

শ্রীগোবর্ଦন কৃত

বৃহৎ সাহিত্যকান্নিকা

শ্রীপ্রকাশচন্দ্র সরকার

এম্-এ, এল-এল-বি, এম-আর-এ-এস,
এডভোকেট কলিকাতা হাইকোর্ট।

দ্বারা

সংগৃহীত ও সংকলিত।

কলিকাতা।

সন ১৯০১ খ্রিঃ।

(সর্বস্ব সংরক্ষিত)

প্রকাশক ।
শ্রীশঙ্করনাথ সরকার
৩১নং এলগীন রোড,
কলিকাতা ।

ফিনিশ প্রিটিং ওয়ার্কস
২৯নং কালিদাস, সিংহ লেন,
কলিকাতা ।

উৎসর্গ পত্র

যে কষ্টসহিষ্ণু বাঙ্গলার কৃষিজীবী মাহিষ-ক্ষত্রির জাতি আবল জন-সাধারণের খাণ্ড সস্তার উৎপন্ন করিয়া খাওয়ার সংস্থান করিতেছে এবং অভিমানী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণাদি জাতির দ্বারা সমাজে সনাই দলিত হইতেছে, সেই জাতিকে উপদেশচ্ছলে এবং তাহাদের ঐক্যত সামাজিক অবস্থা জ্ঞাপন কর্ত্ত শ্রীমৎ গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য কৃত এই প্রাচীন বৃহৎ মাহিষ্য কারিকা বহু কষ্টে ও অর্থব্যয়ে সংগ্ৰহ করিয়া ক্ষত্র-বৈশ্য-মাহিষ্য-জাতির মাথারমণি ভগ্নাজী বঙ্গ নিবাসী নির্মল জাতিভূক্ত ভূদেবগণের শ্রীচরণে এবং বঙ্গের সমগ্র মাহিষ্য জাতাদের করকমলে ভক্তি ও ভালবাসার নিদর্শন স্বরূপ অর্পিত হইল।

কলিকাতা
৩১নং এলগিন রোড, ভবানীপুর
১৩৫৭ সাল—ইং ১৯৩১।

মাহিষ্যসেবক
শ্রীপ্রমুদকান্ত

শুদ্ধিপত্র

| পত্র | পুংক্তি | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|------|---------|-------------------|----------------------|
| ১ | ২ | গোবর্দ্ধনের | গোবর্দ্ধনের |
| ১ | ৬ | ধ্যায়ে | ধ্যায়ে |
| ৫ | ২ | শূদ্রানাম | শূদ্রাণাম |
| ৫ | ১ | বর্ণঃ | বর্ণঃ |
| ৫ | ৪ | পত্ত্নেচ্ছোহপি | পত্ত্নেচ্ছোহপি |
| ৬ | ৪ | শাস্ত্রার্থপারগঃ | শাস্ত্রার্থপারগঃ |
| | ৬ | শ্রেষ্ঠ ত্রাং | শ্রেষ্ঠঃ ত্রাং |
| | ৭ | ক্রহি | ক্রহি |
| | ৮ | বাহু | বাহু |
| ৭ | ২ | বাহু | বাহু |
| | ২ | রাজত্ব | রাজত্বঃ |
| | ৩ | বৈশ্ব | বৈশ্বঃ |
| | ৫ | চতুর্ন্থম্ | চতুর্ন্থম্ |
| | ৮ | সজ্জাতা | সজ্জাতাঃ |
| | ১০ | গিরীশস্তং | গিরিশস্তং |
| ৮ | ৫ | বৈশ্ব পঞ্চদশষ্টৈব | বৈশ্বাঃ পঞ্চদশাষ্টৈব |
| | ৭ | ষিজা | ষিজাঃ |
| ৯ | ১ | জনরত্নপত্যং | জনরত্নপত্যং |
| | ২ | প্রসুধর্ম্মেণ | প্রসুধর্ম্মেণ |
| | ৮ | যোগিং | যোগিং |
| | ৮ | পুরুষঃ | পুরুষঃ |
| ১০ | ৪ | ব্রহ্মণ্যাদেব | ব্রহ্মণ্যাদেব |
| ১১ | ৪ | শাস্ত্রং | শাস্ত্রং |
| | ৮ | শূদ্রধর্ম্মিনঃ | শূদ্রধর্ম্মিনঃ |
| | ১০ | সদবৈশ্ব | সদবৈশ্ব |

| পত্র | পুংক্তি | অন্তর্ভুক্ত | তত্ত্ব |
|------|---------|-----------------|--|
| | ৮ | বৈশ্ববৃত্তিজ্ঞা | বৈশ্ববৃত্তিজ্ঞা † কাল লাইনের নীচে •শেষ লাইনের নীচে † চিহ্ন দিয়া “বহু বহু দক্ষিণ দেশীয় পুঁথিতে” অন্তর্ভুক্ত পাঠ পরি- দৃষ্ট হয়। |
| ১২ | ১ | প্রোক্ত | প্রোক্ত। |
| II | ২ | ধীবর ৪ | ধীবর (৪) |
| | ৮ | সহবৃন্তে: | সহচোবৃন্তে |
| | ৯ | জলধিতটে | জলধেস্তটে |
| ১৪ | ২ | তত্রবসতিঞ্চক্রে | তত্রাসৌবসতিঞ্চক্রে |
| | ৩ | মাহিষ্ঠানাং | মাহিষ্ঠাণাং |
| | ৮ | জাবিড়াগতা: | জাবিড়াগত |
| ১৫ | ৩ | মানার্হা: | মানার্হাশ্চ |
| | ৩ | বভুবৃন্তে | বভুবৃন্তে |
| | ৮ | ব্রহ্মণে | ব্রহ্মণি |
| ১৬ | ৭ | কর্ণাটান্ধ | কর্ণাটান্ধ |
| | ৮ | ঔড়শ্চ | ঔড়শ্চ |
| ১৮ | ৮ | ভূতির্দত্তশ্চ | ভূতির্দত্তশ্চ |
| ২১ | ১০ | সর্গজ্ঞ | সর্গজ্ঞ: |
| ২৩ | ৬ | বৈদিকাখ্যাস্তে | বৈদিকাখ্যাস্তে |
| ২৬ | ২ | বৈশ্ব বীৰ্য্যে | বৈশ্ব বীৰ্য্যো |
| ২৬ | ২ | দ্বাদশভির্দীনৈ: | দ্বাদশভির্দীনৈ: |
| ২৬ | ৪ | বৈশ্ব | বৈশ্ব: |
| ২৭ | ১ | কৃতশোচা | কৃতশোচো |
| ২৭ | ৬ | স্বতকং | স্বতকং |

| পত্র | পুংক্তি | অনুক্র | তত্ত্ব |
|------|---------|---------------------|---|
| ২৮ | ১৯ | ব্যাপরা | ব্যাপিয়া |
| ৩০ | ১৮ | বিজ্ঞানী | বিজ্ঞানী |
| ৩১ | ৫ | কোচাপরাসস্তেঘাট | কোচাপরাসস্তেঘাট * পাতের সর্বনিম্নে * দিয়া “আৰ্ঘ্য প্রয়োগাৎ সিদ্ধম্” বসিবে। |
| ৩১ | ২০ | প্রকাশ | সমাজ |
| ৩২ | ১ | ভবেষু শূদ্রাঃ বহুশঃ | শূদ্রাঃ শূদ্রাঃ ভুবি |
| ৩৪ | ৪ | বৃন্দা | বৃন্দাবনপুরে |
| ৩৪ | ১১ | জ্যেষ্ঠাংশ | জ্যেষ্ঠাংশ |
| ৩৪ | ২০ | নারদবরণ | নারদবরণ |
| ৩৫ | ৬ | পূৰ্বম্ | পুরা |
| ৩৬ | ২ | অপকর্ম্য সেবনেন | অপকর্ম্য স্নেহবনাৎ |
| ৩৬ | ৩ | কাংশকারঃ | কাংশকারঃ |
| ৩৬ | ৬ | তত্ত্বিক | তত্ত্বিকঃ |
| ৩৬ | ৯ | ধৈর্যোঃ | ধৈর্যোঃ |
| ৩৭ | ৪ | মধ্যম | মধ্যমাঃ |
| ৩৭ | ৯ | মালি | মালি |
| ৩৭ | ৬ | চতুর্দশ | চতুর্দশঃ |
| ৪০ | ২০ | ১০৩২ হইতে | হইতে ১০৩২ |
| ৪৩ | ২ | ক্রতা | ক্রতা |
| ৪৩ | ২ | মৌনীচিয়ারতোভবেৎ | মৌনীচিয়ারতোভবেৎ |
| ৪৫ | ২ | ধন ধাত্ততঃ | অপর পার্শ্ব “(ধাত্ততঃ) জ্ঞেয়ম্” |
| ৪৫ | ৮ | নসিদ্ধিমবাপ্নোতি | নসিদ্ধিমবাপ্নোতি |
| ৪৮ | ৪ | পরিপাল্যোহসৌ | পরিপাল্যোহসৌ |
| ৫৮ | ৬ | দৃষ্টতে | দৃষ্টতে |

| পত্র | পুংক্তি | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|------|---------|------------------|----------------------------------|
| ৪৮ | ৬ | বিনির্দ্দেশেৎ | বিনির্দ্দেশেৎ |
| ৫০ | ৪ | যোগীবল্লভম্ | যোগিবল্লভম্ |
| ৫০ | ৮ | শিবম্ | শিবম্ |
| ৫০ | ৯ | হিষ্টৈশশিখরে | অপর পাঠ ("টেকলাস মূর্ছনি ।") |
| ৫০ | ১১ | (২২ | (২২) |
| ৫১ | ৯ | ভূমিদেবাণাং | ভূমিদেবানাং |
| ৫৫ | ৪ | ভঞ্জীপুরো | ভঞ্জীপুরে |
| ৫৬ | ৩ | মোদগল্য | মোদগল্য |
| ৫৬ | ২ | বিশ্বাস্তোদুরৌ | বিশ্বাসো চৌদুরৌ |
| ৫৯ | ৭ | গায়নস্ত | গায়নস্ত |
| ৬০ | ৩ | নায়কৌ | নায়কৌচ |
| ৬০ | ১২ | ঝাময়ঃ | মায়য়ঃ |
| ৬১ | ৪ | শিকারীচান্দায়াঃ | শিকারীচান্দায়াঃ |
| ৬৩ | ৫ | ভূমিপঃ | ভূমিপম্ |
| ৬৩ | ৩ | দক্ষিণাদত্তেঘেতে | দক্ষিণাদাগতাঘেতে |
| ৬৫ | ১০ | সোনর | সেনের |
| ৬৫ | ২১ | ভূপতি | ভূপতি |
| ৬৬ | ১০ | হবেন | হয়েন |
| ৬৭ | ১ | দেবেজ | দেবেজ |
| ৬৭ | ৬ | দৃথক | পৃথক |
| ৬৭ | ১৪ | হহা | ইহা |
| ,, | ২২ | মাহিষ্যাজা | মাহিষ্যাজী |
| ৬৮ | ১ | ৩১৩ | ৩৫২ |
| ৬৯ | ১২ | তৎষাজি | তৎষাজী |
| ৭০ | ১ | ভবেদান্তিঃ | ভবেদান্তিঃ |
| ৭০ | ১৪ | মাহিষ্য | মাহিষ্য |

| ক্র. | পৃষ্ঠা | অন্তর্ভুক্ত | শব্দ |
|------|--------|--------------|-------------------|
| ১২ | ৬ | দত্তা | দত্তা |
| ১১ | ৭ | মহাতা | মহাতপাঃ |
| ১১ | ৮ | বিজ্ঞা | বিবাহাষাঃ |
| ১১ | ৮ | পরস্পরম্ | পরস্পরম্ |
| ১১ | ১২ | প্রথা | প্রথা |
| ১৫ | ৫ | এব | এবঃ |
| ১৬ | ১২ | আনয়নেষ | আনয়নেষ |
| ১৮ | ২১ | ব্রহ্মলুত্র | ব্রহ্মপুত্র |
| ১৯ | ২ | খাশিয়া | খাশিয়া |
| ১৯ | ২০ | কায়াধামে | কাশীধামে |
| ১০ | ১১ | পদটি | পদটি |
| ১০ | ১২ | বক্রবর্তী | চক্রবর্তী |
| ১০ | ১৯ | বিস্তৃতি | বিস্তৃতি |
| ১১ | ৬ | চূনীভূত | চূর্ণীভূত |
| ৮২ | ৫ | অন্তর্হিত | অন্তর্হিত |
| ৮৩ | ১১ | করিলে | করিলে |
| ৮৩ | ২২ | ঘটনার কথা। | ঘটনার কথা। (৪১) |
| ৮৪ | ১ | দেশেষু | দেশে |
| ৮৭ | ১০ | ব্রাহ্মণাবাস | ব্রাহ্মণাবাস |
| ৮৯ | ৩ | গোড়বাশী | গোড়বাশী |
| ৯০ | ১ | চণ্ড কোণিকী | চণ্ডকোণিকী |
| ৯১ | ২০ | যে | যে |
| ৯২ | ৫ | তথা | তথা |
| ৯৪ | ১৯ | বহুবাব | বহুবাব |
| ৯৪ | ৮ | সমস্ত | সামস্ত |
| ৯৮ | ৬ | দ্বিজগণের | দ্বিজগণের |
| ৯৫ | ২ | বদহো | বদনো |

| পত্র | পৃষ্ঠা | অনুবাদ | তত্ত্ব |
|------|--------|-------------------|-------------------|
| ৯৫ | ৪ | সেনজ | সেনজ |
| ৯৫ | ৯ | বাহ্মিগুতি: | বাহ্মিগুতি: |
| ৯৫ | ১৬ | নৃপতি | ●নৃপতি |
| ১০৫ | ৩ | করাইয়া | করাইয়া |
| ১০৫ | ২৩ | ৩২৮ | ৩২৯ |
| ১১০ | ১ | উলুকান্দো | উলুকান্দো |
| ১০২ | ৭ | যশোধরচাঙ্গি প্রভ: | যশোধরচাঙ্গি প্রভ: |
| ১০৭ | ১৭ | বর্ধমান | বর্ধমান |
| ১১৩ | ৯ | বোরোচৈব | বোরোচৈব |
| ১১৬ | ১২ | জাউ | জাউ |
| ১১৮ | ২ | গঙ্গাতটে | গঙ্গাতটে |
| ১১৯ | ৯ | ফাঁশীতলার | ফাঁশীতলার |
| ১২০ | ১৯ | এব | এবং |
| ১২০ | ৩ | ভবানাপুরে | ভবানীপুরে |
| ১২৫ | ২ | ক্ষেমিদীয়াড়ে | ক্ষেমিদীয়াড়ে |
| ১২৫ | ২১ | শম্ভুদীন | শম্ভুদীন |
| ১২৭ | ৬ | ব্রাহ্মণবোড়ো | ব্রাহ্মণবেড়ো |
| ১৩০ | ১২ | হোন | হোম |
| ১৩০ | ১২ | হোন | হোম |
| ১৩৪ | ১ | য্যাথ | থ্যাথ |
| ১৩৫ | ২ | বড়াসু | বড়াসু |
| ১৩৭ | ৪ | সন্নিধো | সন্নিধো |
| ১৩৯ | ৫ | যশোরেশ্বরী | যশোরেশ্বরী |
| ১৩৯ | ৯ | করিতেম | করিতেন |
| ১৩৯ | ৫ | যশোরেশ্বরী | যশোরেশ্বরী |
| ১৪১ | ২ | বংশীকুণ্ডা | বংশীকুণ্ডা |
| ১৪৪ | ২ | বিরাজিতে | বিরাজিতে |

| পত্র | পংক্তি | অনুব্দ | শব্দ |
|------|--------|------------|--------------|
| ১৪৪ | ২ | গোজায় | গোজীয় |
| ১৪৯ | ৮ | নাসরত | নগরত |
| ১৫২ | ২০ | ৩৪৭-৩৪৮ | ৩৫৪-৩৫৫ |
| ১৫২ | ৪ | জাতি | জাতি |
| ১৫২ | ৭ | বিষয় | বিষয় |
| ১৫৩ | ৪ | ৩৩৬৫ | ৩৬৫ |
| ১৫৫ | ৬ | বে কুলীনা | ষে কুলীনা |
| „ | ৫ | কৈবর্তানমি | কৈবর্তনামিমি |
| ১৫৫ | ৭ | খেবসেম্ | ষেবসেম্ |
| ১৫৬ | ৩ | চৌধুরী | চৌধুরী |
| ১৫৯ | ৪ | ক্যাশপ | কাশপ |
| ১৬০ | ১৪ | ইস্মিখঃ | ইস্মিখ্ |
| ১৬১ | ২৩ | ঐহাসিক | ঐতিহাসিক |
| ১৬২ | ২ | হাইবে | বাইবে |
| ১৬৫ | ১২ | তাহারপ | তাহারত |
| ১৬৮ | ১২ | পরিষ্কিত | পরিলাক্ষিত |
| ১৬৮ | ৬ | গোপ | গো |
| ১৬৯ | ১ | আজায় | আজীয় |
| ১৬৯ | ৩ | প্রাচান | প্রাচীন |
| ১৬৯ | ৪ | আসরাছেন | আদিরাছেন |
| „ | ১৬ | অতাত | অভৌত |
| „ | ১৮ | নগরাহিত | নগরীহিত |
| „ | ১৯ | বঙ্গায় | বঙ্গীয় |
| ১৭০ | ১৭ | যাবগণ | যাদবগণ |
| ১৭০ | ২১ | পরিচাবক | পরিচায়ক |
| ১৭৫ | ১১ | হইয়াছেন | হইয়াছেন |
| ১৭৬ | ১৯ | যেথায় | যেথায় |

| পত্র | পংক্তি | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|------|--------|----------------|----------------|
| ১৮০ | ০ | গরিকা | গরিকা |
| ১৮০ | ১৬ | সমাজ | সমাজ |
| ১৮০ | ২২ | ব্যাপিয়া | ব্যাপিয়া |
| ১৮৩ | ১৮ | সনৈঃ | সনৈঃ |
| ১৯০ | ১৫ | জন্ত | জন্ত |
| ১৯৩ | ৪ | দ্রাবিড় | দ্রাবিড় |
| ১৯৪ | ৭ | শ্রীমুক্ত | শ্রীমুক্ত |
| ১৯৫ | ৩ | ব্যাস | ব্যাস |
| ১৯৭ | ১০ | কল্পপ্রদ | কল্পপ্রদ |
| ২০০ | ১৬ | মণ্ডপের | মণ্ডপের |
| ২০৫ | ৩ | সম্পদাধের | সম্পদাধের |
| ২০৮ | ১৪ | ব্রাহ্মগণ | ব্রাহ্মগণ |
| ২১৬ | ১০ | বক্রেশ্বর | বক্রেশ্বর |
| ২০২ | ১২ | সাংখ্য বেদান্ত | সাংখ্য বেদান্ত |
| ২০৩ | ১৯ | প্রমাণ | প্রমাণ |
| ২০৪ | ২৩ | আমার | আমার |
| ২১৫ | ২২ | শ্রীশৈল পর্বকে | শ্রীশৈল পর্বতে |
| ২১৮ | ২ | হিতাকাকী | হিতাতাকী |
| ২১৯ | ১৫ | ব্রহ্মণ | ব্রাহ্মণ |
| ২২৫ | ২২ | বিক্রান্তো | বিক্রান্তো |
| ২২৭ | ২০ | আখ্যায় | আখ্যায় |
| ২৩১ | ১৭ | মাহিষাজীব্যায় | মাহিষাজীব্যায় |
| ২৩৪ | ৯ | মাহিষ | মাহিষ |
| ২৩৮ | ১০ | মাহিষাজীব্য | মাহিষাজীব্য |
| ২৪২ | ১১ | কলিকাতায় | কলিকাতায় |
| ২৪২ | ১ | বিশ্বকোষে | বিশ্বকোষে |
| ২৫৩ | ১৯ | দ্রব্যা | দ্রব্য |

| পত্র | পৃষ্ঠা | অঙ্ক | তত্ |
|------|--------|-----------------|-----------------|
| ২৪৫ | ২২ | জোনপুরে | জোনপুরে |
| ২৫১ | ৩ | বঙ্গাভুবাদ | বাঙ্গাভুবাদ |
| " | " | আমায় | আমায় |
| ২৫২ | ৩ | ব্রাহ্মণ-পুত্রে | ব্রাহ্মণ-পুত্রে |
| " | " | অতিক্রান্ত | অতিক্রান্ত |
| " | ৫ | মাহিষা-বাজী | মাহিষাবাজী |
| ২৫৩ | ১৬ | প্রমাণিত | প্রমাণিত |
| ২৫৬ | ৫ | মাহিষাবিবৃতি | মাহিষাবিবৃতি |
| ২৬০ | ৮ | অশ্মৎ | অশ্মৎ |
| ২৩২ | " | গদ্যবয়ের | গদ্যবয়ের |
| ১৬১ | ১ | ১৬১ | ২৬২ |
| " | ১১ | বোতলেয় | বেতালেয় |
| " | ২৩ | কারিকারকে | কারিকারকে |
| ২৬৩ | ৫ | ছিলেন | ছিলেন |
| " | " | মাহিষাজাতি ; | মাহিষাজাতি |
| ২৬৬ | ২১ | নির্দিষ্ট | নির্দিষ্ট |
| ২৬৭ | ১৬ | হয় কেন | কেন |
| ২৬৮ | ১০ | পুরোহিত | পৌরহিত্য |
| ২৭১ | ১৬ | pastrity | posterity |
| " | " | পেরে | পেরে |
| ২৭৪ | ১০ | রাঢ়ীর | রাঢ়ীর |
| ২৮১ | ৯ | হরানীর | হরানীর |
| " | ১৯ | রাঢ়ীর | রাঢ়ীর |
| " | ২১ | সমিটার | সমিটার |
| ২৮২ | ১২ | প্রাপ্ত | প্রাপ্ত |
| ২৮২ | ১২ | কাটদণ্ড | কাটদণ্ড |
| ২৮৪ | ১০ | সমসাময়িক | সমসাময়িক |

| সংখ্যা | পুঁজি | অন্তর | শব্দ |
|--------|-------|------------|-----------------------|
| ২৮৮ | ১ | ২৮৮ | ২৮৮(a) |
| ২৮৮২ | ১৬ | ১২৮০ | ১২২৬ |
| ৩২৯২ | ১৭ | পারে | পারে গ্রী। |
| " | ১৮ | বলি | বলিয়া আমার |
| " | ২১ | বধ | বধন |
| " | ২২ | পর্য-গণ | পর্যশরণ |
| " | ২৩ | মর্য্যা | মর্য্যাবা |
| ৩২৯০ | ৬ | ছই | ভিন্ন |
| " | ১৬ | অতাত | অতীত |
| ৩০০ | ১৫ | পরিশিষ্ট | পরিদৃষ্ট |
| " | ২৩ | বে | বে |
| ৩০৫ | ১২ | আব্দলরেনের | আব্দলরেনের মতে |
| ৩০৬ | ১০ | আবদগ্যা | বামদগ্যা |
| " | ২০ | গোজে | গোজ |
| ৩০৮ | ১১ | জালদগ্যা | জামদগ্যা |
| " | ১২ | জালতে | জালিতে |
| " | ১২ | জস | জন |
| ৩০৯ | ১৩ | বশিষ্ঠ | বশিষ্ঠ |
| " | ১৪ | বাক্ত | শাক্ত |
| " | ১৫ | ইধনজর | ধনজর |
| ৩১১ | ৫ | বধন | যেমন |
| " | ০ | বিপ্লবের | বিপ্লবের |
| " | ৭ | বধন | সেইরূপ মাহিষ্যগণ রাঢ় |
| ৩১১ | ১১ | বহিতেছেন | বাহিতেছে |
| " | ১৬ | প্রয়োজ্য | প্রয়োজ্য ; |
| ৩১২ | ১৯ | বিস্তারিত | বিস্তারিত |
| | | লিখিত | লিখিত |

| পত্র | পৃষ্ঠা | অনুদ্ব | তদ |
|------|--------|-------------|------------|
| ৩১৮ | ১৭ | দ্বিম | দ্বীন |
| ৩২২ | ১২ | বশিষ্ট কর | বশিষ্ট কর |
| ৩২২ | ২২ | বিগ্রহেব | বিগ্রহের |
| ৩২৪ | ৮ | ভ্রাতৃমত | ভ্রাতৃমত |
| " | ১১ | ১৩৩৮ | ১৩৩৪ |
| " | ২২ | পৃষ্ঠা | পৃষ্ঠা |
| ৩২৫ | ১৭ | ববির | ববির |
| ৩২৬ | ৬ | সকালে | সকালে |
| ৩৩১ | ২০ | পৃষ্ঠা | পৃষ্ঠা |
| ৩৩২ | ২ | খড়বেতা | খড়বেতা |
| " | ২ | সিদ্ধুবা | সিদ্ধুর |
| " | ১২ | মামক | নামক |
| " | ১৩ | প্রদেশ | প্রদেশে |
| ৩৩৩ | ৯ | প্রবাসী | প্রবাসীর |
| ৩৩৪ | ১৯ | জালজীব | জালজীব |
| ৩৩৫ | ২৫ | ১১৯ | ১২৯ |
| " | " | ৩৫ | ৩৩৫ |
| ৩২৯ | ১৩ | সময়ে | সময়ে |
| ৩৩৬ | ৮ | মমে | মনে |
| ৩৩৯ | ১৬ | আগন্তু আলিক | আগন্তুগণিক |
| ৩৪১ | ১১ | বিতর | বিতর |
| ৩৪৩ | ৯ | পার উত্তর | উত্তর পার |
| ৩৪৩ | ১৮ | শ্রোকে | শ্রোক |
| ৩৪৭ | ১৮ | মেনিনীপুর | মেনিনীপুর |
| " | ৬ | প্রাচীন | প্রাচীন |
| ৩৪৯ | ৬ | বর্তমান | বর্তমান |
| " | ১২ | ভ্যাগা | ভ্যাগা |

| পত্র | পৃষ্ঠা | অনুব | তদ্র |
|------|--------|---------------|---------------|
| ৫৫০ | ৬ | অশৌচ | অশৌচ |
| ৩৫২ | ১৪ | ১৯ ভাগ | * ১৯ ভাগ |
| ৩৫৩ | ৩ | ভহা | ভাহা |
| " | ৮ | আণ্ডোলন | আন্দোলন |
| " | ২১ | পাঁতিহাসে | পাঁতিহালে |
| ৩৫৬ | ১০ | পাশ | শাপ |
| ৩৫৭ | ৩৬ | উশানাব | উশনার |
| ৩৫৮ | ১৯ | সুদর্শন | সুদর্শন |
| ৩৫৯ | ১৩ | ৪ | ৩ |
| ৩৬১ | ৬ | মাধ্য | মধ্য |
| ৩৬৪ | ১২ | রাক্ষসাহ | রাক্ষসোহ |
| ৩৬৬ | ৯ | মুক্তাভিশিক্ত | মুক্তাভিষিক্ত |
| " | ১২ | বৌদায়নাদিরা | বৌদায়নাদির |
| ৩৬৮ | ১২০ | কম্মাত্ত | কম্মাত্ত |
| ৩৭০ | ২ | যশ্বেজয়ের | যশ্বেজয়ের |
| ৩৭১ | ২ | শাজায় | শাজায় |
| ৩৭২ | ৮ | প্রহীয়তো | প্রহীয়তে |
| ৩৭৬ | ৫ | সবণঃ | সবর্ণা |
| " | ৪ | ষোচাত্ত | ষোচাত্ত |
| ৩৮০ | ২৩ | ব্রাহ্মণের | ব্রাহ্মণের |
| ৩৮১ | ২৪ | সেইজন্ত | সেইজন্ত |
| ৩৮২ | ১২ | বৈশ্বপত্নী | বৈশ্বাপত্নী |
| ৩৮৩ | ১ | অশ্ববর্ণা | অশ্ববর্ণা |
| " | ৫ | ধর্ম্মাত্ত | ধর্ম্মাত্ত |
| ৩৮৪ | ২০ | ক্রীত্মাচরণ | ক্রীত্মাচরণ |
| ৩৮৫ | ১৮ | চুড়ান | চুড়ান্ত |
| ৩৮৬ | ২৫ | ধিত্তদাশন | ধিত্তদাশন |

| পত্র | পুংক্তি | অন্তর | তর |
|------|---------|---------------|---------------|
| ৩৮৯ | ৯ | বহু | বহু |
| ৩৯০ | ৫ | বিত্তসবিত্তার | সবিত্তারবিত্ত |
| ৩৯১ | ৫ | কিঞ্চিৎ | কিঞ্চিৎ |
| ৩৯২ | ৬ | অবষ্ট ; | অবষ্ট, |
| ৩৯৩ | ৯ | জানাজন | জানাজন |
| ৪০৫ | ৭ | ভদ্রা | ভদ্রা |
| ৪০৬ | ৫ | নন্দক | নন্দ |
| ৩৯৫ | ২ | চক্রবর্তী | চক্রবর্তী |
| ৪১৫ | ১০ | হইয়াছেন | করিয়াছেন |
| ৪১৬ | ৫ | ০০ | ৫০ |
| ৪১৮ | ৩ | অমুখতি | অমুখিত |
| " | ১১ | বাজলার | বাজলার |
| ৪২৮ | ১৮ | গোপ | গোপ |
| ৪৩৪ | ১৯ | সমাজের | সমাজের |
| ৪৩৫ | ৬ | তাইতে | তাহাতে |
| ৪৪২ | ১৯ | নিদিষ্ট | নিদিষ্ট |
| " | ২০ | অদেক | অদেক |
| ৪৬৩ | ১২ | নন্দালান | নন্দালান |

উপনোট

| পৃষ্ঠা | পঙ্ক্তি | অনুদ | তুদ |
|--------|---------|-------------------|--------------------|
| ৫ | ১৩ | অপত্ত্ব | আপত্ত্ব |
| ১১ | ১৩ | কপো | কপোল |
| ১৭ | ১০ | বি | বিধি |
| ২৫ | ১১ | চোঃ | প্রকাশচন্দ্র সরকার |
| ২৬ | ৯ | আমবা | আমরা |
| ২৯ | ১২ | উপবেশ | উপবেশন |
| " | ১৫ | ভোক্তন | ভোজন |
| ৩৬ | ২১ | ব্রাহ্মণেশ্যোক্তং | ব্রাহ্মণশ্যোক্তং |
| " | ২২ | বৈশ্বহ্বন | বৈশ্বস্বধন |
| " | ২৩ | শর্মাশুঃ | শর্মাস্তুঃ |
| ৪০ | ১৩ | কক্সিয়ার্মতাঃ | কক্সিয়ার্মতাঃ |
| ৪৫ | ১৫ | জিজ্ঞাসমানানাম্ | জিজ্ঞাসমানানাম্ |
| ৪৯ | ১৯ | হইবে | হইব |
| ৫০ | ২০ | আমাদিগকে | আমাদিগকে |
| ৫৭ | ২৩ | দৌভাগ্য | দৌর্ভাগ্য |
| ৫৮ | ১৫ | বালাহি | বালাহি |
| ৬৫ | ৪ | ল | শোল |
| " | ৫ | বাস | সহবাস |
| " | ৮ | বা | হংস বা |
| " | ৯ | নি | -দশনা |
| " | ১৪ | “বিশিষ্টার পরে” | “রোগিনী” বসিবে |
| " | ১৫ | গ | শুভ । |
| " | ১৭ | ।রবে | করিবে |
| " | ২৩ | রা | যে হইয়া |

| পৃষ্ঠা | পঙ্ক্তি | অনুব | শুক. |
|--------|---------|---------------------|---------------------|
| ৭০ | ৫ | টি | হইয়া |
| „ | ৫ | ভাগাবতী | সৌভাগ্যবতী |
| „ | ৯ | রৌর | নারীর |
| „ | ১৪ | য়ি | ভায় |
| „ | ১৮ | ন্ন | সন্ন |
| ৭৩ | ২১ | চতুর্থেহহনি | চতুর্থেহহনি |
| ৭৫ | ১৭ | স্বদরে | স্বদারে |
| ৭৭ | ২১ | দ্বন্দ্ব | দ্বন্দ্ব |
| ৮৮ | ১২ | কবিকুলেরব | কবিকুলের |
| ৯০ | ২০ | হানাপং | হানাপাং |
| ৯২ | ২০ | পুত্রাণং | পুত্রাণাং |
| ১১৯ | ১৪ | করন্ | করন্ত |
| „ | ২০ | করেন | করেন। |
| „ | ২৩ | ওদল | স্বদল |
| ১২০ | ২ | ভাবলপ্তের | ভাবলপ্তের |
| „ | ৭ | প্রতাপে | প্রতাপে |
| ১২১ | ১৩ | হালিক-কৈবর্তবীৰ্য্য | হালিক-কৈবর্তবীৰ্য্য |
| „ | ১৬ | মহাপ্রতাপাবিতা | মহাপ্রতাপাবিত |
| ১২৫ | ১০ | বংশভূত | বংশভূত |
| „ | „ | পরম্পরা | পরম্পরা |
| ১২৬ | ৭ | উচ্চচূড় | উচ্চচূড় |
| ১২৭ | ২ | কনকী | কণকী |
| „ | ১৪ | কুলে | কুলে |
| ১২৮ | ১৪ | স্বত্রে | স্বত্রে |
| ১২৯ | ৯ | আসন্নদায়দ | আসন্নদায়দ |
| ১৩০ | ৯ | ইন্দ্রানী | ইন্দ্রাণী |
| „ | ১১ | ইন্দ্রানীর | ইন্দ্রাণীর |

| পৃষ্ঠা | পঙ্ক্তি | অনুদ্র | শুদ্ধ |
|--------|---------|------------------|--------------------|
| ১০২ | ২২ | ভৈজ | ভৈষজ্য |
| ১০৩ | ২২ | অধীনস্থ | অধীন |
| ১৩৬ | ১৬ | মাহিষ্যাগ্রাগণ্য | মাহিষ্যাগ্রাগণ্য । |
| ১৪০ | ১৮ | নিমগণ | নিমগন |
| ,, | ২০ | নিরঘিতি | চিরবিধি |
| ১৪২ | ৭ | পুরুষসব | পুরুষের |
| ,, | ৯ | সত্তিশ | সত্তীশ |
| ১৬৩ | ৩ | ওককেশ | পককেশ |
| * ১১ | ১১ | | * |
| ১৬৬ | ১৭ | জালিকগণ | জালিকগণ |
| ১৬৮ | ১৬ | কামবশতঃ | ইচ্ছা হইলে |
| ১৬৯ | ৮ | বিশ্বমিত্র | বিশ্বামিত্র |
| ১৭৩ | ১৩ | হইয়াছে | হইয়াছে । |
| ১৭৫ | ৫ | * | * |
| ১৭৮ | ২১ | সত্যস্নিগ্ধ | সত্যস্নিগ্ধ |
| ১৮৬ | ১০ | ইহার | ইহার |
| ১৮০ | ২০ | * | * |
| ১৮১ | ৩ | কল্লির | ব্রাক্ষণের |
| ,, | ৫ | বৈশ্যের | কল্লির * |
| ১৯০ | ১ | ১ একশ | |
| ,, | ১ | সমস্ত | সমস্ত |
| ২০২ | ১৫ | ৩ | |
| ২০৫ | ৫ | কল্লিবীর্ঘ্য | কল্লিবীর্ঘ্য |

* মাহিষ্যা প্রকাশ ১ম ভাগ ২য় অধ্যায়। *পাতের শেষ লাইনের নীচে কাল লাইন বসাইয়া ঠাঁর দিয়া “ভুল পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে। বিশেষ আলোচনা শেষ নোটের ৩৬৭ পৃষ্ঠায় দেখ

| পৃষ্ঠা | পঙ্ক্তি | অনুদ্ব | তদ্ব |
|--------|---------|--------------------|--------------------|
| ২০৭ | ১০ | উল্লেখ | উল্লেখ |
| ২০৯ | ১৮ | বিত্তৈকরুৎপাদিনান্ | বিত্তৈকরুৎপাদিতান্ |
| ২১৪ | ৭ | ধাত্ত্বমতঃ | ধাত্ত্বনতঃ |
| ২১৫ | ৬ | ১৬ | ২৬ |
| ২২৫ | ২২ | ৩ | ৪ |
| ২২৬ | ১৩ | জন্মমতঃ | জন্মতঃ |
| ২৩৫ | ১ | দ্বিতীয় | তৃতীয় |
| ২৫২ | ১০ | নীচে কাল | লাইন বসিবে |
| ২৬৬ | ১১ | ধব | ধর |
| ২৭৭ | ৫ | evry | very |
| ২৭৮ | ১ | মন্তল | মণ্ডল |

উপক্রমণিকা

পৃথিবীর ইতিহাসে ইংরাজ এতবড় কেন ? এই প্রশ্নের এক কথার উত্তর দিতে বাইলে আমার মনে হয় যে ইংরাজ ইতিহাসের ও প্রভুত্বের সমাদর জানে তাই সে আজ সমস্ত সভ্য জগতে সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিতে সমর্থ হইরাছে। কোথায় কোন যুগে পলাশীর যুদ্ধ ক্ষেত্রে একটি সামান্য আশ্রয় বৃক্ষের গুঁড়ী-কাঠের দ্বারা কর্ণেল ক্লাইভের জীবন রক্ষিত হইরাছিল তাই সে আজ সেই আশ্রয়বৃক্ষটির স্মৃতি জাগরক রাখিবার জন্য সাত সমুদ্র তের নদীর পারে আশ্রয়বৃক্ষের গুঁড়ী কাঠটি অতি যত্নে রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছে ; আর ভেতো বাঙ্গালী আমরা, আমাদের বীরেন্দ্রকেশরী ভারতগৌরব বাহিব্যকুলাবতংশ মোহনলালের কথা কিম্বা বীরেন্দ্র সিংহ, দুর্গাদাসের বা রাজা হরিদাসের কথা একবার মুখেও আনি না। সামান্য নীলকুঠীর একজন নগণ্য সাহেব করাদেশীর সুদূর প্রান্তে দেহত্যাগ করিয়াছে, আর তাঁর স্মৃতি সংরক্ষণ জন্য অতি সামান্য ভাবেরও একটি তত্ত্ব নিশ্চিত হইয়া তুহপরি তাঁর নাম ধাম এবং কীর্তিকলাপের পরিচয়-মেথলা অলস্ত অক্ষরে খোদিত করিয়া রাখা হইল, আর আমাদের সম্রাটের কত শত মহাপুরুষ জীবনব্যাপী অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া অস্তধ্যান করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাঁহাদের স্মৃতি রক্ষা ত দূরের কথা, আমরা তাঁহাদের জন্য একবার চিন্তাও করি না, তাঁহাদের পুত্র নাম পর্যন্তও মুখে আনি না। আমরা এইরূপ অকৃতজ্ঞ বাঙ্গালী !! কলহ প্রিয়,

অশিক্ষিত, পরজীকাতর, হিংসাপূর্ণ আমার স্বাভাবিক ত কথাই
নাই। দেশে মিলে একটা জাতীয় কাজ আমরা করিতে পারি
না ও শিখিলামও না। পক্ষ ও দল লইয়া দেশে আত্মকলহ ও
দলদলির অভাব নাই।

আর—সুলতান মামুদ হইতে আরম্ভ করিয়া লাট আর উইনের
ভারত শাসনের শেষ দৃশ্য পর্য্যন্ত ধারাবাহিক বিবরণ অতি
সুন্দরভাবে পর পর লিপিবদ্ধ আছে। ইংরাজ শাসনের ত
কথাই নাই। কলিকাতার গড়ের মাঠই তাহার প্রকৃষ্ট উদাহরণ।
লর্ড ক্লাইভ, হইতে আরম্ভ করিয়া লর্ড কার্জনের অলস্ত প্রস্তরমুষ্টি
অতি সমতনে রক্ষিত হইতেছে। অবশ্য আমি একথা বলিতে
ভরসা করিতে পারি না যে আমাদের কিছুই ছিল না। ছিল
আমাদের সবই। নভেলী যুগের বিলাসের আবর্তনে পড়িয়া,
ভেদজ্ঞানের বশবর্তী হইয়া জাতীয়তা হারাইয়া আমরা নিজেদের
যাহা কিছু ছিল তার সমাদর করিতে শিখি নাই; তাই আমরা
এত দীন ও ক্ষীন ভাবে সমাজ মধ্যে নিগূহিত ভাবে কালযাপন
করিতেছি; বেদ, স্মৃতি, পুরাণ, উপপুরাণ রামায়ণ মহাভারত,
তন্ত্র, কোষ, কাব্যশাস্ত্র প্রভৃতি আলোচনা করিলে আমাদের
পূর্বস্বতির যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়, আমাদের অতীত
অগৌরবমণ্ডিত ছিল না; কিন্তু আমাদের শিক্ষার ফলে,
সেগুলি আজকাল তান্ত্রিক ঝুড়ির আবর্জনার অন্তর্ভুক্ত
হইয়াছে। আমাদের ঠাকুরদাদার গল্প কথায় বা ভাট ও চারপের
মুখে যে সকল অতীত গৌরব গাথা অতি সমতনে রক্ষিত হইত,
তাহাও এখন অতীতের অন্ধকারময়-তামসী গর্ভে নিহিত হইয়াছে !!

এখন নাটক নভেলের যুগের আবর্তনে পড়িয়া আমরা ঐতিহাসিক সত্য আমাদের জ্ঞান হইতে একেবারে দূরে অপসারিত করিতে বলিয়াছি, সুতরাং যতদিন পর্যন্ত আমরা আমাদের সেই লুপ্ত গৌরবের পুনরুদ্ধার করিতে না পারিব, ততদিন পর্যন্ত আমরা বাদ্যলী জাতি বিশেষতঃ এত অধঃপাতিত ও নির্যাতিত মাহিষ-জাতি ধরাপৃষ্ঠে সচা বজ্র রাখিতে যে কখন সমর্থ হইব তার ভরসা অতি কম। সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র বলিয়াছিলেন যে ভারতের তথা বাঙ্গলার প্রত্যেক গ্রামের মাটির পাদবিক্ষেপে প্রাচীন ইতিহাসের উপকরণ গ্রথিত আছে; যে জাতি তাহা উদ্ধার করিয়া সাধারণের নেত্রের গোচরীকৃত করিতে পারে সেই জাতিই বরণ্য এবং উন্নতির উচ্চ সোপানে অচিরে উঠিতে পারে। আমরা মাহিষা জাতি, আমাদের লুপ্ত গৌরবের ইতিহাস বাঁহারা প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহারা বরণ্য এবং ধন্য। মাহিষা-প্রকাশ, মাহিষা-বিবৃতি, মাহিষাকুল-কল্পদ্রুম, মাহিষা-সমাজ, লাস্ত্রবিজয়, উদ্যোতনা, মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি, মাহিষা-বিবাদ-ভঙ্গার্বব, মাহিষা-সন্দর্ভ, সেবিকা, মাহিষা-বান্ধব, বিজয়াব-সান, জীয়াসচরিত, মাহিষা-কৈবর্ত-জাতি, মাহিষা-পুরোহিত, তমলুকের ইতিহাস, "গঙ্গার ইতিহাস," "বঙ্গের পুরোহিত-ঠাকুর", মাহিষ্যদর্পণ, ব্রাহ্মণ-সংহিতা, মাহিষ্যসিদ্ধান্ত, মাহিষ্য-প্রসঙ্গ প্রভৃতি গ্রন্থ ও মাসিক সংবাদ পত্রিকার লেখকগণ এই জাতি সম্বন্ধে যে ঐতিহাসিক তথ্য সকল বিগত ৫০ বৎসরের মধ্যে প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহার দ্বারা বঙ্গের প্রাচীন ইতিহাস সংকলনের অর্গল-বন্ধ-দ্বার কতক পরিমাণে উদ্ঘাটিত হইয়াছে, সে বিষয়ে

অনুমাত্র সন্দেহ নাই। উল্লিখিত “মাহিষ-প্রকাশে” গবাম্বেব কুলকৌ
 প্রকাশ করিয়াছি। এখন স্বক্ৰান্তিবর্গ এবং মাখার মুকুটনিষকণ
 বঙ্গের বিশাল মাহিষ সমাজের পূজ্য এবং প্রণম্য বঙ্গ-গোড়নিবাসী-
 জাবিড় শাখাত্তর্গত ভূদেবগণের আলুকুল্য এবং গাহাঘো এই
 বহুকাল হইতে লুপ্ত “গোবর্জনের বৃহৎমাহিষ-কারিকা” প্রকাশিত
 হইল। মিঃ রিজলীও তাহার তাঁহাদের পুস্তকে এই কারিকার
 বিষয়ই উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা ১৬০ পৃষ্ঠায় বলিয়াছি। ইহার দ্বারা
 এই বিশাল ক্ষত্র—বৈষ্ণাচারী মাহিষসমাজ যদি নিজেদের বিরাট
 হিন্দু সমাজে স্থান ও অধিকার বুঝিয়া লইতে পারেন, তাহা হইলে
 আমার শ্রম সার্থক মনে করিব এবং বাঙ্গলার এই বিশাল হিন্দু পরি-
 বারের মধ্যে মাহিষের স্থান কোথায় তাহা নির্ণয় করিয়া লওয়া আমা-
 দের পক্ষে ছর্বট হইবে না। আমরা ক্ষত্রিয় কি বৈষ্ণু তাহা স্থির করা
 একান্ত প্রয়োজন। যদি কার্যস্থ মহাশয়গণ ক্ষত্রিয়-বর্ণা হইতে
 পারেন, যদি বৈষ্ণু মহারাজগণ শাস্ত্র ও যুক্তির বলে তাঁহাদের লুপ্ত
 ব্রাহ্মণত্বের পদবী আজ পুনরুদ্ধার করিতে পারেন, যদি মুগাঁগণ
 ধোণী হইতে পারেন, পুণ্ড্রগণ ব্রাত্যক্ষত্রিয় হইতে পারেন, তাহা
 হইলে বঙ্গের ২৪ লক্ষের বিশাল-মাহিষ-সমাজ তাঁহাদের নানা
 বিপ্লব রাজাত্যাচারাদি প্রযুক্ত লুপ্ত ক্ষত্রিয় কি পুনরুদ্ধার করিতে
 পারেন না? এই সকল কথা এই পুস্তকের মধ্যো সন্নিবিষ্ট আছে,
 তাহা পাঠক মহোদয়গণ কৃপা করিয়া ঘরে পাঠ করিলে তাঁহাদের
 সকল সন্দেহই নিরসিত হইবে। “সময়”, পত্রিকার মল্লিখিত
 ধারাবাহিক এসবন্ধে প্রবন্ধগুলি সেই ক্ষত্র এই পুস্তকের কথা স্থানে
 সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। এই জাতি সম্বন্ধে অনেক ঐতিহাসিক কথা

ও তথ্য বিগত ২০ বৎসরের “মাহিগু-সমাজ” পত্রিকা পাঠ করিলে জানা যাইবে। প্রত্যেক স্বজাতিবৎসল মাহিগুর এই পত্রিকা পাঠ করা একান্ত দরকার ও কর্তব্য। তবে ইহা স্পষ্টই এইখানে বল্লেখ্য যে ইহার পরিচালন ভার বিজ্ঞ শিক্ষিত ও নিপেক্ষ লোকের হস্তে সদাই প্রতিষ্ঠিত থাকা চাহি। আমরা তাহা করি না বলিয়া আমাদের সমিতির হ্রবস্থ ও হৃদনা!!! আমার স্বজাতির বিশ্বাস ও আস্থা সেই কৃত্র জাতীয় সমিতির প্রতি শুল্ক হইয়া পড়িয়াছে।

মংকর্তৃক প্রকাশিত ৬পরাধরের কুলজীর দ্বারা এই বিশাল মাহিগু সমাজের কম হিত সাধিত হয় নাই। এই কারিকার শেষ নোটে সকল কথাই একরূপ বলিয়াছি। ৩৭৬-৩৭৯ নম্বরে এই জাতির মধ্যে যে যে উপাধিধারীগণ সমাজে প্রধাত এবং বিশেষ সম্মানার্থে তাহা বিবৃত হইয়াছে। সমগ্র বঙ্গদেশের মধ্যে আজকাল নানা দেশে বহু বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র “মাহিগু” সমাজ আছে, কিন্তু আমাদের জাতির মধ্যে স্বজাতিবাসন্য এবং জাতীয় প্রেমের এত অভাব যে বহু চেষ্ঠা ও পরোপচারেও তাহার উত্তর এবং জাতীয় অনুসন্ধানের তথ্য পাওয়া যায় না। আমার মনে হয় যে বিগত ৫৭ বৎসরের তীব্র আন্দোলনে এই জাতির মধ্যে একটি জাগরণের সাদা পড়িয়াছে; এখন প্রচার কাজ বাহ্যকে ইংরাজীতে “প্রোপাগান্ডা ওয়ার্ক” (propaganda work) বলে তাহা শিক্ষা-বিস্তার এবং জাতীয় আন্দোলনের বিষয় সম্বন্ধে সমাজ মধ্যে প্রচার এবং জ্ঞাপনের দ্রষ্টব্য করিতে হইবে। তাহার জন্ত সম্যক্ অর্থ আমাদের নাই বা থাকিলেও তাহার অব্যয় হয়

এবং সমাজ মধ্যে এমন নেতা নাই যিনি বরেন্দ্র বাবু বীরেন্দ্রনাথ শাসন বা অপর কোন ঐ রূপ জাতীয় নেতার মত সংকার্য্যে জাতীয় চিন্তা-স্রোতকে অভিধাবিত করিতে পারেন। জাতীয়তা ছাড়া ব্যক্তিগত উন্নতি স্থায়ী হইতে পারে না।

আমার মনে হয় যে আমাদের এই জাতীয় কাজ সূচকরূপে সমাহিত হইতে পারে না, যদি আমাদের জাতীয় পুস্তকগুলির নুতন সংস্করণ প্রকাশিত করিয়া প্রচার কার্য্য করা না হয়; কিন্তু সেদিকে বা কৃষি গো-রক্ষা গো-চিকিৎসাদির উন্নতির দিকে আমাদের স্বজাতিবর্গের দৃষ্টি কোথায়? কারিকা এবং কুলজী পাঠে এবং “মাহিন্দ্র-প্রকাশ”, “ভ্রান্তি বিজয়”, “মাহিন্দ্রতত্ত্ববারিধি”, “মাহিন্দ্র-কৈবর্ত”, “উদ্বীপনী”, প্রভৃতি দৃষ্টে জানিতে পারি যে এই জাতিই ‘আপনের’ গোপ জাতি; ইহারা ক্ষত্র-বৈশ্য জাতি। সব কথাই কারিকার শেষ নোটে দেখান হইয়াছে। জাতি তবের কোন কথাই এই কারিকার অপ্রকাশিত রাখা হয় নাই। এখন জাতীয় জীবন গড়িতে হইলে দেশকাল এবং পাত্র ভেদে এই জাতির ইতিহাসের সহিত সামঞ্জস্য করিয়া জাতীয়-সংঘ গঠন করিতে হইবে; জাতীয় আচার, নীতি, ব্যবহার, বৃত্তি আদির ক্রমিক উন্নতি করিতে হইবে; এই জাতির ভিন্ন ভিন্ন উপসমাজ মধ্যে যে সকল আবর্জনা কুরীতি ও কুনীতি আদি অলঙ্কিতে প্রবিষ্ট এই সমাজকে উৎসাদিত করিতেছে, সেইগুলি স্থানীয় নেতাদের ক্রমে ক্রমে লম্বা হইতে অপসারিত করিতে হইবে।

কৃষি এবং গো-রক্ষাই এই জাতির জীবনোপায়ের প্রধান বৃত্তি। তাহার উন্নতি এবং রক্ষা কিসে সংসাধিত হইছে পারে তা

আমাদের যুবকদের স্বত্বই দেখা কর্তব্য। বহুতার দিন গিরাহে, এখন কর্ম এবং কর্মীর আদরের দিন আসিরাছে। আমাদের মাতিব্য যুবকদের জাতীয় আন্দোলনে সহানুভূতি বা ঐকান্তিকতা খুবই কম দৃষ্ট হয়, এটা জাতীয় এবং জাতিগত মগ্ন ব্যাপ্তি। ইহাব আশু প্রতিকার প্রয়োজন।

কোন কোন গণ-মাতিয়াধারী দ্বিজ সমাজ ২১১টি কাণাকুলী-অগ্নিবেন্দী ব্রাহ্মণ দেখা যায়, তাঁহারা “দ্রাবিড়” শ্রেণীর আন্দোলন নহেন; বাঙ্গলায় তাঁহাদের পৃথক কোন ড় সমাজ “দ্রাবিড়” বা পল্লীর বা বাসগণের জায় নাট। “বাস বা বাসক” অথবা পরশুরামের শীরায় শীরায় ধমনীতে ধমনীতে দ্রাবিড়-শোণিত বর্তমান আছে। তখন তাঁহাদের “দ্রাবিড়” নামে পরিচয় দিতে কোন আগত্য ধর্মতঃ, শাস্ততঃ, এবং ব্যক্তগতঃ অথবা ঐতিহাসিকতঃ হইতে পারে না। এ সম্বন্ধে শেষ নোট সকল কথাই বলা হইয়াছে। এই পুস্তক প্রণয়ন ও সংকলন করিতে আমি পণ্ডিত মন্থনাধ চক্রবর্তী শর্মা, অনন্তরামপুর, নিবাসী শ্রীনৃতাচরণ দেব শর্মা, হাবড়া,—উগার দহের পণ্ডিত ৮নারায়ণচন্দ্র দেবশর্মা, পণ্ডিত অনন্তরাম বাজপেয়ী সাং মোজফরপুর, গয়া ধরধুরা টোলেব, জ্যোতিষাধ্যাপক পণ্ডিত পুরুষোত্তম শর্মা, পণ্ডিত উমা-শঙ্কর বজুবেদী, সাং শ্রীনগর, কাম্মার, পণ্ডিত জ্যোতির্ষ্য অগ্নি-হোত্রী জয়পুর, বাজপুতানা, পণ্ডিত শ্রীহরিশচন্দ্র চক্রবর্তী দুইল্যা, হাবড়ার পণ্ডিত মহম্মদাবু ৮অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী, পণ্ডিত ৮কেদারনাথ মিশ্র, M. A. Ph.D. পণ্ডিত ৮পূর শর্মা, ৮রনাপতি মিশ্র, পণ্ডিত শ্রীদেবতা চরণ সাং গয়া, পণ্ডিত নীলরত্ন শর্মা, পণ্ডিত পদ্মনাথ শর্মা

সাং কানী, কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল মহত্ব মাননীয় পণ্ডিত
 শ্রীযুক্ত বাবু অবিনাশচন্দ্র গুহশাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিপদ সেন
 শর্মা ও ৮শাখা সারথী আদ্যনুগার সাং মাস্ত্রাজ এবং বাবু
 সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস ও মৎপুত্র শ্রীমান শঙ্করনাথের নিকট এই
 কারিকা সংকলন কালে বিশেষ সাহায্য পাইয়াছি ; তাঁহাদের
 ধন্যবাদ না দিয়া ও শ্রীশঙ্করনাথকে আশীর্বাদ না দিয়া থাকিতে
 পারিলাম না। এইখানে শেষ ব্যক্তব্য যে আমার সমব্যবসারী
 হাইকোর্টের উকীল ও বিপশ্চিতাগ্রগণ্য পণ্ডিত শ্রীঅবিনাশচন্দ্র গুহ
 শাস্ত্রী মহাশয় এই কারিকার প্রক্ ও স্থানে স্থানে কৃপা করিয়া
 সংশোধন করিয়া দিয়াছেন তজ্জন্ত তিনি কেবল আমার একক
 নহে, বরং সমগ্র ২৮ লক্ষ সাহস্র সমাজের ধন্যবাদার্থ। তিনি এই
 কৃপা না করিলে ও আমাকে উৎসাহিত না করিলে বোধ হয় এই
 কারিকা আদৌ প্রকাশিতই হইত না।

এই কারিকার শেষ নোটে ও স্থানে স্থানে প্র্লোকের নোটে
 বহু আবশ্যকীয় কথা বলা হইয়াছে। এই সকলগুলি পাঠ
 করিলে ও পূর্ন পূর্ন ভাগ “সাহস্র-সমাজ” পত্রিকা দেখিলে
 বাঙ্গালার এই বিশাল জাতির সামাজিক অবস্থার কথা কতকটা
 জানা যাইবে। পুস্তকখানি আরও সুন্দরও সম্পূর্ণ করা যাইত
 যদি ভিন্ন ভিন্ন স্থানের দলপতি, নেতা ও শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায়
 এই জাতীয় ইতিহাস সংগ্রহে সাহায্য করিতেন। আমাদের
 জাতির মধ্যে অপর সম্প্রদায়ের মত এই মহানুভূতি নাই বলিয়া
 আমার মনে হয়, আমরা এত পদদলিত ও নিপিষ্ট
 হইয়া সমাজ মধ্যে অবস্থান করিতেছি। সাহস্র নামে আত্ম-

পরিষদ দিলে, বা ১৫ দিন অথবা ১২ দিন অন্তর্গত গ্রহণ করিলে সব দায়িত্বের অবলান হয় না ; জাতীয় জীবন ও চরিত্র গড়িয়া তুলিতে হইলে এমন অনেকগুলি উপকরণ আছে যাহার দ্বারা ইহা পরিপুষ্ট হইতে পারে কিন্তু আমাদের তাঙ্গা নাই।

এই পুস্তক প্রকাশ করিতে বহু বিলম্ব হইয়াছে তাহার জন্য আমি সমাজের কাছে বিশেষ লাঞ্ছিত আছি। এই পুস্তক সংকলন সময়ে আমি প্রতিজ্ঞা করি যে এই পুস্তকের জন্য নিজ হইতে এক পরশা বাহির করিব না ইহা জাতীয় কাজ, স্বাধীনতা ভ্রাতাদের প্রত্যেকেই কাছে দ্বার দ্বার ভিক্ষা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া এই পুস্তক প্রকাশ করিয়া সমাজ মধ্যে বিতরণ করিব। তাহা করিতে এত বেশী কাল বিলম্ব হইয়াছে, তজ্জন্ত পাঠকগণ আমার ক্রটি মার্জনা করিবেন। যদি এই কুস্তকর্ণী-নিজাভিভূত জাতির নেতা, সমাজপতি ও স্বাধীনতা ভ্রাতাগণ সময়ে তাঁহাদের শক্তিমত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য দান করিতেন, তাহা হইলে এই পুস্তক বহু সকাল সকাল প্রকাশিত হইত। এই বিলম্বে কারণ হইতেছে আমাদের জাতির কাছে সহানুভূতির অভাব, অলিন্দা, এবং পরস্পরের পরস্পরের উপর অবিশ্বাস ও নব উদীয়মান তথাকথিত আজকালকার শিক্ষিত যুবক-সম্প্রদায়ে এই জাতীয় আন্দোলনে ঔদাসিন্য ও স্বাধীনতা-বাৎসল্যের অভাব। আমার মনে হয় সময়ের পবিত্রত্বের সহিত এই সকল দোষগুলি সমাজ হইতে ক্রমশই তিরোহিত হইবে এবং এই জাতির সকল লোকেই ভিন্ন ভিন্ন স্থান, জেলা ও মহকুমা হতে সমবেত শক্তির দ্বারা কলিকাতার কেন্দ্রীয়

মাহিষ্ঠ্য সমিতিতে পুই করিয়া মাহিষ্ঠ্য-কল্পিত নামের যথার্থ মর্গ্যাপা
 • রক্ষা করিবেন ইহা ছাড়া মুদ্রাকর প্রবাদ ত আছেই।

পাঠক মহাশয়গণ, বিবেচনা করিয়া দেখুন যে ৪৫-১১০ টাকার
 ৫৭৫৮ ফর্মা ১২ পেজী ডিমাই বই এই মহার্ষের দিনে কি ছাপা
 হইতে পারে? বহু স্বজাতীবৎসল মহোদয় আছেন যাহারা
 এই জাতীয় কাজে দান ও ভিকা স্বীকার করিয়া এবং পত্র
 দিয়াও অস্বীকার পালন করেন নাট। এতত আমাদের জাতির
 এবং সমাজের দুর্দশা !!!

যে সকল ববেণা মাহিষ্ঠ্যগণ অতীতমূখে এই ধরায় অশ্রদ্ধা
 করিয়া তাঁহাদের কার্যকলাপে, শোষণে বীর্ষে ইতিহাস পৃষ্ঠা
 উদ্ভাসিত করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের নাম পর্যাঙ্ক আমরা অশু-
 সন্ধান করি না। ভেলোর বিদ্রোহ দমনে একজন প্রধান বীরও
 কর্মী শ্রীযুক্তের সবকার বা তাঁহাব মত কত শত সহস্র বিস্মৃত
 মাহিষ্ঠ্যের কীর্তিকলাপ আমরা অবগত নহি এবং অশুসন্ধানও
 করি না। পটিনা গয়া পালায়ু আদি বিহার প্রদেশের জেলা
 সমূহে ৫০ বৎসর পূর্বে শ্রীউমেশচন্দ্র সরকারের প্রতিভাও
 কীর্তিকলাপ ও স্বজাতি-বৎসলতার কথা কয়জন মাহিষ্ঠ্য অবগত
 আছেন? “সরকার বংশের ইতিহাস”, “শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ দাসের
 “বাজলার বাহিরে বাঙ্গালী” তথা “গরুর ইতিহাস” যত্নে পাঠ
 করুন, এইরূপ কত শত স্বজাতি মহাশ্রদ্ধাগণ আছেন বা গত হইরা-
 ছেন, বাঁহাদের জীবনিও ইতিবৃত্ত জাতীয় পত্রিকায় স্থান পর্য্যাপ্ত
 পায় না। জাতীয় পত্রিকাখানি স্বার্থান্ধ ব্যক্তিদের ক্রীড়াপুতলী হইয়া
 পড়িয়াছে। আমার স্বজাতি ভ্রাতাদের এদিকে কি আঁত দৃষ্ট

পড়িবে? আশা করি তাঁহারা আমার পীতিহাস ও আনন্দনগরের
 কথা তাই শ্রীশ্রীচন্দ্র জানা বাবুর ১৩৩৭ সালের নীতির
 অভিভাষণ পাঠ করিয়া কার্য্য করিবেন। ইতিহাসের
 আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে হিন্দু জাতির
 বিবরণ যাহা ছই কথায় শেষ, আর ইংরাজ ও মুসলমান
 শাসনকালের পুংখ্য পুংখ ইতিবৃত্ত পিসিৎক করা হইয়া থাকে।
 নিয়ন্ত্রিত ইতিহাস লেখক তা দেখা যায় না!! সেই সম্ভাব
 কতক পরিমাণে দূর করিবার জন্য বহু যত্ন, কষ্ট ও অর্থব্যয়ে
 এই পুস্তক সংকলন করিয়া আমার স্বরাতি আতাবের হস্তে
 অর্পণ করিলাম; তাঁহারা ইহা আদর্শে পাঠ করিলে আমার
 শ্রমের স্বার্থকতা মনে করিতে পারিব। ইতি—

মাহিষ্ট সেবক

শ্রীপ্রকাশচন্দ্র সরকার

৩১নং এলগীন রোড কলিকাতা।

শ্রীশ্রী গুরুবে নমঃ ।

৩ গোবর্দ্ধনের কারিকা । ১

ওঁ নমো ব্রাহ্মণদেবায় গো-ব্রাহ্মণ-হিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১

শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্ ।

প্রসন্নবদনং ধায়ৎ সর্ববিদ্রোপশান্তয়ে ॥ ২

গোব্রাহ্মণের এবং জগতের হিতার্থে ব্রহ্মরূপ গোবিন্দ কৃষ্ণ
ভগবানকে নমস্কার করি । ১

শুক্লাম্বরধারী শ্বেতবর্ণ চতুর্ভুজ প্রসন্নবদন বিষ্ণুকে সর্ব কিয়
শান্তির জন্য ধ্যান করিবে । ২

১। এই কারিকা বহু প্রাচীন গোবর্দ্ধনাচার্যের দ্বারা
সংগৃহীত এবং রচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ। সার উইলিয়াম
হান্টার, সার হার্বার্ট রিডলী, ঐতিহাসিক ডিন্সেন্ট স্মিথ,
এবং অধ্যাপক কোলব্রুক, উইসন, শেরিং আদি পাশ্চাত্য

পণ্ডিতগণ তাঁহাদের পুস্তকের এই কারিকা সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু বহু চেষ্টা সত্ত্বেও তাঁহারা এই কারিকা প্রাপ্ত হন নাই । ইহা স্থানে স্থানে নূতন এবং স্থানে স্থানে আদি রচনা বলিয়া মনে হয় । সকল প্রাচীন কুলজী এবং কারিকার এইরূপ দৃষ্ট হয় ; পুনশ্চ পুনশ্চ ইহার স্থানে প্রাচীন হরিভট্টের কারিকারও অমূল্য পরিদৃষ্ট হয় । এই কাবিকার অনেকটা সাময়িক এবং ঐতিহাসিক ঘটনার বিবরণ লিখিত আছে । আমি ইহা কোচিন, গাঞ্জাম এবং সম্বলপুর বাসী ব্রাহ্মণদের কাছে প্রাপ্ত হই । প্রথম মূল পুঁথিটি আমি মাস্ত্রাজ বৈদিক ধর্ম প্রচারিণী সভার সম্পাদক মহাশয় যতিশ্রেষ্ঠ শ্রীমৎ স্বামী পার্থসারথি আয়েনগায়ের নিকট হইতে ১২৯৮ সালে প্রাপ্ত হই ; ইহার কতক কতক অংশ ১৩০৪ বা ১৩০৫ সালে “সময়” পত্রিকায় প্রকাশিত হয় । তাহার পর মূল পুঁথিখানিও পরে সংগৃহীত পুঁথীগুলি এবং কয়েকটি ভাষ্য পত্র “ভ্রাবিড় ব্রাহ্মণ সমিতির প্রতিষ্ঠাতা পুজনীয় শ্রীযুক্ত বাবু শশীভূষণ উর্ধ্বাসনী মহাশয়কে দিই ; তিনি সেইগুলি ইণ্ডিয়ান আর্টস্‌স গৃহে ১৯নং শ্রীনাথ দাস লেনের উক্ত ব্রাহ্মণ সমিতি গৃহে বন্ধে সংরক্ষণ করিয়া রাখেন ; এখন সেইগুলি কোথায় আছে আমি জানি না । এ সম্বন্ধে পরবর্তী নোট সমূহে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি । এই কারিকার বহু ছন্দ পতন, অসংস্কৃত রচনা দোষাদি যেমন প্রাচীন কারিকা কুলজী গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় আছে । আমি যেমন পাইয়াছি তেমনই প্রকাশ করিতেছি । ইহার দোষেরভাগী আমি নহি স্তম্ভীজন তাহা বিচার করিবেন ।

ওঁ নমস্তে পরমং ব্রহ্ম নমস্তে পরমাত্মনে ।

নিগুণায় নমস্তভ্যং সঙ্কপায় নমো নমঃ ২ ॥ ৩

বেদাধীনং জগৎ সর্বং মন্ত্রাধীনাশ্চ দেবতাঃ ।

তে মন্ত্রা ব্রাহ্মণাধীনাস্তস্মাদ্ ব্রাহ্মণো দেবতা ॥ ৪

কুলাকুলময়ীং দেবীং কুলদাং কুলরূপিণীম্ ।

নমামি পরমাং নিত্যং সচ্চিদানন্দরূপিণীম্ ॥ ৫

কুলরূপা মহাদেবী শব্দব্রহ্মস্বরূপিণী ।

অকুলস্ত মহাদেবঃ শিবস্ব স্বরূপকঃ ॥ ৬

পরম ব্রহ্ম, পরমাত্মা নিগুণ সংরূপী ভগবানকে নমস্কার
করি। ৩

সমস্ত জগৎ বেদাধীন, সকল দেবতা মন্ত্রের অধীন; সেই
মন্ত্র সকল ব্রাহ্মণাধীন এবং সেইজন্ত ব্রাহ্মণ দেবতা হইতেছেন। ৪

কুল এবং অকুলময়ী অর্থাৎ পঞ্চভূতাময়ী কুলদা কুল
রূপিণী সচ্চিদানন্দময়ী নিত্য ভগবতী দেবীকে প্রণাম করি। ৫

পঞ্চতন্মাত্র মহাদেবী ভগবতী হুগা পার্শ্বতী ব্রহ্মময়ী শব্দরূপ
ব্রহ্মস্বরূপিণী হইতেছেন, তাহার বাহিরে অর্থাৎ অতীতে শিবস্ব
স্বরূপক মঙ্গল দায়ী ভগবান হইতেছেন তাঁহাদের প্রণাম করি। ৬

২। এই মঙ্গলাচরণ দেখিয়া মনে হয় যে গোবর্দ্ধগাচার্য্য হিন্দু
এবং বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্ম্মালম্বী কদাচ
ছিলেন না।

অনয়োঃ সামা রসস্তু বোহয়ং জানাতি সাধকঃ ।
 কুলীনঃ স সমাখ্যাতো ব্রহ্ম-জ্ঞান-পরায়ণঃ ॥ ৭
 প্রণম্য পরমানন্দং পরমেশং পরাংপরম্ ।
 নিশ্চলাঃ রচয়ামাত্র মাহিষ্য-কুলকারিকাম্ ॥ ৮
 যদ্ যদা চরতি শ্রেষ্ঠ স্তত্তদেবেতরো জনঃ ।
 স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদমুবর্ততে ॥ ৯
 আচারাদ্ বিচ্যুতো বিপ্রোহি বেদ ফলমশ্নুতে ।
 আচারেণাতু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণ ফলভাগ্ ভবেৎ ॥ ১০

এই উভয়ের সন্ধি স্থল বা সাম্যাবস্থান যে জানে, সেই সাধু ব্রহ্মজ্ঞান পরায়ণ এবং কুলীন বলিয়া খ্যাতি লাভ করিতে পারে । ৭

পরমানন্দ পরমেশ্বর পরাংপর ভগবানকে নমস্কার করিয়া আশি (গ্রন্থকার গোবর্দ্ধনাচার্য্য) এই নিশ্চল মাহিষ্যজাতির কুল কারিকা রচনা করিতেছি । ৮

শ্রেষ্ঠগণ সমাজে যে রূপ আচরণ করিয়া যান, তাহা সমাজে প্রমাণ স্বরূপ হইয়া থাকে এবং ইতর জন তাহা অনুসরণ করিয়া থাকেন । ৯

শাস্ত্রানুমোদিত আচার হইতে ভ্রষ্ট হইলে বিপ্র অর্থাৎ দ্বিজাতি, বেদোক্তফল ভাগী হয় না ; এবং আচার সংযুক্ত দ্বিজ সর্ব্ব তাহার এবং সম্পূর্ণ ফলভাগী হইয়া থাকে । ১০

ব্রাহ্মণানাং সিতো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ লোহিতঃ ।

বৈশ্যানাং পীতকো বর্ণঃ শূদ্রানামসিতস্তথা ॥ ১১

দেবো মুনি দ্বিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।

পশুশ্লেচ্ছোহপি চণ্ডালঃ বিপ্রাঃ দশবিধা স্মৃতাঃ ॥ ১২

ব্রাহ্মণস্য তপোজ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণম্ ।

বৈশ্যস্যতুতপোবান্ধা তপঃ শূদ্রস্য সেবনম্ ॥ ১৩

কৃষিকর্ম্ম রতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।

বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্য উচ্যতে ॥ ১৪

আসন্ পুরা কৃতে যুগে নৈমিষারণ্যমধাতঃ ।

উপস্থিতাস্তদারণ্যে সমূহা ব্রহ্মপুত্রকাঃ ॥ ১৫

ব্রাহ্মণ স্বৈতবর্ণের, ক্ষত্রিয় লোহিতবর্ণের, বৈশ্য পীত বর্ণের এবং শূদ্র মসি বা কালবর্ণের হইবেন । ১১

দেব, মুনি, রাজা আদি দশবিধ বিপ্র সমাজে বর্ত্তমান আছে । ১২

ব্রাহ্মণের তপ জ্ঞানলাভ, ক্ষত্রিয়ের তপ প্রজাপালন, বৈশ্যের তপ ব্যবসা এবং শূদ্রের তপস্যা সেবাকর্ম্মই হইতেছে । ১৩

যে বিপ্র কৃষিকর্ম্মে রত, গো পালন করেন, বাণিজ্যও ব্যবসা করেন, তাঁহারাই বৈশ্য নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । ১৪

পুরাকালে সত্যযুগে নৈমিষারণ্যমধ্যে ব্রহ্মপুত্র সমূহ সমবেত হইয়া উপস্থিত ছিলেন । ১৫

কেচিদধায়নে বেদান্ কেচিদ্বার্ত্তা বিবেচনান্ ।

গৌতমঃ প্রণতোভূত্বা পপ্রচ্ছ মুনি সন্নিধৌ ॥ ১৬

গৌতম উবাচ—

শৃণুদেব মুনিশ্রেষ্ঠঃ সৰ্ব্ব শাস্ত্রার্থপারগঃ ।

ব্রাহ্মণো ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বর্ণ নির্ণয়ঃ ॥ ১৭

কেন কেনাপি শ্রেষ্ঠ স্ম্যৎ কেন বা দুষ্কৃতো ভবেৎ ।

কো বা প্রবর্ত্ততে কস্মিন্ ব্রহ্মি মে শ্রদ্ধয়াস্মিতঃ ॥ ১৮

ব্রাহ্মণোহস্ম মুখমাসীৎ বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ ।

উরুদন্ততদৈশ্যঃ পদ্মাং শৃঙ্গোহজায়ত ॥ ১৯

কেহ বেদপাঠে, কেহ বার্ত্তাব্যবসায়াদিচিন্তায় রত ছিলেন ;
গৌতম ঋষি প্রণত হইয়া ঋষিগণের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন । ১৬

গৌতম বলিলেন :—

হে মুনি শ্রেষ্ঠ, শ্রবণ করুন, অ'পনি সৰ্ব্বশাস্ত্র এবং তদর্থ বিজ্ঞাসে
পারবগ হইতেছেন । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চারিটি বর্ণ
নির্ণয় হইতেছে ; ইহাদের মধ্যে কোনটি কোনটি শ্রেষ্ঠ এবং কোনটি
নিকৃষ্ট বা অ'ম হইলেন এবং কে কোন ব্যবসা অনুসরণ করিলেন
তাহা কৃপা করিয়া আমাকে ব'বৃত্ত করুন । ১৭-১৮

মহু বলিলেন :—

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মার মুখস্বরূপ হইলেন, ক্ষত্রিয় বাহু, উরু হইতে বৈশ্য,
এবং পদ হইতে শূদ্রের উৎপত্তি হইল । ১৯

গৌতম উবাচ —

কো ব্রাহ্মণশ্চ মুখোৎপত্তি বাহু রাজশ্চ কোহপি চ ।

উর্নোবৈশ্চ কোহপিজাতঃ কঃ শূদ্রশ্চরণোন্তবঃ ॥ ২০

মনুরূবাচ—

কাণোজং ব্রহ্ম তিলকং বৈদিকশ্চ চতুর্শুখম্ ।

দ্রাবিড়ং লোচনকৈব সারস্বতু কলেবরম্ ॥ ২১

বারেন্দ্রং যজ্ঞসূত্রঞ্চ ব্রহ্মবীৰ্য্যঞ্চ সাগ্নিকম্ ।

সঞ্জাতা য় পুত্রাশ্চ বেদ-বেদাঙ্গ পারগাঃ ॥ ২২

উপস্বত্যাগশৃঙ্গেতু নানারত্নোপশোভিতে ।

সদাশিবং গিরীশস্তুং জ্ঞানাত্যং দেব-দেবকম্ ॥ ২৩

গৌতম বলিলেন :—

ইহার (ব্রাহ্মণ) মুখ হইতে কোন ২ ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে কোন কোন ক্ষত্রিয়, কোন ২ বৈশ্য ইহার উরু হইতে এবং কোন ২ শূদ্র ইহার চরণ হইতে উদ্ভূত হইলেন । ২০

মনু বলিলেন :—

কাণোজ ব্রাহ্মণ তিলক স্বরূপ, বৈদিক (ব্যাস) চতুর্শুখ, দ্রাবিড় লোচন এবং সারস্বত কলেবর স্বরূপ হইলেন । ২১

বারেন্দ্র যজ্ঞসূত্র, সাগ্নিকগণ ইহার বীৰ্য্যস্বরূপ এই বেদ বেদাঙ্গ-পারগ ছয়টি পুত্র জন্মিল । ২২

নানা রত্নোপশোভিত, জ্ঞানময় দেবশ্রেষ্ঠ, প্রসন্নবদন, মঙ্গলময় সদাশিব ভগবানের নিকট হিমালয় শৃঙ্গে উপস্থিত হইয়া ঋষিগণ

প্রসন্নবদনং বীক্ষ্য প্রোচুস্তং ঋষয়ো মুদা ।

বদাশু কৃপয়া দেব ইতিহাস পুরাতনম্ ॥ ২৪

শ্রীসদাশিব উবাচ—

প্রজাপত্যশচত্বারো দশ কল্পিয়া এবচ ।

বৈশ্যপঞ্চদশশৈব শূদ্রাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ২৫

চত্বর্বেদাশ্চ ভো বিপ্রাশ্চতুঃশাস্ত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

দশবিধা দ্বিচ্চ প্রোক্তা মাগধা মাথুরাঃ পুনঃ ॥ ২৬

বিধিতে বৈশ্য কন্যায়াং কল্পিয়েণ সমুদ্ভূতাঃ ।

কৈবর্ত্তাখা ভবন্তিতে মাতৃ ধর্ম্মানুসারতঃ ৩ ॥ ২৭

হৃষ্টচিত্তে বলিলেন ভগবন্ ! আমাদিগের নিকট প্রাচীন ইতিহাস
বলুন । ২৩-২৪

শ্রীসদাশিব বলিলেন :—

প্রজাপতি চারিটি, কল্পিয় দশ, বৈশ্য পঞ্চদশ, এবং শূদ্র শত
সহস্র প্রকারের শাস্ত্রে বিদিত আছে । ২৫

শাস্ত্রানুসারে বেদ চারিটি, শাস্ত্র চারিটি, ব্রাহ্মণ দশ বিধ এবং
মাগধ ও মাথুরকে লইয়া এই দ্বাদশ প্রকারের হইতেছে,
হে বিপ্রগণ । ২৬

কল্পিয় পুরুষের দ্বারা বিধিপূর্বক বিবাহিতা বৈশ্য কন্যার গর্ভে
উৎপাদিত সন্তান কৈবর্ত্তাখ্যায় সমাজে অভিহিত হয় ; ইহারা
মাতৃধর্ম্মানুসারী হইতেছে । ২৭

৩। ধর্ম্মানুসারিণঃ এই পাঠও কোন কোন প্রাচীন পুঁথিতে
দৃষ্ট হয় ।

কল্প বিবাহিতা বৈশ্যাজনয়ত্নপতাং শুভম্ ।
 খ্যাতঃ স প্রমুখশ্চৈব কৈবল্যভিহিতোভুবি ॥ ২৮
 শঙ্করে জাতয়ন্তেতাঃ পিতৃ-মাতৃ প্রদর্শিতাঃ ।
 প্রচ্ছন্ন্য বা প্রকাশ্য বা বেদিতব্য্যঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥ ২৯
 পিত্র্যং বাভজতে শীলং মাতৃজং বাতথোভয়ম্ ।
 নকণ্ঠন সংকীর্ণং প্রকৃতিং স্বাং নিযচ্ছতি ॥ ৩০
 যথৈব সদৃশোরূপে মাতা পিত্রোহি জায়তে ।
 ব্যাঘ্রশিচৈবৈস্তথা যোগিং পুরুষং স্বং নিযচ্ছতি ॥ ৩১
 কুলে শ্রোতসি সংচ্ছন্নৈ যন্তু স্তাদ্ যোনি সঙ্করঃ ।
 সংশ্রয়তোব তচ্ছীলং নরোহ্লমথবাবহুঃ ॥ ৩২

কল্পিরের বিবাহিতা বৈশ্য। কল্যায় উৎপাদিত সুন্দর পুত্র
 মাতৃদম্পত্যবলম্বী হয় এবং কৈবল্য নামে পৃথিবীতে পরিচিত হইয়া
 থাকে । ২৮

পিতৃম'তৃ প্রদর্শিত এই সকল সঙ্কর জাতি সকল সমাজে প্রচ্ছন্ন
 বা প্রকাশ থাকুক ন' কেন, স্বকর্ম্ম দ্বারা জেয় । ২৯

সঙ্কীর্ণ জাতি পিতা কিম্বা মাতা বা উভয়ের স্বভাজ ভজনা
 করে ; সে কখনও আত্মস্বভাব গোপন করিতে পারে না । ৩০

তিথ্যাক্ যোনি জাত ব্যাঘ্র প্রভৃতি পশু যেমন বিচিত্র বর্ণের
 সহিত মাতা পিতার রূপের সদৃশ হইয়া উন্মো, তদ্রূপ পুরুষ স্বীয়
 যোনি প্রাপ্ত হয় । ৩১

বংশ শ্রোত সংচ্ছন্ন হইলে যাঁহারা যোনি সঙ্কর হয়, তাঁহারা

অসপিণ্ডতা তুয়া মাতুরসগোত্রা চ যা পিতৃঃ ।
 সাপ্রশস্তা দ্বিজাভীনাং দারকৰ্ম্মণি মৈথুনে ॥ ৩৩
 সমান গোত্র প্রবরাং সমুদ্বাহোপগম্য চ ।
 অস্ত্রামুৎপাচচাণ্ডালং ব্রহ্মণাদেবহীয়তে ॥ ৩৪
 স্ববর্ণাগ্রে দ্বিজাভীনাং প্রশস্তা দার কৰ্ম্মণি ।
 কামতন্তু প্রবৃত্তানামিমাঃ স্যুঃ ক্রমশোবরাঃ ॥ ৩৫
 সুবীজৈশ্চৈব সুক্ষেত্রে জাতং সম্পদ্বতে যথা ।
 তথায্যাজ্জাত আয্যায়্যং সৰ্ব্বসংস্কার মৰ্হতি ॥ ৩৬

যে যে মানবের (ব্যক্তির) ঔরসে জন্মে, তাহার বা তাহাদের বহু
 অথবা হল্প চরিত্র অবশ্যই তাহাতে আশ্রয় করে । ৩২

যে মাতার অসপিণ্ডা এবং যে পিতার অসগোত্রা, সেই রূপ
 কন্যা দ্বিজাতির বিবাহ এবং সঙ্গম কার্য্যে প্রশস্তা । ৩৩

সমানগোত্রা এবং সমপ্রবরা কন্যাকে বিবাহ করিয়া উপগত
 হইলে পর এবং এই ক্ষেত্রে সন্তান উৎপাদন কার্য্যে দ্বিজাতি
 ব্রাহ্মণ হইতে স্থলিত হইয়া চণ্ডালতা প্রাপ্ত হয় । ৩৪

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই দ্বিজত্বের পক্ষে, প্রথম বিবাহে
 সজাতীয়া কন্যাই প্রশস্তা; কিন্তু কামবশতঃ পুনরার বিবাহ
 করিতে হইলে, ক্ষত্রিয়া বৈশ্য অথবা শূদ্রা ভাৰ্য্যা যথাক্রমে গ্রহণ
 করিতে পারে । ইহারা যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ এবং অশ্রেষ্ঠ হয় । ৩৫

উত্তম ক্ষেত্রে উত্তম বীজ বপন করিলে যেমন উত্তম শস্য উৎপন্ন
 হয়, তেমনি আৰ্য্য কর্তৃক আৰ্য্যাতে উৎপন্ন আৰ্য্য সন্তান সৰ্ব্ব
 সংস্কার লাভের যোগ্য হয় । ৩৬

বৈশ্যায়ঃ ক্ষত্রিয়াজ্ঞাতো মাহিষ্যশুলোমজঃ ।
 অষ্টাধিকারনিরত শচতুষষ্টিয়াঙ্গ কোবিদঃ ॥ ৩৭
 ব্রতবন্ধাদি কাস্তস্য ক্রিয়াঃ স্যাঃ সকলাবিশঃ ।
 জ্যোতিষঃ শাকুনঃ শাস্ত্র স্বরশাস্ত্রঞ্চ জীবিকাঃ ॥ ৩৮
 কৈবর্ত্তা দ্বিবিধাঃ প্রোক্তা হালিকাঃ জালিকাঃ মুনে ।
 হলবাহাঃ হালিকাশ্চ জালিকা মৎস্যজীবিনঃ ॥ ৩৯
 হালিকা জন্মনা শ্রেষ্ঠাঃ জালিকা জন্মনাস্ত্যজাঃ ।
 হালিকাঃ বৈশ্যবৃত্তিজ্ঞা জালিকাঃ শূদ্রধর্ম্মিনঃ ॥ ৪০
 মাহিষ্যাঃ সদবৈশ্যাঃ ক্ষেত্রয়াঃ মাহিষ্যাঃ কৃষিকারকাঃ ।
 বৈশ্যতুল্যাহি কৈবর্ত্তাঃ সদবৈশ্য দ্বিজবৎ ক্রিয়াঃ ॥ ৪১

ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যতে অশুলোমজ মাহিষ্য জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, ইহার অষ্টাধিকার নিরত, চতুষষ্টি কলাভিজ্ঞ ; তাহার ব্রত বন্ধাদি সকল ক্রিয়া বৈশ্যের অনুরূপ ; জ্যোতিষশাস্ত্র, শাকুনশাস্ত্র এবং স্বরশাস্ত্র ইহাদের জীবিকা । ৩৭-৩৮

হে মুনে, কৈবর্ত্ত দ্বিবিধ, হালিক এবং জালিক ; হালিকাগণ হলবাহী, জালিকগণ মৎস্যব্যবসায়ী । ৩৯

হালিকগণ জন্মতঃ শ্রেষ্ঠ, জালিকগণ জন্মতঃ অন্ত্যজ ; হালিকগণ বৈশ্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে এবং জালিকগণ শূদ্র ধর্ম্ম-সেবী । ৪০

মাহিষ্যগণ সটেষ্য এবং কৃষিকর্ম্ম জীবী ; এই কৈবর্ত্তগণ বৈশ্য তুল্য এবং তাহাদের ক্রিয়া কলাপ দ্বিজের তায় । ৪১

কৈবর্তাঃ দ্বিবিধাঃ প্রোক্তা স্মৃথা হালিক জালিকৌ ।
 তয়োরাশ্চ সদ্‌বৈশ্যঃ ধীবর ৪ শ্চাধমঃ স্মৃতঃ ॥ ৪২
 হালিকাঃ জন্মনা শ্রেষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়বর্ণ-সংজ্ঞকাঃ ।
 কলৌ ভবেৎ শূদ্রতুল্যা ব্রাহ্মণাদর্শনেনৈব ॥ ৪৩
 জালিকা জন্মনাস্ত্যজাঃ জালিকা মৎস্যজীবকাঃ ।
 কস্ম্যণ পতিতাস্তেই ধীবর সংসর্গাৎ পুনঃ ॥ ৪৪
 দক্ষিণাদেশাদাগতা কৈবর্তাঃ হলবৃত্তয়ঃ ।
 ঋত্বিগ্ভিঃ সহব্রুহস্তেঃ গঙ্গাতীরে সুনিস্মলে ॥ ৪৫
 কেচিদসেরস্তদাতু দক্ষিণে জলধিস্তটে ।
 উত্তরস্থাঃ যযুঃ কেচিদ্ কালীয়ত্র বিরাজতে ॥ ৪৬

হালিক এবং জালিক ভেদে কৈবর্ত দুই প্রকার ; হালিকগণ
 সর্বৈশা জালিকগণ অধম এবং ধীবর সম । ৪২

হালিকগণ জন্মতঃ শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষত্রিয় বর্ণ সংজ্ঞক ; ব্রাহ্মণের
 অদর্শন হেতু তাহারা কলি কালে শূদ্র তুল্য হইয়াছে । ৪৩

জালিকগণ জন্মতঃ অস্ত্যজ এবং মৎস্যজীবী, তাহারা কস্ম-
 দোষে ধীবরের সংসর্গহেতু পতিত হইয়াছে । ৪৪

হালিক কৈবর্তগণ দক্ষিণ দেশ হইতে আসিয়া স্বপুরোহিতগণের
 সহিত গঙ্গানদীর সুনিস্মল তীর দেশে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন । ৪৫

তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ দক্ষিণ দেশে সমুদ্র তীরে এবং কেহ

৪ । জালিকাশ্চাধমঃ ইতি বা পাঠঃ দৃশ্যতে কচিদন্তত্ৰ ।

অষ্ট সমাজকা জ্ঞেয়া তদেঙ্গে মাহিষাশ্চ যে ।
 কুলীনাশ্চৈ পরিজ্ঞেয়া মাহিষকুল মধ্যতঃ ॥ ৪৭
 শাণ্ডিলাকাশ্যাপোগর্গাঃ, মৌদগল্যোহথচ গৌতমাঃ ।
 কুলীনাশ্চৈ সমাখ্যাতাঃ কৈবর্তাঃ কৃষিজীবিকাঃ ॥ ৪৮
 গোষ্ঠীপতয়শ্চৈ স্মৃতা মান্ধারীশ্চ সামাজকে ।
 জয়ং লেভে দিগ্দিগ্ধু খ্যাতিঞ্চ প্রাপ্তবান্ ক্রমাৎ ॥ ৪৯
 দ্রাবিড়গোড় দ্বিজানাং ত্রয় আসমসমাজকাঃ ।
 ধর্মসাগর এবৈকঃ শিবায়ী যত্র সংস্থিতঃ ॥ ৫০
 বৃন্দাবনপুরস্ত শ্রীভবানন্দাখা ভৌমিকঃ ।
 দ্বিতীয়শ্চ সমাজশ্চ পতিঃ স দ্বিজ মধ্যতঃ ॥ ৫১

২ উক্তব দিকে প্রায়ান করিয়া যেখানে কালিকা দেবী বিরাজমান
 সেই সেই দেশে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন । ৪১

সেই সেই দেশের মাহিষাগণ অষ্ট সমাজ ভুক্ত ; এবং মাহিষা-
 কুল মধ্যে তাঁহারা কুলীন বলিয়া খ্যাত । ৪৭

এই কৃষিজীবীদের মধ্যে শাণ্ডিলাঃ কাশ্যপ, মৌদগল্য এবং
 গৌতম গোত্রোন্নগণ পর পর কুলীন বলিয়া খ্যাত । ৪৮

তাঁহারা সমাজে গোষ্ঠীপতি বলিয়া মান্ত এবং পূজ্য হইয়া থাকেন ;
 এবং ক্রমে ২ তাঁহারা চতুর্দিকে জয়যুক্ত হইয়া সমাজে খ্যাতিমান
 হইয়াছিলেন । ৪৯

দ্রাবিড়দেশাগত এই গোড়-নিবাসী দ্বিজগণের তিনটি সমাজ
 ছিল ; ধর্ম সাগর যেখানে শিবায়ী সন্ধিগ্রহী বাস করিয়াছিলেন ;
 মাহিষাখ্যাতী দ্বিজকুল মধ্যে দ্বিতীয় সমাজের পতি হইয়া ভবানন্দ

বাঁকাকুলং তৃতীয়স্ত সমাজঃ (৫) খ্যাতিমানভূৎ ।

তত্র বসতিপঞ্চ্রে গোয়ীচন্দ্রো বিদাম্বরঃ ॥ ৫২

মাহিষ্যানাং (৬) উত্তরাণাং একবিংশাঃ সমাজকাঃ ।

দেবস্তাধিকারে জ্ঞেয়া জিনযুগে পুরাতনে ॥ ৫৩

উষিতাঃ কৃষকাঃ সর্বৈব নানাদেশ নিবাসিনঃ ।

লক্ষ্মণাধিকারাং পুরা স্বধর্ম্মেহপি রতাঃ সদা ॥ ৫৪

ক্ষাত্রধর্ম্ম সমায়ুক্তাঃ দ্বিজসেবাপরায়ণাঃ ।

দ্রাবিড়াগতাঃ মাহিষ্যা জনয়ামাস্বরম্বয়ান্ ॥ ৫৫

ভৌমিক বৃন্দাবন পুরে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন ; বাঁকাকুল তৃতীয় সমাজ হইতেছে ; বিপশ্চিতাগ্রগণ্য গোরোচন্দ্র তথায় বাস করিলেন । ৫১-৫২ (ইহাদিগের বংশ তালিকা পরিশিষ্টে দেখ ।)

উত্তরস্থ মাহিষ্য কৈবর্তদের প্রাচীন বৌদ্ধ যুগে দেবপাল দেবের রাজ্যকালে ২১টি সমাজ বর্তমান ছিল । ৫৩

দ্রাবিড় দেশ হইতে আগত মাহিষ্য কৈবর্তগণ ক্ষত্রিয় ধর্ম্মে সদারত থাকিয়া লক্ষ্মণাধিকারের পূর্বে নানা দেশে বাস স্থাপন করিয়া সন্তান সন্ততি উৎপাদন করিতে লাগিলেন । ৫৪-৫৫

৫। শেষ নোট দেখ ; গৌড় প্রভা ১৩৩, ১১৭৮ পৃঃ দেখ ।

৬। গোবর্দ্ধণাচার্য এই খানে প্রাচীন ইতিহাসের কথা বলিতেছেন বলিয়া মনে হয় । পালরাজ দেবপাল দেবের রাজত্ব কালে তিনি বলেন যে বঙ্গে ২১টি ক্ষত্র-মাহিষ্যজাতির সমাজ বর্তমান ছিল ; এবং ৬গদাধর ভট্ট ও তাঁহার কুলজীর ২১১ এবং পরবর্তী স্রোকে এই কথার উল্লেখ করিয়াছেন । এ সম্বন্ধে পরেও সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি ।

এতে সামাজিক জেয়া দক্ষিণোত্তর রাঢ়য়োঃ ।
 বঙ্গে প্রাক্ স্বগণৈরুগ্ঃ রাজ্যাং পালাধিকারতঃ ॥ ৫৬
 মানার্হাঃ বভুবুস্ত চ ভূম্বরাণাং প্রসাদতঃ ।
 প্রতিষ্ঠাং লেভিরে তদা দেবপালস্ত (৭) পর্যদি ॥ ৫৭
 পুরা পুরোধসঃ প্রোক্তাঃ নিয়ন্তুর্নিয়োগাদ্বিধেঃ ।
 মাহিষ্ঠ্যাণামেবৈতেস্ত্য চতুর্বেদোপপারগাঃ ॥ ৫৮
 এতান্ সংস্থাপয়ামাস ব্রহ্মা বেদপ্রবর্তকান্ ।
 সমুদ্ভূত্যা মহাবিশুং ব্রহ্মা ব্রহ্মণে সন্দধৌ ॥ ৫৯

দক্ষিণ এবং উত্তর রাঢ়ে ইঁহার সমাজপতি বলিয়া গণ্য হইয়া-
 ছিলেন ; ইঁহার পালরাজ্যের অধিকারের পূর্বে স্বাধীনগণের
 সহিত বঙ্গদেশে বাস করিয়াছিলেন । ৫৬

পালরাজ্যের প্রসাদে তাঁহার দেবপাল দেব নরপতির সভায়
 প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন এবং সমাজে মাত্ৰাপদ বলিয়া পরি-
 গণিত হইয়াছিলেন । ৫৭

চতুর্বেদ এবং উপবেদ পারগ এই ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মার নিয়োগ-
 ক্রমে পুরাকালে মাহিষ্ঠ্যগণের পুরোধ (পুরোচিত) পদে অভিনিক্র
 হইয়াছিলেন । ৫৮

এই সকল বেদবিন্ ব্রাহ্মগণকে ব্রহ্মা বিষ্ণুর সমক্ষে উপস্থিত

৭। ধর্মপাল দেবের পুত্র ত্রীমং দেবপালদেবকে উল্লেখ
 করিতেছে। পালবংশের ইনি দ্বিতীয় রাজা ছিলেন ! পরবর্তী ২৪১
 শ্লোকের নোট দেখ, গোড় রাজমালা দেখ ।

সামর্গ্যজুরথর্ব্বাণো বেদাশ্চ হারঃ কীৰ্ত্তিতাঃ ।
 ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণা জাতা বেদ বাঙ্মনসঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬০
 যষ্টি সহস্র সংখ্যাতা খ্যাতা মন্বাদয়ন্তথা ।
 তে চ ব্রহ্মর্ষয়ঃ সর্ব্বে বেদ-বেদাঙ্গ-পারগাঃ ॥ ৬১
 অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াশ্চৈব মহারাষ্ট্রাশ্চ গুৰ্জরারঃ ।
 সারস্বতাঃ কাণ্ডকুজা গোড়াশ্চ মৈথিলোৎকলাঃ ॥ ৬২
 কর্ণাটাশ্চ সমাখ্যাতা দশব্রাহ্মণ জাতকাঃ ।
 যজুর্বেদীচ ঔড শ্চ ঋগ্বেদীচ কনোজকাঃ ॥ ৬৩
 অথর্ব্ববেদী কার্ণাটিঃ সামগা ব্যাসবৈদিকাঃ ।
 ঔ ডোহপি ব্রহ্মযাজীচ ক্ষত্রযাজী কনোজকঃ ॥ ৬৪
 কর্ণাটকো বৈশ্যযাজী দ্রাবিড়াঃ কৃষিযাজকাঃ ।
 বেদাধ্যয়নশীলান্তে বক্তারশ্চ কলৌযুগে ॥ ৬৫

করিলেন। ইঁহারা সাম, ঋক, যজুঃ এবং অথর্ব্ব বেদ পারদর্শী হইলেন। ব্রহ্মার বরে এইরূপ বেদবেদাঙ্গ পারগ যষ্টিসহস্র ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইলেন, তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মর্গবি হইয়াছিলেন। ৫৯-৬০

অন্ধ্র, দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, গুৰ্জর, কর্ণাট, সারস্বত, কাণ্ডকুজ, গোড়, উৎকল, এবং মৈথিল এই দশ ব্রাহ্মণ শাস্ত্রে বিদিত আছেন। উৎকল বিজ্র যজুর্বেদী, কাণোজ ঋক্বেদী, কর্ণাট্ অথর্ব্ববেদী এবং ব্যাস-বৈদিক দ্রাবিড়গণ সামবেদাধ্যায়ী হইয়াছিলেন। উৎকলগণ ব্রাহ্মণ যাজী, কাণোজগণ ক্ষত্র যাজী, কর্ণাটগণ বৈশ্যযাজী এবং দ্রাবিড়গণ কৃষি-যাজক হইলেন; এবং তাঁহারা কলিযুগে সকলেই বেদাধ্যয়নশীল ও বাগ্মীশ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। ৬১-৬৫

এতেবৈব্রাহ্মণাঃ শুক্কাঃ সামুজাঃ শুক্লসত্তমাঃ ।

মুখ্যা দ্রাবিড়বিপ্রাঃ স্ত্র্য ভাবিনোদ্বাপরাং পরম্ ॥ ৬৬

গৌড়ীয় বৈদিকাঃষেবৈ মাহিন্দ্র যাজকাঃ পুনঃ ।

মহীপত্তরাজ্যাং (৮) পরং দ্রাবিড়ৈঃসহ মিলিতাঃ ॥ ৬৭

অমোঘাঃ পশ্চিমা মেঘা অমোঘাঃ পূর্ববায়বঃ ।

অমোঘানুপতেরাজ্ঞা অমোঘা ব্রাহ্মণাশিষঃ ॥ ৬৮

বেদাধ্যায়ী শুদ্ধচিত্ত এই সকল ব্রাহ্মণগণকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে। ছাপরের পরে ইঁহাদিগের মধ্যে দ্রাবিড়গণকে মুখ্যা (প্রধান) বলিয়া জানিবে। ৬৬

গৌড় দেশ নিবাসী যে সকল মাহিন্দ্রযাজী বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, মহীপাল দেবের রাজ্য কালের পর দ্রাবিড়গণের সহিত যৌন সম্বন্ধের দ্বারা মিলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ৬৭।

পশ্চিম দিকের মেঘ, পূর্বদিকের বায়ু, রাজ্যদেশ এবং ব্রাহ্মণের আশিষ অমোঘ বলিয়া জানিবে। ৬৮।

(৮) পালরাজ মহাপাল দেবকে উল্লেখ করিতেছে। ইনি পাল বংশের নবম রাজা ছিলেন এবং ৯৮০ হইতে ১০২৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত দোর্দণ্ড প্রতাপে পাল সাম্রাজ্য শাসন করেন। ঐতিহাসিক পাঠকের যেন ইহা স্মরণ থাকে যে বঙ্গের পালরাজগণ বৌদ্ধভাবাপন্ন মাহিন্দ্র ছিলেন। গৌড়রাজমালা, ত্রাস্তিবিজয়, নব্যভারতে গম্ভীর ইতিহাস, সঙ্ঘ্যাকর নন্দীকৃত “রাম চরিত”, “মাহিন্দ্রতত্ত্ব বারিধি” দেখ।

সকৃৎজলন্তি রাজানঃ সকৃৎজলন্তি পণ্ডিতাঃ ।
 সকৃৎ কন্যাপ্রদাতব্য্য ত্রীণ্যেতানি সকৃৎ সকৃৎ ॥ ৬৯
 শর্ম্মাস্তদেবো বিপ্রস্ত বর্ষ্মাত্রাতাচ ভূভূতঃ ।
 গুপ্তভূতাত্মকং নাম মুখ্যং বৈশ্যমাহিন্যয়োঃ ॥ ৭০
 বর্ণত্রয়স্য শুশ্রূষাং কুর্য্যাচ্ছূদ্রঃ প্রযত্নতঃ ।
 দাসবদ্ভ্রাক্ষণানাঞ্চ বিশেষেণ সমাচরেৎ ॥ ৭১
 শর্ম্মাদেবশ্চ বিপ্রস্ত বর্ষ্মা ত্রাতাচভূভূজঃ ।
 ভূতির্দত্তশ্চ বৈশ্যস্য দাসঃ শূদ্রস্য কারয়েৎ ॥ ৭২
 শর্ম্মবদ্ ভ্রাক্ষণস্য স্তাদ্রাজ্ঞোরক্ষাসমম্বিতম্ ।
 বৈশ্যস্য পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্য প্রৈশ্যসংযুতম্ ॥ ৭৩

রাজা এক কথাই বলেন, পণ্ডিতগণও এককথাই বলেন,
 এবং কন্যা দান একবারই হইয়া থাকে । এই তিন কাজট
 একবার হইয়া থাকে । ৬৯ ।

ভ্রাক্ষণের উপাধি শর্ম্মাস্ত ও দেব, ক্ষত্রিয়ের বর্ষ্মা এবং ত্রাতা,
 বৈশ্যের এবং মাতিয়োর ভূতি এবং গুপ্ত উপাধি সংযুক্ত নাম
 রাখিবে । ৭০ ।

শূদ্র অপর তিন বর্ণের শুশ্রূষা যত্নে করিবে ; বিশেষতঃ ভ্রাক্ষ-
 ণের দাসবৎ সেবা করিবে । ৭১ ।

ভ্রাক্ষণের উপাধি শর্ম্মা ও দেব, ক্ষত্রিয়ের বর্ষ্মা ও ত্রাতা,
 বৈশ্যের ভূতি ও দত্ত এবং শূদ্রের দাস যুক্ত রাখিবে । ৭২ ।

ভ্রাক্ষণের উপাধি শর্ম্মাবাচক, ক্ষত্রিয়ের রক্ষাবাচক, বৈশ্যের
 পুষ্টিবাচক এবং শূদ্রের প্রৈশ্য বাচক হইবে । ৭৩ ।

মঙ্গল্যং ব্রাহ্মণস্যোক্তং ক্ষত্রিয়স্য বলাশ্রিতম্ ।
 বৈশ্যস্য ধনসংযুক্তং শূদ্রস্যোক্তং জুগুপ্সিতম্ ॥ ৭৪
 শর্ম্মাস্তং ব্রাহ্মণস্যোক্তং বর্ষ্মাস্তং ক্ষত্রিয়স্যচ ।
 ধনান্তুষ্ঠৈব বৈশ্যস্য দাসাস্তং বাস্তু-জগ্ননঃ ॥ ৭৫
 সারস্বতাদি দেশেষু বিপ্রান্ সারস্বত ব্রতান্ ।
 স্থাপয়ামাস তান্ ব্রহ্মা জপযজ্ঞপরায়ণান্ ॥ ৭৬
 ষট্‌কর্্মনিরতো বিপ্রো ব্রহ্মণাপি নিয়োজিতঃ ।
 বৈশ্বণাশমনায়ৈব ক্ষত্রিয়স্য প্রবর্তিতঃ ॥ ৭৭
 মাহিষ্যাঃ কৃষিকর্ত্তারো মাহিষ্যাঃ ক্ষত্রধর্ম্মিণঃ ।
 সদবৈশ্যাস্তেপি বিজ্ঞেয়া জিনস্যাবতারাৎপরম্ ॥ ৭৮

মঙ্গলযুক্ত ব্রাহ্মণের, বলযুক্ত ক্ষত্রিয়ের, বৈশ্যের ধন সংযুক্ত এবং
 শূদ্রের জুগুপ্সায়ুক্ত নাম রাখিবে । ৭৪ ।

ব্রাহ্মণের শর্ম্মাস্ত, ক্ষত্রিয়ের বর্ষ্মাস্ত, বৈশ্যের ধন সংযুক্ত এবং
 শূদ্রের দাসাস্ত নাম রাখিবে । ৭৫ ।

যপ যজ্ঞ পরায়ণ সারস্বত ব্রতারণ্যো সেই সকল দ্বিজগণকে
 ব্রহ্মা সারস্বতাদি দেশে (বঙ্গ, বিহার, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ এবং
 পাঞ্জাবের সন্নিকট) স্থাপন করিয়াছিলেন । ৭৬ ।

ব্রহ্মা এই সকল ষট্‌কর্্মনিরত বিপ্রগণকে বৈশ্বণ্য প্রশমণের
 জন্য ক্ষত্রিয়গণের যাজনে ব্রতী করিয়াছিলেন । ৭৭ ।

মাহিষ্যগণ কৃষিকার এবং ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বী ; বোদ্ধাবতারের পর
 হঠাৎ তাহারা সমাজে সদবৈশ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছেন । ৭৮ ।

ব্যবসায়শ্চ বৈশ্যোহপি শূদ্রশ্চ পরিচারকঃ ।
 ক্ষত্রিয়স্য বিশেষেণ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ৭৯
 কৃষিগোরক্ষাবাগিজ্যং বৈশ্যস্য পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
 বার্তায়াং নিত্যযুক্তঃ স্যাৎ পশূনাক্ষেব রক্ষণে ॥ ৮০
 বৈশ্যানাং কৃষিবাগিজ্যং বৃত্তং বিদ্ধি সনাতনম্ ।
 যেনোপায়েন লোকানাং দেহযাত্রা প্রসিধ্যতি ॥ ৮১
 ষট্‌কৰ্ম্মরহিতো বিপ্রঃ কৃষিবৃত্তিং সমাশ্রয়েৎ ।
 কুর্যাৎ কৃষিং প্রযত্নেন সৰ্ব্ব সন্তোপজীব্যকৃৎ ॥ ৮২
 শরীরং ধৰ্ম্মসৰ্ব্বস্বং রক্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ ।
 শরীরাচ্চাবতে ধৰ্ম্মঃ পৰ্ব্বতাৎ সলিলং যথা ॥ ৮৩

বৈশ্যের বৃত্তি ব্যবসা, শূদ্রের সেবা, ক্ষত্রিয়ের বিশেষভাবে বৃত্তি প্রজা পালন হইতেছে । ৭৯ ।

বৈশ্যের বৃত্তি কৃষি বাগিজ্য গো রক্ষা, গো ও পশু পালন, এবং ব্যবসায় নিত্যযুক্ততা হইতেছে । ৮০ ।

সনাতন কাল হইতে বৈশ্যের বৃত্তি কৃষি এবং বাগিজ্য বলিয়া জানিবে ; ইহার দ্বারাই ইহারা জীবন ধারণ করিবে । ব্রাহ্মণ ষট্‌কৰ্ম্মযুক্ত হইয়া কৃষি কৰ্ম্ম করিবে । যিনি সৰ্ব্বজীবের উপজীব্য হইতে অভিলাষ করেন, তিনি যত্ন পূৰ্ব্বক কৃষি অবলম্বন করিবেন । ৮১-৮২ ।

শরীরই ধৰ্ম্মের সৰ্ব্বস্ব মূল ; সেই জন্য দেহকে সৰ্ব্বপ্রকারে রক্ষা করিবে । পৰ্ব্বত হইতে যেমন জল নির্গত হইয়া থাকে, সেইরূপ শরীর দ্বারা ধৰ্ম্ম কার্য্য অল্পাঙ্কিত হইয়া থাকে । ৮৩ ।

সদাধর্ম্যে প্রবর্তন্তে বিবর্তন্তে যথেষ্টয়া ।

বিধিনাবৈ কৃত্য বিপ্রা মাহিষ্ঠ্যক্লযাজকাঃ ॥ ৮৪

শ্রীপার্বত্যুবাচ—

দেবদেব জগন্নাথ মন্নাথ করুণানিধে ।

হৃদধীনাম্মি দেবেশ তবাপ্তাকারিণী সদা ॥ ৮৫

বিনাপ্তয়া ময়া কিঞ্চিদ্যাবিভূং নৈবশকাতে ।

কৃপাবলেশোময়িচেৎ স্নেহোহস্তি যদি মাংপ্রতি ॥ ৮৬

তদানিনেতুতে কিঞ্চিৎশূনসা যদ্বিচারিতম্ ।

হৃদন্তঃ সংশয়সাস্য কস্ত্রিলোকাং মহেশ্বরঃ ।

হেত্ভাভবিতুমর্হে বা সর্বপ্ত সর্বশাস্ত্রবিৎ ॥ ৮৭

সদা ধর্ম্যে রত এবং বংশ বর্জনশীল এই দ্বিজগণকে ত্রুক্ষা মাহিষ্ঠ্য
ক্লিয়গণের যাজক করিয়াছিলেন । ৮৪ ।

শ্রীপার্বত্যৌ বলিলেন—

হে দেব দেব, জগতের নাথ, আমার স্বামী, করুণানিধি আমি
আপনার সদাই আজ্ঞাধীন, এবং অধীনা ; আপনার আশ্রয় বিনা
কিছুই বলিতে পারি না । যদি আপনার আমার প্রতি অনুমাত্রও
কৃপা থাকে, তাহা হইলে যাহা মনে করিয়াছি তাহা নিবেদন
করিতে ইচ্ছা করি । হে শঙ্কর, সর্বপ্ত, সর্বশাস্ত্রবিৎ, আপনি
ভিন্ন এই ত্রিলোকে কে অপর আছে যে এই সংশয়ের দূর করিতে
পারে । ৮৫-৮৭

শ্রীসদাশিব উবাচ—

কিমুচ্যতে মহাপ্রাজ্ঞে ঋষীগণং সন্নিধৌ প্রিয়ে ।
 যদকথাং গণেশেহপি ক্রন্দে সেনাপতাবপি ॥ ৮৮
 তবাগ্রে কথয়িষ্যামি সূগোপ্যমপি যদ্তুবেৎ ।
 কিমস্তি ত্রিস্র লোকেষু গোপনীয়ং তবাগতঃ ॥ ৮৯
 ইতি দেববচঃ শ্রুত্ব পার্শ্ববর্তী হৃষ্টমানসা ।
 বিনয়াবনতা সাক্ষী পরিপপ্রচ্ছ শঙ্করম্ ॥ ৯০

শ্রীভগবতুবাচ—

ভগবন্ সর্বভূতেশ সর্বধর্মবিদাংবর ।
 কৃপাবত ভগবতা ব্রহ্মান্তর্য়ামিনা পুরা ॥ ৯১
 প্রকাশিতাশ্চতুর্বেদাঃ সর্বধর্মোপবৃংহিতাঃ ।
 বর্ণাশ্রমাদিনিয়মা যত্র চৈব প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯২

শ্রীসদাশিব বলিলেন—

হে মহাপ্রাজ্ঞে, ঋষিগণের সমক্ষে তুমি কি বলিতেছ ; বাহা গণেশকে অকথা এবং সেনাপতি কান্তিকেবও অশ্রোতব্য, এইরূপ গোপনীয়ও কিছু থাকিলে, তাহা তোমাকে আমি বলিব ; তোমার সমক্ষে ত্রিলোকে কি গোপনীয় আছে । এইরূপ দেবতার বচন শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে, বিনয়াবনতা হইয়া সাক্ষী ভগবতী পার্শ্ববর্তী দেবী ভগবান্ মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

শ্রীভগবতী বলিলেন—

হে ভগবন ! হে সর্বভূতেশ ! হে সর্বধর্মবিদাংবর ! কৃপাবান্

হাং বিনা কোহস্তি জীবানাং ঘোর সংসারসাগরে ।
প্রিয়কৃদন্তুংনো বিভু রিতিহাসাৎ পুরাতনাৎ ॥ ৯৩

শ্রীসদাশিব উবাচ —

পুণ্য পণ্য পরিপূর্ণে তাম্রপর্ণী প্রবাহিতে ।
দ্রবিড়ে সন্নিবেশেন পুণ্যাবেশাদ্ বিশেষতঃ ॥ ৯৪
দ্রাবিড়্য-বৈদিকাখ্যাস্তে লেভিরে ভুবি মানতঃ ।
তদাখ্যাখ্যাতা বঙ্গে দক্ষিণোত্তর শ্রেণীতঃ ॥ ৯৫

এবং সর্কাস্ত্রয্যামা আপনার দ্বারা পূর্বে চতুর্বেদ প্রকাশিত হইয়াছিল . এই বেদ সকল দ্বারা সর্কাস্ত্র বুদ্ধি প্রাপ্ত এবং বর্ণাশ্রমাদির নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । আপনি বিনা এই সংসারের অপর কে আছে যে এই ঘোর সংসার সাগরে জীবের প্রিয় করণীয় কার্য্য পুরাতন ইতিহাস হইতে আমাদিগকে বলিতে পারে ? ৮৮-৯৩

শ্রীসদাশিব বলিলেন —

পুণ্যকপ পণ্যবাহিনী (দায়িনী) তাম্রপর্ণী নদী (তাত্ত্বিক ও বৌদ্ধযুগের রূপানদী) প্রবাহিত হইয়া যে দ্রাবিড় দেশকে পুণ্যময় করিতেছে, (কলিঙ্গ দেশ প্রাচীন যুগে দ্রাবিড় দেশের অন্তর্গত ছিল, এবং তাম্রপর্ণী ও বর্ত্তমান যুগের মেদিনীপুর জেলা পূর্বে কলিঙ্গ দেশের অন্তর্গত ছিল ।) স্তম্ভাতির ফলে সেই দ্রাবিড় দেশ সমাক্রমে অবস্থিতি হেতু, সেই সকল ব্রাহ্মণেরা পৃথিবীতে মানানুসারে দ্রাবিড়-বৈদিক এই আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন এবং বঙ্গে সেই আখ্যায় পরিচিত হইয়া দক্ষিণ এবং উত্তর শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া বসবাস করিতে লাগিলেন । ৯৪

রত্নাকরং সমারভা ব্রহ্মপুত্রান্তগঃ শিবে ।

বঙ্গদেশো ময়া প্রোক্তঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদর্শকঃ ॥ ৯৬

বঙ্গদেশোঃ সমারভা ভুবনেশান্তগঃ শিবে ।

গৌড়দেশঃ সমাখাতঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৯৭

গৌড়স্য পশ্চিমেভাগে বীরদেশস্য পূর্বতঃ ।

দামোদরোত্তরভাগে রাঢ়দেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৯৮

যে চোত্তরে বৈদিকাস্ত চহরন্তে সমাজকাঃ ।

উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম ক্রমযোগতঃ ॥ ৯৯

সমুদ্র তীর হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মপুত্র নদের তীর পর্য্যন্ত যে বিস্তৃত ভূভাগ আছে, তে কল্যাণদায়িনী দেবি ! তাহাকে আমি সর্বসিদ্ধিপ্রদ বঙ্গদেশ বলিয়া আখ্যা দিয়াছি । ৯৬

বঙ্গদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া হে শিবে ! ভুবনেশ্বর পর্গাস্ত যে ভূভাগ, তাহাকে সর্বশাস্ত্রবিশারদ গৌড় দেশ বলিয়া জানিবে । ৯৭

গৌড় দেশের 'পশ্চিম ভাগে' বীর দেশের (বর্তমান বীরভূমের) পূর্ব সীমায় এবং দামোদর নদের উত্তর দেশে যে ভূখণ্ড অবস্থিত তাহাকে "রাঢ়" দেশ বলিয়া জানিবে । ৯৮

যে সকল উত্তর দেশ নিবাসী বৈদিকগণ ছিলেন, তাঁহাদের উত্তর দক্ষিণ পূর্ব এবং পশ্চিম এই চারি সমাজ যথাক্রমে অবস্থিত ছিল । ৯৯

সঙ্গশজাঃ সদাচারঃ নৈষ্ঠিকাস্তে দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ।
 নিযুক্তাস্তে তদা বিপ্রাঃ যজনে চন্দ্রশ্রেণীনাম্ ॥ ১০০
 তেগোড়-দ্রাবিড়-বিপ্রা রাঢ়দেশনিবাসিনঃ ।
 ছন্দোগা শাস্ত্রজ্ঞারাসন্ নীতিমন্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১০১
 অতঃ শুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি জননে মরণে তথা ।
 দিন ত্রয়েণ শুধ্যস্তি ব্রাহ্মণাঃ প্রেতসূতকে ॥ ১০২
 ক্ষত্রিয়ো দ্বাদশাহেন বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহকৈঃ ।
 শূদ্র শুধ্যতি মাসেন পরাশর বচনো যথা ॥ ১০৩
 একাহাচ্ছুধ্যতে বিপ্রো যোহগ্নিবেদসমম্বিতঃ ।
 ত্রাহাৎ কেবল বেদজ্ঞঃ নিগুণো দশভির্দিনৈঃ ॥ ১০৪

সন্দর্শনোৎপন্ন, সদাচার বিশিষ্ট এবং নৈষ্ঠিক এই সকল ব্রাহ্মণ-
 গণ নিম্ন নিজ শ্রেণীতে যজ্ঞ কার্যোনিযুক্ত থাকিলেন । ১০০

রাঢ়দেশ নিবাসী এই সকল দ্রাবিড় বিপ্রগণ, ছন্দোগ্যে, ধর্ম-
 শাস্ত্রে, নীতি এবং মন্ত্র শাস্ত্রে বিশারদ ও পারদর্শী ছিলেন । ১০১

অতঃপর জননে ও মরণে শুদ্ধির কথা বলিতেছি ; বেদজ্ঞ
 ব্রাহ্মণ মরণ হইলে তিন দিনে শুদ্ধি লাভ করে । ১০২

পরাশর ঋষির বচনানুসারে ক্ষত্রিয় দ্বাদশ, বৈশ্য পঞ্চদশ এবং
 শূদ্র এক মাসে শুদ্ধি লাভ করে । ১০৩

অগ্নি ও বেদযুক্ত ব্রাহ্মণ একদিনে, বেদজ্ঞ তিন দিনে এবং

ত্রিরাত্রাচ্ছুধ্যতি ক্ষত্রঃ বেদজ্ঞানপরায়ণঃ ।

বৈশ্যবীর্গা নিগুণশ্চ শুধ্যোঃ দ্বাদশভিদিনৈঃ ॥ ১০৫

শুধ্যোঃ বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্য পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি ॥ ১০৬

ক্ষত্রবিট্ শূদ্র দায়াদা যে সূ্যবিপ্রস্ত সেবকাঃ ।

তেষামশেষঃ বিপ্রস্ত দশাহাচ্ছুক্কিরিষ্যতে ॥ ১০৭

দশাহঃ ব্রাহ্মণানাস্তু ক্ষত্রিয়াণাং ত্রিপঞ্চকম্ ।

বিংশৎরাত্রস্ত বৈশ্যানাং শূদ্রানাং মাসমেবহু ॥ ১০৮

ক্ষত্রিয়স্তদশাহেন স্বধর্ম্মনিরতঃ শুচিঃ ।

তথৈব দ্বাদশাহেন বৈশ্য শুদ্ধিমবাপ্নয়াৎ ॥ ১০৯

নিগুণ দশ দিনে শুদ্ধি লাভ করে । বেদজ্ঞানপরায়ণ ক্ষত্রিয়
তিন দিনে এবং নিগুণ বৈশ্য দ্বাদশ দিনে শুদ্ধ হয় । ১০৫- ০৫

ব্রাহ্মণ দশ দিনে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিনে, বৈশ্য পনের দিনে এবং
শূদ্র এক মাসে জনন মরণে শুদ্ধি লাভ করে । ১০৬

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র বংশীয় যে সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মণের সেবক
তাহাদের ব্রাহ্মণবৎ দশাহে শুদ্ধি পান্ধকারদিগের অভিমত ইহা
ঈশনার মত । ১০৭

ব্রাহ্মণ দশ দিনে, ক্ষত্রিয় পনের দিনে, বৈশ্য বিংশ দিনে এবং
শূদ্র এক মাসে শুদ্ধি লাভ করে ইহা দেবলের মত । ১০৮

সদৃশ্যযুক্ত ও শুচি ক্ষত্রিয় দশদিনে এবং সদৃশ্য যুক্ত ও শুচি
বৈশ্য বার দিনে শুদ্ধ হইবেন । ১০৯

ତତୋଦଶାହେତିଗାତେ କୃତଶୋଚାନୁପାଦ୍ଧୟଃ ।

ଦ୍ଵାଦଶେହାନି ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତେ କର୍ମାମ୍ଭାକାରୟଃ ॥ ୧୧୦

ବ୍ୟାଧିତସ୍ୟ କଦ୍ୟାନ୍ତ ଶ୍ଵଗ୍ରନ୍ଥସ୍ୟ ସର୍ବଦା ।

କ୍ରିୟାହୀନସ୍ୟ ମୂର୍ଧସ୍ୟ ଶ୍ଵୀଜୀତସ୍ୟାବିଶେଷତଃ ॥ ୧୧୧

ବ୍ୟସନାସକ୍ତଚିତ୍ତସ୍ୟ ପରାଧୀନସ୍ୟ ନିତ୍ୟାଃ ।

ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ ବ୍ରତହୀନସ୍ୟ ସତତଂ ଯତକଂ ଭବେଂ ॥ ୧୧୨

ନବକ୍ଳେଶୋଦୟାନି ପ୍ରତ୍ୟୁହେନ୍ନାଗ୍ନିଃ କ୍ରିୟାଃ ।

ନଚ ତତ୍ତ୍ଵକର୍ମକୁର୍ବବାଃ ସନାତୋହପ୍ୟଶୁଚିର୍ଭବେଂ ॥ ୧୧୩

ଯସା ଯସା ତୁବର୍ଗସ୍ୟ ଯଃ ଯଃ ସାଂ ପଶ୍ଚିମଭ୍ରଃ ।

ସତତ୍ର ଗୃହ ଶୁଦ୍ଧିଃ ବନ୍ଧୁଶୁଦ୍ଧିଃ କରୋତ୍ସପି ॥ ୧୧୪

ତାହାର ପର ନୂପନନ୍ଦନ ଭରତ ଦଶଦିନ ଗତ ହିଲେ ଏକାଦଶ ଦିନେ
ଅଞ୍ଜ ପ୍ରାର୍ଥନାଦି ଶୁଦ୍ଧିକର୍ମ କରିয়া ଦ୍ଵାଦଶଦିନ ପ୍ରାନ୍ତ ହିଲେ
ପ୍ରାଜ୍ଞକର୍ମ କରିয়াଛଲେ । ୧୧୦

ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ, ଅସଚ୍ଚରିତ, ଶ୍ଵଗ୍ରନ୍ଥ, ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଜିତ, ମୂର୍ଧ, ଶ୍ଵେନ,
ବ୍ୟସନାସକ୍ତ, ପରାଧୀନ, ମୁଞ୍ଚାସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ ଓ ଅଧ୍ୟାୟନ ଏବଂ ବ୍ରତହୀନ ବାଞ୍ଛି
ସର୍ବଦା ଅଶୋଚସମ୍ପନ୍ନ । ୧୧୧—୧୧୨

ଅଶୋଚଦିନ କଦାଚ ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବେ ନା ; ଶ୍ରୋତାନ୍ତ ଅଗ୍ନି-
କ୍ରିୟାର କଦାଚ ବାଧାତ କରିବେନ ନ । କେନ ବ୍ୟକ୍ତିର କର୍ମ କରିତେ
ପ୍ରବୃତ୍ତ ହିଲେ ପର, ଅଶୋଚ ଉପାହୃତ ହିଲେତେ ଅତୀତି ହୁଏ ନା । ୧୧୩

ପ୍ରାତଃକ ଦର୍ଶନେ ଯ ଯ ଦର୍ଶନେ ନିମିତ୍ତ ନିନ୍ଦିତ ଅଶୋଚେର ପାଞ୍ଚିନ
(ଶେଷ) ଦିନେ ଗୃହ ଶୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବନ୍ଧୁ ଘୋତ କରିବେ । ୧୧୪

দশাহে শুধ্যতি বৈশ্ণো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।

ক্রিয়াহীনো দ্বাদশাহে পক্ষে শুধ্যতি নিগুণঃ ॥ ১১৫

বৈশ্যবচ্ছুধ্যতি শূদ্রঃ সৎ শূদ্রোহপিনসঃশয়ঃ ।

বালে প্রেতে চ সন্ন্যাসে সত্ত্বঃ শৌচং বিধীয়তে ॥ ১১৬

ক্রিয়াহীনস্ত মুর্থস্ত মহারোগিনঃ এব চ ।

যথেষ্টাচরণস্তাহ্নর্নরগাস্তমশৌচকম্ ॥ ১১৭

বেদ বেদাঙ্গ পারগ বৈশ্য দশ দিনে, ক্রিয়াহীন দ্বাদশ দিনে, এবং নিগুণ পনের দিনে শুদ্ধি লাভ করে । ১১৫

সংশূদ্ধ বৈশ্যবৎ শুদ্ধি লাভ করে, ইহাতে কোন সংশয় নাই ; সন্ন্যাস গ্রহণে এবং বালক মতে ইহাদের সত্ত্ব অশৌচান্ত আনিবে । ১১৬

সঙ্কোপাসনাদি ক্রিয়াহানের, বেদ গ্রহণে অসমর্থ মুর্থর অথবা বাহার (অকৃত প্রাশস্তিত্ত), মহারোগী তাহাদিগের মরণান্ত অশৌচ অর্থাৎ তাহাদিগের যাবজ্জীবন অশৌচ (১) । ১১৭

(১) ইহাদের চণ্ডালবৎ যাবজ্জীবন অশৌচ হয় । তাহা বলিয়া কলিযুগে হীনক্রিয় বিপ্র যাবজ্জীবন অশৌচ গ্রহণ করিবে এক্রপ নহে । শাস্ত্রে কলিতে মরণান্ত অশৌচের নিবেদন হইয়াছে ; সেই জন্ত নিগুণের প্রতি যে দশ দিন অশৌচ বিধান হইয়াছে, তাহাই কার্যবেন । সেইরূপ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যাদিও দ্বাদশ এবং পঞ্চদশ দিন ব্যাপিয়া শুদ্ধ হইলে মর্যাদি ক্রিয়ের নির্দ্ধারিত দিনে অশৌচান্ত হইবে, আর বৃদ্ধি হইবেনা ।

মধ্যমাসৈকবিংশত্যা চাধমাস্ত্রিংশতাদিনৈঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রতাপবান্ ॥ ১১৮

বেদাধ্যায়িনঃ ভবেয়ুঃ সর্বের বেদাঙ্গপারগাঃ ।

অভিবাদনশীলান্স্থানিত্যং বুদ্ধেষু ধর্ম্মতঃ ॥ ১১৯

ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ ক্ষত্রিয়ঞ্চাপ্যনাময়ম্ ।

বৈশ্যং ক্ষেমং সমাগম্য শূদ্রমারোগ্যমেবচ (৯) ॥ ১২০

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং প্রতাপবান শূদ্রকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে ; ইহারা মধ্যম হইলে একবিংশতি দিনে এবং অধম হইলে ত্রিংশতি দিনে শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । ১১৮

সকল ব্রাহ্মণ বেদাধ্যায়ী হইবে এবং বেদ বেদাঙ্গে পারদর্শীতা লাভ করিবে ; ধর্ম্মতঃ বয়োজ্যেষ্ঠের প্রতি নিত্য অভিবাদনশীল হইবে । ১১৯

ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ হইলে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে, ক্ষত্রিয় বিপদাদি সংঘটন ও রাহিত্যের বিষয়, বৈশ্য ক্ষেম এবং শূদ্র আরোগ্য জিজ্ঞাসা করিবে । ১২০

(৯) এ সম্বন্ধে মাতৃহামসাক্ত, ৫ম ভাগ, ৯৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

বৈশ্য তপর্ণান্ন ও বৈশ্যের অণেচাবচাৎ বস্ত্রে পাঠ কর ।

শনৈকস্ত্রিক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্রিয় জাতয়ঃ ।

বৃষলকং গতাঃ লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ (১০) ॥ ১২১

সংশূদ্রা যে জনাস্তেহপি বিদ্যাধায়ন পারগাঃ ।

অশৌচদ্বাদশাহঞ্চ ত্রয়োদশাহে শুধ্যতি ॥ ১২২

বিধেয়কৃত্ত্ববো বৈশ্যঃ মাহিষ্য এব কথ্যতে ।

গোপোএব সঃ বিজ্ঞেয়ঃ কলেরাদৌমহীতলে (১১) ॥ ১২৩

ক্রিয়া লোপ প্রযুক্ত এবং ব্রাহ্মণ দর্শনাভাবে এই সকল অর্থাৎ
নির্মাণিখিত পোণ্ড্র কাদি দেশস্থ ক্রিয় জাতিদের ইহলোকে ক্রমশঃ
শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে । ১২১

যে সংশূদ্র বিদ্যা অধ্যয়ন কর্ণে নিযুক্ত থাকে তাহাদিগের
দ্বাদশ দিবসে অশৌচান্ত এবং ত্রয়োদশ দিবসে শুদ্ধি হইয়া
থাকে । ১২২

ব্রাহ্মণ উরুদেশ হইতে উৎপন্ন বৈশ্যকে মাহিষ্য নামেও

(১০) এই শ্লোক মনু হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে বলিয়া
মনে হয় । যবে এই শ্লোক রচিত হইয়াছিল, তখন বোধ
হয় বঙ্গাদি দেশে ব্রাহ্মণবাস হয় নাই । মাহিষ্য সমাজ ১ম ভাগ
২০৮ পৃষ্ঠা দেখুন । ইহা প্রাগ্‌মহাভারতীয় যুগের কথা । মাহিষ্য
ঈজমহী জাতি বলিয়া ইহাদের বৃষলত্ব ঘটে না । এ সম্বন্ধে
সবিস্তার আলোচনা “মাহিষ্য-প্রকাশে” মাহিষ্য-দিগ্‌ধিত নামক
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ যত্নে দেখ এবং পুরাণ ভাগ মাহিষ্য সমাজ পত্রিকা
পাঠ কর । মাহিষ্য-সমাজ ৪র্থ ভাগ ৮৬ পৃঃ ; ত্রীমস্তাগবত ১০ম
স্কন্ধ ৫ম অঃ ১৪ শ্লোক এবং শেষ নোট দেখ ।

(১১) এ সম্বন্ধে সবিশেষ আলোচনা শেষ নোটে করা

কৈবর্তীখ্যা ভবেয়ুস্তে মাতৃধর্ম্মানুসারতঃ ।

তেষাঃ কৃষিঃ পাশুপাল্যং বাণিজ্যং চেতিবৃন্দয়ঃ ॥ ১২৪

কেচশূদ্রত্বং সম্প্রাপ্তাঃ জিনস্ত্যাবতারাৎ পরং ।

কেচতেষাং ভবেয়ু মাতৃ-(১২) ধর্ম্মানুসারিণঃ ॥ ১২৫

কেচাপরাসন্তেষাম্শৈ ক্লান্তধর্ম্মানুসারিণঃ ।

ভবেচ্চশুদ্ধিস্তেষাম্শু শূদ্রবিট্ ক্লান্তসম্মিতম্ ॥ ১২৬

অভিহিত করা হয় ; পৃথিবীতে কলির প্রারম্ভে হহাদিগকে গোপ নামেও অভিহিত করা হইয়া থাকে । বৌদ্ধাবতারের পর তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ শূদ্রভাবাপন্ন হইয়াছে ; তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ মাতৃধর্ম্মাবলম্বী অর্থাৎ বৈশ্যবৎ আচার্য্য হইয়াছে । তাহারা পৃথিবীতে কৈবর্ত নামে অভিহিত হইয়া মাতৃধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছে ;

হইয়াছে । মহাভারতীয় যুগে গোপ বলিয়া কোন স্বতন্ত্র জাতি ছিল না । বর্তমান সময়ে সন্দেগ, পল্ললগোপ, আভীর আদি ভিন্ন ভিন্ন গোপজাতির যে শাখা বঙ্গীয় সমাজে পরিদৃষ্ট হয়, তাহা ব্রহ্মকৈবর্ত স্বন্দ বা পদ্মপুরাণের সময় হইতে সৃষ্টি হইয়াছে বলিয়া মনে হয় । ইহা মহাভারতীয় যুগের বহু পরের কথা । ষাণ্ময়ের শেষে মহাভারতীয় যুগে মাহিষ্যই একমাত্রও প্রকৃত গোপ পদ বাচ্য শব্দ ছিল । তাই ভগবান কৃষ্ণ স্বীয় খুরভাত নন্দ গোপগৃহে বাল্যে পালিত । “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগ ৫৩৭।৫৩৮ পৃষ্ঠা যত্নে দ্রষ্টব্য । “মাহিষ্য প্রকাশ” ৪র্থ ভাগ ৬৯ এবং ৮৫ পৃঃ ।

(১২) কোন কোন পৃথীতে “বৈশ্ব” পাঠ ও দৃষ্ট হয় ।

ଏକବର୍ଣ୍ଣାଦ୍ୱିବର୍ଣ୍ଣା ଭବେଷୁ ଶୂଦ୍ରାଃ ବହୁଃ ।

ତେହପିତ୍ରିବିଧାଃ ପ୍ରୋକ୍ତାଃ ଶ୍ରୀୟଃ ଉତ୍ତମମଧ୍ୟମାଧମାଃ ॥ ୧୨୩

ସଚ୍ଛୁଦ୍ରାଃ ସଡ଼୍ବର୍ଣ୍ଣାସ୍ତେଷୁ ମଧ୍ୟମାଃଚ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶାଃ ।

ଅଧମାଃ ଷୋଡ଼ଶବର୍ଣ୍ଣାଃ ମନ୍ୟୁନାକଗିତାଃ ପୁରା ॥ ୧୨୪

କ୍ଷତ୍ରିୟବଂଶଃ ବିହାୟ ଆଶ୍ରିତାଃ କୃଷିକର୍ମ୍ମଣି ।

ଶୂଦ୍ରତ୍ୱଃ ଗତାସ୍ତେହପି ଜିନିଷ୍ଠାବତାରାଂ ପରମ୍ ॥ ୧୨୫

କୃଷି, ପଶୁପାଳନ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ତାହାଦେର ସ୍ୱାନ୍ତ ଜ୍ଞାନିବେ । ତାହାଦେର
ସକଳେର ସ୍ୱାନ୍ତକ୍ରମେ ଶୁଦ୍ଧି ଶୂଦ୍ର, ବୈଶ୍ୟ, ଏବଂ କ୍ଷତ୍ରିୟ, ତୁଲ୍ୟ ବଳିୟା
ଜାନିବେ । ୧୨୩-୧୨୫

ଏହି ମାହିଷ୍ୟ ଜାତୀୟ କଳ୍ପାର ସମ୍ପର୍କେ ଶୂଦ୍ରର ଓରମେ ସହସ୍ର ସହସ୍ର
ଶୂଦ୍ର ଉତ୍ତମ ହୁଅନ୍ତାଛନ୍ତି; ଏକ ବର୍ଣ୍ଣ ହୁଅନ୍ତେ ବହୁ ବର୍ଣ୍ଣେର ଶୂଦ୍ର ଉତ୍ତମ
ହୁଅନ୍ତାଛନ୍ତି; ତାହାରା ତ୍ରିବିଧ—ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ ଏବଂ ଅଧମ ବଳିୟା
ସମାଜେ ଥାନ୍ତି । କ୍ଷୌରୋଦଶାସ୍ତ୍ରୀ ନାରାୟଣେର କୃପାୟ ଶ୍ରୀମତ୍ତ ବଦନ
ପ୍ରଜାପତି ଏହି ମାହିଷ୍ୟ କଳ୍ପାର ଗର୍ଭେ ଏବଂ ଅପରାପର ଏହିରୂପ
ଜାତୀୟ ଜ୍ଞାନ ଗର୍ଭେ ୬୪ଟି ପୁତ୍ର ନିଜ ସନ୍ତାନଗଣେର ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ କରା
ହୁଅନ୍ତି । ୧୨୩

ସଂଶୁଦ୍ର ଛଅ ବର୍ଣ୍ଣେର, ମଧ୍ୟମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଏବଂ ଅଧମ ଷୋଡ଼ଶ ବର୍ଣ୍ଣେର;
ଏହା ମନ୍ୟୁ ପୁରାକାଳେ ଗୋତମକେ ବଳିୟାଛନ୍ତି । ୧୨୪

ବୌଦ୍ଧ ଅବତାରେର ପର କୃଷିକାର ମାହିଷ୍ୟଗଣ କ୍ଷତ୍ରିୟ ବଂଶ ଡାକ
କରିଲା ଶୂଦ୍ରତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ୧୨୫

ব্রহ্মণঃ বচনাৎ পুনঃ মাহিষ্ঠাঃ হলবৃত্তয়ঃ ।

ভবেয়ুঃ কৃষিকৈবর্তীঃ সদবৈশ্যাশ্চততঃ পরম্ (১৩)॥ ১৩০

হালিক কৃষকগণ ব্রহ্মার বাধ্যপ্রযুক্ত কৃষিকৈবর্ত হইয়া
অর্থাৎ কৃষি কার্যে বৃত্ত হইয়া পুনশ্চ কালযুগে বৈশ্য মধ্যে
পরিগণিত হইয়াছেন : ১৩০

(১৩) রাঢ়দেশ মধ্যে দাক্ষণ এবং উত্তর শ্রেণীর মাহিষ্ঠ্য
পরিদৃষ্ট হয় । তাহার মৌলিক এক হইলেও বহুকালের পৃথক্
বাল ও সংস্কার হেতু পৃথক সমাজরূপে পাশ্চ বঙ্গে বিস্তৃত আছে ।
উত্তর বঙ্গে অর্থাৎ মুর্শিদাবাদ, মালদহ, নদীয়া, কৃষ্ণনগর আদি
জেলায় মাহিষ্ঠ্যদের বৃহৎ বৃহৎ সমাজ থাকিলেও এইরূপ শ্রেণী
বিভাগ পরিদৃষ্ট হয় না । মেদিনীপুর জেলার মধ্যে তিনটি স্বতন্ত্র
সমাজ বহু প্রাচীনকাল হইতে আছে । সে কথা ৬গোবর্দ্ধণাচার্য্য
তাহার কারিকার পূর্ববর্তী ৫০ ও তৎ পরবর্তী শ্লোক সমূহে
সবিশেষ বিবৃত করিয়াছেন । মেদিনীপুরের ঐ সকল সমাজ
হইতে বিপ্র এবং মাহিষ্ঠ্যকুল উত্তরে গঙ্গা, সরস্বতী, রূপা, ভৈরব,
দামোদর, যমুনা, ইচ্ছামতী, আদি নদীর কুলদেশে আসিয়া উপনি-
বেশস্থাপন করিয়াছিলেন ; এই কারিকার ২৮৪ ও তৎপরবর্তী
শ্লোক সমূহে ইহার বিস্তারিত উল্লেখ আছে । ৬গোবর্দ্ধণ তাহার
কারিকায় মেদিনীপুর দেশীয় এই কয়েকটি সমাজের স্থাপনিতায়
নামোল্লেখ মাত্র করিয়াছেন, কিন্তু ৬গদাধর ভট্ট তাহার কুলজাতি
ইহার একটু বিস্তারিত বিবরণ দিয়াছেন । এই সকল
সমাজপাতিদের বংশধরেরা বিস্তার লাভ কারয়া উত্তরে গঙ্গা

সরস্বতী, রূপা, হৃদী, কাশাফ, দামোদর আদি নদীও তীরদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া অষ্টাবাদি বাস করিতেছেন। বৃন্দাবন পুর সমাজের প্রতিষ্ঠাতা ঈশ্বর ব্রহ্মদাস ভৌমিক চক্রবর্তীও বৃদ্ধ প্রপৌত্র সুদর্শন শিরোমন ভৌমিক প্রথম বৃন্দ

আসিয়া বাস স্থাপন করেন; তাহা মৎ প্রকাশিত “মাহিমা প্রকাশের” অন্তর্গত ৬গদাধরের কলঙ্কার ২০০ হইতে ২৩০ শ্লোকে বিস্তারিত ভাবে স্বয়ং ৬গদাধর ভট্টের দ্বারা বিবৃত হইয়াছে। জোৎবাণা গ্রামটি বহু ব্রাহ্মণের বাস হেতু দ্বিতীয় বৃন্দাবনধাম তুলা হওয়ার সেবা ভাগরাশাদির পরিপাট্য হেতু এবং বৃন্দাবন ধামের গৌরব অক্ষুণ্ণ রাখার জন্ত এ স্থানের নাম বৃন্দাবনপুত্র রাখা হইয়াছে। সুদর্শনের বংশ দ্বারা যাহা বহু কষ্টে ৬গদাধর-রাসমঞ্জুলা M. E. Schoolএর হেডমাস্টার মহাক্ষ বাবু রামচন্দ্র মাহিতি মহাশয়ের নিকট হইতে তাঁহার যত্নে সংগৃহীত করিয়াছি, তাহা শেষ নোটের (ক) পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এইরূপে মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত চেতুয়া পরগণার মধ্যস্থ ধর্ম্মসাগর গ্রামে শিবায়ী সন্ধিবিগ্রহী আসিয়া বাসস্থাপন করিলে প্রাচীন পটুলা-অনন্তপুর নামক গ্রামটি ধর্ম্মাধিকরণ শিবায়ীর জন্য “ধর্ম্মসাগর” নামে নামকরণ হইয়াছিল। তাঁহার মৎসংগৃহীত বংশদ্বারা শেষ নোটের (খ) পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইল। গোয়া-চন্দ্র ঠাকুরের বংশদ্বারা বাবু নারদবরণ চক্রবর্তী মহাশয় প্রকাশ করিবেন দ্বারা সে বিষয় আম বড় চেষ্টা করি নাই কিন্তু এম ভাগ মাহিমা সমাজ পাত্রদ্বার প্রথম সংখ্যাতে এ সম্বন্ধে মহাক্ষ বাবু রামচন্দ্র মাহিতি মহাশয় কিছু প্রকাশ করিয়া

কেচন গৃহীযুস্তয়োঃ কাল্পধর্ম্যঃ সুনির্মলম্ ।

বিখ্যাতাস্তেহভবন্ বজ্রে দক্ষিণ শ্রেণীতঃ পুনঃ (১৪) ॥

তেষাং যে ঋত্বিজস্তে চ দক্ষিণোত্তরসংজ্ঞকাঃ ।

একশ্রেণী স্থিতাস্তেহপি পার্থকাং লেভিরে তদা ॥ ১৩২

কেচন গৃহীযুস্তেযাং শূদ্রধর্ম্যঃ নিন্দনীয়ঃ ।

কৈবর্তাখ্যাং লেভিরেচ বিখ্যাতাস্তে নপাপূর্ববন্ ॥ ১৩৩

তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ সুনির্মল ক্ষত্রিয় ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে ; তাহারা বজ্রে দক্ষিণ শ্রেণী মধ্যে গণ্য ও সম্মিষিষ্ট হইয়াছেন । তাঁহাদের ঠাঁহার পুরোধা, তাঁহারাও দক্ষিণ এবং উত্তর শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন ; বর্দও তাঁহারা এক শ্রেণীর অন্তর্গত তাঁহারা এই সময় হইতে দেশভেদে পার্থকা লাভ করিয়া-
ছিলেন । ৩.-১৩:

তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ নিন্দনীয় শূদ্রধর্ম্য আলিঙ্গন করিয়াছিলেন ; তাঁহারাও সমাজে উপরে ক্রমপে উত্তর এবং দক্ষিণ শ্রেণীভেদে কৈবর্তাখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ১৩৩ .

ছিলেন আমার স্মরণ হয় । অমুমুখি২৪ পাতক পাঠিকাগণ তাহা দেখিতে পারেন এবং এ বিষয়ে অনুসন্ধানের জন্ত তাঁহাকে জ্যোৎস্নাম-রাসংস্কৃতলা, নন্দনপুৰ M. L. School-এর হেড্-মাষ্টার, পোঃ সিকন্দরী, জেলা মেদিনাপুর এই ঠিকানায় পত্র দিলে সব সংবাদ পাইবেন । কোন কোন পুঁথীতে “কলৌষুগে” পাঠান্তর দৃষ্ট হয় ।

তেষাং যে ঋদ্ধিজন্তু চ দক্ষিণোত্তর সংজ্ঞকাঃ ।

পার্থক্যং লেভিরে তেচ অপকর্ম্য সেবনেণ ॥ ১৩৪

কংশকারঃ কায়স্থশ্চ সঙ্গোপঃ কর্ম্মকারকঃ ।

আভীরঃ বণিজশ্চৈব সংশূদ্রাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৩৫

মন্তুরুবাচ :—

কায়স্থাস্বর্গতন্ত্রীক গোপশ্চ কংশকারকঃ ।

সংশূদ্রঃ শ্রেষ্ঠী বিজ্ঞেয়ঃ শূদ্র শ্রেষ্ঠস্ত আভীরঃ ॥ ১৩৬

বেদাণাম্ ঋষয়োপিতা সেব্যমানাঃ সুধর্ম্মকৈঃ ।

শৌচ-সত্য-ক্ষমা-ধৈর্য্যোঃ প্রোক্তাঃ সচ্ছূদ্রাঃ সন্তমাঃ ॥ ১৩৭

তঁাহাদেরও যে সকল ঋদ্ধিক্ তাহারাও দক্ষিণ এবং উত্তর
শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছেন । অপকর্ম্ম সেবন হেতু ইহারা সমাজে
পৃথকত্ব লাভ করিয়াছেন । ১৩৪

কংশকার, কায়স্থ, সঙ্গোপ, কর্ম্মকার, আভীর, গন্ধবণিক এই
ছয়টি সংশূদ্র বলিয়া জানিবে । ১৩৫

মহু বলিলেন—কায়স্থ, বৈশ্য, তন্ত্রী (তাঁতী), গোপ, কাঁশারী,
পট্টিবস্ত্র নির্মাণকর্ত্তা (পাটোয়ার) এবং আহারগণকে সংশূদ্র
বলিয়া জানিবে ; ইহাদের মধ্যে আভীর (গোপগণকে) আমাদের
দেশে পঞ্চল (গোপ) সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে । ১৩৬

ঋষিগণ বেদ সমূহের পিতা সেই হেতু ধর্ম্মিষ্ঠ ব্যক্তি ঐ গুলিকে
বহু সহকারে সেবা করিবেন ; সংশূদ্রের গুটি, সত্যপ্রিয়তা, ক্ষমা
ধীরতা এই সম্বা বা শ্রেষ্ঠ গুণ সমূহ বিস্তমান থাকে কর্ত্তব্য । ১৩৭

মালিকঃ গোপসুত্রিকঃ বারিকঃ কুন্তকারকঃ ।

তিলিকঃ কৰ্মকারকঃ বণিজো নাগিতোহপিচ ॥ ১৩৮ ॥

মোদক তাবুলী তৈলী (১৫) শব্দ কঠাচ মার্জনাঃ

মধ্যম শূত্রবর্ণাঃ শ্রীঃ নির্ণীতাশ্চ চতুর্দশ ॥ ১৩৯ ॥

পঞ্চবর্ণাঃ গতান্দেবু বিলয়ঃ কৰ্ম ভাজিনঃ !

ইত্যেবং প্রোক্তা বর্ণান্তে মধ্যমাশ্চ চতুর্দশ ॥ ১৪০ ॥

কৈবর্তঃ (১৬) শৌণ্ডিকঃ শৌচঃ কাণ্ডারী গঙ্গাপুত্রকঃ ।

বাদকো দশ শূত্রশ্চ ক্রোচ্ছচাণ্ডালবৃত্তিকঃ ॥ ১৪১ ॥

মালি, গোপ (পল্ল) তাঁতা, বারিক, কুন্টার, তিলী, কামার, বনে. নাগিত, মোদক, তাবুলী, তৈলী, শাখারী এবং (বাহারী দেবালয়াদি কাঁঠি দেয়) এই চতুর্দশ জাতিকে মধ্যম শূত্র বলিয়া জানিবে । ১৩৮-১৩৯

ইহাদিগের মধ্যে পাঁচটা বর্ণ নীচ কৰ্ম হেতু সমাজে বিলোপ প্রাপ্ত হইরাছে । এইরূপে উপরোক্ত চতুর্দশ মধ্যম শূত্রের পরিচয় দিলাম । ১৪০

কৈবর্ত (মংলাকীৰ্তি), শূঁড়ী, শৌচ, কাণ্ডারী, বুদ্ধিকরাস, বাদক (কাণ্ডারী) এবং পোদ প্রভৃতি দশ জাতীর শূত্রগণ ক্রোচ্ছ এবং চণ্ডাল বৃত্তিক (অধম ব্যবসায়ী) হইরাছে । ১৪১

১৫ প্রথমটি তিলী (তিল বিক্রয়) এবং বিত্তীয়টি তৈলী ব্যবসায়ী বা বিক্রয়ী হইতেছে ।

(১৬) এই 'কৈবর্ত' সংজ্ঞাবাদী জাতিগণের অন্তর্গত ।

কানপটী কুবেরীচ বল্লমেনভড়ত্বা ।

রজকঃ বোড়শ বর্ণাশ্চায়েন প্রবর্তকঃ ॥ ১৪২

কর্কশ কঠিন ক্রুরঃ খল ক্রোধাশ্চ ধর্মহাঃ ।

কদাচারং গতাত্তেন অধমেনচ বোড়শঃ ॥ ১৪৩

বৌদ্ধাগমে কলৌষুগে দেবপালসস্ত (১৭) শাসনে ।

ধর্মখ বিলয়ঃ যাতি প্রযশ্চিচ-সংকৃতিঃ ॥ ১৪৪

নীচোহপ্যধম বর্ণাশাং ছায়াং স্পর্শেন কদাচিৎ ।

দৃষ্টা বিষ্ণুঃ স্মরেৎ শুকৌস্পর্শোন্নয়নং সমাচরেৎ ॥ ১৪৫

কান, পটিক, কুবেরী, বল (বাল), মেদ, ভড়, গুরু এবং রজক এই ষোল বর্ণের শূত্রগণ অধম প্রবর্তক বলিয়া জানিবে । ১৪২
কর্কশ কঠিন ক্রুর, খল, ক্রোধী, এবং ধর্মত্যাগী ইত্যাদি ঐ ষোল অধম শূত্রগণ অধর্মতা প্রযুক্ত সমাজে কদাচারী হইয়াছে । ১৪৩

কলিযুগে বৌদ্ধাগমে দেবপাল দেবের শাসনের সময়ে সনাতন ধর্ম নষ্ট হইয়া পুরাছিল এবং জাতি, ধর্ম, কদাচার, আদি সন্তোষকার্য্য তার প্রাপ্ত হইয়াছিল । ১৪৪

নীচ এবং অধম বর্ণের ছায়া অপর কোন উচ্চ জাতি কদাচ স্পর্শ করিবে না ; অসাবধানতা বশতঃ দৃষ্টি করিলে বিষ্ণু স্মরণ এবং স্পর্শ করিলে জ্ঞান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে । ১৪৫

(১৭) পালরাজ দেবপাল দেবকে উল্লেখ করিতেছে ।

ঐপার্বত্যাচাঃ—

সচ্ছন্দঃ গতাংষ্টেই শূদ্রাঃ বট্ কেন'কর্মণা ।

কুহি অশ্বান্ অগদগুরুঃ সর্বভজঃ ত্র্যম্বিস্তম ॥ ১৪৬

ঐসদাশিব উবাচ :—

কায়স্থো মসিবিভায়াঅবষ্ঠশচ স্মৃচিকিৎসকে ।

গোপালনেচ মাহিত্যঃ শ্রেষ্ঠীচ পট্টকর্মণ ॥ ১৪৭

শস্তোৎপঠৈকৃৎ বিংকৃৎ সঙ্গোপ (১৮) কৃষিকারকঃ ।

এবুতেহপি গতাঃ সর্বৈ সচ্ছন্দাঃ বণিষ্টসুচ ॥ ১৪৮

ঐপার্বতী বলিলেন—হে ব্রহ্মর্ষে এবং সর্বজন অগুরুজ্ঞ !
আমাদিগকে বসুন যে উপরোক্ত বড়বর্গীয় সংশ্লিষ্টগণ কোন্ কোন্
কর্ম করিয়া সংশ্লিষ্ট আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ১৪৬

ঐসদাশিব বলিলেন—কায়স্থগণ লিখন (মসিবিভা), অবষ্ঠ-
বৈভ (চিকিৎসা বিভা), মাহিত্য (গোপালন) বলিক, পট্টবস্ত্র ত্রয়
বিক্রেয়, সঙ্গোপ কৃষি এবং কৃষিকার (কৈবর্ত) শস্তোৎপাদন
ব্যবসা অহুসরণ করিয়াছেন । এই সকল উপরোক্ত বড়বর্গীয় সং-
শ্লিষ্টগণ আগুন আগুন পৃথক পৃথক বর্ণ ও ব্যবসা গ্রহণ
করিয়াছেন । ১৪৭-১৪৮

(১৮) কোন কোন পুঁথিতে “ কৈবর্ত ” পাঠ দৃষ্ট হয় ।
“ কৈবর্ত ” এবং “ মাহিত্য ” একপর্বণ্য বাচক পারিভাষিক শব্দ ।

মহীপত্ত (১৯) রাজ্যে পরঃ ভবেরন্তোচাপিতাঃ ।

কান্তবৈশ্বদেবকৃত্যঃ মাতৃধর্মাবলম্বিনঃ ॥ ১৪৯

বাপিতাঃ বড়তে শূদ্রাঃ স্বকীয়ে জাতিকর্ম্মণি ।

সন্তুষ্টোভগবান্ শত্ৰুঃ কৈবর্তে কুবিকারকে ॥ ১৫০

বিশ্বহিতায় বিশ্বেশঃ স্বয়ং কৃষিঃ প্রবর্ততে ।

উপবিশ্য নগশূদ্রে পার্শ্বভ্যাসহ শকরঃ ॥ ১৫১

দর্শয়েৎ সর্বথা নাথঃ কৃষকান্ কৃষিকর্ম্মণ্যু ।

কৃষি-বিহারী শকরঃ জনয়েৎ ভাদিশঃ (২০) শূতান্ ॥ ১৫২

মহীপাল দেবের রাজত্বকালের পর, এই সকল মাহিষ্য-কৈবর্ত প্রভৃতি বড়জাতীয় সংশ্রুতগণ ক্ষত্র এবং বৈশ্ব ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া-মাতৃ-ধর্ম্মগ্রাহী হইয়াছেন । ১৪৯

এইরূপে পৃথক পৃথক জাতীয় বড় বর্ণের সংশ্রুতগণ পৃথক কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন । অনন্তর একদা স্বয়ং ভগবান্ শত্ৰু উদ্বাপিত কৈবর্তগণের উপর সর্বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন । ১৫০

বিশ্বনাথ ভবানিপতি ভগবতা পার্শ্বভ্যাস সহিত বিশ্বের হিতার্থে কৈলাশ পর্বত শূদ্রে উপবেশন করিয়া পৃথিবীতে কৃষি-প্রবর্তন করিয়াছিলেন । ১৫১

ভগবান্ শকর সর্বদা এই কৃষিজীবী কৈবর্তগণকে (মাহিষ্য)

(১৯) পালরাজ মহীপাল দেবকে বুঝাইতেছে । ইনি ১৮০ ১০৩২ হইতে খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত গৌড় সিংহাসনে উপবিষ্ট থাকেন ।

(২০) এই নিমিত্ত আতি প্রাচীন সময়ের কাল হইতে

কৃষি কর্ম্মণি বর্তন্তে ঋষিগুণ্ডিঃ সহ তে তদা ।

সমাগম্য উমানাথঃ স্থাপিতাঃ মুনীরাশ্রমে ॥ ১৫৩

প্রার্থয়া মুনয়ঃ সর্বৈ পালয়ন্তি চ তান্মুদা ।

তদা ভুবি স্থখিনস্তে বিহরন্তি যথা স্থখম্ ॥ ১৫৪

সখিস্তা মুনয়স্তেষাং বংশাবিস্তারহেতুকং ।

সমবেতাঃ গতাঃ সর্বৈ যত্র শ্রীবৃষভদ্রবজঃ ॥ ১৫৫

কৃষিকর্মে ও কৃষিবিজ্ঞার স্বয়ং উপদেশ দিতেন এবং কালে এই কৃষিজীবী কৈবর্তগণের দ্বাদশ পুত্র তিনি উৎপাদন করিয়াছিলেন । ১৫২

হঁহার সকলেই কৃষিকর্মে নিযুক্ত থাকিয়া সুকীর শ্রমিকগণের সহিত বসবাস করিয়া থাকেন । একদা স্বয়ং প্রভু পার্বত্যী-ব্রজত উমানাথ আসিয়া তাহাদিগকে মুনির আশ্রমে রাখিয়া আসিলেন । কৃপা পরবশ হইয়া আশ্রমস্থ সকল মুনীগণ তাঁহারিগকে দৃষ্ট চিত্তে পরিচালন করিতে থাকিলেন । তাহার উদ্দেশ্য

মাহিত্য ও তৎবাজী দ্রাবিড় শ্রেণীর ভূদেবগণ দ্বাদশ গোত্রের বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন; পরে তাঁহাদের গোত্র সংখ্যা বর্দ্ধিত হইয়া কোন কুলকারিকার মতে ২৬ এবং কোন মতে ৪২ গোত্রের অন্তর্গত হইয়াছেন । সেই অল্প মাহিয়ারাজী পৌত্তীয়-দ্রাবিড় বিজগৎ “পঞ্চ গোত্র ছাগ্লার, গাঁই” নহি বলিয়া স্থাধা করিয়া থাকেন । “পঞ্চরামায়ের” কুলকীর মোট দেখ । এই কারিকার শেষ নোটও দেখ ।

সংপূজ্য বিধিনা শত্ৰুং উচুস্তে বিনয়ান্বিতাঃ ।

বশিষ্ঠ-গৌতম-গর্গাঃ অগস্ত্যাজীরসৌ ভৃগুঃ ॥ ১৫৬

যাজ্ঞবল্ক্যশ্চাক্ষবক্রঃ শাণ্ডিল্য-পুলোমৌ ততঃ ।

মার্কণ্ডব্যাসবাল্মীকাঃ কশ্যপোজনকস্তুথা ॥ ১৫৭

প্রচেতাঃ শুনকঃ বিষ্ণুঃ মন্বত্রী চ ভরদ্বাজঃ ।

পরশরঃ কপিলশ্চ বহুশো মুনয়ো গতাঃ ॥ ১৫৮

স্বাময়ঃ উচুঃ

শৃগুদেব পশুপতে ! চান্দ্রাকং বিবিধাং কথাং ।

স্ববিধানং কুরুশস্তো ! প্রার্থনায়াঃ বিশেষতঃ ॥ ১৫৯

অত্যন্ত সুখাবিষ্ট হইয়া পৃথিবীতে ইতস্ততঃ বিহার করিতে লাগিলেন । কিছুকাল পরে মুনিগণ চুঃখামর্যযুক্ত হইয়া ভগবান মহাশেবের নিকট গমন করিয়া ইহাদের বংশবিস্তার হেতু চিন্তা করিতে লাগিলেন । ১৫৩-১৫৪

বশিষ্ঠ গৌতম গর্গ, অগস্ত্য, অজিরা, ভৃগু, যাজ্ঞবল্ক্য, অষ্টাবক্র, শাণ্ডিল্য, পুলোমা, মার্কণ্ড, বাস, বাহ্লীক, কশ্যপ, রাজর্ষি শ্রেষ্ঠ জনক, প্রচেতা, শুনক, বিষ্ণু, মনু, মজি, ভরদ্বাজ, পরশর, কপিল প্রভৃতি বহু মুনিগণ তাঁহার নিকট বিধিপূর্বক রত থাকিয়া তাঁহার আবাহন ও পূজাদি করিবারি জন্ত গিয়াছিলেন । ১৫৫-১৫৮

হে দেব ভগবন্ পশুপতে শস্তো ! আমরাদিগের প্রার্থনার সবিশেষ স্ববিধান করুন এবং আপনার কীৰ্ত্তি ও স্মৃতি কৃপকগণের

কুংসৃষ্ট কৃষকানাঙ্ক বদ বিস্তার হেতুকং ।

ইতি শ্রুতা বামদেবঃ মৌনীচিন্তারতো ভবেৎ ॥ ১৬০

আদ্যোবাচ :—

কিং নাম কিংবা তে গোত্রং গৃহিতা স্তিতিংবাকুতঃ ।

ক্রহিনঃ স্বঃ ইতিহাসং শ্রোতুমিচ্ছামঃ প্রাচীনম্ ॥ ১৬১

শ্রীশঙ্করোবাচ :—

সত্যবতী কৃষ্ণা বিমলা কমলা তারা ।

অহল্যামলা শাস্তা কালিন্দী স্মৃনা গঙ্গা ॥ ১৬২

বিবিধ রহস্যযুক্ত কথা বিস্তার পূর্বক বিবৃত করুন। তাহা শ্রবণ করিয়া বামদেব শিব মৌনাবস্থায় চিন্তা করিতে লাগিলেন।

১৫৯-১৬০

দেবী বলিলেন :—

তাঁহাদের কি কি নাম এবং কি কি গোত্র এবং কোথায় বাস স্থাপন করিয়াছিলেন তাহা পুরাতন ইতিহাস-হইতে আমরা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তাহা বলুন। ৬১

শ্রীমহাদেব বলিলেন—

সত্যবতী, কৃষ্ণা, বিমলা, কমলা, তারা, অহল্যা, অমলা, শাস্তা, কালিন্দী, স্মৃনা গঙ্গা নৃসিংহ, বাসন বিষ্ণু, রুদ্র, কৃষ্ণ, শঙ্কর বরাহ, মৎস্য, কুর্মা, পরশুরাম, কঙ্কি, রামচন্দ্র, কীকট দেশের শ্রেষ্ঠ দেবতা বৃদ্ধ এবং পুনঃপুনঃ নামা সরিং (নদী) এই সকল নাম এই

নৃসিংহোবামনো বিষ্ণু রুদ্রৈব কৃষ্ণ শঙ্করৌ ।

বরাহ মৎস্য কুর্মা যমদগ্নিকঙ্কিরাঘবৌ ॥ ১৬৩

কীকটেতুবুধঃ শ্রেষ্ঠঃ সরিতন্তু পুনঃপুনঃ ।

এতেনাম প্রসীদন্তু যদুক্তং গোত্র পদ্ধতিঃ ॥ ১৬৪

যথা দিক্‌নির্ণয়ে চুস্বকো মূখ্যসাধকঃ ।

তথাহি ধর্মশাস্ত্রানি সত্যং সত্যং কলৌযুগে ॥ ১৬৫

যুগে যুগে চ যে ধর্মাস্তেবুধর্মেষু যে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কর্তব্য্যা যুগরূপাহি ত্রাস্রাণা : ॥ ১৬৬

তপোবীজ প্রভাবৈস্তু তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষাপকর্ষঞ্চ মনুষ্যোষিহ জন্মতঃ ॥ ১৬৭

গোত্র পদ্ধতি বিবৃত করিবার কালীন আমার প্রতি সন্তুষ্ট
হউন (রূপা করুন) । ১৬২-১৬৪

যেমন দিক নির্ণয়ে চুস্বক প্রধান সাধক (উপায়) সেই রূপ
কলিযুগে সত্যনির্ণয়ে ধর্মশাস্ত্র সমূহ সত্য সত্যই প্রধান এবং
সর্বশ্রেষ্ঠ সহায় হইতেছে । ১৬৫

যুগে যুগে যে যে ধর্ম প্রভাব হয় এবং সেই সেই ধর্ম যে
সকল দ্বিজ প্রতিষ্ঠিত, তাঁহাদিগের নিন্দা করা উচিত নহে, যে
হেতু দ্বিজগণ যুগরূপী । ১৬৬

ইহারা তপোবীজ প্রভাবে প্রত্নযুগে উৎকর্ষ লাভ করিতে
পারেন এবং উত্তম এবং নীচ কর্ম দ্বারাও অপকর্ষতাও প্রাপ্ত
হইতে পারেন । ১৬৭

বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়ানাম্ভবীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্যানাং ধন ধাত্ততঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ॥ ১৬৮

ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ।

দ্বিতীয়ং ধৰ্ম্ম শাস্ত্রস্ত তৃতীয়ং লোকসংগ্রহঃ ॥ ১৬৯

আত্মীয়ে সংস্থিতো ধৰ্ম্মে শূদ্রোহপি স্বর্গমশ্নুতে ।

পর ধৰ্ম্মো ভবেৎ ত্যজ্যঃ সুরূপ পরদারবৎ ॥ ১৭০

য শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্জ্যতে কামচারতঃ ।

ন সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাংগতিম্ ॥ ১৭১

জ্ঞানের উপর ব্রাহ্মণদিগের জ্যেষ্ঠত্ব (শ্রেষ্ঠত্ব) নির্ভর করে ।
বলের উপর ক্ষত্রিয়ের, ধন এবং ধাত্তের উপর বৈশ্যের, এবং জন্মের
উপর (অর্থাৎ যাহার বয়স অধিক) শূদ্রের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিষ্ঠিত
হইয়া থাকে । ১৬৮

যাহারা ধৰ্ম্ম জানিতে বাসনা করেন, তাঁহাদিগের পক্ষে বেদ
সর্বপ্রধান প্রমাণ, ধৰ্ম্মশাস্ত্র দ্বিতীয় প্রমাণ এবং লোকাচার তৃতীয়
প্রমাণ । ১৬৯

অধৰ্ম্মে থাকিয়া শূদ্র ও স্বর্গলাভ করে ; সুন্দরী পরজীর জ্ঞান
প্ৰরধৰ্ম্ম সর্বতোভাবে ত্যজ্য । ১৭০

যে শাস্ত্রবিধি ত্যাগ করিয়া কামাচারে রত থাকে, সে না
সুখ না সিদ্ধি না মরণান্তে উত্তমগতি লাভ করিতে পারে । ১৭১

স্মৃতেবেদবিরোধেতু পরিত্যাগো যথা ভবেৎ ।
 তথৈব লৌকিকং বাক্যং স্মৃতিব্যাধেপরিত্যজেৎ ॥ ১৭২
 ঋতিস্মৃতি পুরাণানাং বিরোধো যত্র দৃশ্যতে ।
 তত্র শ্রোতং প্রমাণস্ত তয়োবৈধে স্মৃতির্বরা ॥ ১৭৩
 ঋতিস্মৃতি বিরোধেতু ঋতিরেব গরীয়সী ।
 অবিরোধে সদাকার্য্যং স্মার্ত্তং বৈদিকবৎ সতা ॥ ১৭৪
 ঋতিস্তুবেদবিজ্ঞেয়ো ধর্ম্ম শাস্ত্রস্তু বৈস্মৃতি :
 তে সর্ব্বার্থেষ্বমীমাংস্যে তাভ্যাংধর্ম্মোহিনির্ব্বর্ত্তো ॥ ১৭৫

বেদের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইলে যেমন স্মৃতিব্যাচ্য পরি-
 ত্যক্ত হয়, সেইরূপ লৌকিক বাক্য ও ব্যবহার স্মৃতির সহিত
 বিরোধ ঘটিলে পরিত্যক্ত হইয়া থাকে । ১৭২

যে স্থলে বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধ পরিদৃষ্ট হইবে, তথায়
 বেদ কথিত বিধিই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রাহ্য ; এবং স্মৃতি ও পুরাণের
 বিরোধ স্থলে স্মৃতির মতই বলবান । ১৭৩

জাবাল বলেন যে ঋতি এবং স্মৃতির বিরোধ স্থলে ঋতিই
 প্রধান ; অবিরোধ স্থলে স্মৃতিই বেনতুল্য ; সুতরাং সর্ব্বলোকের
 তত্ত্বক কার্য্যই করা কর্তব্য । ১৭৪

বেদকে ঋতি এবং ধর্ম্মশাস্ত্রকে স্মৃতি নামে অভিহিত করা
 হয় । ঐ ঋতি ও স্মৃতি বিরুদ্ধ তর্কের দ্বারা কদাচ মিমাংসা
 করিবে না ; যে হেতু এই দুইটি হইতেই ধর্ম্ম স্বয়ং প্রকাশ প্রাপ্ত
 হন । ১৭৫

ভারতঃ মানবো ধর্মঃ সাক্ষবেদধিকংসিতঃ ।

আজ্ঞাসিকানি চত্বারি ন হস্তব্যানি হেতুভিঃ ॥ ১৭৬

বেদাঃ প্রমাণং স্মৃতয়ঃ প্রমাণং ধর্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং ।

যস্মৈ প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং কন্তস্যাকুর্যাৎ বচনং প্রমাণং ॥ ১৭৭

অনান্নাতেষু ধর্মেষু কথং স্যাদিতি চেত্তবেৎ ।

যঃ শিষ্টা ব্রাহ্মণাক্রয়ঃ স ধর্ম স্যাদশঙ্কিতঃ ॥ ১৭৮

কেবলং শাস্ত্রমাস্যত্য ন কন্তব্যো বিনির্নয়ঃ ।

যুক্তিহীন বিচারেতু ধর্ম হানি প্রজায়তে ॥ ১৭৯

বেদের সহিত বিরোধ ঘটিলে যেমন স্মৃতির বাক্য অগ্রাহ্য হয়, সেইরূপ স্মৃতির বিপরীত হইলে দেশাচারকে অগ্রাহ্য বলিয়া মনে করিতে হইবে। মহাভারত, যজুপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র, সাক্ষবেদ আয়ুর্বেদ ইহারা আজ্ঞাসিক, কোন যুক্তি দ্বারা ইহাদিগকে উল্লঙ্ঘন করিবে না। ১৭৬

বেদ, স্মৃতি, ধর্মার্থযুক্ত বচন প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হয়; যাহার প্রমাণ শাস্ত্রের দ্বারা হয় না, কে তাহার প্রামাণ্যতা প্রতিষ্ঠিত করিতে পারে? ১৭৭

ধর্মশাস্ত্রে বা বেদে কোন বিধি না থাকিলে সেরূপ স্থলে শিষ্ট ব্রাহ্মণেরা যাহা বলিবেন তাহাই শঙ্কাহীন ধর্মবরূপ পরিগৃহীত হইবে। ১৭৮

কেবলমাত্র শাস্ত্রের উপর নির্ভর করিয়া বিচার করিবে না, যে হেতু যুক্তিহীন বিচারে ধর্ম হানি ঘটিলে পাকে। ১৭৯

যস্মিন্দেশে যদাচারঃ পারম্পর্য্য বিধীয়তে ।

ধর্ম্মশাস্ত্র বিরোধেতু যুক্তিযুক্তঃ বিধিস্মৃতাং ॥ ১৮০

যস্মিন্ দেশে য আচারো ব্যবহারঃ কুলস্থিতিঃ ।

তথৈব পরিপাল্যেহসৌ যদাবশমুপাগতঃ ॥ ১৮১

যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসোর্বর্ণাভিব্যাপ্তকং ।

যদম্মত্রাপি দৃশ্যতে তৎ তেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥ ১৮২

দেশাচারকুলাচারয়োঃ শাস্ত্রবিধিবলবান্ ।

নযত্র সাক্ষাৎ বিধয়ো ন নিষেধাঃ প্রত্যতোস্মৃতে ।

দেশাচার কুলাচারৈস্তত্র ধর্ম্মো নিক্রপ্যতে ॥ ১৮৩

যে দেশের যে রূপ আচার ও ব্যবহার—চরিত্রন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে তাহাই সেই দেশে প্রতিষ্ঠা করিবে ; ধর্ম্মশাস্ত্র সমূহের মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে যুক্তিযুক্ত বিধিই অনুসরণ করা কর্তব্য । ১৮০

যে দেশে যে আচার, ব্যবহার এবং কুল পদ্ধতি চিরকাল ব্যবহৃত আছে, রাজ্য দেশ জয় করিলেও সেইগুলি পূর্বরূপ পরিপালন করিবেন । ১৮১

যে পুরুষের যে রূপ বর্ণজ্ঞাপক লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ লক্ষণ যদি অন্য পুরুষে পরিলক্ষিত হয়, তবে তাহাকে সেই বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিবে । ১৮২

দেশাচার এবং কুলাচার মধ্যে বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহা ধর্ম্মশাস্ত্রের বিধির দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবে ; যথায় বেদ বা স্মৃতিতে স্পষ্ট বিধি অথবা স্পষ্ট নিষেধ না থাকে তথায় দেশাচার ও কুলাচার অনুসারে ধর্ম্ম নিক্রপণ করিবে । ১৮৩

চত্বারোবাত্রয়োবাপি যদক্রমুবেদপারগাঃ ।

স ধর্ম ইতি বিজ্ঞেয়োনৈতরৈস্ত্ব সহস্রশঃ ॥ ১৮৪

আগম্য মনু সন্নিধৌ পপ্রচ্ছু ঋষয়ঃ সর্বৈঃ ।

ক্রুহি দেব মুনিশ্রেষ্ঠ বেদবেদাঙ্গ পারগ ॥ ১৮৫

ত্রাবিড়াগতবিপ্রাণাং মাহিষ্যাজিনাস্তথা (২১) ।

নির্মলঃ গোত্রপ্রবর মিতিহাস পুরাণতঃ ॥ ১৮৬

বেদ সংহিতা পুরাণ তন্ত্রাদি শাস্ত্র চারিজন বা তিনজন ব্যক্তি
বাছা বলিয়া থাকেন, তাগাই ধর্ম . অনভিজ্ঞ সহস্র জনের বাক্য ধর্ম
বলিয়া গৃহীত হয় না । ১৮৪

ঋষিগণ মনুর সন্নিধিতে আসিয়া বলিলেন, হে মুনি শ্রেষ্ঠ
বেদবেদাঙ্গপারগ! আপনি ত্রাবিড়-দেশাগত বিপ্রগণের তথা
মাহিষ্যদিগের নির্মল গোত্র এবং প্রবর সব আমাদিগকে পুরাতন
ইতিহাস হইতে বিবৃত করুন । ১৮৫-১৮৬

(২১) কোন কোন পৃথীতে “কৈবর্ত” পাঠ দৃষ্ট হয় । এই
“কৈবর্ত” শব্দ এবং “মাহিষ্য” একার্থ পরিচায়ক হইতেছে।

আমার মনে হয় যে ৮গোবর্দ্ধণাচার্যের সময়ে মাহিষ্য এবং
কৈবর্ত এক অর্থে প্রযুক্ত হইত । বঙ্গের “মাহিষ্যই” তদন্য
“কজিঙ্গ”তাহা “মাহিষ্য সমাজ” ৫ ভাগ ১৫৫পৃঃ এবং “ক্রান্তি-বিজয়”
তথা “রাঘচরিত” দ্রষ্টব্য ।

ମନ୍ତ୍ରୁରୁବାଚ :—

ଗଚ୍ଛନ୍ତୁ ମୁନୟଃ ସର୍ବେ ପୃଚ୍ଛନ୍ତୁ ବୈ ଆଶୁତୋଷମ୍ ।

ଦେବଦେବଂ ମହାଦେବଂ ସଦାଶିବଂ ସଦାନନ୍ଦମ୍ ॥ ୧୮୭

ଦିଗନ୍ଧରଂ ଦୀନନାଥଂ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରଂ ଯୋଗୀବଲ୍ଲଭମ୍ ।

କର୍ପୂରକୁନ୍ଦଧବଳଂ ଶୁକ୍ଳସନ୍ଧ୍ୟୟଂ ବିଭୁମ୍ ॥ ୧୮୮

ବିଭୂତିଭୂଷିତଂ ଶାନ୍ତଂ ବାଲମାଳଂ କମ୍ପାଳିନମ୍ ।

ତ୍ରିଲୋଚନତ୍ରିଲୋକେଶଂ ତ୍ରିଶୂଳବରଧାରିଣମ୍ ॥ ୧୮୯

ପ୍ରେମସମ୍ପଦନଂଶିବଂ ଲୋକାନାଂ ହିତକାମୟା ।

ପାର୍ବତ୍ୟା ସହ ରାଜତେ ଯଥା ହି ଶୈଳଶିଖରେ ॥ ୧୯୦

ମନ୍ତୁନା ପ୍ରେକ୍ଷିତା ବୟମାଗତା ସ୍ମତ୍ତ୍ୱଂ ସକାଶେ ।

ବ୍ୟାସାନାଂ (୨୨) ଅବରଂ ଶ୍ରୋତୁମିତିହାସ ପୁରାଣତଃ ॥ ୧୯୧

ମନ୍ତ୍ର ବାଲିନେ :—

ହେ ମୁନିଗଣ ଡୋରା ନକଲେ ଆଶୁତୋଷ ସଦାଶିବ ସଦାନନ୍ଦ, କର୍ପୁରର ଛାୟ ଶୁଭ୍ର ବର୍ଣ ବିଶିଷ୍ଟ, ଶୁକ୍ଳସନ୍ଧ୍ୟୟ, ବିଭୁ, ଦିଗନ୍ଧର, ଦୀନନାଥ, ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ର, ଯୋଗୀପ୍ରିୟ, ବିଭୂତି ଭୂଷଣ, ଶାନ୍ତ, କର୍ପମାଳାର ବିଭୂଷିତ, କମ୍ପାଳି, ତ୍ରିଲୋଚନ, ତ୍ରିଲୋକେଶ ଦେବ, ତ୍ରିଶୂଳଶ୍ରେଷ୍ଠଧାରୀ, ପ୍ରେମସମ୍ପଦନ ଜୀବେର ହିତକାମନାର ସଦା ରତ, ହିମାଳୟ ପର୍ବତ ଶୃଙ୍ଗୋପବିଷ୍ଟ, ଭଗବତୀ ପାର୍ବତୀ ସହ ସୁଧାମୀନ, ମଞ୍ଜୁଳ ଦାତା ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବେର ନିକଟ ଗମନ କର । ଡାହାଣେ ସମାହିତ ଚିତ୍ତେ ନିବେଦନ କର ଯେ ପୁରାତନ ଇତିହାସ ହୈତେ ବ୍ୟାସ (ଗୋଡ଼) ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେର ଗୋତ ଏବଂ ଅବର ପଦ୍ଧତି ଅବଧାଭିଳାଷେ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଆମରା ଆପନାର ସକାଶେ ପ୍ରେରିତ ହୈରାହି । ୧୮୭-୧୯୧

(୨୨) କୋନ କୋନ ପୁସ୍ତକେ “ଗୋଡ଼ାନାଂ” ପାଠ ଓ ଦୃଷ୍ଟ ହେ !

ঋষয়ঃ উচুঃ

দেব দেব মহাদেব দেবতানাং গুরোগুরো ।

দেবানাং মহাদেবত্বং চেশ্বরানাং মহেশ্বরঃ ॥ ১৯২

পার্বতীনাথো গিরিশ উমাপতিঃ সদাশিবঃ ।

বক্তা ত্বং সর্বশাস্ত্রাণাং মন্ত্রাণাং সাধনস্ত চ ॥ ১৯৩

কথিতং যৎ পরং ব্রহ্ম পরমেশং পরাৎপরম্ ।

যমুপাস্ত্য ভুবি মর্ত্যো ভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি ॥ ১৯৪

প্রীতোহসি যদি নো দেব সর্বজ্ঞ সর্বশাস্ত্রবিৎ ।

গোত্রাণিঃ ভূমিদেবাণাং কৃপয়া কথ্যতাং প্রভো ॥ ১৯৫

শ্রোতুমিচ্ছামঃ গোত্রস্ত প্রবরঞ্চ মনোরমম্ ।

ত্র্যবিড়দেশাগতানাং মাহিষ্ঠানাং তথা পুনঃ ॥ ১৯৬

ঋষিগণ বলিলেনঃ—

হে দেবতাগণের শ্রেষ্ঠ, হে মহাদেব, আপনি দেবতাগণের গুরু
গুরু, দেবতাদের মধ্যে আপনি মহাদেব, ঈশ্বরদের মধ্যে মহেশ্বর,
পার্বতীনাথ, গিরিশ, উমাপতি, সদাশিব আপনি হইতেছেন, সর্ব-
শাস্ত্র, মন্ত্র ও সাধনের আপনি বক্তা হইতেছেন। হে তপস্বী
পরাত্পর, পরমেশ্বর, পরব্রহ্ম! আপনি কর্তৃক কথিত হইয়া
তাহার উপদেশ দ্বারা পৃথিবীতে মনুষ্যগণ ভোগ ও মুক্তি লাভ
করিয়া থাকে। হে সর্বশাস্ত্রবিৎ-সর্বজ্ঞদেব, যদি আমাদেরই প্রক্তি
প্রসন্ন হইয়াছেন, তবে কৃপা করিয়া প্রভো! আমাদেরকে
ত্র্যবিড়দেশাগত বিপ্রগণের তথা মাহিষ্ঠগণের মনোরম গোত্র এবং
প্রবর পদ্ধতি বর্ণনা করুন ১৯২-১৯৬

শ্রীসদাশিব উবাচ :—

জমদগ্নিভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রাতিগৌতমাঃ ।
 বশিষ্ঠকশ্যপাগস্ত্যঃ মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ॥ ১৯৭
 ক্ষত্রিয় বৈশ্যশূদ্রাণাং গোত্রঞ্চ প্রবরাদিকম্ ।
 তথান্য বর্ণ সঙ্করাণাং যেষাং বিপ্রাশ্চ যাজকাঃ ॥ ১৯৮
 এতেষাং যান্মপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যতে ।
 সৌকালীনকর্মোদগল্যো পরাশর বৃহস্পতি ॥ ১৯৯
 কাঞ্চনো বিষ্ণু-কৌশিকো কাত্যায়নাত্রেয়কাশ্বকাঃ ।
 কৃষ্ণাত্রেয়ঃ সাক্ষতিশ্চ কৌণ্ডিন্যো গর্গসংজ্ঞকঃ ॥ ২০০
 অঙ্গিরস ইতিখ্যাতঃ অনাবৃকাখ্য সংজ্ঞিততঃ ।
 অব্যজৈমিনি বৃদ্ধাখ্যো শান্তিল্যো বাৎস্যএব চ ॥ ২০১

শ্রীসদাশিব বলিলেন :—

হে মুনিবরগণ, মৎকথিত গোত্র এবং প্রবর পদ্ধতি অতঃপর
 শ্রবণ কর । জমদগ্নি, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, অত্রি, গৌতম, বশিষ্ঠ,
 কশ্যপ, অগস্ত্য, এই মুনিগণকে গোত্র প্রবর্তক ঋষিগণ বলিয়া
 জানিবে । ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্তর্বর্ণ সঙ্করগণের গোত্র এবং
 প্রবর তাঁহাদের রাজক বিপ্র পুরোহিতগণের নিকট হইতে প্রাপ্তি
 হইয়াছে । ১৯৭-২০৮

ইহাদিগের অপত্যগণ সেই সেই গোত্র নামে অভিহিত হইয়া-
 ছেন । সৌকালীন, মোদগল্য, পরাশর, বৃহস্পতি, কাঞ্চন, বিষ্ণু,
 কৌশিক, কাত্যায়ন, আত্রেয়, কাশ্ব কৃষ্ণাত্রেয়, সাক্ষতি, কৌণ্ডিন্য,
 অঙ্গিরস, ইতিখ্যাত, অনাবৃকাখ্য, বাৎস্যএব চ ॥ ২০১

সাবর্ণালম্যাণো বৈয়াত্ৰপত্ৰশ্চ স্মৃতকৌশিকঃ ।

শক্তি-কাণায়নশ্চৈব বাস্কিকি গৌতমস্তথা ॥ ২০২

শুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেষাং বাস্তুপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্বতে ॥ ২০৩

কাশ্যপঃ শুনকো গৰ্গঃ গৌতমশ্চ পরাশরঃ ।

বশিষ্ঠো হারিষো (২৩)ঋগ্‌শ্চাক্ষৌ গোত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২০৪

শাণ্ডিল্য গোত্র সঙ্কৃতঃ সামস্তশ্চ মহামুনে (২৪) ।

কাশ্যপ গোত্রীয়া জৈয়া শতরা কথিতাপুরা ॥ ২০৫

বাৎস্ত গোত্রী ভূমিপশ্চ সাবর্ণে চ ভূপালকঃ ।

গৰ্গ, অগ্নিরা, অনাবৃক্, অব্য, জৈমিনি, বৃদ্ধ, শাণ্ডিল্য, বাৎস্ত, সাবর্ণি, আলম্যান, বৈয়াত্ৰ্যপদ, স্মৃত-কৌশিক, শক্তি, কাণায়ন, বাস্কিকি, গৌতম, শুনক, সৌপায়ন ঋষিগণ গোত্রকারী বলিয়া এই ৪২ ঋষিগণ বৃহন্সপ্তম সময়ে উল্লিখিত হইয়াছেন। ইহাদিগের অপত্যগণ গোত্র বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। ১৯৯-২০৩

কাশ্যপ, অগস্ত্য, শুনক, গৰ্গ, গৌতম, পরাশর, বশিষ্ঠ, এবং হারিষ এই অষ্ট শ্রেষ্ঠ গোত্রীয় ঋষি বলিয়া জানিবে। ২০৪

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সামস্ত শাণ্ডিল্যগোত্রীয়, ভূমিপ বাৎস্তগোত্রীয়

(২৩) মাহিষ বা তত্ত্বাকী বিজগণ মধ্যে শাস্ত্রে উল্লিখিত থাকিলেও হারিষ গোত্রপ্রায় দৃষ্ট হয় না। যদিও কোষায় থাকে তাহা অতীব বিরল।

(২৪) কোন কোন পুঁথিতে “বরাননে” পাঠ দৃষ্ট হয়।

ভরদ্বাজ সমাখ্যাতঃ জানাবংশাবতঃশকঃ ॥ ২০৬

মানাত্রি (২৫) গোত্র সমুত্তো মোদগল্যার্দ্ধকসংজ্ঞকঃ ।

বিশ্বাসসরকারৌচঃ কাশ্মপ গোত্রীয়ো স্মৃতৌ ॥ ২০৭

প্রোক্তো বিশ্বাসো মোদগল্যঃ মণ্ডলাঃ ব্যাস গোত্রকাঃ ।

হাজরা-কর-সামন্তাঃ সান্তরা-খাঁড়া-তুঙ্গকাঃ ॥ ২০৮

পড়িয়া দণ্ডপাটশ্চ (২৬)সিংহ পাল খাড়াসি নায়কাঃ !

করশ্চেতে বাৎস গোত্রাঃ শাণ্ডিল্যঃ শাউতস্তথা ॥ ২০৯

সান্তরা কাশ্মপ, ভূপাল সাবর্ণি-গোত্রীয়, জানাভরদ্বাজ গোত্রধারী, মান্না অত্রিগোত্রীয়, আদ্যক মোদগল্য, বিশ্বাস এবং সরকার কাশ্মপ এবং বিশ্বাস পুনশ্চ মোদগল্য, মণ্ডল ব্যাসগোত্রীয় হইতেছেন। হাজরা, কর, সামন্ত, সান্তরা খাঁড়া, তুঙ্গ, পড়িয়া, দণ্ডপাট, পাল খাড়া, বক্শি নায়ক উপাধিধারীগণ উপরোক্ত এক এক গোত্রভাজী হইতেছেন। কর বাৎস, সাউৎ শাণ্ডিল্য, সান্তরা পুনশ্চ কাশ্মপ-

(২৫) কোন কোন স্থানে মাত্রা পদ দৃষ্ট হয় মান্নাদের শাণ্ডিল্য গোত্রযুক্তও দেখা যায়। কলিকাতা সমাজের অন্তর্গত জানবাজারের মান্নাগণ “ব্যাস” গোত্রীয় হইতেছেন।

(২৬) কোম কোন পুঁথিতে “পাঠ” পাঠও দৃষ্ট হয়।

(২৭) এই সকল গোত্রধারী মাহিষ্যগণের উত্তরে সরস্বতী, গঙ্গা, ভৈরব, ইছামতী জগলা, নদীয়া, বর্দ্ধমান আদিস্থানে উপনিবেশ স্থাপনের কথা এই এবং পরবর্তী শ্লোকগুলিতে সূচিত হইয়াছে।

ସାঁତରା କାନ୍ଥପଟ୍ଟିଚର ହାଜରା ଭରହାଜକ : ।

ବସେରନ୍ ତେ ତଦା ସର୍ବେ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ବିଭାଗଣ: (୨୮) ॥ ୨୧୦

ବାଲିଗ୍ରାମେ ଗଙ୍ଗାତଟେ ଶ୍ରୀରାମପୁର ସନ୍ନିଧୌ

ଆମ୍ଭା ବିକ୍ରାୟ ଜଳେଷ୍ଠରେ ମୁକ୍ତବେଗ୍ୟାଂ ଉଜ୍ଜୈପୁରୌ (୨୯) ॥ ୨୧୧

ରାଜଗଞ୍ଜ ମହୀୟାଡ଼୍ୟାଂ ଯତ୍ର ସରସ୍ବତୀ ନଦୀ ।

ଲାଟ ଦ୍ଵୀପେ କଙ୍କରାଞ୍ଜୋ ଯତ୍ର ଦେବୀ ଡାକେଶ୍ଵରୀ ॥ ୨୧୨

ଗୋତ୍ରୀୟ, ହାଜରା ଭରହାଜ ଗୋତ୍ରୀୟ, ହିତେହେନ । ଇହାରା ସକଳେ ନିଜ ନିଜ ଶାସ୍ତ୍ରିକ୍‌ଗଣେର ସହିତ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ବିଭାଗେ ଗିରା ବାସସ୍ଥାପନ କରিলେନ । ୨୧୦-୨୧୦

ଇହାରା ବାସ କରিলେନ ଗଙ୍ଗାର ତଟେ ବାଲିଗ୍ରାମେ, ଶ୍ରୀରାମପୁରର ସନ୍ନିକଟ, ଆମ୍ଭାୟ, ବିକ୍ରାୟ, ଜଳେଷ୍ଠରେ, ମୁକ୍ତବେଗୀର ନିକଟ, ଉଜ୍ଜୈପୁରେ ରାଜଗଞ୍ଜେ, ମହୀୟାଡ଼ୀର ସନ୍ନିକଟ ଯାହାର ନିକଟ ସରସ୍ବତୀ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ, ଲାଟ ଦ୍ଵୀପେ, କଙ୍କରାଞ୍ଜୋ ଯେଥାନେ ଡାକେଶ୍ଵରୀ ଦେବୀ ବିରାଜ କରୁ-
ତେହେନ । ୨୧୧-୨୧୨

(୨୮) କୋନ କୋନ ଓପୁଂସିତେ “ସମ୍ପ୍ରାମ ସମୀପତ:” ଏବଂ କୋନ ପୁଂସିତେ “ଲକ୍ଷ୍ମଣାପୁରୀ ସନ୍ନିଧୌ” ପାଠଓ ପାରଦୃଷ୍ଟ ହୟ । ପାଳରାଜଗଣେର ସମୟେ ତମଲୁକ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରାମ ବଞ୍ଜେ ପ୍ରଧାନ ବନ୍ଦର ଥିଲା ।

(୨୯) ଡାକେଶ୍ଵରୀର ସନ୍ନିକଟ କୋନ ଗ୍ରାମ ହିତେହେ । ଇହାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏଥନ ଆଛେ କି ନା ଜାନି ନା ; ଆମାର ମନେ ହୟ ଡାକେଶ୍ଵରୀର ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଉଜ୍ଜୈପୁର ଗ୍ରାମ ହିତେହେ ।

অপরস্থা যত্র যত্র তে বসেরস্তদা মুদা ।

শৃণুত যুয়ং তৎসর্বং মম্বক্ষ্মাং অতঃপরং ॥ ২১৩

ঝাঁড়া সৌদগল্য গোত্রীয় স্তম্বশ্চৈব বশিষ্ঠকঃ ।

পড়িয়া গৌতমশ্চৈব দণ্ডপাটশ্চ পণ্ডিতঃ ॥ ২১৪

পাল কৌশিক গোত্রীয়ঃ ধাড়কাঃ গর্গ গোত্রকাঃ ।

বক্সী শাবণি গোত্রী চ কাত্যায়নে চ নায়কঃ ॥ ২১৫

কাত্যায়ন গোত্রীয়শ্চ দেবশ্চ জানীয়াশ্মুনে ।

প্রবরঞ্চ এতেষাং বৈ স্বস্বত্বিজৈঃ সমন্বিতম্ ॥ ২১৬

অপর যেখানে যেখানে তাঁহারা তৎপরে বাস করিয়াছিলেন
তাহা অতঃপর আমার মুখ হইতে শ্রবণ কর । ২১৩

ঝাঁড়া মৌদগল্য, তুম্ব বশিষ্ঠ, পড়িয়া গৌতম এবং দণ্ডপাট ও
পণ্ডিত ঐ গোত্রধারী হইতেছেন । ২১৪

পাল কৌশিক গোত্রীয়, ধাড়া গর্গ গোত্রীয়, বক্সি (সি)
শাবর্ণিগোত্রীয়, নায়ক কাত্যায়নগোত্রীয়, দেব (দে) কাত্যায়ন-
গোত্রীয় বলিয়া হে মুনিগণ জানিবে । ইহাদের প্রবরও ইঁহাদিগের
ঋত্বিক প্রদত্ত গোত্রের অনুযায়ী * । ২১৫—২১৬

* ইহাদের অনাতিদষ্ট গোত্র বলিয়া পুরোহিত কল্পিত
গোত্রের অনুসরণ প্রবরও জানিবে ।

বহুধাপ্যপরা গোত্রাঃ প্রবরাশ্চ ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।

এবাং গোত্র প্রবরাশ্চ প্রত্যক্ষং কথিতাঃ ময়া ॥ ২১৭

দেবু্যবাচ :—

গৃহাঃ তু বহবঃ সন্তি মানী তু এবাং মধ্যতঃ !

তত্ত্ব শ্রোতুমিচ্ছামঃ কৃপয়া ক্রহিনঃ প্রভো ॥ ২১৮

ত্ৰীসদাশিবোবাচ :—

গোত্রাণি প্রবরাণ্যেষামুক্তানি চ যথাময়া ।

কথিতানিপুৰৈতানি সংপ্রকাশায় বিষ্ণুণা ॥ ২১৯

টিকাদারো গোলদারশ্চ শিকদারশ্চ পাথরঃ ।

পুরাকায়স্থ সর্দারো তালুকদারভৌমিকৌ ॥ ২২০

ছয়ারি সাঁমুইর্ডিণ্ডা হাঁড়াচ গুড়মল্লিকৌ ।

ইঁহাদিগের মধ্যে আরও বহু অপর গোত্র প্রচলিত আছে এবং তিনটি করিয়া প্রবরও প্রচলিত আছে । ইঁহাদিগের গোত্র এবং প্রবর পদ্ধতি আমি আপনাদিগকে প্রত্যক্ষ বলিলাম । ২১৭

দেবী বলিলেন :—

ইঁহাদিগের মধ্যে বহু-গৃহমানী হইতেছেন ; হেঁ প্রভো ! তাহা আমরা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, কৃপা করিয়া তাহা বলুন । ২১৮

ত্ৰীসদাশিব বলিলেন :—

আমি যে যে গোত্র এবং প্রবর বর্ণন করিলাম তাহা তোমরা শ্রবণ করিয়াছ । পুরাকালে বিষ্ণু আমাকে এইগুলি জগতে প্রকাশার্থ বলিয়াছিলেন । ২১৯

ইহাদিগের মধ্যে নিম্নলিখিত ১১টি উপাধি বর্তমান আছে

ঘোড়ুই ধনসংজ্ঞাচ গুচ্ছাইতো মইনীরি † ॥ ২২১
 ঘোড়াখ্যচ শাসমল প্রামাণিকস্ত সেনচ ।
 জোয়ার্দার সমাদ্দারো সাবুই পাড়ুইস্তথা ॥ ২২২
 গুঁইচ মহাপাত্রচ কোলেচকাণ্ডারস্ত বৈ ।
 মল্লীকর্ষীতথাহালী রৈতিকঃ পাঠকোত্রীহী ॥ ২২৩
 গুরুকটকনীলাখ্যঃ পতাকা পাইকস্তথা ।
 আহবী শীতলঃ সম্বরক রক্ষাত্রী বীরকাঃ ॥ ২২৪
 সেনাপতিঃ কপোতচ ময়ুরঃ শিখিসংজ্ঞকঃ ।
 মহাবলঃ প্রসাদী চ মাহেশ্রী কৃষকোহপরঃ ॥ ২২৫
 পক্ষাণ্ডোহশ্বপতিশ্চৈব সাউংশী পাথরীঙ্গিতা ।
 ছত্রপতি গজপতি ঘোষো হলধরঃ (৩০) স্মৃতঃ ॥ ২২৬

বখা—টিকাদার, গোলদার, শিকদার, পাথর, পুরাকারস্থ (পুরকুৎ),
 সর্দার, তালুকদার, ভৌমিক, ছয়ারি, সাঁমুই, দিগুা, হাঁড়া, গুড়,
 মল্লিক, ঘোড়ুই, ধন (ও ধনসংযুক্ত), গুচ্ছাইত, (গুচ্ছৎ) মই, ঘোড়া
 (বাতংসংজ্ঞা বাচী) শাসমল, (শশ্রমল), প্রামাণিক, সেন,
 জোয়ার্দার, সমাদ্দার, সাবুই, পাড়ুই, গুঁই, মহাপাত্র, কোলে,
 কাণ্ডার, মল্লী, কর্ষী, হালী, রৈতিক, পাঠক, ত্রীহী, গুরুকটক, লীল,
 পতাকা, পাইক, আহবী, শীতল, সম্বরক, রক্ষি, অস্ত্রি, বীর

† জলে থাকিয়া যাহারা যুদ্ধ করে ।

(৩০) অপভ্রংশ হইয়া হালদারে পরিণত হইয়াছে ।

কেরানীচ মজুম্ভারঃ খাড়া রায়োহথমল্লকঃ ।

প্রধানশ্চ মহান্তীচ বিশ্বাশ্চৌধুরী সোণা ॥ ২২৭

জানাদকোসাউমারা (মায়া) দাস করধরৌ তুবা ।

হাজরা মণ্ডল ভূগাখ্যাঃ খাঁণ্ডাভূপাল-বারিকাঃ ॥ ২২৮

নায়ক পড়িয়া পল্লো রণসিংহো গিরিস্তথা ।

সিংহব্যাঘ্রপাছালশ্চ বাহুবলীশ্চ নাগকৌ ॥ ২২৯

বিষয়ী করণোতুঙ্গঃ সামন্ত গায়নশ্চ চ ।

মহারথঃ রাউতশ্চ রুইশ্চ পট্টনায়কঃ ॥ ২৩০

সেনাপতি, কপোত, ময়ূর, শিবি, শিখিসংখ্যায়ুক্ত, মহাবল প্রসাদী,
মাহেশী, কুম্বক, পক্ষ, অশ্ব, অশ্বপতি, সাউৎ, শী, পাধরী, ছত্রপতি,
ষোষ, হলধর, কেরানী, খাড়া, রায়, মলে (মল), মজুম্ভার, দোলুই,
আউন, কাপ, শিকারী, প্রধান, মহাপ্রী, বিশ্বাস, চৌধুরী, সোনা,
জানা, আদক, সাউ, মারা দাস, কর, ধর, হাজরা, মণ্ডল, ভূগাখ্যা,
খাঁড়া, ভূপাল, বারিক, নায়ক, পড়িয়া, পল্লো, রণসিংহ, গিরি, সিংহ,
বাগ, পাছাল, বাহুবলীশ্চ, নাগ, বিষয়ী, কারণ, তুঙ্গ, সামন্ত, গায়ন,
মহারথ, রাউৎ, রুই, পট্টনায়ক, বৈতালী, সমরী, সেনী, মেটিয়া
ঘাটী, দৌবারিক, দেব, বাঁ, পাজা, সিদ্ধা, হস্তি (হাতী), মহানায়ক,
সাঁতরা, ভূপতি, গড়নায়ক লঙ্কর, পোড়েল, জাঠী, বণ্টা, আদি,
স্বস্তভেদী, রণবক্ষ, চোজনায়, কপাট, সহপা, মাইতি, গাঁতাৎ, বেড়া,
হুহা, শূর, পাণ্ডা, বহু, বেরা, বৈজ, বালা, বাক, বড়াল, বাজাল,
(বাজালী) চ্যাং, দে, সশার, গৌড়ী, মহিব মুদী, শীল, কলা, কুলে,

বৈতালী সমরী চৈব সেনীচ মেটীয়া ঘাটা ৭।

দৌবারিকশ্চ থা দেবঃ পীজা সিদ্ধাচ দলুই ৯ ২৩১

ইন্দ্ৰিমহানায়কৌ সতরা এব ভুপতিঃ ।

গড়নায়কলক্ষরৌ পোড়েল জাঠী ঘণ্টকাঃ ॥ ২৩২

স্তুস্তভেদীরণবক্ষৌ চোঙ্গদারশ্চকপাটকঃ ।

মহাপা, মাইতি গাঁতাং বেড়াহাশূরপাণ্ডাঃ ॥ ২৩৩

বনুবেরা বৈষ্ণুশ্চাপি বালাবীক বড়ালস্তথা ।

বাজালি ঢ্যাং বল্লভশ্চ দেশসারু চগৌড়ী ॥ ২৩৪

মহিষমূদী শীলস্ত কলাকূলে কুড়েলশ্চ ।

নিওগী পারাল পাত্রাঃ রাণা-সাজী-শেঠ-রাহাঃ ॥ ২৩৫

কীৰ্ত্তনীয়া মাকালশ্চ জাস্তুমুসীমাড়াস্তথা ।

দেশমূলদেয়াণী চ আটা—মেউর-ঝামায়ঃ ॥ ২৩৬

খামরুই গণ্ডারশ্চ কোদালী করাতি দণ্ডীঃ ।

টাকী ঢেঁকী বোধকশ্চ কয়ালীকড়ুই-ধঁকাঃ ॥ ২৩৭

কুড়েল, নিওগী, পারাল, পাত্র, রাণা, সাজী, শেঠ, রাহা, কীৰ্ত্তনীয়া,
মাকাল ভাস্ত, মুসী, মাড়, দেশমূল, দেয়াণী, আটা, মেউর, মাঝি, খাম
রুই, গণ্ডার কোদালি, করাতি, দণ্ডী, টাকী, ঢেঁকী, বোধক, কয়ালী,
কড়ুই, ধঁক, রণজীত, হাইত, পাকড়ে, পলিতা, সাউ, মেদার, মিষ্টা,

৯ ইহা দলপতি শব্দের অপভ্রংশ হইতেছে।

৭ পার্বত্যঘাট রক্ষক ।

রণজীতগে হাইতন্তু পাকড়ে পলিতা সাউচ্চ * ।

মেদার-মিঠা-মশকাঃ ধাওয়া সিসেনেতিচ্চ ॥ ২৩৮

সানাছড়ি কাঁঠালচ্চ ভাগুরী ভারতী তথা ।

ছাউলিয়া গোলুই চ আউন্কাপ্ শিকারীচআদ্যাঃ ॥ ২৩৯

মেকাপ্ মহামগুলিকাঃ পাখিরা-মণি-ঘটকাঃ ।

দরবারাধিকারী চ চিতি দানচ্চ মালিকাঃ ॥ ২৪০

কুতি (৩১) মাল-ভক্ত-ভক্তাঃ বিজলীখাট্রামাপকাঃ ।

বোয়াল-সিপাহী ঘটাঃ খাঁটুয়া-বড়ুয়া-বলাঃ ॥ ২৪১

মশক, ধাওয়া, অসি, গা সেনেতি, সানা, ছড়ি, কাঁঠাল, ভাগুরী, ভারতী, ছাউলিয়া, গোলুই, আওন্, কাপ্, শিকারী, আদি মেকাপ্, মহামগুলিক, পাখিরা, মণি, ঘটক, দরবার, অধিকারী, চিতি, দান,

* সাহ শব্দের অপভ্রংশ হইতেছে ।

(৩১) এই শব্দ “কুস্তী” শব্দের অপভ্রংশ শক্তি বাচক শব্দ বলিয়া মনে হয় । বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে এই সকল উপাধির মধ্যে অধিকাংশই চতুর্থ এবং ত্রয়োদশ ভাগ মাহিষ্য সমাজ পত্রিকায় মধুকুবাবু রামচন্দ্র মাইতি এবং বাবু যুগল কিশোর মজুমদারের সংগৃহীত ও প্রকাশিত উপাধিগুলির সতিত মিল আছে । এই কারিকার লিখিত উপাধিগুলি এই শ্লোকগুলি সহ ১৩০৪ সালে “সমর” পত্রিকায় “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকা প্রবর্তিত ও প্রকাশিত হইবার বহু পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল ।

গ বাহারা অসিধারণ করে । ইহা বীরবাচক ।

রাজ-বলদা-বাঁকুড়া: কবি-পাটী (৩২) পণাশশ্চ ।
 বড়াই শী সানকিচ্চ বায়েন-বেগিয়া-বরা: ॥ ২৪২
 নাটুয়া-শম্ভ নিধয়: কাজলী বেজ সাহট্যা ।
 দেওয়ানশ্চ নেয়েচ ওঝা-মৈত্রী-মৈত্রিয়া: ॥ ২৪৩
 দেশমুখ চাষাতীচ কাজলী বক্শয়শ্চ গুপ্তা: ।
 তরপ্দারগোলদারা: শানী কাঁকনা ছঁই লালা: । ২৪৪
 জাসী-মজল-পাথরা: সহায় শরণোকুরী ।
 চৌহান পাটল কাতা: সাধুখ্যাবাদকাস্তথা ॥ ২৪৫
 স্খবালী বড়ুয়া ছদাং সিহিশীটশ্চসাহানা ।
 ঝামারু কাণ্ডারী ঘটা: ঝুলুকীবৈরাগীরথা: ॥ ২৪৬
 দালাল সমাজপতি পর্বত ডগরাতথা ।
 প্রধান-মাপকা-সাধু: পাল্ কয়াল সরকারা: ॥ ২৪৭

মালিক, কুতি, মাল, ভক্ত, ভক্তা, বিজলী, খাট্টা, মাপক বোয়াল,
 সিপাহী, ঘট, খাঁটুয়া, বড়ুয়া, বলা, রাজ, বলদা, বাঁকুড়া, কবি, পাটী
 (পাটী) পণাশ, বড়াই শী, সানকি, বায়েন, বেগিয়া, বর (বরা),
 নাটুয়া, শম্ভনিধি, কাজলী বেজ, সাহট্যা দেওয়ান, নেয়ে, ওঝা,
 মৈত্রী, মৈত্রিয়, দেশমুখ, চাষাতী, কাজলী, বক্শী, গুপ্ত, তরপ্দার,
 গোলদার, লাল, ছঁই, শানী, কাঁকনা, জাসী, (কোন কোন স্থানে
 জাহ্নও দেখা যায়), মজল, পাথর, সহায়, শরণ, কুরী, চৌহান,

(৩০) কোন কোন পুঁথিতে “পাটী” পাঠ শু দৃষ্ট হয় ।

(৩১) জলে: থাকিয়া বাহায়া বুদ্ধ করে ।

ব্যক্তাশ্চৈতে উপাধয়ঃ পঞ্চোন শতকরয়ম্ ।

এতে সংকুল সন্তুতা পূজ্যা মাঘ্যাস্ত সর্বথা ॥ ২৪৮

দক্ষিণাদাগতেষেতে বিষ্ণুনা কথিতাঃ পুরা ।

মাহিষ্যেষু প্রকাশায় বর্তমানাহ্য পাধয়ঃ ॥ ২৪৯

ব্রাহ্মণং দশবর্ষস্ত শতবর্ষস্ত ভূমিপঃ ।

পিতাপুত্রৌ বিজানীয়াদ্ ব্রাহ্মণস্ত তয়োঃ পিতা ॥ ২৫০

পাটল, কাত, সাধুখাঁ, বাদক, বায়লী, বড়ুয়া, ছদাং, সিহী, শীট, সাহানা, খামারু, কাণ্ডারী, ঘট, ঝুলুকী, বৈরাগী, রথ, পাল, করাল, দরবার, মাপক, সাধু,* প্রধান, ইহারা সংকুলসন্তুত, সমাজে পূজ্য এবং সদামাত্র । ২২০-২৪৮

দক্ষিণ দেশ হইতে, আগত এইসকল মাহিষ্যগণের মধ্যে উপরোক্ত উপাধি সকল বর্তমান আছে ; বিষ্ণু পুরাকালে প্রকাশ জন্ত আমাকে বলিয়াছিলেন । ২৪৯

ব্রাহ্মণ যদি দশ বৎসর বয়স্ক হন, আর ক্ষত্রিয় যদি শত বৎসর বয়স্ক হন, তথাপি উভয়ের মধ্যে মাঘ্য বিষয়ে পিতাপুত্রের ভ্রাতৃ পৃথক সম্পর্ক জানিতে হইবে । ২৫০

* এই শব্দের অগভ্রংশে কোন কোন স্থানে “সাধুই” দেখা

যায় ।

গোবর্দ্ধনশ্চ (৩৪) শরণো জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশ্চ রত্নানি পঠৈতে (৩৫) লক্ষ্মণশ্চ চ ॥ ২৫১

গোবর্দ্ধন, শরণ, জয়দেব, উমাপতি (ধর) এবং কবিরাজ এই পাঁচটি বড় লক্ষ্মণসেনের সভায় বিবাহ করিতেন । ২৫১

(৩৫) “সমিত্তো” কোন কোন পুঁথিতে পাঠ দৃষ্ট হয় ।

(৩৬) এই গোবর্দ্ধনকে তাহা স্থির করা কিছু কঠিন বলিয়া আমার মনে হয়, কিন্তু প্রাচীন হরিভট্টের কারিকা, এসিয়া টিক্ সোসাইটির পুরান পত্রিকা, “মাহিষ কুলাবধি”, “মাহিষ মেল মালা”, “মাহিষ কুল চন্দ্রিকা”, দক্ষিণ দেশে প্রাপ্ত “ব্রাহ্মণ কুল পদ্ধতি”, ৮সঙ্খ্যাকর নন্দীর “শ্রীরাম চরিত” এবং অপর গ্রন্থাবলী, ৮গদাধরের “বৃহৎ মাহিষ কুলজ্যো” তথা হল-যুধ মিশ্রের এবং জ্বরব মিশ্রের রচনাও পুস্তকাবলী এবং মাধবা-চার্যের “মাহিষ পারশিষ্ট” আদি পুস্তক এবং লিখন পাঠে আমরা অবগত হই যে এই গোবর্দ্ধন দ্রাবিড় শ্রেণীর মাহিষ-বাজী মোদিনীপুর নিবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং শেষ সেন রাজের সভাসদ ও ছিলেন । তাঁহার পূর্ব পুরুষগণ মাহিষ সামন্ত-রাজ বিজয় সেনের পিতামহ মহারাজ সামন্ত সেনের সময়ে বর্তমান মোদিনীপুর জেলার আদিয়া বাস স্থাপন করেন । সখলপুর কিংবা গজালী-মের (বর্তমান গজাম) সন্নিকট কোন গ্রামে তাঁহার আদি নিবাস ছিল বলিয়া আমার মনে হয় । ঐতিহাসিক গবেষণা ইহা প্রমাণিত করিয়াছে যে এই মহারাজ বিজয় সেনের রাজধানী বর্তমান কাগসোণার নিকট ছিল । বৌদ্ধযুগে কর্ণসুবর্ণের খুব খ্যাতি ছিল । ট্রান্সজিশান্ যুগে বুদ্ধের পাদপূজা হইতে ধর্ম পূজা তথা শিবপূজা উদ্ভূত হইয়াছে তাহা আমার মনে হয় । এ

সম্বন্ধে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর “মহাশব্দ” গ্রন্থে সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা অষ্টাদশ ভাগ তৃতীয় সংখ্যা তথা “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগে ৩০৭-৩২১ পৃষ্ঠার কাণসোনা যন্ত্রে পাঠ করিলে এবং ছদ্মনামের ভ্রমণ বৃত্তান্ত তথা হইতে এসিয়াটিক সোসাইটির জার্নেল পাঠ করিলে এ বিষয়ে অনেক জ্ঞান লাভ হইতে পারে ; মল্লিখিত ৮তারকেশ্বরের ইতিহাস (১৩২৯ সালের মাহিষ্য সমাজ পত্রিকা) তথা গঙ্গার ইতিহাস (নব্যভারত এবং “জগজ্যোতি” পত্রিকাষ্মে প্রকাশিত) হইতে পাঠ করিলে সম-সাময়িক ঐতিহাসিক তথ্যের অর্গলবদ্ধ হার অনেকটা উদ্ঘাটিত হইবে বলিয়া আমার মনে হয়। মহারাজ বিজয় সেনের গড়ের ভগ্নাবশেষ স্থাপ্য অত্বেধি দৃষ্টিগোচর হয়। বিজয় সেনকে লোকে বিজয় সিংহও বলিত। সবঙ্গ পরষণা এবং সুবর্ণরেখা নদী-তটদেশ পর্য্যন্ত ভূভাগ তাঁহার বিশাল রাজ্য ভুক্ত ছিল ; তিনি পাল রাজগণের অধীন সামন্ত রাজা ছিলেন বলিয়া আমার মনে হয়। রাজা সামন্ত সেন দাক্ষিণাত্য প্রদেশ হইতে আসিয়া সুবর্ণরেখা নদীর তীরে একটি ক্ষুদ্র রাজ্য স্থাপন করেন ; তাঁহার সহিত এই সময়ে অনেক বৈষ্ঠ এবং মাহিষ্য জাতিভেদে উত্তরস্থিত মেদিনীপুর জেলার আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন। এই মাহিষ্যরাজ বিজয় সেন (সিংহ) এবং রাঢ়ের সেন বংশ সম্রাট বল্লাল সেনের প্রপিতামহ সামন্ত সেন সমসাময়িক ভূপতি ছিলেন। এ সময়ে রাজতরঙ্গিনী, সাহিত্য, শিল্প ও সাংস্কৃত্য, রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের তথা রাধাকৃষ্ণ রায়ের রাজলার

ইতিহাসাদি গ্রন্থ, এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকা, কীপের প্রবন্ধের যত্নে পাঠ করা করত্ব। সামন্ত সেন রাঢ়ে রাজত্ব করিতেন। রাঢ় রাঢ় সামন্ত সেন দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ-গণের মধ্য হইতে স্বাদেশ গোত্রধারী ব্রাহ্মণগণকে কানসোণ বা সুবর্ণরেখা নদীর তীরবর্তী মাটিয়া রাজধানী হইতে আনাইয়া রাঢ় দেশে স্থাপন করেন। সামন্ত সেন রাজত্বরাজনীতি লিখিত ক্ষয়স্তর কিছু পুস্তক কানসোণ নদীর নিকটে ছিলেন। কালক্রমে গোবর্দ্ধন বল্লাল সেন নৃপতির সভায় সর্বাংশে প্রাপ্তি লাভ করিয়াছিলেন ; কিন্তু লক্ষ্মণ সেনের পক্ষপাতী ছিলেন বলিয়া সভা হইতে বৈতাড়িত হইলেন। লক্ষ্মণ সেন রাজা হইলে তাঁহাকে পুনরায় তাঁহার গঙ্গ-লোমের বাটী হইতে আনাইয়া তিনি তাঁহাকে স্বীয় সভাসদ পদে বরিত করেন। লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যকালে তিনি খুব ক্ষমতাশালী সভাসদ হইয়াছিলেন। এইখানে বলা প্রয়োজন যে আমি পূর্বেই বলিয়াছি মাটিয়া রাজ সামন্ত সেন সুবর্ণরেখা তীরে যে রাজধানী দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া স্থাপন করেন, তাহার মধ্যে সপ্তদশ গোত্রীয় মাটিয়া রাজ ব্রাহ্মণগণ এই সময়ে এই দেশে আসিয়া বাস স্থাপন করেন। এখন উক্ত রাঢ় প্রদেশে দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণগণের উপনিবেশ স্থাপনের কথা বলা প্রয়োজন বিধায় আমি আমার পাঠকগণকে মন্থন বাবু হরিশঙ্কর উথাসনী চক্রবর্তী মহাশয়ের প্রণীত “ব্রাহ্ম-বিজয়” পুস্তকের ৩৩৮ পৃষ্ঠা যত্নে পাঠ করিতে অনুরোধ করি। এই সপ্তদশ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্য হইতে কাল শাক্তিক গোত্রীক উৎকীর্ণ, তংস-খাঁ, সনাতন, পুণ্ডরীক শ্রামশ্রদ্ধ, গৌতম, রাজবল্লভ রঘুনাথ শুকদেব, দ্বত--

কৌশিক দেবেন্দ্র, মোদগল্য চরলাল, কাঞ্চন-গৌরব আলমহারন
 পুরুষোত্তম, কর্ণধ্বনি তিলক, কাহাখন, বীরবাহু, সাবণি কামদেবের
 পুত্রগণ উত্তরাঢ়ে আসিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছিলেন ; তাঁহারা
 কালে বর্তমান বর্জমান ২৫ পরগণা, হাওড়া ও হুগলি জেলার
 নানাস্থানে আসিয়া বাস স্থাপন করিলে বিস্তৃত হইয়া পড়েন
 এবং দৃষ্টি পৃথক স্থানে সমাজ বন্ধন করেন। পণ্ডিত হরিশচন্দ্র
 চক্রবর্তী গঙ্গার পশ্চিম পারের বিজগণের সমাজ বন্ধনের ইতিহাস
 তাঁহার পুস্তকে লিখিয়াছেন, কিন্তু এপর্য্যন্ত কোন মাহিম্য বিজ পূর্ব-
 পারের মাহিম্য বিজগণের মেল বন্ধনের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস প্রকাশ
 করেন নাই বা আমাকে প্রকাশ কল্প প্রদান করেন নাই। হহা
 অতি পরিতাপের বিষয় বাস্তবে হইবে। এ সম্বন্ধে শেষ নোট
 ও বন্ধে পঠনীয়। এই সপ্তদশ গোজীয় ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ে আসিয়া
 উপনিবেশ স্থাপন করিবার পর পরবর্তী সেন রাজগণের রাজত্ব
 কালে আরও বহু মাহিম্য ও তত্ত্বাজী পুরোহিত বংশ আসিয়া রাঢ়
 দেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহাদেরই বংশাবলী বঙ্গের
 নানাদেশে ও স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন। মেটেরি ভাণ্ডার-
 দহ, বাসন্দরী, ভূরীশ্রেষ্ঠ, বোরো, ধার্মা, দেবানন্দপুর বাজে প্রতাপ,
 জগৎনগর, খোলালপুর (হাওড়া জেলার অন্তর্গত আমতা গ্রামের
 সন্নিকট), আধকা-কালনা, বালি, শ্রীরামপুর, চন্দ্রনগর, বৈষ্ণবাটী,
 রামচন্দ্রপুর, বশোহর, ঢাকা আদি বহুস্থান হইতে গঙ্গা
 নদীর পূর্ব পারে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন ; পূর্ব এবং
 পশ্চিম কুলের মাহিম্য এবং মাহিম্যবাজী বিজগণের
 উপনিবেশ স্থাপনের কথা এই বৃহৎ মাহিম্যকাক্যায় ২৭৬ হইতে

৩১৩ শ্লোকে পণ্ডিতাগ্রগণা গোবর্দ্ধনাচার্য্য বিবৃত করিয়াছেন। গোবর্দ্ধনাচার্য্য সম্বন্ধে মধুসূদন বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় তাঁহার দ্বিতীয় সংস্করণ “ব্রাহ্মবিজয়” নামক গ্রন্থের ৩৭৩ পৃষ্ঠায় সর্বেশেষ আলোচনা করিয়াছেন। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, গোবর্দ্ধনাচার্য্য মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ ছিলেন; তিনি সত্য ঐতিহাসিক ঘটনাই তাঁহার কারিকার লিখিয়া গিয়াছেন বলিয়া আমার মনে হয়। যশোধর মিশ্র পাশ্চাত্য বৈদিকগণের আদিপুরুষ বলিয়া প্রাচীন কারিকার উল্লিখিত হইয়া থাকেন। মহাদেব শঙ্কিল্যের “সম্বন্ধতত্ত্বার্ণব” পুস্তক যাহা শোভাবাজার রাজবাটী এবং কলিকাতার ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী ও কাশী কলেজ লাইব্রেরী আদিতে আছে, তাহাতে পরবর্তী ২৮৩ হইতে ২৮৯ শ্লোকগুলি পরিদৃষ্ট হয়। এই শ্লোকগুলি পাঠে বেশ জানা যায় যে পণ্ডিত গোবর্দ্ধনাচার্য্য যখন আক্রমণ, যাহা তাঁহার সময়ে বা তাঁহার জন্মবার কিছু কাল পূর্বে উত্তর ভারতে ঘটয়াছিল এবং তাঁহার সময়ে সমসাময়িক ঘটনা বলিয়া বিবেচিত হইত, তাহার সম্বন্ধেও তাঁহার কারিকার স্থান দিতে ভুলেন নাই। আমার মনে হয় রাঢ়ীয় বিগ্রগণ যবনাত্যাচারে পশ্চিম হইতে পলাইয়া আসিয়া, রাঢ়-বঙ্গে, ঢাকা এবং খাশিয়া পর্বতের সাহুদেশ পর্য্যন্ত ভ্রুতগে, পূর্বআসাম, মৈমনসিংহ, ব্রীহট্ট প্রদেশে মাহিষ্য এবং তত্তাজী ব্রাহ্মিছ দ্বিজগণের বহুকাল পরে আসিয়া বাস স্থাপন করেন; “আদিশূরানীত” গল্পট পরে সংযোজিত বলিয়া আমার মনে হয়। মাহিষ্যগণ বহু পূর্ব হইতেই এতদ্দেশে বসবাস করিতেছেন; ইহা ঐতিহাসিক সত্য যে মহাভারতীয় যুগে পঞ্চ পাণ্ডবের

আশ্রয়দাতা ব্রাহ্মণ বাঁহার সরকার কল্ল মধ্যবীর ভীম খাণ্ড সম্ভার লইয়া গিয়া একচক্র গ্রামে বক নামক রাজসকে বধ করিয়াছিলেন, মাহিষ্য রাজী ছিলেন। তখন গোড় বা ড্রাবড় শ্রেণীর বিভাগ হয় নাই। এই বিভাগ ব্রহ্মবৈবর্ত পুৰাণেরকালে কর্নত হয় তাহা শেষ নোটে সাবস্তার আলোচনা করিয়াছি। একচক্র বা একচাকা গ্রাম অদ্যাবধি মোদিনীপুর জিলার অন্তর্গত ঘাটাল মহ-কুমার অন্তঃপাতা শীলাহ ও দারুকেষর নদীর সঙ্গমস্থল ধর্ম নগর নামক গ্রামের সন্নিকট অবস্থিত। শেষ নোটও এতদ্বন্ধে যত্নে দ্রষ্টব্য। বকের জন্ম অদ্যাবধি বর্দ্ধমান জেলার প্রান্তঃস্থিত ভাঙ্গামোড়া গ্রামের সন্নিকট অর্দ্ধ অস্ত্র ও অর্দ্ধ প্রান্তরাবস্থার বিরাজ করিতেছে। মাহিষ্যগণই যাদব ইহা পৌরাণিক সত্য। মাহিষ্যগণ অধম জাতি হইলে তৎরাজি বিপ্র গৃহে পাণ্ডবগণ কদাচ আশ্রয় গ্রহণ করিতেন না। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের “নারায়নী সেনা এই মাহিষ্য দলে গঠিত। কিন্তু যশোধর, গঙ্গাগতি আদির সঙ্গেও, আমার মনে হয়, বহু ড্রাবড় দ্বিজ ও মাহিষ্যগণ পূর্ব দেশে পলাইয়া আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়া ছিলেন এবং সে কথা এই কারিকার পরবর্তী ২৮৬ এবং তৎপরবর্তী স্লোকে স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্ষি মধুসূদন বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় তাঁহার বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস পুস্তকে বহুগবেষনার দ্বারা আমার কথিত উক্তিই সমর্থন করিয়াছেন। পরবর্তী ২৮৯ এবং তৎপরবর্তী স্লোকের দ্বারা ইহা স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে যে নবদ্বীপ হইতে যশোধর মিশ্র, গঙ্গাগতি আদি রাজী এবং পাশ্চাত্য বৈদিক দ্বিজগণের সহিত বহু ড্রাবড় ও গোড়নিবাসী মাহিষ্যরাজী আদি

পিতৃস্থানে ভবেদান্তিঃ পুত্রস্থানঞ্চ ক্ষেমকম্ ।

উচিতঞ্চ সমানং স্ত্রাং ত্রিবিধং কুলমুচ্যতে ॥ ২৫২

পিতৃপর্যায়ের লোকের সহিত কত্মাদানকে আন্তি, পুত্র পর্যায়ায়ের সহিত কত্মাদানকে ক্ষেম্য, এবং সমানে সমানে কত্মাদানকে উচিত শব্দে নিরূপিত করা হইয়াছে । ২৫২

বৈদিক ঈজ পূর্ব বঙ্গে এবং রাঢ়ে যাবনত্যাচার ভয়ে পালাইয়া আসিয়া শস্ত্রশ্যামলা ধাতু বহুল উপদ্রবিত দেশে বাস স্থাপন করিয়া ছিলেন এবং ইহাদের কোন কোন শাখাপূর্ব বঙ্গ, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, লাটওকঙ্করাজ্য, শ্রীহট্ট, মৈমনসিংহ, আসাম, সুনাম, আদিদেশে গিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছিলেন । ঐ সকল দেশের প্রাচীন রাজবংশ এবং ভূস্বামী বংশের স্তিমিত ক্ষীণ স্মৃতি ধ্বংসের তামসি গর্ভ অতিক্রম করিয়া আজও দেখিতে পাওয়া যাইতেছে । এই সকল ধ্বংসপথগামী মাহিষ্য রাজ্যের কিছু কিছু বিবরণ ইতঃ-পূর্বে মল্লিখিত "মাহিষ্য প্রকাশ", হরিশচাচর "ভ্রান্তিবিজয়ে" সেবানন্দ ভারতী কৃত "তমলুকের ইতিহাসে" तथा পূর্ব পূর্বভাগ মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকায় সবিস্তার প্রকাশিত হইয়াছে । বঙ্গদেশে এই সময়ে যবনত্যাচার না থাকিলেও, তদুজ্জ্বলিত ভয় এবং আতঙ্ক এ দেশেছিল এবং উত্তর ভারতে যে এই সময়ে প্রকৃতই যবনত্যাচার ছিল তাহা কোন ঐতিহাসিক অস্বীকার করিতে পারিবেন না ; তাহার ডেউ এবং ঘাত প্রতিঘাত বঙ্গদেশেও যে আসিয়াছিল সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । পরবর্তী এবং শেষ নোট যত্নে পাঠ করিবেন ।

সপৰ্য্যায়ং সমাসাদ্য দানগ্রহণমুত্তমম্ ।

কণ্ঠাভাবে কুশত্যাগঃ প্রতিজ্ঞা বা পরম্পরম্ ॥ ২৫৩

অঙ্গিরাঃ প্রথমস্তেষাং দ্বিতীয়শ্চ বৃহস্পতিঃ ।

ভরদ্বাজতৃতীয়ঃ স্যাৎপ্রবরাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৫৪

কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ সর্বের যদন্নং ভুঞ্জতে মুহুঃ ।

কুলীনায় স্মৃতাং দত্তা স গোষ্ঠীপতিরুচ্যতে ॥ ২৫৫

অবৎসারঃ কাশ্যপশ্চ নিঃশ্রব মহাত্মা ।

পরম্পরম্ বিহাঃ শ্ববয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ২৫৬

সমান পর্যায়ে বিবাহ করা উত্তম বলিয়া কালে পরিগণিত হইল ; কণ্ঠার অভাব হইলে কুশত্যাগ করা বিধি এবং তাহাতেও অপারাগ হইলে পরম্পর প্রতিজ্ঞা বন্ধন বিধি সমাজে প্রচলিত হইল। এই রূপ প্রথা ও সামাজিক নিয়ম গোবর্দ্ধনের সময়েও এই কৃষি মাহিষ্য এবং তৎযাজী বিপ্র সমাজ মধ্যে প্রচলিত ছিল। ২৫৩

অঙ্গিরা প্রথম, বৃহস্পতি দ্বিতীয়, এবং ভরদ্বাজ তৃতীয় এই তিন প্রবর হইতেহে অর্থাৎ ভরদ্বাজ গোত্রে ভরদ্বাজ আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য ঐতিন প্রবর এবং কাশ্যপ গোত্রে কাশ্যপ, অপ্সার এবং নৈঋত এই তিন প্রবর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। প্রবরের সাদৃশ্যই থাকুক অথবা গোত্রেরই সাদৃশ্যই থাকুক ঐক্য থাকিলে বিবাহ নিষেধ। ২৫৪-২৫৫

সকল কুলীনই শ্রোত্রিয় নামে খ্যাত। ইহাদের অন্ন সকলেই সর্বদা গ্রহণ করিয়া থাকেন। যে কুলীনকে কন্যা দেয় সেই গোষ্ঠীপতি পদ বাচ্য। ২৫৬

অথ বিগ্রহঃ ॥ ভূপশ্চ ক্ষত্রিয়-কুল-সম্ভবঃ ।

চকারাতিপ্রযত্নেন কুলশাস্ত্র নিরূপণম্ ॥ ২৫৭

যবনৈরদ্ভিতা (৩৬) বিপ্রা বৈশ্যাশ্চৈব তথাভবন্ ।

এতেষাং সমুত্তিঃ সৰ্ব্বা তেনানীতা নিজ্জালায়ে ॥ ২৫৮

অনন্তর ক্ষত্রিয় কুলোদ্ভব রাজা বিগ্রহপাল দেব অতি যত্নে (এই ভাতি এবং তৎযাজ্ঞা দ্বিভ সমাজ মদ্যো) যবনপীড়িত দ্বিভ গণ এবং বৈশ্যগণের সম্ভানগণকে নিজভবনে আনাইয়া কুল শাস্ত্র নিরূপণ করিয়াছিলেন । ২৫৭-২৫৮

‡ পাল রাজগণ যে মাহিষ্য সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন তাহা বর্তমান যুগের ঐতিহাসিক গবেষণা সভ্যজগতের সমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে । বঙ্গের বর্ষা ভূপতিগণ পালরাজগণের অধীন সামন্ত চক্রের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন তাহা কাহারও নিকট অবিদিত নাই এবং ইহারা পাল রাজগণের দৌহিত্র বংশসম্ভূত ছিলেন । পাল রাজগণের শেষ বংশধর হরিশ্চন্দ্রের সম্ভান-সমুত্তিগণ ঢাকা জেলার অন্তর্গত সাভারের সন্নিকট কোণ্ডাগ্রামে দীনভাবে বাস করিতেছেন । কোন কোন পুথিতে “শ্যামল ভূপশ্চ” পাঠ দৃষ্ট হয় ।

¶ নরপাল দেবের পুত্র তৃতীয় বিগ্রহ পাল দেবকে উল্লেখ করিতেছে । তৃতীয় বিগ্রহ পাল দেবের পুত্র দ্বিতীয় মহীপাল দেব এবং তাহার পুত্র মদন পাল দেব গোড়রাজ্যে উপবিষ্ট হইয়া ছিলেন । গোড়রাজ্যমালা দেখ ।

* পর পৃষ্ঠায় নোট দেখ ।

(৩৬) পূর্ববর্তী ২৫৮ শ্লোকের “ববনৈরন্ধিতা” পদটি দেখিয়া কেহ কেহ বলিতে পারেন যে বঙ্গদেশে বল্লাল নৃপতির সময়ে যবনাত্যাচার কোথায়? শ্রীমল বর্ষাদেব বা তৃতীয় বিগ্রহ পাল দেব তাঁহার বহুপূর্বে বঙ্গের অথবা পাল সাম্রাজ্যের শাসন দণ্ড পরিচালন করিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহাদের সময়ে যবনাত্যাচার কোথায়? বল্লালের দান সাগর রচনার সময় ১১৬৯ খৃঃ অব্দ হইতেছে; নিখিল চক্রতিলক শ্রীমদ্বল্লাল সেনের “পূর্বে-শক্তি-নবদশমিতে শক-বর্ষে দান সাগারোরচিতঃ”) J. A. S. B. 1896 Pt. I. p. 23.) পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় জন শ্রুতি মূলক রাজা আদি শুরকে ১৩৬ বৎসর অগ্রবর্তী করিয়া তাঁহার রাজ্যকাল ৯০০ খৃঃ অব্দ হইতে ৯৫২ খৃঃ অব্দ লিখিয়াছেন। বিদ্যানিধি মহাশয় ১০৯২ শককে সম্বতে কি ত্রায়ে পরিবর্তিত করিয়া লোকের চক্ষে ধুলি প্রদান করিলেন বলিতে পারি না। “রাজা বল্লালের দানসাগর” রচনা কাল ১১৬২ খৃঃ অব্দ, তাঁহার স্বকপোলকল্পিত যুক্তি বার্থ করিয়া দিতে হরিবর্ষ দেবের তাম্র শাসন ও ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি আলোচনা করিলে বেশ প্রতিয়মান হয় যে বঙ্গদেশে তখন যাজ্ঞিক বৈদিক ব্রাহ্মণগণের অভাব হয় নাই। আদিশুর নামে কোন ব্যক্তিরই যখন অস্তিত্ব ছিল না, তখন তাঁহার পুতেষ্টি বজ্রইবা কোথায়, আর তাঁহার কর্তৃক কাণ্ডকুজ হইতে ব্রাহ্মণ পক্ষের আনিয়নই বা কোথায়? বল্লাল সেন যে বঙ্গ কোলিত্ত প্রথার প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন, সে সম্বন্ধেও বিশেষ সন্দেহ আছে। নবজুবাবু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩১৯ সালের “প্রবাসী” পত্রিকার শ্রাবণ সংখ্যায় “লক্ষণ

সেনের সময়" শীর্ষক প্রবন্ধে বলিয়াছেন যে বিজয় সেন যে বঙ্গ অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহার নবাবিকৃত তাম্রশাসনই তাহার প্রমাণ ; বর্ষবংশীয় হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসন এবং ভবদেব ভট্টের খোদিত লিপি ইহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে ।

* * * * * বল্লাল সেন সম্বন্ধে একমাত্র বিশ্বাস যোগ্য কথা এই যে তিনি বর্দ্ধমান ভুক্তির উত্তর রাঢ় মণ্ডল তাঁহার অধিকার ভুক্ত ছিল, এবং তিনি অনূন একাদশ বর্ষকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন । তাঁহার পিতা বিজয় সেন ৩৬ বৎসর রাজত্ব করিয়া ছিলেন । এই বিজয় সেন সুবর্ণরেখাতীরাসন্ন প্রদেশের মাহিষ্যরাজ বিজয় সিংহের সমসাময়িক ছিলেন তাহা মল্লিখিত মাহিষ্য প্রকাশ এবং এই কারিকার শেষ নোটে সবিশেষ আলোচনা করিয়াছি । পাল সম্রাট রাম পাল দেবের মৃত্যুর পর পাল সাম্রাজ্যের বন্ধন শিথিল হইলে বিজয় সেন বরেন্দ্রে পদক্ষেপ করিতে সাহসী হইয়াছিলেন । লক্ষণ সম্বৎ হইতে ইহা বেশ প্রমাণিত হইতেছে যে বল্লাল সেনের রাজত্ব-কাল ১১১৯ খৃঃসঙ্গে শেষ হইয়াছিল । বল্লাল সেন সত্যই কোলিঙ্গ প্রথার প্রতিষ্ঠাতা কি না তাহার সত্য প্রমাণ অত্য়াপি আবিষ্কৃত হয় নাই । ঐ প্রণা রাজা শ্রামল বর্ষদেব অথবা যশোধর মিশ্রের অভ্যুদয়ের পূর্বে কাণ্ডকুজ হইতে গঙ্গাগতি মিশ্র ববনের ভয়ে ভীত হইয়া হরিবর্ষদেবের রাজসভায় আসিয়া দেখিয়াছিলেন যে রাজা নানা শাস্ত্র ও অস্ত্র বিদ্যায় বিলক্ষণ নিপুণ ও সুদক্ষ এবং অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন বাণভট্ট, গর্গ, ভট্টাচার্য্য ও বাচস্পতি প্রমুখ বিশ্ববিখ্যাত সাতজন সচিবের

সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীয় রাষ্ট্রের সর্বকাৰ্য্য সুসম্পন্ন করিতে-
 ছেন। গঙ্গাগতি, বৈষ্ণবাম্র, নিজপুত্র প্রজাপতি, কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 ত্রীপতিরাম মিশ্র ও বহু বাদবেঙ্গ মিশ্র প্রভৃতির সহিত কাণ্ডকুজ
 হইতে যখন ভয়ে বঙ্গে পলাইয়া আইসেন, তাহা ঐতিহাসিক
 সত্য ; এই সব কথা এই শ্লোকে স্মৃতিত হইয়াছে (৩৭। এব
 পরপর ২৮৪ হইতে ৩৪৪ শ্লোকে তাঁহার স্থানীয় দ্রাবিড়
 বা গোড়নিবাসী আদি বিপ্র সম্প্রদায়ের সহিত কোন কোন দেশে
 গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিলেন তাহাও স্মৃতিত হইয়াছে। পাশ্চাত্য-
 বৈদিকগণের জায় যখন ভয়ে কাণ্ডকুজ হইতে রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের
 পঞ্চ মহাপুরুষগণের ও বঙ্গে ১১শ শতাব্দীতে আসিয়াছিলেন বলিয়া
 মনে হয়। এই কথা সম্ভবতঃ মুসলমান বিজয়ের বহু শতাব্দী পরে
 কয়েকজন ব্রাহ্মণ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল। যদি কোন দিন প্রমাণ
 হয় যে সত্য সত্যই বল্লাল সেনের সময়ে কোলিঙ্গ প্রণার প্রতিষ্ঠা
 হইয়াছিল, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে প্রাচীন অভিজাত সম্প্র-
 দায় বৌদ্ধধর্ম্মানুরাগী ও পালরাজ বংশের পক্ষপাতী দেখিয়া বিজয়
 সেন ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ও কায়স্থ জাতির মধ্যে অভিজাত্য সৃষ্টি
 করিবার সংকল্প করিয়াছিলেন : তৎপুত্র বল্লাল সেনের সময়ে
 আদিশূর ও পঞ্চ ব্রাহ্মণাদি সম্বন্ধীয় নূতন উপাখ্যান সৃষ্টি
 করিয়া নূতন অভিজাত্য প্রতিষ্ঠিত করা হইয়াছিল বলিয়া
 আমার মনে হয়। মুসলমান আক্রমণে বৌদ্ধধর্ম্ম লুপ্ত প্রায়
 না হইলে এই নবজাত সম্প্রদায় টিকিত কিনা সন্দেহ। *

* * * * কেশব সেনের, বিশ্বরূপ সেনের, লক্ষ্মণ সেনের তান্ত্র শাসনে সমাজ বিপ্লব, এবং কৌলিত্য প্রথার নাম গন্ধ পর্য্যন্তও নাই কেন? যশোধর মিশ্র শ্রামল বর্ন্যাদেবের শাকুনসত্র সম্পাদন করিবার জন্ত ১০০১ শকের বৈশাখ দশমীর দিন গোড়ের রাজধানীতে আসিয়া উপস্থিত হন তাহা ঐতিহাসিক সত্য। (“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” ২ ভাগ ২৪ পৃঃ) ইহা বল্লাল সেনের সমসাময়িক ঘটনা বলিয়া আমরা ধরিয়া লইতে পারি। সেই জন্ত “যবনৈরদ্ভিতা” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। এই সকল কারণে আদিশূরের পুত্রোক্তি যজ্ঞ কার্য্যের কথা অলীক বলিয়া মনে হয়। দেওপাড়ার আবিষ্কৃত রাঢ়রাজ বিজয় সেনের প্রশস্তি লিপিতে আদিশূরের কথা বা তাঁহার কর্তৃক কাণোজ হইতে ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আনয়নের কোন কথাই নাই। বিজয় সেন পদ্মানদীয় তীরস্থ বিজয়পুরে (দেওপাড়ার প্রছায়েশ্বর নামক শিব স্থাপন করিয়া তত্পরি মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেন। উহার শ্লোকগুলি উমাপতি ধরের দ্বারা রচিত। এই উমাপতি ধর আলম্যান (গাত্রীয় মাহিষা-যাজী বিপ্র ছিলেন তাহা দ্রাবিড় প্রদেশে প্রচলিত “দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ-কুলদীপিকা” নামক পুস্তক হইতে জানিতে পারা যায়)। তিনি খুব কবি ও রাজনীতি-বিশারদ পাণ্ডিত ছিলেন বলিয়া মহারাজা লক্ষ্মণ সেন তাঁহাকে দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে আনাইয়া নিজ সভাসদরূপে বরিত করিয়াছিলেন। শ্রামল বর্ন্যাদেব মহাবল পাল ভূপালগণের অধীন বঙ্গের সামন্ত রাজা বা শাসক ছিলেন। এই উমাপতি ধর মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের রাজ সভায় পঞ্চরত্নের মধ্যে একজন

সভাসদ ছিলেন। তাঁহার সম্বন্ধে গোবর্দ্ধনচাৰ্য্য স্বৰচিত এই
"বৃহৎ মাহিষ্য কাৰিকার ২৫১ শ্লোকে উল্লেখ করিয়াছেন।

সামন্ত সেন হইতে হেমন্ত সেনের আবির্ভাব হয়, (১০৪৫
খৃঃঅব্দ হইতে ১০৭৯ খৃঃঅব্দ) ; তৎপুত্র বিজয় সেন (১০৭৯-
১১১৯ খৃঃঅব্দ) পর্য্যন্ত বঙ্গ সিংহাসনে রাজত্ব করেন। এই
বিজয় সেনই অঙ্গরাজ বিজয় সেন বা বিজয় সিংহের (সুবর্ণ
রেখা নদী তটে বিস্তীর্ণ মাহিষ্য রাজ্যের ইনি অধিপতি
ছিলেন) পরম সূর্য্যদ ও বন্ধু ছিলেন। ইনিই বঙ্গের রাঢ়
সাম্রাজ্য বিস্তার করেন এবং ইনিই পালরাজগণের শিথিল
করকবল হইতে বরেন্দ্রী শাসনদণ্ড অধিকার করিয়া লইয়া
ছিলেন। যদি লালামাহন বিত্তানিধি মহাশয়ের স্বকোপলকল্পিত
৯৯৯ সম্বৎ গোড়ে আদিশূর কর্তৃক পুত্রোষ্ট্রি বঙ্গে কান্যকুব্জীয়
বিজয়পঞ্চকের আগমন কাল ধরা হয়, তাহা হইলে ঐ সম্বতে
(৯৪২ খৃঃঅব্দে) বঙ্গে কোন বংশের দোর্দণ্ড শাসন দণ্ড
পরিচালিত হইত এবং কোন রাজবংশের প্রতাপ অপ্রতিহত
ছিল, তাহা ইতিহাস পৃষ্ঠা উন্টাইয়া দেখিতে হইবে। বিজয়
সেনকে "বিষক" সেনও বলিত। খালিমপুরের আবিষ্কৃত তাম্র-
শাসন(৩৮) হইতে আমরা জানিতে পারি যে পালরাজ ধর্ম্মপাল
দেব এই সময়ে মগধের বিশাল সাম্রাজ্যে শাসনদণ্ড পরিচালন
করিতেছিলেন। তাঁহার পর দেবপাল দেব মগধ সিংহাসনে
উপবিষ্ট হন ; দশম শতাব্দীর প্রারম্ভে দেবপাল দেবের মৃত্যু

হইলে তাঁহার পুত্র শূরপাল (দীনাজপুরের তান্ত্রশাসনের শূরপাল (প্রথম বিগ্রহ পাল) গোড়রাজ্যের ভাগ্যবিধাতা হন। পাল বংশীয় নবম নরপতি মহীপাল দেব পিতা দ্বিতীয় বিগ্রহ পাল দেবের অনধিকৃত এবং নষ্টরাজ্য উদ্ধার করিয়াছিলেন। এই সকল কথা আমরা “গোড় রাজমালা” পাঠে সবিস্তার অবগত হইতে পারি। মহীপাল দেব ৯৮০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০২৬ খৃষ্টাব্দের পর পর্য্যন্ত সম্ভবতঃ ১০৩২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন; এ কথা লামা তারানাথ বলেন। গোবর্দ্ধনাচার্য্য পূর্ববর্ত্তী ৬৭ এবং ১৪৪ শ্লোকে এই পাল সম্রাট মহীপাল দেবের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। স্ক্যাকর নন্দী কৃত “শ্রীরাম চরিত” কাব্য পাঠে এই সকল প্রাচীন ঐতিহাসিক কথা বিস্তারিতরূপে জানা যাইতে পারিবে।

বঙ্গলার প্রাচীন ইতিহাস এবং গোড়-রাজমালা পাঠে আমরা জানিতে পারি যে রাজা হরিবর্ষদেবের রাজধানী পূর্ববঙ্গে ছিল এবং তাঁহারই সভাতে পাশ্চাত্য বৈদিকগণের আদিপুরুষ গঙ্গাগতি, গোড়দেশ নিবাসী ব্যাস বা গোড়ীয়-দ্রাবিড় ভবদেব প্রভৃতি দ্বিজগণকে সচিবরূপে দেখিয়াছিলেন। (৩৯) কারিকায় ২৮৪—২৯৩ পর্য্যন্ত শ্লোকে এই সকল বিষয় স্মৃতিত হইয়াছে। পশ্চিম বঙ্গ হইতে গঙ্গাগতি প্রভৃতি অগ্নি সমপ্রভ পাশ্চাত্য বৈদিক এবং রাড়ী ও গোড় দ্রাবিড় পরাশর ভূদেবগণের সম্ভান সম্ভতিগণ পূর্বদেশে গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, কংসাবতী, রূপা, ব্রহ্মলুজ, হরিদ্রা

(হন্দি) আদি নদীর শস্যশ্যামল তটদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং ক্রমশঃ তাঁহাদের বংশ বিস্তারের সহিত পূর্বদেশে ত্রিহট্ট খাশিখা আসাম প্রভৃতি দেশ পর্য্যন্ত গিয়া বসবাস স্থাপন করেন। এই সকল ঘটনা ঐতিহাসিক সত্য(৪০)। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণকাণ্ডের দ্বিতীয় ভাগে মদন প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় রাঘবেন্দ্র কবিশেখরের “ভবভূমি-বার্তা-প্রকাশ” করিয়া এতাবৎ প্রচলিত অন্ধ বিশ্বাসের অর্থাৎ আদিশূরের এই বঙ্গদেশে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণাভাব বশতঃ দ্বিজ পঞ্চকের কাণোজ হইতে আনায়ন বা তাঁহার পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞ সম্পাদন কার্য্যরূপ অলীক প্রবাদ বচনের মূলে কুঠারাবাত করিয়াছেন। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে রাজা শ্যামল বর্মাदेবের রাজ্যকালে শুনক গোত্রীয় যশোধর মিশ্র মহাশয়ের অগেমনের পূর্বেই সামবেদের কোথম শাখাধারী বেদাচার্য্য আগম নিগমে তৎপর বৈষ্ণবমিশ্র, গঙ্গাগতি আদি দ্বিজগণের বঙ্গে পলাইয়া আসিয়া বাস স্থাপন, কাণ্যকুজে যবনগণের আগমন, তাহাদের আক্রমণ ও অত্যাচার, রাজ্যনাশ, দস্যু ভয়, অগ্নিদাহ ভয় আদি হইতে ধন, ধর্ম্ম, দেহ, প্রাণাদি রক্ষা করিবার মানসে অতিদুঃখে জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া পুত্র প্রজাপতি, ভ্রাতা ত্রিপতি রত্ন মিশ্র কানায়ন শাখাধারী গৌতম গোত্রীয় বন্ধুবর যাদবানন্দ মিশ্র সহ বঙ্গে পলায়ন করিয়া আইসেন; যাদবানন্দ কায়ীধামে থাকিয়া যাইলেন; গঙ্গাগতি পূর্ববঙ্গ কোটালিপাড়ায় আসিয়া শেষে বাস স্থাপন করিলেন।

এই সকল বিবরণ বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে ব্রাহ্মণকাণ্ডের দ্বিতীয় ভাগে বিস্তারিত ভাবে বিবৃত আছে। ইতিহাস পাঠে জানিতে পারি যে দেবঘোষী ভারত বিজেতা সুলতান মামুদ ১০১০ অব্দে (১৪১ শকে) কাণৌজ জয়ে অগ্রসর হন। ১৪২ শকাব্দের অর্থাৎ পরবৎসর ঐ রাজ্য তাঁহার কর্তৃক আক্রান্ত হয়। সেই যবন বিপ্লব সময়েই গঙ্গাগতি প্রভৃতি দ্বিজগণ ধন, প্রাণ, ও মান সন্ত্রম রক্ষার জন্ত বান্ধব এবং পরিবারবর্গ সহ বঙ্গে পলাইয়া আসিয়াছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই সকল সমসাময়িক ঐতিহাসিক ঘটনা গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্যের মত বিচক্ষণ সভাসদের নিকট অপরিজ্ঞাত ছিল না। তাই তিনি “যবনৈরদ্ভিতা” পদটি ব্যবহৃত করিয়া ঐতিহাসিকতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। মদক্ষু বাবু হরিশ্চন্দ্র বক্রবর্তী মহাশয় তাঁহার ভ্রাত্তিবিজয় ২য় সংস্করণের দশম ও একাদশ অধ্যায়ে এই জটিল ঐতিহাসিক গৌজামিলগুলির সুন্দর আলোচনা করিয়াছেন। ১৪২ হইতে ১৫৪ শকাব্দের পরে বা সমকালে রাঢ়ী বারেন্দ্র বা পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পূর্বপুরুষগণ এদেশে আসিয়াছিলেন তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। উত্তরপশ্চিম প্রদেশের হিন্দুরাজগণ যবন অত্যাচারে অত্যন্ত হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং যবন অধিকার ভারতবর্ষের অপরাপর স্থানে ক্রমশঃ বিস্তৃতি লাভ করিতেছিল দেখিয়াই যে তখনকার ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ ধন রত্ন বন্ধুবান্ধব আত্মীয় স্বজন লইয়া নিরুপদ্রব গোড় সাম্রাজ্যে পলাইয়া আসিয়াছিলেন বলিয়া অনুমিত হয়। এই ঘটনা দশম শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে একাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্য্যন্তকাল সংসাদিত

না হইলেও, উত্তর পশ্চিম প্রদেশ কালিঞ্জর, মথুরা, জোনপুর, খানেশ্বর, দিল্লি, সোমনাথপত্তন, ইন্দ্রপ্রস্থ, সিদ্ধুদেশ পর্য্যন্ত উপর্য্যাপরি যবন আক্রমণে সনাতন আর্য্যধর্ম্ম ক্রমশঃ স্তান হইয়া পড়িয়াছিল। কুরুক্ষেত্র, মথুরা, শুড়রাট, কালিঞ্জর, কানোজ, সোমনাথ পত্তনাদি স্থানের হিন্দুদেবমন্দির সকল যবন মামুদ ঘোরী ও গাজনীশের দ্বারা চূর্ণীভূত ও লুপ্তিত হইয়াছিলেন। স্নেহের হস্তে হিন্দুর দেবতা লাঞ্চিত হইলেন। ১০০৮ খৃঃ অব্দে মামুদের সহিত আনন্দপাল দেবের লোমহর্ষন যুদ্ধ ভারত ইতিহাসে জলন্ত স্বর্ণাকরে লিখিত আছে; এই যুদ্ধে ভারতবর্ষের সমবেত হিন্দুশক্তি ও রাজনাট্যক্রম মূলমানের দ্বারা বিধ্বস্ত হইল। ইহার প্রধান কারণ যে হিন্দু সৈন্যের মধ্যে যে সাহসের অভাব ছিল তাহা নহে; ইহারা উত্তম ব্যূহ-চক্র রচিয়া সেনাপতিত্বের কাজে সেরূপ পারদর্শী ছিলেন না বলিয়া সেইরূপ যুদ্ধ কোশল দেখাইয়া যুদ্ধ জয় করিতে পারেন নাই। মহাভারতের সময়ের প্রাচীন যুদ্ধ কোশলের এবং এই সময়ের যুদ্ধ নীতি ও কোশল কলাপের বহু পরিবর্তন ঘটিয়াছিল। এই যুদ্ধে হিন্দু মহিলাগণ গাত্রে স্বর্ণালঙ্কার বিক্রয় করিয়া যুদ্ধের ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। কিন্তু ভারতের সৌভাগ্য রবি চিরদিনের জন্য পশ্চিম গগনে অন্ত যাইতেছিলেন এবং ভগবানের ইচ্ছায় ভারতকে দৃঢ় দাসত্বের নিগড় পরিহিত করার বাসনা ছিল বলিয়া আনন্দপাল যুদ্ধ করিতে করিতে নিহত হইলেন। কুড়ি সহস্র হিন্দু সৈন্যের রক্তে ১১৮১ সালে যুদ্ধ ক্ষেত্র রঞ্জিত হইল। মামুদ তদপরে নগরকোট লুণ্ঠন করিয়া প্রভূত ধন সংগ্রহ করিয়া গজনীতে প্রত্যাবর্তন করেন। ১১৮৪ খৃঃ অব্দে মামুদ ঘোরী

পাঞ্জাব আক্রমণ করিয়া ১১৯১ খৃঃ অব্দে যবনরাজ খানেখরের জগদ্বিখ্যাত যুদ্ধে পৃথ্বীরাজের নিকট পরাস্ত হইলেও গৃহ বিবাদে ক্ষীণপ্রাপ্ত হিন্দুশক্তি কানাকুজ রাজা জয়চাঁদের বিশ্বাসঘাতকতার নারায়ণের যুদ্ধক্ষেত্রে পৃথ্বীরাজ যবন হস্তে বন্দি হইয়া নিহত হইলে হিন্দুশক্তি ভারত গগন হইতে চিরতরে' অন্তর্হিত হইলেন। যে গৃহ বিবাদের ফলে কুরুক্ষেত্রের রনযজ্ঞের হোমায়িতে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, অভিমন্যু, যুধিষ্ঠির, কৃপ, শল্য প্রভৃতি মহারথীগণ ভয়ানক হইয়াছিলেন, যে গৃহ বিবাদে পৃথ্বীরাজ, রাণাসঙ্গ প্রভৃতি শত শত হিন্দুবীরগণ নারায়ণের যুদ্ধক্ষেত্রে ভারতের শৌর্যবীৰ্য্য এবং রাজলক্ষ্যাকে চিরতরে হারাইয়া অন্তঃচলচ্ছাবলম্বী করিয়া গিয়াছেন, সেই গৃহ বিবাদের ফলে আজ ভারত পর-পদতলে দাসত্ব-শৃঙ্খলে আবদ্ধ, মুসলমান কবলে বিক্রীত হইয়া সেই পাপের ফলে নানাক্রমে নির্যাতিত হইতেছে। হিন্দু চন্দ্র, সূর্য্য রাণাসঙ্গ ও পৃথ্বীরাজ তিলৌরী ও নারায়ণের যুদ্ধে অন্তর্মিত হইলে সনাতন আৰ্য্যধর্ম-কর্ম কালস্রোতে যবন অত্যাচারে স্নান হইয়া যাইতে লাগিল। সেই অত্যাচারেই ব্রাহ্মণগণ পশ্চিম দেশ হইতে ধন ধর্ম প্রাণাদি রক্ষার জন্য ভারতের চতুর্দিকে পলায়ন করিয়া ছিলেন। এই ঢেউ বঙ্গেও যে আসিয়া পৌছায় নাই তাহা বলিতে পারি না; গোড়বঙ্গে কানোজাদি ব্রাহ্মণগণের আগমনের কারণ (যদি এই আগমন প্রকৃতই ঘটয়াছিল), যে যবনাত্যাচার তাহা নিঃসন্দেহ বলা যাইতে পারে। গোবর্দ্ধনচাৰ্য্য কারিকায় এই সকল কথাই বিবৃত করিয়াছেন।

পূর্ববর্তী ২৫৭ শ্লোকে “শ্যামল ভূপশ্চ” অন্য পাঠ কোন ২

পুঁথিতে দৃষ্ট হয় বলিয়াছি, কিন্তু এই পাঠ আমার সমিটীন বলিয়া মনে হয় না, কারণ যশোধর, গঙ্গাগতি আদি রাঢ়ী ও বৈদিক দ্বিজগণের সহিত যে বহু গোড়বাসী প্রাচীন ও দ্রাবিড় দ্বিজগণ তাঁহাদের ভয়ে পলাইয়া আসিয়াছিলেন বলিয়াছি ও যাহা ২৮৪-২৯৩ শ্লোকে স্মৃতিত হইয়াছে, তাহার বহুকাল পূর্বে দেবপাল দেব, প্রথম বিগ্রহপাল দেব এবং প্রথম মহীপাল দেবের শাসন কালে গোড়ীয় দ্রাবিড় দ্বিজগণ সময়ে ২ বঙ্গে আসিয়া বসবাস স্থাপন করেন এবং তদনুযায়ী গোড়ের আদৌম নিবাসী বৈদিক গণের সহিত শোণিত মিশ্রিত করিয়া এক দ্রাবিড়—বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ে পরিণতি লাভ করেন তাহা এই কারিকা মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে জানা যাইতেছে। পাল রাজাদের শাসনকালেই, আমার মনে হয়, গঙ্গাগতি আদি দ্বিজগণ পশ্চিম হইতে যবনাত্যাচার এড়াইবার জন্য বঙ্গদেশে পলাইয়া আসেন। তাহা হইলে, “বিগ্রহ ভূপশ্চ” পাঠই সমিটীন বলিয়া আমার মনে হয় এবং বিগ্রহ পাল দেবের হিন্দু তথা শৈবধর্মে বিশেষ আস্থা ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। ২৫৭ শ্লোকে উক্ত “বিগ্রহ পাল” নয় পাল দেবের পুত্র তৃতীয় বিগ্রহ পাল দেব হইতেছেন। তিনি স্বীয় প্রজা মধ্যে সমাজ বিপর্যয় দেখিয়া রাজ্যের অশান্তি দূর করিবার জন্য সকল জাতি মধ্যে বর্ণাশ্রম-ধর্ম দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য এক মহতী সত্তা আহ্বান করেন। তাহা পরবর্তী শ্লোক সমূহে স্মৃতিত হইয়াছে। ইহা ঐতিহাসিক সত্য ঘটনার কথা।

যত্র যত্র স্থিতাঃ বিপ্রাস্তত্র দেশেষু নিরুপিতাঃ।
 শ্রেণীদ্বয়ং বিনির্নীতং রাঢ়ী-বারেন্দ্র-সংজ্ঞকম্ ॥ ২৫৯
 তথৈব দ্বিবিধং প্রোক্তং কুলঞ্চতং দ্বিজোত্তম ।
 মাহিষ্যানাং রাজ্ঞা কৃতং শ্রেণী চতুৰ্ভুজম্ ॥ ২৬০
 দেশ কাল প্রভেদেন উচ্চাবচ বিনির্দেশাৎ ।
 উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম ক্রমযোগতঃ ॥ ২৬১
 পশ্চিমোত্তর সংজ্ঞকাঃ কুলীনাশ্চ সমাখ্যাতাঃ ।
 মান্যাঃ পূজ্যাশ্চতে হভবন্ মাহিষ্য কুলমধ্যতঃ ॥ ২৬২

যে যে দেশে এই সকল ব্রাহ্মণগণ বাস করিলেন, সেই সেই দেশ বা গ্রাম তাঁহাদিগের নিরুপিত বাসস্থান বা গাঁই বলিয়া পরিগণিত হইল। ঐ দ্বিজগণকে তিনি রাঢ় ও বারেন্দ্র এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিলেন। ২৫৯

অতএব ঐ একই ব্রাহ্মণগণের এই দুই পৃথক শ্রেণীভেদে দুই পৃথক কুল হইল। রাজা মাহিষ্যগণের দেশ ভেদে চারি শ্রেণীতে বিভাগ করিয়াছিলেন। ২৬০

দেশকাল প্রভেদে উচ্চ এবং নীচ নির্বিশেষে ক্রমযোগে পরে উত্তর দক্ষিণ, পূর্ব, এবং পশ্চিম এই চারি শ্রেণীতে মাহিষ্যগণ বিভক্ত হইল। ২৬১

পশ্চিম এবং উত্তর শ্রেণীর মাহিষ্যগণ কুলীনরূপে পরিগণিত হইলেন এবং নিজ নিজ সমাজ মধ্যে মাত্র এবং পূজ্য হইলেন। যাহারা পূর্ব দেশবাসী মাহিষ্য তাঁহারা পরাশর নামে সমাজে

পূর্বস্থাঃ মাহিষ্ঠাঃ যেতে পরাশরাঃ সমাখ্যাতাঃ ।

এক শ্রেণী স্থিতান্তেবৈ পার্থক্যং লেভিরে তদা ॥ ২৬৩

কুলীনাশ্চ ভবেয়ুস্তে সমাজবন্ধনাং পরম্ । (৪২)

পূর্ববদেশে শামতটে রাজ্যাংপ্রাক্ মদনশ্চ চ ॥ ২৬৪

পরিচিত ; তাঁহারা এক শ্রেণীর অন্তর্গত হইলেও দেশ ভেদে পার্থক্য লাভ করিয়াছিলেন । ২৬২-২৬৩

মদন পাল দেবের রাজ্যকালের পূর্বে তাঁহারা সমুদ্রতীরবর্তী পূর্বদেশস্থ মাহিষ্ঠগণ নিজ সমাজ বন্ধন করিয়া কুলীন এবং অকুলীনরূপে পরিণত হইয়াছেন । ২৬৪

(৪২) পাল রাজ মদন পালদেবকে বুঝাইতেছে । ইনি রাম পাল দেবের পুত্র ছিলেন । আমার মনে হয় যে মদনপাল দেবের শাসনকালের পূর্বে হইতে পূর্ববঙ্গে পশ্চিম বঙ্গ হইতে মাহিষ্ঠগণ এবং তাঁহাদের ঋত্বিক পুরোহিত বিপ্রগণ গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন । এই মাহিষ্ঠাযাজী বিপ্রগণ বোধ হয় পরাশর গোত্রীয় ছিলেন বলিয়া এই মাহিষ্ঠগণ এবং তাঁহাদের রাজী বিপ্র সম্প্রদায় সমাজে নিজেদের স্বাভাব্য রাধিবান্ধব জন্য “পরাশর দাস বা পরাশর বিপ্র” এইরূপ আখ্যাধারণ করিয়াছিলেন । “ব্যাসের” ন্যায় “পরাশর” পারিভাষিক শব্দ । ইহারা দশ ব্রাহ্মণের মধ্যে গোড় কি দ্রাবিড় তাহা অন্তর্জাতী বিশকুল ইতিহাস, শাস্ত্র, তত্ত্ব পুরাণ, যুক্তি এবং বিচার সাহায্যে স্থির করুন । এলাহাবাদ হইতে প্রকাশিত “কার্য মেসেজার পত্রিকার ১৯১২

সালে যে “বেঙ্গল মাহিষ্য কাণ্ড” শীর্ষক প্রবন্ধের প্রকাশিত হয় এবং যাহা মল্লিখিত মাহিষ্য প্রকাশ ১ম ভাগে ১-২৫ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা পাঠে বেশ জানা যায় যে অম্বু বাহিনী নদীর উত্তর পশ্চিমদিক স্থিত মণ্ডিকদেশে হইতে যবে অর্গ্য মাহিষ্য অভিযানের পর অভিমান ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করেন, তখন তাঁহারা সাকগড়িহানা ও হুন দেশ অতিক্রম করিয়া সিন্ধু, রাজপুতানা ও গুজরাট দেশে এক শাখা উপনিবেশ স্থাপন করিলে তাঁহাদের সম্মান সন্ততিগণ কালক্রমে কর্ণাট, ত্রৈলঙ্গ, তাম্রোর আদি দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া উপনিবেশ করিয়া বসবাস করেন; এবং তথা হইতে কালযোগে মদ্র ও দ্রাবিড় ভূমিতে বিস্তৃত হইয়া পড়েন। তথা হইতে তাঁহাদের বংশধরগণ কালক্রমে বঙ্গে উপনিবিষ্ট হন। তাঁহাদের মধ্যে বহু দ্বিজ-বংশ পরাশর গোত্রীয় ছিলেন; এখনও ঐ সকল দেশের ব্রাহ্মণদের মধ্যে বহু পরাশর গোত্রীয় সাময়িক বিপ্র দৃষ্ট হন। গয়া হইতে প্রকাশিত “বিহার এডভোকেট্” নামক পত্রিকায় লিখিত এ সম্বন্ধে “The Mahishyas and their Brahmins শীর্ষক প্রবন্ধ দেখ এবং গত ১৬ এবং ৩০শে নবেম্বর ১৯২৫ সালের পত্রিকায় ডাঃ ত্রীকেন্দার নাথ মিশ্র M. A. PHD. লিখিত প্রবন্ধ পাঠ কর। পরিশিষ্টে ইহা উদ্ধৃত হইয়াছে।

এই দ্বিজগণ যে গৌড় দেশবাসী সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই; তবে তাঁহারা কোন শ্রেণীর বিপ্র তাহা আলোচ্য। এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা অত্র “বৃহৎ-মাহিষ্য” কারিকার শেষ নোটে করিয়াছি।

পূর্ব লিখিত ৫৬ শ্লোক পাঠে বেশ জানা যায় যে পাল সম্রাটগণের আধিপত্য বিস্তারের বহু পূর্ব হইতে অল্প দেশে-মাহিষ্য-গণ সপুরোহিত দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিতেছিলেন ; আমার মনে হয়, ইহা রাজ্যধিরাজ হর্ষবর্দ্ধন শিলা-দিত্যের সময় বা তাহার কিছুকাল পূর্ব হইতে হইবে। একবার নহে, দুইবার নহে, উপযু্যপরি এই মাহিষ্য বন্যা এদেশে আসিয়া উপযু্যপরি ২১৩ শতাব্দী ধরিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে। বঙ্গের ক্ষত্রিয় মাহিষ্য-যাজী এই বিজ্ঞ সম্প্রদায় প্রাক্ মহাভারতীয় যুগে দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া বঙ্গে ব্রাহ্মণ্যবাদ রচনা করেন। তাঁহার পূর্বে বাঙ্গালা বা গোড় দেশ সমুদ্র গর্ভে লীন ছিল। রাজা যন্মেজয়ের সর্প সন্ত্রে বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ ইন্দ্র প্রস্থ বা হস্তিনার নীত হইয়াছিলেন ; তাঁহারা গোড় দেশবাদী হইলেও মূলে গোড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কি দ্রাবিড় শাখার বিপ্র তাহার কোন শাস্ত্রীয় বা ঐতিহাসিক প্রমাণই পাওয়া যায় না। ১৩৩০ সালের মাঘ সংখ্যা প্রবাদী পত্রিকায় শ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় “গোড় ব্রাহ্মণ” শীর্ষক প্রবন্ধে দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন যে মাহিষ্য যাজী বিপ্র সম্প্রদায় তাঁহারা হই গোড় ব্রাহ্মণ হইতেছেন এবং তাঁহারা পালরাজগণের মন্ত্রী ও পুরোহিত বংশের বংশধর হইতেছেন। বেশ কথাই তিনি বলেছেন। আমার জিজ্ঞাস্তা যে এতদিন তাঁহারা “গোড়-বিপ্র” বলিয়া সমাজে পরিচয় দেন নাই কেন? আবার ৫ম সংখ্যা “গোড়-প্রভা” পত্রিকার ৭৫ পৃষ্ঠায় বাবু নীরদবরণ ভট্টাচার্য চক্রবর্তী মহাশয় পাক্ষাবে “ঔপনিবেশিক গোড় ব্রাহ্মণ” শীর্ষক

প্রবন্ধে নিজেদের সম্প্রদায়কে” গোড়ের আদি-বৈদিক সাজাইয়া পাজ্রাবের “গোড়-তগা” বিপ্রগণের সহিত “জাতিত্ব” দাবী করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন তাঁহারা বোটা শূত্র কুম্ভাণ্ডের মত চতুর্দিকে গড়াইয়া বেড়াইতেছেন কেন? শেষ নোটে সব আলোচনা করিয়াছি।

দশবিধ ব্রাহ্মণ বিভাগ স্বন্দ পুরাণের সমকালে বা তৎপূর্ববর্তী সময় হইতে হইয়াছিল। ইংরাজি গনণার হিসাবে পাশ্চাত্য পণ্ডিত সার জন উড্রোক্ এবং মি, এক, ই পার্জিটার তাঁহার কৃত Ancient Indian Historical Traditions” নামক

পুস্তকের ৪৯ পৃষ্ঠায় বিশেষ গবেষণা পূর্ণ অনুসন্ধানের পর বলিয়াছেন যে খৃষ্টীয় ৬২০ এবং ৫৫০ শতাব্দীর মধ্যে স্বন্দপুরাণ খানি রচিত হয়। তাহা হইলে মোটামুটি আমরা ধরিয়া লইতে পারি যে আজ ১৪২৪ বৎসর পূর্বে স্বন্দপুরাণখানি রচিত হয় এবং দশবিধ ব্রাহ্মণ বিভাগ ৬ ১৪৫০ বা উর্দ্ধ সংখ্যা ১৫৫০ বৎসর পূর্ক হইতে বর্তমান আছে। তাহার পূর্বে বঙ্গে যে ব্রাহ্মণাবাস ছিল এবং তাঁহার যে “গোড়” ব্রাহ্মণ তাহার প্রমাণ কি? এবং জনমেজয়ের সর্প সত্রে বঙ্গদেশ হইতে যে ব্রাহ্মণগণ হস্তিনার নীত হন, তাঁহারা যে গোড় ব্রাহ্মণ তাহারই বা শাস্ত্রীয় প্রমাণ কি? তখন ত গোড়, অন্ধ্র, কণাট, দ্রাবিড়াদি ব্রাহ্মণ বিভাগ হয়, নাই, তবে নীরদবাবু বা হরিশবাবু কোথায় পাইলেন যে পালরাজগণের মন্ত্রীবংশ গোড় ব্রাহ্মণ? তাঁহার গোড়বাসী হইতে পারেন, তাহা বলিয়া আমার বিবেচনার তাঁহারা “গোড় শ্রেণীর” বিপ্র নহেন; তাঁহারা দ্রাবিড় শাখাস্তর্গত

বিজ্ঞ ছিলেন। খালিমপুরের গরুড় প্রাপ্তি পাঠে কোন খানেই পাওয়া যায় না যে পাল নৃপতিগণের মন্ত্রবংশ গোড়-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। “গোড়বানী” এবং গোড়শ্রেণীর “বিপ্র” এক নহে, তাহা নিরদ্বাবু এবং হরিশবাবু দেখিবেন কি ?

গোড় নিবাসী প্রাচীন গোড়বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত যোন সম্বন্ধ হেতু দ্রাবিড় শ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের “গোড়াক্ত বৈদিক” আখ্যা শাস্ত্র সিদ্ধ হইলেও শাস্ত্রাহুকুল যুক্তির দ্বারা তাহা পরাভূত হইতেছে। পূর্বকালে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য কত্যা বিধিপূর্বক বিবাহ করিলে তৎগর্ভজাত সন্তান যেমন ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিত, সেইরূপ দ্রাবিড়শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ গোড় নিবাসী আদি বৈদিকগণের কত্যা শাস্ত্রানুসারে বিবাহ করিলে, তাহাদের গর্ভজাত সন্তানগণ বীজ উৎকর্ষে “দ্রাবিড়” সংজ্ঞাই লাভ করিতেছে। ভার্গব পরশুরাম ক্ষত্রিয়গর্ভজাত হইলেও ব্রাহ্মণ বীর্যে উৎপন্ন বলিয়া বীজোৎকর্ষ হেতু ব্রাহ্মণ বলিয়াই সমাজে পরিচিত, সেইরূপ বাঙ্গলার আদি ব্রাহ্মণ গোড়শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিলেও তাহারা দ্রাবিড়-শোণিত প্রাধান্তে “দ্রাবিড়” আখ্যায়ই সমাজ পরিচিত হইবার উপযুক্ত।

৬গদাধরের কুলজী পাঠে জানা যায়, যে বোচু সন্তানগণ কলিয়ুগে বংশ বিস্তার দ্বারা মাহিষ্যযাজী হইয়াছেন। এই বোচু বোচু ঋষির শিষ্য ছিলেন; এই বোচু “দ্রাবিড়ে চ মহাতপা” ছিলেন। এই ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণ দেশ বাসী। এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা শেষ মোটে করিয়াছি।

কলিঙ্গে ব্রাহ্মণবাস দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে হইয়াছিল।

ইহার কতক ২ প্রমাণ “চণ্ড কোশিকী” নাটক আদি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠে জানা যায়। সবিস্তার আলোচনা পরে করিয়াছি।

পুনশ্চ সঙ্গদয় পাঠক বিশেষ প্রণিধান করিয়া দেখুন যে, কোন কোন পুরাণে নিম্নলিখিত শ্লোক পরিদৃষ্ট হয়; তাহার কি কোনট অর্থ বা প্রয়োগ (importance) নাই।

“অঙ্গবঙ্গ কলিঙ্গবু” সৌরাষ্ট্রে মগধে তথা। তীর্থযাত্রাং বিনা গচ্ছন্ সর্বসংস্কার মর্হতি অর্থাৎ অঙ্গবঙ্গ কলিঙ্গ মগধ এবং সৌরাষ্ট্র দেশে পিণ্ডদান ব্যতীত তীর্থযাত্রা গমন করিলে পতিত হইতে হয় এবং পুনরায় সর্ব সংস্কার করিতে হয়। তবেই দেখা যাইতেছে যে মহাভারতীয় যুগে না হইলেও স্মৃতি ও পৌরাণিক যুগে ঐ সকল দেশে অবাধ গমনাগমনের শাস্ত্রীয় অনুমতি ছিল না; পিণ্ডদান বা তীর্থযাত্রা বিনা ঐ সকল দেশে গমন করিলে পতিত হইতে হইত। ইহা শাস্ত্রের অনুশাসন। অতএব বেশ দেখা যাইতেছে যে মহাভারতীয় যুগের বঙ্গ এবং শক্তি সঙ্গমতন্ত্রের প্রণয়নের যুগের “গোড় বা বঙ্গ” দেশ এক নহে। যদি সমগ্র বঙ্গের মধ্যে অবাধ গমনাগমনের শাস্ত্রীয় অনুমতি থাকিত, তাহা হইলে এইরূপ স্মৃতি ও পৌরাণিক যুগের প্রতিবেদ বচন কেন শাস্ত্রে লিখিত হইবে? সেইজন্যই বলিয়াছি যে উত্তর পশ্চিম দেশ হইতে তীরভুক্তি বা জিহতে বা বর্তমান ঝারবঙ্গ পর্য্যন্ত আসিবার পথ প্রাচীন কালে ছিল; সোত্রাসুজি বর্তমান কালের বাঙ্গালার আসিবার পথ ছিল না। বাঙ্গালার আসিতে হইলে জাবিড়বেশ হইয়া পূর্ববর্তী সমুদ্রতীর ভূমিহ পথ দিয়া ঘুরিয়া আসিতে হইত।

এই জন্তই বহু অনুসন্ধানের পর স্থির করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ চইতে উত্তরা-ভিমুখে আসিয়াই বর্তমান সময়ের বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্যবাস মহাভারতীয় যুগে বা তৎপূর্বে করিত হইয়াছিল, তীরভূক্তির নিম্নেই সমুদ্র ছিল এবং তাহা অর্দ্ধ গোলাকারে ঘুরিয়া তাম্রলিপ্ত বন্দরে আসিয়া শেষ হইয়াছিল ; কাজেই কেবল মহাভারতীয় যুগে কোন কবি কালীদাসের সময়ে যখন তিনি রঘুর দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে বলিয়া ছিলেন “বঙ্গাশুংখায় তরসানেতা.....কলিঙ্গাভিমুখে যবৌ” (রঘুবংশ চতুর্থসর্গ ৩৬-৩৮ শ্লোক) তখনও বঙ্গের নবদ্বীপে ব্রাহ্মণ্যবাস হইয়াছিল কি না তাহার ঠিক নিশ্চয়তা নাই। অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, তথা তাম্রলিপ্ত বা সুন্দর দেশে পশ্চিম হইতে গমনাগমনের পথ উন্মুক্ত থাকিলেও তাহার বহু বহু শতাব্দী পূর্বে ঐ সকল দেশে দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া ব্রাহ্মণ্যবাস হইয়াছিল। এই গোড়দেশবাসী দ্রাবিড় বিপ্রগণ যে সর্পমস্ত্র বিশারদ হইবেন তাঁহা তাঁহাদের মধ্যে “by tradition” “মহাভারতীয় যুগ হইতে চলিয়া আসিতেছে ; সেই জন্ত ৮গোবর্দ্ধনের কারিগর ১০১ শ্লোকে ল্পষ্টই তাঁহাদের নীতি এবং মস্ত্রে কুশলতা জ্ঞাপিত হইয়াছে। আর সেই জন্তই দ্রাবিড় দেশাগত ব্রাহ্মণগণ যখন পাল রাজগণ এবং তাঁহাদের ২১১ শতাব্দী পূর্ব হইতে অত্র বঙ্গদেশে নব উপনিবেশ স্থাপন করিতেছিলেন তখন তাঁহাদের পরবর্তী প্রমাণকারী দল বা বাহিন্য বীরবৃন্দ অত্র দেশে বাস স্থাপন করিবেন তাহা আর বিচিত্র কি। তাঁহারা অত্র দেশে সপুত্রোহিত আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের পুরোধা ও ঋষিক বৃন্দ বে

অত্র দেশবাসী তাঁহাদেরই শোণিত প্রধাবিত গোড়ীয় বিভ্রগণের সহিত যোন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবেন তাহাতে আর নিচিন্তা কি হইতে পারে ?

কোন কোন বিদ্বান্ধব পণ্ডিত আমায় যুক্তির বিরুদ্ধে বলিয়া থাকেন যে বহুকাল পূর্বে হইতে বঙ্গদেশবাসী বিপ্রকুল তথা কথিত “গোড়াগু বৈদিক” নামে সমাজে পরিচিত যাহারা, তাঁহাই বঙ্গের আদিম ব্রাহ্মণ। আমি এই নোটের প্রথমই আমার পাঠক পাঠিকাগণকে দেখাইয়াছি যে মহারাজ জন্মেজয়ের সর্পস্বত্রে বঙ্গদেশ হইতে যে সকল মন্তপটু ব্রাহ্মণদের হস্তিনাপুরে গমনের কথা মহাভারতে পরিদৃষ্ট হয়, তাঁহারা গোড় বা দ্রাবিড় বা উৎকল বা মৈথিল বা গুজ্জর আদি ব্রাহ্মণ নহেন, কারণ ঐ যুগে গোড় দ্রাবিড়াদি দশ ব্রাহ্মণ বিভাগ কল্পিত হয় নাই, তাহা পূর্বেই দেখাইয়াছি। বিরুদ্ধ মতবাদী বিপশ্চিৎগণ আরও বলেন যে বঙ্গের তাঁহাই আদিম ব্রাহ্মণ। রাঢ়ী, বারেন্দ্র, দাক্ষিণাত্য, পাশ্চাত্য, শ্রোত্রিয় আদি যে সব ব্রাহ্মণগণ বহু বহু শতাব্দী পূর্বে হইতে বঙ্গদেশে বাস করিয়া আসিতেছেন, তাঁহারা “বঙ্গের” ব্রাহ্মণ পদবাচ্য কদাচ হইতে পারেন না। এই যুক্তি আমার একান্ত ভ্রমাত্মক বলিয়া মনে হয়। বঙ্গদেশে উপরোক্ত কোন ব্রাহ্মণেরই আদি নিবাস ভূমি নহে। তবে বাঙ্গলার আদি ব্রাহ্মণ কাহাকে বলিব ? কথায় বলে “ঠক্ বাছতে গাঁ উজোড়” !!! ১৩৩১ সালের হাবড়া হইতে প্রকাশিত “গোড় প্রভার” আবার সংখ্যায় লিখিত ‘হরিশ্চন্দ্র বাবুর “গোয়ীচন্দ্র উখাসনী” শীর্ষক গ্রন্থের কথা সন্তব উত্তর এই কারিকার শেষ নোটে

দিয়াছি। তিনি এক মুখে কুলজীটকে প্রাযাণা বলিতেছেন এবং তাহার মধ্য হইতে শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছেন এবং পরকণ্ঠেই অপর নিশ্বাসে বলিতেছেন। “তিনি তাঁহার পুস্তকের কোন স্থানে লিখিয়াছেন যে কুলজীখানি ভূগর্ভ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, কোন স্থানে লিখেছেন যে মাক্সাজ বৈদিক ধর্ম প্রচারিণী সভার সম্পাদক মাক্সাজ হাইকোর্টের উকীল জীমৎ পার্থসারথী আরাঙ্গার মহাশয়ের নিকট হইতে ঐ কুলজীপ্রাপ্ত; অতএব ইহার উপর বিশ্বাস করিয়া কোন কথা বলা চলে না।” চক্রবর্তী মহাশয়ের দিব্যশাস্ত্রজ্ঞানে এবং বিজ্ঞাবিনোদ উপাধির সাবরস্তার চমৎকৃত হইলাম। তিনি এটা বুঝিতে পারিলেন না যে ভিন্ন ভিন্ন পুঁথি ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া বহু কষ্টেও বিপুল অর্থ ব্যয়ে কুলজীর বিতৌর সংস্করণ মুদ্রিত করা হয়। সে সকল পুঁথী আদি কোথায় তাহা আমি এই কারিকায় শেষ নোটে সবিস্তার বিবৃত করিয়াছি। “গৌড় প্রভা” প্রকাশকের ভূগোল ও ইতিহাস জ্ঞান আরও চমৎকার। এতেক ব্রাহ্মণ, তাহাতে ৬ ছাত্ততোষ বাবুর নূতন ছাঁচের বি,এ, তাহাতে উদায়মান মাহাত্ম্য জাতির যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ, গোড়াণ্ড বৈদিক নামটা “যেন তেন প্রকারেণ” এই সমাজে চালাইতে হইবে তাই জন্ত ১৮০ পৃষ্ঠার নোটে বলিলেন এই ব্রাহ্মণ পঞ্চপ্রাবিড় দেশ হইতে আসেন নাই। উৎকল দেশ হইতে আসিয়াছিলেন বটে।

উৎকল প্রাচীন ইতিহাস মতে দ্রাবিড় দেশের মধ্যে পরিগণিত ছিল, ইহার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব পুরাকালে ছিল না। অল্প বঙ্গ কলিঙ্গ একই রাজার দ্বারা মহাত্মারতীর যুগে এবং পরে পদারীড়ি

দেবুবাচ—

শ্রুতং বহু বিধাং কথাং ইতিহাস পুরাতনাং ।

ভবানুকম্পয়া প্রভো মমাত করুণানিধে ॥ ২৬৫

দেবী বলিলেন—

হে প্রভো, আমার স্বামী করুণা নিধে! আপনার কৃপায় পুরাতন ইতিহাস হইতে বহুবিধ কথা শ্রবণ করিয়াছি। বেদ-পারগ সাধ্বিক এই দ্রাবিড়বাসী বিপ্রগণ কোন কোন দেশে বাস

বীর রাজাগণ দ্বারা দোদুপ্রভাপে শাসিত হইয়া আসিয়াছে। পাল রাজদের অধীন সমস্ত রাজ অনঙ্গভীম দেব যিনি পুরীর মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং যিনি নাহিষ্য বংশোদ্ভব ছিলেন, এই অঙ্গ কলিঙ্গ এবং বঙ্গের কতকংশের উপর আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রীমৎ চৈতন্য দেবের লিখন এবং সমসাময়িক পুস্তক সকল পাঠে জানা যায়। তাহার পর বর্তমান উৎকল বা উৎকলিঙ্গ বা ওড়িশা দেশ কোথাকার ব্রাহ্মণগণের দ্বারা উপনিবিষ্ট তাহা গোড়প্রভার প্রকাশক মহাশয় কি একবার চিন্তা করে দেখিবেন? এই সকল দেশ মহাভারতীয় কেন, তাহার বহু পূর্ব হইতে, কলিঙ্গ এবং তাহার দক্ষিণস্থ পরবর্তী কালের দ্রাবিড় দেশগত ব্রাহ্মণদের দ্বারা অধুষিত তাহা আমি পরে এই নোটে বহুরার বলিয়াছি, এই সকল বিষয় লইয়া বাদানুবাদ করা হান্তপ্রদ হওয়া এবং শক্তিক্ষয় করা মাত্র বিবেচনা করি, সেই জন্ত নিরস্ত হইলাম।

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগ সাগ্নিকাঃ ।

তদ্বয়ং শ্রোতুমিচ্ছামঃ কৃপয়াবদহো প্রভো ॥ ২৬৬

শ্রীশঙ্করোবাচঃ —

যদাভূৎ পুরা রাঢ়ে সেনজবল্লভুপতিঃ । (৪৩)

পালয়ামাসবৈঃ প্রজাঃ সপুত্রৈবৌরসাম্মদা ॥ ২৬৭

নাহ্যোপায়ং তদা দৃষ্ট্ৱা বল্লালভুবনেশ্বর । (৪৪)

কার্য্যালোকহিতার্থায় কৈবর্তাঃ দাস্তু কৰ্ম্মসু ॥ ২৬৮

মাহিষ্ঠাস্তু তদাকৰ্ণ্য নৃপতেঃ শাসনং ভূশম্ ।

ঋত্বিগিভঃ সহ তে যুক্তিং চক্রুর্পরম্পরম্ ॥ ২৬৯

করিলেন তাহা আমরা শ্রবণ করিতে বাসনা করি; হে প্রভো
আমাদিগকে কৃপা করিয়া বলুন । ২৬৫-২৬৬

শ্রীশঙ্কর বলিলেন—

যথা পূৰ্ব্বকালে রাঢ়দেশে সেনবংশজ বল্লালভূপতি রাজা হইয়া-
ছিলেন, তখন তিনি নিজ প্রজাদিগকে সুখে গুহরবজাত পুত্রের মত
পালন করিয়াছিলেন । ২৬৭

তদনন্তর বল্লাল নৃপতি অপর কোন উপায় না দেখিয়া লোক
হিতার্থে কৈবর্তগণকে পরিচর্যা কার্য্যে নিয়োগের আদেশ প্রচার
করিলেন । ২৬৮

মাহিষ্ঠ্যগণ সেই নির্দাক্রন রাজাদেশ শ্রবণ করিয়া নিজ নিজ
ঋত্বিক ব্রাহ্মণগণের সহিত সমবেত হইয়া পরস্পর যুক্তি করিতে
লাগিলেন । ২৬৯

(৪৩) কোন কোন পুঁখীতে “মদনোভূপ” “রাঢ়ে”র পরি-
বর্তে “বঙ্গে” এবং “সেনজ” পরিবর্তে “পালজ” পদ দৃষ্ট হয় ।

(৪৪) “মদন পাল নৃপতি” পাঠান্তর কোন কোন পুঁখীতে
দৃষ্ট হয় ।

বরং দেশং পরিত্যজ্য যামো দেশান্তরং বয়ম্ ।

কদাপি ন করিষ্যামচ্চাধম জাতি সেবনম্ ॥ ২৭০

বহুবো ব্রাহ্মণ বৈশ্যাঃ যে সদসি সমাগতাঃ ।

নানাগুণ সমায়ুক্তা একবিংশ কুলোদ্ভবাঃ ॥ ২৭১

গ্রামং সূবর্ণপুরাত্তান্ বস্ত্রানিবিধানিচ ।

দক্ষিণার্থে দ্বিজাতিভ্যো প্রদদৌ সনৃপোত্তমঃ ॥ ২৭২

অশ্রদ্ধা জায়তে রাজ্ঞি ইতি শ্রদ্ধা নৃপোত্তমঃ ।

ব্রহ্মহত্যং ক্ষত্রিয়ত্বঞ্চ অন্নয়ামাস স প্রভুঃ ॥ ২৭৩

আমরা দেশ পরিত্যাগ করিয়া অন্তর্দেশে গমন করিব বরং
সেও ভাল, তথাপি কদাচ নীচ জাতির দাস্ত বৃত্তি করিব না । ২৭০

বহুজাতীয় ব্রাহ্মণ, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয়—যাঁহারা ঐ রাজ
সভায় আসিয়াছিলেন তাঁরা নানাগুণযুক্ত এবং একবিংশ
কুলোদ্ভব ছিলেন । ২৭১

সেই রাজা সূবর্ণপুরাদি গ্রাম এবং বিবিধ প্রকারের বস্ত্র
দক্ষিণাশ্বরূপ সেই দ্বিজগণকে দিয়াছিলেন । ২৭২

ইহা জানিয়া রাজার অশ্রদ্ধা এবং ক্রোধ হইল; তিনি
তদনন্তর তাঁহাদিগের ব্রহ্মহত্য এবং মাহিষাগণের ক্ষত্রিয়ত্ব হইতে
লাঘব করিলেন * । ২৭৩

* মাহিষ্য এবং তাঁহাদের রাজ্যী ব্রাহ্মণগণের প্রতি রাজার
ক্রোধের অন্ততম কারণ যে তাঁহারা বলাল প্রতিদ্বন্দ্বিতা কোলিয়া প্রথা
অনুমোদন ও তাহার বশ্যতা স্বীকার করেন নাই । এতদ্ব্যতীত কারণে
রাজার এই জাতির প্রতি অযথা অত্যাচার প্রকটিত হইয়াছিল ।

উষ: কিলপুরা রাঢ়ে মাহিষ্যা হলবৃত্তয়ঃ ।

দক্ষিণাদেশাদাগত্য গঙ্গা যত্র বিরাজতে ॥ ২৭৪

রাজায়াং বহুধান্যায়াং রূপাগঙ্গয়োঃ সম্মিধৌ ।

নিবাস রুরুচে তেভ্য আদৃত্যেভ্যঃ সুহৃজ্জনৈঃ ॥ ২৭৫

বসন্ত্যত্রৈব দেশে বৈ সর্বৈ চ কৃষিকারকাঃ ।

বহবশ্চ প্রজাঃ জ্ঞাতা নানাদেশনিবাসিনঃ ॥ ২৭৬

কলত্রঞ্চ সমানীয় কৈবর্তাঃ কৃষিজীবকাঃ ।

ঋত্বিগ্ভিঃ সহ তে সর্বৈ উষ (৪৫) বিগ্রহতঃ পরম্ ॥ ২৭৭

পুরাকালে দক্ষিণ দেশ হইতে হলবাণী মাহিষ্যগণ রাঢ়দেশে, গঙ্গা যেখানে প্রবাহমানা, সেই সেই দেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ; শত্ৰুবজ্রা রূপা নদ এবং গঙ্গা নদীর সন্নিহিত দেশ সমূহে তাঁহারা নিজ বন্ধুবান্ধবগণকে আনাইয়া বাস স্থাপন করিয়াছিলেন । ২৭৪—২৭৫

এই সকল দেশে সকল কৃষিকার মাহিষ্যগণ বসবাস করিলে তাঁহাদের বহু সন্তানসন্ততি হইয়াছিল এবং তাঁহারা নানাদেশে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন । ২৭৬

বিগ্রহপাল দেবের রাজ্যকালের পরে কৃষিজীব কৈবর্তগণ তাহাদের স্ত্রীগণকে আনাইয়া স্ব স্ব পুরোধাগণের সহিত এই দেশে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন । ২৭৭

(৪৫) ৬গোবর্দ্ধনাচার্য্য তাঁহার কারিকায় মাহিষ্যগণের দক্ষিণ দেশ হইতে উত্তর বঙ্গে উপনিবেশ স্থাপনের বিষয় পাণ্ডুরাজ বিগ্রহ পালদেবের সময়ে স্মরণ করিতেছেন । গোড়রাজমালার পাঠকগণ সবিশেষ অবগত আছেন যে দীনাজপুরের গড়রত্ন লিপিতে

বিগ্রহপাল দেব শূরপালদেব রূপে কথিত হইয়াছেন। উহার ১৫ শ্লোক “ব্রাহ্মি বিজয়” ২য় সংস্করণের পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য। বিগ্রহ-পাল দেব অতি শাস্ত্রপ্রিয় রাজা ছিলেন এবং তাঁহার স্বল্পকাল-স্থায়ী রাজ্যকাল মধ্যে দেশের সবিশেষ আন্তরিক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। এই কারিকার পূর্ববর্তী ৫৫ শ্লোক হইতে জানা যায় যে দ্রাবিড় দেশ হইতে মাহিষগণ সপুরোহিত দ্রাবিড় দ্বিজগণের সহিত উত্তর মেদিনীপুর, রাঢ়, এবং বঙ্গে প্রথম পাল রাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বে আসিয়া বসবাস স্থাপন করেন। ৬৭ শ্লোক হইতে জানা যায় যে অত্র দেশান্ত্র গৌড় দ্বিজগণের সহিত এই দ্রাবিড় দেশাগত দ্বিজ সম্প্রদায় নবম পাল রাজ মহাপাল দেবের রাজ্যকালের পরে যৌন সম্বন্ধাদি আবন্ধের দ্বারা মিলিত হইয়া গিয়াছিলেন। ৯৯ হইতে ১০১ শ্লোকে ইহাদের চতুঃ সনাজের কথা উল্লিখিত হইয়াছে এবং এই গৌড়দেশ নিবাসী দ্রাবিড় দ্বিজগণের নীতি, মন্ত্র, শাস্ত্র এবং সম্ভূত বিদ্যার কুশলতা সূচ্য হইয়াছে। পূর্বেলিখিত ১২৪—১২৬ এবং ১৪৪ ও ১৪৯শ্লোক পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে বৌদ্ধ প্রভাব যখন এই দেশে খুবই প্রবল, তখন রাজা মহাপাল দেবের রাজ্যকালের পর আচটুল গাক্কার মহোদধি বিচূষিত বিশাল পাল সাম্রাজ্যের ক্ষত্র-মাহিষ্য সম্প্রদায় মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ক্ষত্র, বৈশ্য, এবং শূদ্র ধর্মসেবা হইতে দেখা গিয়াছে। গোবর্দ্ধন এই ঐতিহাসিক কথাই তাঁহার কারিকার স্থানে স্থানে বিশদভাবে উল্লিখিত করিয়াছেন। উপরোক্ত ১৪৪ এবং ৩৫৩—৩৫৭ শ্লোক পাঠে এ বিষয়ে আর কোন সন্দেহই থাকে না।

পুরাকিল মাহিষ্যাণাং রতানাং কৃষিকর্ম্মসু ।

উত্তর দেশ বাসিনাং সমাজাঃ একবিংশতিঃ (৪৬) ॥ ২৭৮

রাণা সুবর্ণপুরাণা যে চ গ্রামপ্রধানকাঃ ।

কুলীনাশ্চে সমাখ্যাতা মাহিষ্য কুলমধ্য তঃ ॥ ২৭৯

কৃষিকর্ম্মেরত উত্তর দেশবাসী মাহিষ্যগণের পূর্বকালে ২১টি সমাজ বিদ্যমান ছিল । ২৭৮

ইহাদের মধ্যে রাণা, সুবর্ণপুর আদি যে যে গ্রামীণগণ প্রধান, তাঁহারা ই মাহিষ্য সমাজ মধ্যে কুলীন বলিয়া প্রসিদ্ধ । ২৭৯

(৪৬) উপরোক্ত একবিংশ ব্রাহ্মণগণের অধীন একবিংশ মাহিষ্য সমাজ সেই সময়ে বিদ্যমান ছিল । এই এক একজন ব্রাহ্মণের অধীনে আমার মনে হয় এক একটি সমাজ অবস্থিত ছিল । তাহারই উল্লেখ গোবর্দ্ধনচাঁদ্য তাঁহার “বৃহৎ মাহিষ্য কারিকায়” অত্র স্থানে করিতেছেন । ইহার নিদর্শন ৬গদাধর ভট্ট তাঁহার কুলজীতেও করিয়া গিয়াছেন, তাহা শেষ নোটে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি । সুবর্ণপুর হুগলী ও নদীয়া জিলার মধ্যবর্তী সপ্তগ্রামের সন্নিকট কোন একটি গ্রাম হইবে । কলিকাতাস্থিত ভবানীপুরের সরকারগণ এইখানের আদিম নিবাসী তাহা “সরকার” বংশের ইতিহাসে, “মাহিষ্য-কুল-কল্পক্রমে” মধু বাবু রামপদ বিশ্বাস সবিস্তার প্রকাশ করিয়াছেন ।

ধাষয় উচুঃ—

দ্রাবিড়ীয় বৈদিকানাং গোত্রাণি প্রবরাণিচ।

ভবতঃ প্রমুখাদেব সমগ্রং শৃণুমো বয়ম্ ॥ ২৮০

কং দেশং গতবন্তুস্তে কুত্রোবুস্তদনন্তরম্।

তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামো ক্রহিনঃ কৃপয়া বিভো ॥ ২৮১

শ্রীশঙ্করউবাচ—

বিষ্ণুপাদোন্তবা যা চ গঙ্গা ত্রৈলোক্যতারিণী।

মুক্তিক্ষেত্রভবেন্তেষাং বৈশ্যানাঞ্চ(ক) সমুদ্ভবঃ ২৮২।

ঋষিগণ বলিলেন—

আপনার নিকট হইতে দ্রাবিড় বৈদিকগণের গোত্র এবং প্রবর সংগ্রহ আমরা শ্রবণ করিয়াছি। কোন কোন দেশে গিয়া তাঁহারা তদনন্তর বসবাস করিলেন, তাহা কৃপা করিয়া আমাদিগকে, হে বিভো! বলুন। ২৮০।২৮১

শ্রীশঙ্কর বলিলেন—

বিষ্ণু পাদোন্তবা ত্রৈলোক্য তারিণী গঙ্গা নদীর তীর সন্নিকটস্থ সকল স্থানগুলি মাহিষ্য বৈশ্যগণের বসবাস এবং মুক্তির স্থান হইতেছে। ২৮২

(ক) ইহার দ্বারা ক্ষত্র-বৈশ্যাদারী মাহিষ্যগণকে বুঝাই-
তেছে। কোন ২ পৃথীতে “ধনীনাঞ্চ” পাঠও দৃষ্ট হয়।

মহিষাণাং চতুর্থা বৈ সদবৈশ্ণাঃ বিজবৎক্রিয়াঃ ।

হৃষ্টাশ্চ ক্ষত্রিয়াঃ সর্বে বৈশ্ণাশ্চৈষামপীহ যে ॥ ২৮৩

দেবু্যবাচ—

কুত্র কুত্র স্থিতাবিপ্ৰা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।

ওদয়ং শ্রোতুমিচ্ছামঃ কৃপয়া কথয় প্রভো ॥ ২৮৪

শ্রীসদাশিবউবাচ—

শুনকগোত্রসমুত্তো যশোধরো(৪৭) মহামতিঃ ।

যবনাক্রান্তমালোক্য কণূজং ত্যক্তুমুত্ততঃ ॥ ২৮৫

চারি শ্রেণীর মাহিষ্যগণের বিজবৎ আচার ব্যবহার এবং ক্রিয়াকাণ্ড জানিবে ; ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যচারী মাহিষ্যগণ অতঃপর হৃষ্টচিত্তে তত্তং দেশে বাস করিতে লাগিলেন । ২৮৩

দেবী বলিলেন—

বেদ বেদাঙ্গ পারগ এই সকল ব্রাহ্মণগণ কোন কোন স্থানে বাস করিলেন তাহা আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি ; কৃপা করিয়া হে প্রভো আমাদের কাছে বলুন । ২৮৪

শ্রীসদাশিব বলিলেন—

শুনক গোত্র সমুত্ত মহামতি যশোধর (ইনি বঙ্গ নিবাসী

(৪৭) ইনি পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পূর্বপুরুষ হইতেছেন । বঙ্গাধিপ পালরাজ শ্রামলবর্ষাদেবের রাজ্যকালে এদেশে আসিয়া শকুনসত্ত সম্পাদন জন্ত পূর্ববঙ্গের অন্তর্গত কোটালিপাড়ায় বাস স্থাপন করেন ।

পরিভ্রম্য বহুদেশান্ পূর্ববন্ধুন্ পরিশ্রবন্ ।

নবদ্বীপঃসমাগত্য কার্তিকং শরণং গতঃ ॥ ২৮৬

বহতি যৎ পশ্চিমতঃপূততোয়া ভাগীরথী ।

শোভন্তেপীঠাশ্চযত্র অধ্যাপকৈরাসেবিতাঃ ॥ ২৮৭

কার্তিকোহপি ততো জ্ঞান্না নামধেয়াদি ততঃ ।

নবদ্বীপান্তরে তং হি স্থাপয়ামাস ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৮৮

গঙ্গাগতির্মহামতি যশোধরশ্চাগ্নিপ্রভঃ ।

গৌড়বৈদিকৈঃ সহ তে উষু বিপ্রৈর্দ্রাবিড়ৈশ্চ ॥ ২৮৯

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পূর্বপুরুষ হইতেছেন) যবনাক্রমণ দেশে দেখিয়া, কোনোজ দেশ পরিত্যাগ করিতে উত্তম হইলেন। বহু দেশ পরিভ্রমণ করিয়া এবং পূর্ব বন্ধুদিগকে স্মরণ করিয়া নবদ্বীপে আসিয়া কার্তিকের শরণ লইলেন। ২৮৫—২৮৬

যাহার পশ্চিমদিক দিয়া পুণ্য সলিলা গঙ্গানদী প্রবাহমানা হইতেছে এবং যাহার তীরদেশে বড় বড় অধ্যাপকগণের বিদ্যাপীঠ সকল বর্তমান। ২৮৭

সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রীয় ধর্ম্মজ্ঞ কার্তিকের তাঁহার পরিচর্যাদি পাইয়া তাঁহাকে নবদ্বীপে বাস করাইলেন। ২৮৮

তদনন্তর মহামতি গঙ্গাগতি এবং অগ্নিসমপ্রভ যশোধর গৌড়দেশ বাসী বৈদিক এবং দ্রাবিড় বৈদিকগণের সহিত তথায় বহুকাল বাস করিতে লাগিলেন। তাহার পর তাঁহাদের সন্তান-গণ জ্ঞীপুত্রাদি সহ পূর্বদিকে প্রয়াণ করিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিতে করিতে ত্রীহট্ট পর্য্যন্ত (যেখানে হাটেশ্বরী দেবী বিরাজ মানা) বসবাস করিয়াছিলেন। ২৮৯—২৯০

ততস্তত্তেবাং সন্তানাঃ (৪৮) পুত্রদারাদিভিষুতাঃ ।

অধ্বাস্তেহপি তদ্দেশং যত্র দেবী হাটেশ্বরী ॥ ২৯০

ঋত্বিগ্ভিঃ সহ তে সর্বৈষ মাহিষ্ঠাঃ মিলিতাস্তদা ।

দক্ষিণে জলধিতটে যুক্তিচ্চক্রুঃপরস্পরম্ ॥ ২৯১

সংস্থাপ্য কৃষকান্ সর্বান্ স্বর্ণরেখাতটাস্তিকে ।

গতবন্তো দূরদেশান্ ঋত্বিগ্ভিঃ পত্নীভিঃ সহ ॥ ২৯২

সেই সকল মাহিষাগণ তাঁহাদের পুরোহিতগণের সহিত মিলিত হইয়া দক্ষিণ সমুদ্রতটের সন্নিকট দেশে গিয়া পরস্পর যুক্তি পরামর্শ করিতে লাগিলেন । এই সকল কৃষকগণকে স্বর্ণরেখা নদীর তটদেশে বসবাস করাইয়া তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ পুরোহিত ও কলত্রগণের সহিত দূর দূর দেশে গিয়া বাস স্থাপন করিলেন । ২৯১—২৯২

(৪৮) মহাদেব শাণ্ডিল্যের কারিকা যাহা বাবু নগেন্দ্রনাথ বসুর “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে” উদ্ধৃত আছে তাহা দৃষ্টে জানা যায় যে ষশোধরের হরিরামাদি বহু পুত্র জন্মগ্রহণ করেন; হরির পুত্র বৎসরাজ, তৎ পুত্র দিনকর, তৎপুত্র পশুপতি, তৎপুত্র ত্রীপতি । ইনিই নবদ্বীপ হইতে কোটালিপাড়ায় গিয়া বাস করেন । তাঁহাদের সহিত মাহিষ্ঠ্যাজী বহু জাবিড়-গোড়ীয় বিপ্রগণও পূর্ববঙ্গ এবং ত্রীহট্ট পর্য্যন্ত গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন । সে-কথা অত্র শ্লোক সমূহে স্মৃতিত হইয়াছে । পরবর্ত্তী ৩০৪ এবং ৩২৮ শ্লোক হইতে আসাম ত্রীহট্ট ও পূর্ববঙ্গে মাহিষ্ঠ্যগণের উপনিবেশ স্থাপনের কথা বিবৃত হইয়াছে ।

উষুস্তে চ চিরংতজ্জ গঙ্গাতীরে স্ননির্ম্মলে ।

জলেখরে রূপাতটে ভীমা যত্র (৪৯) বিরাজতে ॥ ২৯৩

ভুবনেশতীর্থশ্রেষ্ঠে বৈতরণীনদীতটে ।

শীলাবতী (৫০) সরিস্তটে যত্রাস্তি দেবী শতাক্ষী ॥ ২৯৪

সরযুপুলিনং জগ্মুঃ কেচিৎ কন্মুজকং গতঃ ।

সশিষ্টৈব্যুষুস্তে তত্র ভূদেবা দ্রাবিড়াগতাঃ ॥ ২৯৫

তাহারা চিরকালের জন্ত স্ননির্ম্মল গঙ্গাতীরসন্ন দেশে এবং নিম্নলিখিত দেশ সমূহে বাস করিলেন। তাহারা রূপ নারায়ণ নদের তট দেশে (যেখানে ভীমা দেবী বিরাজমানা) জলেখরে, ভুবনেশ্বর তীর্থ শ্রেষ্ঠে, বৈতরণী নদীর তটদেশে, শীলাই নদীর তীরদেশে, যেখানে ৬৭শতাক্ষি দেবী বিরাজ করিতেছেন। ২৯৩—২৯৪

কেহ কেহ সরযুনদীর পুলিন দেশে, কেহ কেহ কণৌজে গিয়া, দ্রাবিড় দেশাশ্রিত স্বিজগণ শিষ্ট যজমানগণের সহিত বাস করিলেন। ২৯৫

(৪৯) তমলুক এবং তাহার আসন্ন প্রদেশকে উল্লেখ করিতেছে। (“মাহিষ্য-প্রকাশ”, “তমলুকের ইতিহাস”, এবং “ব্রাহ্মবিজয়” হস্ত সংস্করণ ৩০৪—৩১৮ পৃঃ দ্রষ্টব্য।) ষোড়শ শতাব্দীতে সরস্বতী

নদীতে চড়া পড়িলে মোগল সরকার বাণিজ্যের সুবিধার জন্ত কলিকাতার দক্ষিণাংশ হইতে সাঁথরাইল পর্য্যন্ত ৮৯ মাইল পথ খনন করাইয়া সরস্বতীর সহিত গঙ্গার যোগ করাইয়া দেন ; এই গঙ্গাসরস্বতীর সংযোগে গঙ্গা প্রবল হইয়া যায়, সরস্বতী ক্ষীণ হইয়া মজিরা পড়ায় সপ্তগ্রামের পূর্বে গৌরব ও সমৃদ্ধি ক্রমশঃ নষ্ট হইয়া পড়ে। এদিকে গঙ্গার পূর্বগতির পরিবর্তন হওয়ায় কালিঘাটের গঙ্গা যাহা “আদি গঙ্গা” নামে খ্যাত এবং বাহা শাসন, বারিপুৰ, মজিলপুর, আদি হইয়া মথুরাপুরের সন্নিকট দিয়া সমুদ্রে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহা ক্রমশই মজিরা গিয়াছে। সরস্বতী মজিরা বাওয়ার সপ্তগ্রাম ত্রিবেণীর যে ছন্দশা হইয়াছে, গঙ্গার মোহানার চড়া পড়িয়া সমুদ্র ক্রমশ পুরিয়া গিয়া রূপনারায়ণ নদ তীরস্থ তমলুক বন্দরের ও সেইরূপ ছন্দশা হইয়াছে। অতি প্রাচীন কাল হইতে তমলুক সমুদ্র বাতীর প্রধান বন্দর ছিল। এই বন্দর হইতেই বঙ্গের মাহিষ্যবীর বাহিনী রণতরী বাহিয়া উত্তাল ভারত সাগরের দ্বীপপুঞ্জে উপনিবেশ স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। কোন কোন স্থানে এই সকল হিন্দু উপনিবেশ বৌদ্ধযুগের বহু পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল। খৃঃ পূঃ ৭৫ সালে কলিঙ্গ দেশ হইতে এক অভিযান গিয়া যবদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করেন, তাহা মহামতি হান্টার তাঁহার “ষ্ট্যাটিস্টিক্যাল একাউন্ট অব্ বেঙ্গল” প্রথম ভাগ ৩৮৬ পৃঃ এবং দ্বিতীয় ভাগ ৪৮১ পৃষ্ঠায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। বর্তমান মেদিনীপুর জেলা প্রাচীন কলিঙ্গের অন্তর্গত।

(৫০) পরবর্তী ৩২৮ প্লোকের “দাক্ষকেশের” নোট দেখ।

উত্তরস্থাতঃ কে চ জগ্মুঃ কীর্ত্তিনাশানদীতটে ।

খরস্রোতঃ (৫১) পুলিনে চ ভৈরবস্যাস্তিকে পুনঃ ॥ ২৯৬

তদ্দেশশ্চৈর্বিজৈঃ সার্কমন্মাদিভোজনে চ ।

তৈরাদানপ্রদানে চ গোড়াখ্যাঞ্চ প্রলেভিরে ॥ ২৯৭

গুর্জরগতা যে বিপ্রা স্তদ্দেশকৃতাধিবাসাঃ ।

দ্রাবিড়ৈঃ সহ মিলিতা যজুর্বেদনিদোদ্বিজাঃ ॥ ২৯৮

কেহ কেহ উত্তরদিকে কীর্ত্তিনাশা নদীর তটের সন্নিকট দেশে গিয়া বাস করিলেন, কেহ কেহ খড়িয়া নদীর তীর দেশে এবং কেহ কেহ ভৈরব নদের সন্নিকট দেশে বাস স্থাপন করিলেন । ২৯৬

সেই সেই দেশের বিজগণের সহিত অন্নাদি ভোজনের হেতু এবং তাহাদের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হওয়ার কারণ তাঁহারা গোড় এই আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ২৯৭

গুর্জর দেশ (বর্ত্তমান গুজরাট) হইতে যে সকল বিপ্রগণ আসিয়া ছিলেন, তাঁহারাও ঐসকল দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন ; তাঁহারা যজুর্বেদী বিপ্র ছিলেন এবং দ্রাবিড়গণের সহিত মিলিত হইয়া গিয়াছিলেন । ২৯৮

(৫১) ইহা নদীয়া জেলার অন্তর্গত গঙ্গা হইতে প্রবাহিত খড়িয়া নদীকে উল্লেখ করিতেছে । ইহার উত্তর পার্শ্বে বহু মাহিষ্যের বাস পুরাকালে ছিল ।

প্রজুন্ন (৫২) নগরাদারজ্য মহোদধিতটান্তিকে ।

চট্টলে (৫৩) শ্রীহট্টেতথা কামাখ্যাত্ত রাজতে ॥ ২৯৯

যদক্ষিণপ্রয়াগস্ত (৫৪) গঙ্গাতো যমুনা গতা ।

উন্শনি শিহোরফুল্যাং (৫৫) সরস্বত্যাস্তথোত্তরে ॥ ৩০০

মৈশালাং (৫৬) সিদ্ধায়ান্তথা কাশীযোড়ান্তরালকে

তিষ্ঠতস্ত যত্র সদা দেব্যাশীতলাসিক্ষেরৌ ॥ ৩০১

ঐহাঙ্গনগর (বর্তমান পেড়ো বা পাণ্ডুয়া) হইতে সমুদ্রতট পর্য্যন্ত দেশ সমূহ, চট্টগ্রামে, শ্রীহট্টে, (সেখানে ৮ কামাখ্যা দেবী বিরাজ করিতেছেন) । ২৯৯

এবং যাহার দক্ষিণে, দক্ষিণ-প্রয়াগ (মুক্তবেনী) হইতে গঙ্গা এবং যমুনা বিচ্ছিন্ন হইয়াছে এবং যাহা সরস্বতী নদীর উত্তরে

(৫২) বর্তমান জেলার অন্তর্গত বর্তমান পাণ্ডুয়া গ্রাম । ইহা বহু প্রাচীন কালের নগর । এই থানকার প্রাচীন হিন্দুর মন্দির মুসলমানের মন্দিরে পরিণতি লাভ করিয়াছে ।

(৫৩) চট্টগ্রাম জিলা ।

(৫৪) এই প্রয়াগ মুক্ত ত্রিবেণী নামে খ্যাত ।

(৫৫) বোধ হয় বর্তমান শিওড়াফুলী গ্রাম হইবে ।

(৫৬) মৈশালা—ইহা এবং সিদ্ধা নামক দুইটা বড় গঙ-গ্রাম মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কাশিজোড়া উপরগণায় অবস্থিত । প্রথমটীতে বহু প্রাচীনকাল হইতে ৮শীতলা এবং দ্বিতীয়টিতে ৮সিদ্ধেশ্বরী দেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন । বালিমাড়ান্ধা, গঙ্গার, কালিয়া, যশোহর এবং সাকোয়া ও সতীরহাট রাজসাহী

বালিয়াডাঙ্গাগম্মারৌ সাকোয়া সতীহট্টকে ।

রঙ্গপুস স্তোষ পুরেচ নাম্মারকালিয়ায়ান্তথা ॥ ৩০২

জঙ্গলবাটিকায়াঞ্চ (৫৭)ভোগপাড়া (৫৮)তথাপরে ।

যত্রাস্তি গোপীনাথশ্চ উষুস্তত্র চিরংমুলা ॥ ৩০৩

অবস্থিত (দেশে), উনশান শিহোরফুলীতে (শেওড়া ফুলীতে), মৈশালীতে, সিদ্ধায়, কাশাজোড়ার অন্তর্গত স্থান সমূহে (মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত, যেখানে ৮শতলা এবং ৮সিদ্ধেশ্বরী দেবীদ্বয় বহুপ্রাচীন কাল হইতে বিরাজ করিতেছেন)। ৩০০—৩০২

বালিয়াডাঙ্গায়, গম্মারে, সাকোয়ায়, সতীহাটে, রঙ্গপুরে, সন্তোষ-পুরে, (ঢাকা জেলায় অবস্থিত), কালিয়ায় (যশোরের মধ্য অবস্থিত), জঙ্গলবাড়ীতে, ভোগপাড়ায় (যেখানে ৮গোপীনাথ চিরকাল বিরাজ করিতেছেন)। ৩০৩

জেলায় অবস্থিত। রঙ্গপুর এবং সন্তোষপুর হাওড়া জেলায় অবস্থিত বলিয়া মনে হয়। নাম্মার বোধ হয় ঢাকা জেলায় অবস্থিত। নাম্মারের রায় ভূস্বামীগণ প্রাচীন কাল হইতে এই স্থানে বাস করিতেছেন। ৫মভাগ “নাহিয়া-সমাজে” ইহাদের ইতিহাস ও বংশ-লতা বিবৃত আছে।

(৫৭—৫৮) এই স্থানগুলি আমার মনে হয় পূর্ববঙ্গ মৈমনসিংহ ত্রিহট্ট আসাম আদি দেশে অবস্থিত। পরবর্তী এবং ৩০৮ স্লোকে লিখিত স্থানগুলিও এই প্রদেশে অবস্থিত বলিয়া আমার মনে হয়। এই স্থানকার নাহিবাগণ বহু প্রাচীন রাজবংশ বলিয়া ঐ সকল অঞ্চলে বিদিত।

সুরম্যা সুরমে (৫৯) দেশে ত্রিশ্রোতাবহতি যত্র ।

চন্দ্রনাথে পুণ্যতীর্থে যত্র রমতে স্মরারিঃ ॥ ৩০৪

বরাস্তুরে (৬০) বেতালেচ যত্রাস্তিবৈ গোপীনাথঃ ।

গোপ যোগীশ্বরো যোগী সূর্য্যাকোটী সমপ্রভঃ ॥ ৩০৫

মনোরম সুরমা সূর্য্য দেশে (যেখানে ত্রিশ্রোতা (তিষ্ঠা) প্রবাহমানা), চন্দ্রনাথে (যেখানে স্বয়ং ভগবান শিব বিরাজ করিতেছেন)। ৩০৪

বরাস্তুরে, বেতালে, (যেখানে গোপবেশী সূর্য্যাকোটী সমপ্রভ যোগীশ্বর গোপীনাথ বিরাজ করিতেছেন) । ৩০৫

(৫৯) বোধ হয় সূর্য্য এবং ত্রিশ্রোতা (তিষ্ঠা) উল্লেখ্য দেশকে উল্লেখ করিতেছে ।

(৬০) বরাস্তুর, বেতাল, ভোগবেতাল, বারাখিয়া, তেলি-চারা, কমলাবাটী, উলুকান্দী, দামিয়া প্রভৃতি আসাম প্রদেশের অন্তর্গত স্থান সমূহে বহু প্রাচীনকাল হইতে, আমার মনে হয়, সেন রাজাদের অভ্যুদয়ের বহু পূর্ব্ব হইতে, পূর্ব্ববঙ্গ এবং জীহট্টাদি প্রদেশে এবং বংশীকুণ্ডাদি ও তৎসংলগ্ন স্থানে মাহিষ্য উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, তাহা এই প্রাচীন কারিকা পাঠে জানা যায় । (“মাহিষ্য-সমাজ” পত্রিকা তৃতীয় ভাগ দেখ ।)

বারাধিয়ার উলুকান্দৌ অনন্তরামপুরে (৬১) তথা ।

তেলীচারা কমলাবাটৌ রঘুনাথপুর তাঁরকে (৬২) ॥ ৩০৬

বারাধিয়ার, উলুকান্দৌতে, অনন্তরামপুরে, তেলিচারার, কমলা-
বাটৌতে, সাতারে, শশিনার, বরুণহাটে, টাকৌতে, চাপাপুকুরে, ধুম-

(৬১) রাজোখর উষাসনির পুত্র মেটেরি নিবাসী শাণ্ডিল্য
গোত্রীয় গোয়ীচন্দ্র হইতেছেন । ইঁহার বিবরণ ৮গদাধরের
কুলজীতে এবং “মাহিষা-সমাজ” পত্রিকা ৫ম ভাগের ৪পৃষ্ঠায়
সবিশেষ বিবৃত আছে । ইঁহার বংশধরেরা -হাবড়া জেলার অন্ত-
র্গত চাঁছড়, তেঘরি, ভাণ্ডারদহ, মল্লিকপুর, অনন্তরামপুর মির্জাপুর
ছুইল্যা, নলতাগোবিন্দপুর, ইটোরাই মাথাভাঙ্গা, একচাকা,
নন্দনপুর, সালুড়ী এবং মেদিনাপুর জেলার কুতুবপুর
গড়ের অন্তর্গত গোহাল পরগণার অন্তঃপাতী মনিষাটী গদৌর
অধীন নিশ্চিন্তপুর, জ্যোৎস্নাম-রাস-মহতলা, বসন্তপুর.
বাড়বড়াই, ভবানীপুর, ধর্ম্মাই আদি গ্রামে বাস করিতেছেন ।
হাবড়া জেলা নিবাসী গোয়ীচন্দ্র বংশীয়গণের কুলদেবতা
৮শ্যামসুন্দর এবং মেদিনাপুর নিবাসী গোয়ীচন্দ্রের সন্তান-
গণের কুলদেবতা ৮দামোদর এবং ৮রঘুনাথ জিউ এবং
৮সর্বমঙ্গলা ও ৮শিতলা মাতা ঠাকুরাণী হইতেছেন । অনন্তরামপুরে
পণ্ডিত নৃত্যতারণ স্বতিরত্নের বাস । মেদিনাপুর জেলায় তিনটি সমাজ
বর্ত্তমান রহিয়াছে যথা—বাকাকুল, বৃন্দাবনপুর এবং ধর্ম্মসাগর ।
ইহাসের বিষয় পূর্বলিখিত ৫০ ও তৎপরবর্ত্তী স্লোকে গোবর্দ্ধন

সবিস্তার বিবৃত করিয়াছেন। এট সকল সমাজ এই দেশে
 • বিগত (২৫০০) আড়াই হাজার বৎসর পূর্ব হইতে চলিয়া
 আসিতেছে, গোবর্দ্ধন তাঁহার কারিকার উল্লেখ করিয়াছেন
 এবং ৮গদাধর ভট্টও তাঁহার কুলজীতেও সবিশেষ বিবৃত
 করিয়াছেন, তাহা পাঠক মাত্রই অবগত আছেন। প্রথম-
 টীতে গোয়ীচন্দ্রের বংশধর, দ্বিতীয়টীতে শিবায়ী সন্ধিবিশ্রহীর
 বংশধরগণ অতিহীন অবস্থায় জীর্ণতরুর ক্ষৌণ তত্ত্ববৎ বর্তমান
 রহিয়াছেন। তাঁহাদের নিকট জাতীয় বিষয়ে সাহায্য পাওয়া
 অতি কষ্টকর, আদৌ উৎসাহ নাই, পুরাতন কাগজপত্র সবই নষ্ট
 করিয়া ফেলিয়াছেন; এক এক বংশের দিগ্বিজয়ী পণ্ডিতগণ জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের অবাগ্য বর্তমান বংশধরগণ
 অধিকাংশই নষ্ট করিয়াছেন, সংগ্রহের চেষ্টাও নাই। ধর্ম্মশাগরহ
 শিবায়ী সন্ধি—বিশ্রহীর কুশিনামায় দেখা যায় যে তাঁহারা
 জাহ্নুদ্বীপী প্রতিষ্ঠা কালে উৎকল প্রদেশস্থ বাজপুর হইতে
 স্মদর্শন ভৌমিকসহ আগমন করিয়াছিলেন। গোয়ীচন্দ্র-
 বংশাবতংশ ৮বংশীবদন ভট্টাচার্য্যের পূর্বপুরুষ কুতুবপুর
 তৈলঙ্গ ভূর্গাধিপতি তৈলঙ্গরাজ কর্তৃক আনীত এবং ঐ তৈলঙ্গ
 রাজের পুরোহিতগিরি করা অবধি পরবর্ত্তী কুতুবপুররাজ “সিংহ-
 রায়-চৌধুরী” মহাশয়গণের পুরোহিত থাকায় “রাজপুরোহিত”
 বলিয়া খ্যাত এবং সেই জন্ত মাহিষা যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ সমাজে উচ্চ
 মানের দাবী করিয়া থাকেন। এই সকল ঐতিহাসিক কথা
 ৮গদাধরের কুলজীতে সবিস্তার বিবৃত আছে। ২৩৫ এবং ২৪-
 বর্ত্তী শ্লোক সকল দ্রষ্টব্য।

শশিনা (৬৩) বরুণহাটাং টাকী চাঁপাপুকুরে চ।

ধুমঘাট(৬৪) পরগণাটো মাগুরাধুতুলদহৌচ (৬৫)॥ ৩০৭

ঘাটে, পরগণাটে (পাইঘাটীতে), মাগুরায়, ধুতুলদহে, কৌচি-
রাড়ায়, চৈত্রহাটীতে, ভূরীশ্রেষ্ঠে (ভূরুহটে), বোরোতে, হাঁটালে,
আমুলিয়ায়, চৌমাছিতে, মহাটে, মাগুরখালীতে, জায়গুলাতে,

৬২। সাভারে বহু প্রাচীন কাল হইতে পশ্চিম বঙ্গ হইতে
মাহিষ্য বাহিনী গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। ঢাকা
জেলার মধ্যে কোণ্ডা, সাভার, নারায় প্রভৃতি স্থানগুলি বিখ্যাত
প্রাচীন মাহিষ্য কেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। (“ভাস্কি বিজয়” ২য় সংস্করণ
২য় ভাগ ৩৫১ পৃষ্ঠা, পুরাণ “মাহিষ্য সমাজ” দেখ।)

৬৩। শশিনা, বরুণহাট, টাকী, চাঁপাপুকুর, ধুমঘাট পরগণা,
পাইঘাটী মাগুরা, ধুতুলদহ প্রভৃতি স্থান বহু প্রাচীন মাহিষ্য
কেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং জেলা ২৪ পরগণার মধ্যে বশৌরহাট,
টাকী, টালিগঞ্জ ও ভান্সোড় থানার অধীনে অবস্থিত। এই সকল
গ্রাম গুলি অতি প্রাচীন। সম্ভবতঃ কৌচিরাড়া নদীয়া, ২৪
পরগণার এবং হুগলী জেলা সঙ্গম স্থানে অবস্থিত; এই সকল
স্থানে অতি প্রাচীন যুগে মাহিষ্য উপনিবেশ স্থাপিত হয়।
চৈত্রহাটী-রাজপুর, ও ব্রীহট্ট, পূর্ববঙ্গের “পরশর-সমাজের” অন্তর্গত
বলিয়া আমরা মনে হয়। ভূরীশ্রেষ্ঠ, বোরো এই দুইটি হুগলী
জেলার অন্তর্গত গঙ্গার পশ্চিমপার সমাজের বড় পরগণাভূমি
হইতেছে। এই সকল পরগণায় বহু প্রাচীন কাল হইতে মাহিষ্য
বাস বলিয়া প্রসিদ্ধ। ভূরীশ্রেষ্ঠে প্রাচীন মাহিষ্য রাজবংশের ইতিহাস
পাওয়া যায়; ব্রাহ্মণ রাজগণ মাহিষ্য রাজগণকে উচ্ছেদ করিয়া
এই রাজ্য কাড়িয়া লইয়াছেন।

কৌটিল্যাদিচৈত্রহাট্যাং ভূমিশ্রেষ্ঠবোনৌচেব ।

ইটোলা (৬৬ নুলায়াঞ্চ চৌমাছী মহাটে তথা ॥ ৩০৮

বাঁকিপুরে, ইটোরায় (যেখানে কামরূপিনী যোগেশ্বরী কালিকা
বিরাজমানা), লোচনপুরে, বালিয়ায়, বগায়, মালিয়াড়ায়, (যাহার

৬৪।৬৫ । ২৪ পরগণার অন্তর্গত ভাঙ্গড় থানার অধীন ধুমঘাট
একটি বৃহৎ পরগণা হইতেছে ; পাল রাজাদের শাসন কালে ইহা
জলেশ্বর সরকারের এবং প্রাচীন হিন্দুযুগে কঙ্করাজ্যের অন্তর্গত
সামন্ত ভূস্বামীগণের অধীন ছিল । এই পরগণায় বহু কৃষিমাহিষ্যের
বাস ছিল । মোগল শাসন সময়ে ইহা মহারাজ প্রতাপ আদিত্যের
রাজ্যভুক্ত ছিল । পয়ঃঘাট, (বর্তমান পাইঘাটি) ইহাও একটি
পরগণা এবং প্রাচীন কালের বিশিষ্ট মাহিষ্য কেন্দ্র বলিয়া
প্রসিদ্ধ ছিল । খুতুলদহে প্রাচীন যুগে শাসকদের শাসনকেন্দ্র
ও কাছারি ছিল । সমুদ্রের শিকন্তী পয়বন্তী ও ভাঙ্গনে তাহা জলে
নিমগ্ন হইয়াছে । ৩গদাধর তাঁহার কুলজ্যৈর ২৩৮ শ্লোকে পাই-
ঘাটীয় উল্লেখ করিয়াছেন । এই সকল দেশে বহু ধনা মাহিষ্য
এবং মাহিষ্যবান্ধী বিপ্রকুলের বাস ছিল । মহামারি আদি বহু
নৈসর্গিক কারণে এই সকল মাহিষ্য উপনিবেশ কেন্দ্র নষ্ট হইয়া-
গিয়াছে । এই সব দেশ গঙ্গার পূর্ষ পারের বৃহৎ লাটও কঙ্ক-
সমাজের অন্তর্গত ছিল । এই সমাজ পাল এবং তৎপরে মুসল-
মানদের সময়েও খুব শক্তিশালী সমাজ ছিল ।

মদণ্ডখাল্যাং জাণ্ডলেবু(৬৭।১) বাকিপুচ্চিটোরাহুচ(৬৭) ।

শোভতেহত্র যোগেশ্বরী কালিকা কামরূপিনী ॥ ৩০৯

লোচনপূর্বালিয়ায়াং বগা (৬৮) মালিয়াড্যান্তথা(৬৯) ।

রাজতেচ যচ্ছন্নিধৌ চণ্ডিকা চাপরাজিতা(৬৯) ॥ ৩১০

সন্নিকটে অপরাজিতা চণ্ডিকার পৌঠ বিরাজমান।) । ৩০৬—৩১০

৬৬। কাশ্মপ গোত্রীয় গৌরবের কথা পরে ৬৮নং নোটে লেখা হইয়াছে।

৬৭ ৬৭।১। দ্বুত কোশিক গোত্রীয় দেবচন্দ্রের সন্তানগণ জাণ্ডলে আসিয়া বাস করেন। ইঁহাদের ইষ্ট দেবতা ৮যোগেশ্বরী কালী হইতেছেন। ইঁহাদের সন্তান সন্ততিগণ মাজেরগাঁ, বাকিপুর, জগদীশপুর, মহীরাড়ী, রামচন্দ্রপুর আদিস্থানে গিয়া পরে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন।

৬৮। কাশ্মপ গোত্রীয় গৌরবের সন্তানগণ ৮বগায় আসিয়া বাস করেন। তাঁহাদের স্থাপিত ইষ্ট দেবতার নাম বগ্নই চণ্ডীকা হইতেছে; বগা বর্তমান হাবড়া জেলার অবস্থিত। গোপালপুর, সিরে মোড়, হাঁটাল, আহুলিয়া প্রভৃতি স্থানে এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছেন। বেদিনীপুর জেলায় নানা স্থানে এই বংশীয় ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছেন, তাঁহাদের বিস্তারিত বিবরণ বহু চেষ্টা সত্বেও সংগ্রহ করিতে পারি নাই।

বলরাম (৭০) বাটিকার্নাংওকুড়াবাজে (৭১)প্রভাপেচ ।

চৌপা(৭০।১)জঙ্গলপাড়ার(৭২)জগৎনগরে(৭৩)চ তথা ॥ ৩১১

বলরামবাটিতে, ওকুড়ার, বাজেপ্রভাপে, হাঁটালে, জঙ্গলপাড়ার,
জগৎনগরে, (যেখানে দেবী ৮বিশালালক্ষ্মী এবং ৮শ্যামসুন্দর দেব

৬৯। সম্ভবতঃ বীকুড়া জেলার অন্তর্গত মালিয়াড়া নামক
গ্রামকে নির্দেশ করিতেছে। ইহা অতি প্রাচীন গণ্ডগ্রাম ছিল;
বর্তমানে কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ বাবু দিগম্বর
চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের জন্মভূমি ও বাস হইতেছে। ইহার সম্মিথ্যে
পূর্বে বহু মাহিষ্যের বাস ছিল। সেই সময়ে বহু মাহিষ্যগণ
স্বপ্নসিগ্গ সহ বীকুড়া জেলার অন্তর্গত রাজশোল, সোনামুখী,
মেজিরা, রঘুনাথচক্, তেওয়ারিডাঙ্গা আদি স্থানে এই স্থান হইতে
গিরা বাস স্থাপন করেন।

৭০ ৭০।১। রঘুনাথ গৌড়ীয় শুকদেবের বংশধরগণ চৌপার
আসিয়া বাস স্থাপন করেন। ৮দামোদর জীউ ইহাদের কুলদেবতা
হইতেছেন। বংশ বিস্তার হেতু শুকদেব-সন্তানগণ বলরামবাটী,
নিরলপাহী, প্যারামুর, জলুকে, দেবানন্দপুর, দেবীদি, প্রভৃতি
স্থানে গিরা বাস করিতেছেন।

৭১। মৌদগল্য গৌড়ীয় হরলাল বাবলা-বাসনার আসিয়া বাস

বিশালাক্ষী দেবী যত্র শ্যাম স্তম্ভরশ্চ যথা ।

রেমে তথা রাধাকান্তঃ লোকহিতার্থায় পুরা ॥ ৩১২

বিগ্রহ বিরাজ করিতেছেন এবং যেখানে লোকহিত বিধান করি-
বার জন্য পুরাকাল হইতে ৮রাধাকান্ত দেব বিগ্রহ বিরাজ
করিতেছেন) । ৩১১—৩১২

করেন । এইস্থান হুগলী জেলায় অবস্থিত । ইহার কুলদেবতা
৮বিশালাক্ষী দেবী হইতেছেন । হরলালের সম্মানগণ অধুনা
বজ্রপ্রতাপ, কানসোনা, রঘুনাথপুর, বাসিচক্, কিস্করবাগী, সাফরা,
বাজমেলে, প্রভৃতি গ্রামে বংশ বিস্তার প্রযুক্ত বাস করিতেছেন ।

৭২ । আলাহারণ গোত্রীয় পুরুষোত্তমের বংশধরগণ
দক্ষিণ মেদিনীপুর জেলা হতে আসিয়া তিলকুড়গ্রামে অতি
প্রাচীন কালে বাস স্থাপন করেন । ৮গ্রামসুন্দর জাউ ইহাদের
কুলদেবতা হইতেছেন । ইহার বংশধরগণ আজকাল গঙ্গার পশ্চিম
পারে হুগলী ও হাওড়া জেলার অন্তর্গত মামুদপুর, উগ্রদহ (উগার-
দহ) ভঙ্গলপাড়া, তালবোনা প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন ।

৭৩ । কর্ণধারি গোত্রীয় তিলকেন্দ্র সৌগন্ধ্যগঠিতে দক্ষিণ দেশ
হইতে আসিয়া বাস করেন । ৮রাধা কান্ত জাউ ইহার কুলদেবতা

রাজাপুর (৭৪) গৌরারঙ্গে (৭৫) চন্দ্রদ্বীপ তথা পরে ।

ঢাকা পাবনা দোগাছীষু যত্র দেবী ঢাকেশ্বরী (৭৬) ॥৩১৩

রাজাপুরে, গৌরারঙ্গে, চন্দ্রদ্বীপে, ঢাকায়, (যেখানে ৬ ঢাকেশ্বরী দেবী অবস্থিত করেন) । ৩:৩

হইতেছেন। তিলক চন্দ্রের সন্তানগণ জগৎনগর, কুম্ভাগুড়, খোশালপুর প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন। ৬রাম কান্ত বিদ্যাবূষণ মহাশয় মাহিবাদলের কণৌ-জীয়া ব্রাহ্মণরাজ কর্তৃক সন্মানিত হইয়া শতাধিক বিঘা নিষ্কর ব্রহ্মজমি পাইয়াছিলেন ; বর্ধমানাবিপতিও তাঁহাকে ব্রহ্মজমি দান করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরেরা সেই সকল জমি অত্যাধি ভোগদখল করিয়া আসিতেছেন।

৭৪। শেষ নোট এবং পূর্ব লিখিত (৬৩) নোট দ্রষ্টব্য। রাজাপুর রাজসাহী জেলায় অবস্থিত। কাতায়ণ গোত্রীয় মাহিষ্য যাজ্ঞী ব্রাহ্মণগণ এইখানে বাস করেন।

৭৫। গৌরারঙ্গ বাঙ্গালা দেশের কোন ভাগে অবস্থিত ছিল, তাহা জানা যায় নাই; তবে বহু অনুসন্ধান জানা গিয়াছে যে সম্ভবতঃ খ্রীষ্ট প্রদেশের অন্তর্গত স্বনাম খাত গ্রাম হইবে। ইহা রাজাহাট-চৈত্রহাটা-খ্রীষ্ট সমাজের একটি প্রাচীন মাহিষ্য-কেন্দ্র বলিয়া চির প্রসিদ্ধ।

শান্তিপুলিউ (৭৭) পালয়ো: কুমারহট্ট তিলদাস (৭৮) ।
ভবানীপূর্ণাঙ্গাতটে (৭৯) রাজতে যত্রকলিকা ॥ ৩১৪

পাব্‌নায়, বোগাছাতে, শান্তিপুর্, লাউপালায়, কুমারহাটিতে, তিলদায়, ভবানীপুরে (যাহার সন্নিকট প্রবাহমানা গঙ্গাতটে দেবী ৬কালীকা বিরাজ করিতেছেন। ৩১৪

৭৬। ঢাকায় ৬ঢাকেশ্বরী দেবী অতি প্রাচীন কালে প্রতিষ্ঠিত। আমার মনে হয় ইহা দ্বিতীয় পালরাজ (সুরপাল দেব) প্রথম বিগ্রহ পাল দেবের রাজ্য কালে স্থাপিত হয়। মুসলমান আমলে ষশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্য তাহা পুনঃ সংস্কার করিয়া স্থাপন করেন।

৭৭। পাল রাজাদের সময় কুমারহট্ট (হবেলীসহর) গরিখা, খড়দহ, সুখ্‌চর, নৈহাটি, শ্রামনগর, প্রভৃতি লইয়া একটি প্রাচীন মাহিষ্য উপসমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। তাহার স্থানীয় কেন্দ্র কুমারহাটি, বরাহনগর, খড়দহ, আড়িদহ আদি স্থানে ছিল বলিয়া আমার মনে হয়। ৬গদাধর ভট্ট তাঁহার “বুহং মাহিষ্য কুলজীর” ২৩৬ এবং তদুপবর্তী শ্লোক সমূহে তাহা সবিশেষ বিবৃত করিয়াছেন। লাউপালা ভগলী জেলার মধ্যে একটি প্রাচীন মাহিষ্য উপকেন্দ্র সমাজ হইতেছে।

৭৮। স্বনাম খ্যাত মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গ্রাম বিশেষ। তিলদা মেদিনীপুর জেলার মধ্যে ময়না পরগণার অন্তঃপাতী একটি প্রাচীন মাহিষ্য কেন্দ্র বলিয়া খ্যাত। ইহা প্রাচীন কালে একটি প্রধান মাহিষ্য কেন্দ্র ছিল।

মুকুন্দাবাদ (৮০) কাথর্দো শাস্তিপূনন্দিকেশ্বরে ।

হালদামহেশপুরে (৮১) বহুবিপ্রাসস্থিযত্র ॥ ৩১৫

মুকুন্দাবাদে, কাথর্দার, শাস্তিপূরে, নন্দিকেশ্বরে, হালদামহেশ-
পুরে, (যেখানে বহু মাহিন্দ্যবাক্তী বিপ্রের বাস) । ৩১৫

৭৯। কলিকাতা নগরের অন্তর্গত কালীঘাটের অব্যবহিত
উত্তরস্থিত গ্রাম বিশেষ। এইখানে জনপ্রবাদ এবং প্রাচীন
লোকমুখে শুনা যায় যে বৃজিতলার পুলিশখানার ফাঁড়ীর
সন্নিকট এক প্রাচীন শিবলিঙ্গ, চৌহাটপুকুরের পশ্চিম-
পাড়ে এবং হরিণ-বাড়ীর জেলের অভ্যন্তরে ফাঁশীতলার দক্ষিণ
ভূতবানৌদেবীর বহু প্রাচীন মন্দির স্থাপিত ছিল। এই দেবীকে
মহারাত্রী বিজয়ী বীরগণ বজ্রবিজয় করিতে আসিলে পূজা দিয়া
বিশেষতৃপ্তি লাভ করিতেন। কালের কুটিল শ্রোতে হুইটাই
ধ্বংশ এবং বিন্যস্তির অতলম্পর্ষ তামসি গর্ভে চিরতরে নিমজ্জিত
হইয়াছে। এই ধানে অতি প্রাচীনকাল হইতে, মাহিন্দ্যদের
বাস স্থান ছিল। ইহা জলেশ্বর সরকারের অধীন একটি
পুরাণ মাহিন্দ্য কেন্দ্র। কালীঘাট বজ্রের একটি প্রধান পীঠস্থান
ও হিন্দুর তীর্থ বলিয়া খ্যাত। বিগত ৪৫ শত বৎসর পূর্ব হইতে
এই ৮কালিকা পীঠস্থান জন সমাজে প্রকাশিত হইয়াছে। কালিঘাট
সাহাপুর, সাহানগর, চেতলা, রসা, বেহালা, বালীগঞ্জ সোনাডাঙ্গি,
নন্দরপুর, খিদিরপুর, তবানীপুর, মেটিয়াবুরুজ আদি স্থান লইয়া

ভবানীপুর গড়েচ তাজপুর সন্নিধোতথা (৮২) ।

দামোদর নদীতটে ষট্রাস্তিদেবী শিতলা ॥ ৩১৬

গড়ভবানীপুরে, তাজপুরের সন্নিকট প্রদেশসমূহে, দামোদর নদতটে, যেখানে ৮দেবী শিতলা বিরাজ করিতেছেন । ৩১৬

একটি বৃহৎ উপসমাজ অতি প্রাচীন কাল হইতে গঠিত ছিল । ভবানীপুর গ্রামের সরকার, বিশ্বাস ও দাস মাহিষ্য বংশগুলি কুলীন বলিয়া প্রসিদ্ধ । শেষ নোট যত্নে পাঠ কর ।

৮০ । ইহার বিস্তারিত বিবরণ শেষ নোটে দেখ ।

৮১ । মহেশপুরে বহু ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের বাস অতি প্রাচীন-কাল হতে আছে । বঙ্গের ১৭২৫ খৃঃ সালের মহামারীতে এই গ্রাম প্রায় নষ্ট হইয়া যায় । এইখানে বহু মাহিষ্যের বাস ছিল । “ব্রাহ্মি বিজয়” এবং “মাহিষ্য প্রকাশ” দেখ ।

৮২ । তাজপুর হুগলী (বর্তমান হাবড়া) জেলার মধ্যে বহু প্রাচীন মাহিষ্যকেন্দ্র হইতেছে । তাজপুরের রায় ও মল্লিক কেরানী ভূস্বামীগণ বহু প্রাচীন বংশ বলিয়া খ্যাত । ইহারা ৮ভূক্ষার খা চৌধুরী অধস্তন বংশাবলী হইতেছেন । ঝিকরা, আমতা, উদম, আদি শত শত গ্রামে বহু প্রাচীনকাল হইতে মাহিষ্য বাস আছে । আমতা, ঝিকরা, রাউতাড়া, গড়ভবানীপুর, তাজপুর, হাবড়া এ হুগলী জেলার মধ্যে গঙ্গার পশ্চিম পারের বৃহৎ মাহিষ্য সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ । আমতার বহু প্রাচীনযুগের ৮চতুর্ভুজ দেবীর পীঠ বর্তমান আছে । মধুসূ বাবু রামপদ বিশ্বাস উপরোক্ত ভূস্বামী বংশদের ইতিবৃত্ত “মাহিষ্যকুল-কল্পদ্রুম” গ্রন্থে প্রকাশ করিয়াছেন ।

লাটবীপেককরাজ্যে (৮৩) যত্র নদীকপোতাক্ষিঃ ।

যমুনাতটসন্নিধৌ ইচ্ছামতীতীরে (৮৩) তথা ॥ ৩১৭

রাধাবিনোদ রাজতে যথা (৮৫) ভেড়ীগুড়বাড়য়ঃ ।

কাঁসড়া দ্বারবাসিষ্ঠাং (৮৬) যত্র দেবী হংসেশ্বরীঃ ॥ ৩১৮

লাটবীপে, ককরাজ্যে যেখানে কপোতাক্ষি নদী প্রবাহমানা, যমুনা নদীর সন্নিহিতে, তথা ইচ্ছামতী নদীর তীরদেশে । ৩১৭

ভেড়ীতে, গুড়বাড়ীতে (যেখানে ৮রাধাবিনোদ বিগ্রহ বিরাজ করিতেছেন), কাঁসড়ার, দ্বারবাসিনীতে, (যেখানে হংসেশ্বরী দেবী বিরাজমানা) । ৩১৮

৮৩। লাট ও ককরাজ্য গঙ্গার পূর্বপারস্থ প্রাচীন মাহিষ্য রাজ্য বলিয়া প্রাচীন বাঙ্গালার ইতিহাসে খ্যাত । এ সম্বন্ধে পুরাতন ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকা, “মাহিষ্য প্রকাশ”, “আন্তি-বিজয়”, “মাহিষ্য বিবৃতি” আদি পুস্তক যত্নে পাঠ কর ।

৮৪। বশোহর জিলার মধ্যে যমুনা ও ইচ্ছামতী প্রসিদ্ধ নদীদ্বয় হইতেছে ; ইহাদের উত্তর পার্শ্বের গ্রাম সমূহে বহু মাহিষ্যের বাস পুরাকালে ছিল । বর্তমানে মহানারি ও মাগেরিয়ার প্রকোপে আর সবই ধ্বংস প্রাপ্ত হইরাছে । এই সকল দেশ গঙ্গার পূর্ব পারের “মাহিষ্য-সমাজের” অন্তর্গত হইতেছে ।

৮৫। গৌতমগোত্রীয় রাজবল্লভের বংশধরগণ গুড়বাড়ি, দশজ্ঞপুৰ, আদি গ্রামে আসিয়া বাসস্থাপন করিয়া ৮রাধাবিনোদ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন । ৮গদাধর ভট্ট তাঁহার কুলদ্রোতে এই বিষয় বিবৃত করিতে বিস্তৃত হন নাই । এই ধানকার মাহিষ্য-

হরকড়া (৮৭) রায়পুরে চৌপা (৮৮) বন্দিপুরে (৮৯) তথা ।

সুবর্ণপূর্বাসন্দরো জগদীশপুরে পুনঃ ॥ ৩১৯

হরকড়ায়, রায়পুরে, চৌপায়, বন্দিপুরে, সুবর্ণপুরে, বাসন্দরীতে,
জগদীশপুরে । ৩১৯

যাত্রা দ্বিজগণের ত্র্যতিবর্গ উপরে লিখিত জঙ্গলপাড়াতেও বাস করেন ।

৮৬। হংসখ্যি গোত্রীয় সনাতনের বংশধরগণ জঙ্গলী জেলার অন্তর্গত দ্বারবাসিনীতে দক্ষিণদেশ হইতে বহু প্রাচীনকালে আসিয়া প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করেন ; তাঁহাদের কুল দেবতা ৬হংসেশ্বরী দেবী হইতেছেন । দাব্‌ড়া, গোপালনগর, ওয়াদিপুর, গোপুলপাড়া, বাণিতলা, কাঁসড়া, পূর্বহিরালা, পলতাগড়, ইত্যাদি বহু স্থানে তাঁহাদের সন্ততিগণ পরে বিস্তৃত হইয়া এসবাস করিতেছেন । এ সম্বন্ধে “ভ্রান্তি বিজয়ন্ত” দ্রষ্টব্য ।

৮৭। কাত্যায়ণ গোত্রীয় বীরবাহুর সন্তানগণ আঁটকুলো-পায়রা নামক জঙ্গলী জেলার বৃহৎ গ্রামে বহু প্রাচীনকালে দক্ষিণ দেশ হইতে আসিয়া বাস করেন । ৬রাধারমণ জিউ তাঁহাদের কুলদেবতা হইতেছেন আঁটকুলোপায়রা, হরকড়া, এবং তৎসন্নিকটস্থ ২০১৩০ খানি গ্রাম অতি প্রাচীনকালে মাহিষ্য এবং তৎযাত্রী দ্বিজ সম্প্রদায়ের এক বড় কেন্দ্র ছিল ; মোগল বাদসাহের শাসনকালে যে ২১৩টি উপর্যুপরি মহামারী রোগ এ দেশে হয়, তাহাতে এই গ্রামগুলি প্রায় জনমানব শূন্য হইয়া গিয়াছিল ।

৮৮। বাৎস্ত, এবং সাবর্ণ একই গোত্র বলিলেও অভ্যক্তি হয় না এবং এই পঞ্চ প্রবরের অন্তর্গত । এই গোত্রে হংস, রঘু, কন্দ্য,

পুণ্ডরীক এই গোত্রীয় হইলেও স্বতন্ত্র গোত্রকারী ধৰ্ম্ম হইতেছেন।
সামৰ্ণ গোত্রীয় কামদেব দাব্‌ড়া-গোপালনগরে আলিয়া বাস
স্থাপন করেন। ৬শ্রামস্থল্লর জীউ ইহাদের কুলদেবতা হইতেছেন;
এ সম্বন্ধে পূৰ্বে ৭০নং নোট দেখ।

৮২। আমার মনে হয় বন্দীপুরের দ্বারার হুগলী
জেলায় অন্তর্গত ৬তারকেশ্বর ধামের পার্শ্ববর্তী বন্দীপুর
নামক গ্রামকে নির্দেশ করিতেছে। ইহা বহু প্রাচীন গ্রাম
এবং পূৰ্বকালে একটি প্রধান মাহিষ্য কেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ
ছিল। যখন ৬তারকেশ্বর দেবের প্রকট হয় নাই, তাহার
বহু পূৰ্বকাল হইতে বন্দীপুর মাহিষ্য এবং তৎস্বামী ব্রাহ্মণ সম্প্র-
দায়ের বাসের কেন্দ্রস্থল বলিয়া পরিচিত ছিল। এই স্থান হইতে
বহু মাহিষ্য পরিবার ধার্মা, ভূরীশ্রেষ্ঠ, বোরো বেড়াবেড়ী,
সন্তোষপুর, অনন্তরামপুর, জাড়া, সোমেশ্বরপুর, বলরামবাটী বালীচক,
রঘুনাথপুর আদি হুগলী জেলার অন্তর্গত শতশত গ্রামে গিয়া বসবাস
করিতেছেন। বোধ হয় হুগলী জেলার অন্তর্গত ৬তারকেশ্বরের নিকট
“বন্দীপুর গ্রাম” হইবে। ইহা একটি সেকালের গ্রাম; বড় মাহিষ্য
কেন্দ্র ছিল। ৬তারকনাথদেব প্রায় তিন শতাব্দী পূৰ্বে গোপ
এবং মাহিষ্যগণ দ্বারা পুনশ্চ জগতে প্রকটিত হন বলিয়া আমার
মনে হয়। মল্লিখিত ৬তারকনাথের ইতিহাস “মাহিষ্য-সমাজ”
পত্রিকা, ১৩২৯ সালের দেখ। রামনগর পাল শাসনে একটি
সমৃদ্ধিশালী মাহিষ্য কেন্দ্র ছিল। এই অঞ্চল মাহিষ্য রাজাদের
দ্বারা স্থাপিত হইত। ইহাদের রাজত্ব বোরো, ধার্মা, ভূরীশ্রেষ্ঠ,
বাসন্দরী আদি পরগণা পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। ইহাদের অধঃপতনের
পর ব্রাহ্মণ বংশীয় রায়গণ ভূরীশ্রেষ্ঠের রাজবংশ বলিয়া খ্যাত হন।
রক্ষি বা রক্ষিঃ বংশীয় মাহিষ্য রাজগণ অতি প্রাচীনকালে এই
দেশ শাসন করিতেন। ইহাদের জাতিগণ তমলুক ও রাজত্ব
করিতেন।

সপ্তগ্রামাভিদহৌচ নীমতা চাঁহুড়ে যত্র ।

মেটিয়ারিঃপুর্ন্থল্ল্যায়াং কালনা (৯০) দাব্‌ড়ানুপায়রে ॥৩২০

রায়পুন্স্থবলপুৱেচ পলাশিপাড়াচ টুঙ্গৌ (৯১) ।

গরুড়া মানিকনগরে বাবুপুর্সিদ্দ্রান্যাঞ্চ বৈ ॥৩২১

সপ্তগ্রামে, আড়িজহে, নীমতার, চাঁহুড়েতে, মেটিয়ারিতে, ছল্ল্যায়,
কালনায়, দাবড়ায়, পায়রায় । ৩২০

রায়পুরে, স্থবলপুরে, পলাশিপাড়ায়, টুঙ্গীতে, গরুড়ায়,
মানিকনগরে, বাবুপুরে, সিদ্ধানীতে, । ৩২১

৯০। পুণ্ডরীক গোত্রীয় শ্রীমহেন্দ্রের বংশধরগণ কেশবনগর,
হড়া, রড়া, অধিকা-কালনা প্রভৃতি গ্রামে বাস করেন। ৬শ্রীধর
জীউ ইহাদের কুলদেবতা হইতেছেন। কোন কোন পুঁথীতে “কালনা-
পায়রা-দাব্‌ড়ে” রূপ পাঠ দেখা যায়। পরবর্তী ৩২৮ শ্লোকে রড়ার
উল্লেখ আছে দেখিতে পাওয়া যায়। পরবর্তীটি কোন “রড়া” তাহা
নির্দেশ করা কঠিন। মহেশপুর সম্বন্ধে পূর্ববর্তী ৮১ নং নোট
দেখ। এইখানে বহুপ্রাচীন জালিয়া দাঙ্গার গড়ের ভগ্নাবশেষ
দৃষ্ট হয়। এ সম্বন্ধে বাবু সুদর্শন বিশ্বাস মহাশয়ের প্রবন্ধ পূর্ব
ভাগ “মাহিষ্য-সমাজে” পাঠ কর। মেমারির সন্নিকট হরকড়াতেও
ইহাদের জাতিবর্গের বাস আছে। পূর্ববর্তী ৮৮ নোট দেখ।

পরবর্তী ৩২৭ শ্লোকে লিখিত চাঁপাহাটী বলিয়া গ্রাম কোথায়
তাহা জানিতে পারা যায় নাই। বোধ হয় গজারতীরবর্তী কোন
প্রাচীন লুপ্ত গ্রাম হইবে। বৌদ্ধযুগে পট্টরাণী চিত্রমতিকার প্রদত্ত
দান স্বরূপ বর্তমান বর্জমান জেলাস্থিত পূর্বঘেটোরির সন্নিকটস্থ
“চাঁপাহাটী” গ্রামের নিদর্শন পাওয়া যায়। * ৬ভাগ মাহিষ্যসমাজ
১২২ পৃঃ

৯১। রায়পুর, স্থবলপুর গেধিয়া, টুঙ্গী, সৈকো, মাধবপুর,

হাসনপুখী ন্যায়রোচ মাধবপুখী মিকুণ্ডে ।

জানপুর্চোগাছায়াঞ্চ কেমিদীয়াডে (৯২) তথা ॥ ৩২২

পোড়াডাঙ্গা বাড়াদৌচ বালিয়াডাঙ্গায়াঞ্চ (৯৩) বৈ ।

চন্দ্রঘটাং (৯৪) রাইপুরে কুলবেড়িয়াস্তথা ॥ ৩২৩

হাসনপুবে, ধানঘারায়, মাধবপুরে, খাগকুণ্ডে, জানপুরে,
চোগাছায়, কেমিদীয়াডে । ৩২২

পোড়াডাঙ্গায়, বাড়াদৌতে, বালিডাঙ্গায় (বেলেডাঙ্গায়),
চন্দ্রঘাটে (চাঁদেরঘাটে), রাইপুরে, কুলবেড়িতে । ৩২৩

কেমিদীয়াড়.. মদনা আদি বহু প্রাচীন কেন্দ্রীয় নগরগুলি
বর্তমান নদীয়া, বশোহর, মুর্শিদাবাদ, রাঙ্গামাঠা, পাবনা আদি
জেলায় অবস্থিত; মহারাজ লক্ষণ সেনের এবং তদুপরবর্তী প্রাচীন
সময়ে এই সব স্থান বিখ্যাত কঙ্করাজ্যের অন্তর্গত ছিল। শেষ
নোট দেখ।

৯২। কেমীদীয়াড় অতি প্রাচীন স্থান। পাল যুগে নব্বাঁচ
সরকারের অধীন একটি সামান্য গণগ্রাম ও স্বর্গদ্বীপ বন্দর
ছিল। ইহা পাল্লানদের উপর এই অঞ্চলে প্রধান বন্দর ছিল। রাম-
পাল দেব ও রত্নপাল দেবের রণপোত সকল এইখানে কতক
কতক থাকিত। এইখানে দেবী কেমকরীর পুরাণ মন্দির
ছিল। আইনট-আকবরীতে ইহার উল্লেখ “শমীদীয়াড়া” বলে
আছে এবং করিমাবাদ সরকারের অধীন প্রতিষ্ঠিত ছিল।
শম্মুদীন খাঁ নামে একজন কানুনগোই ইহা প্রথম জরিপ করেন
বলিয়া ইহার নাম “শমীদীয়াড়া” বলিয়া উল্লেখ দেখা যায়।

হরিনারায়ণপুরে খোয়াড়াজাঁহাটেচৈবে ।

গেধিয়াহস্তিশালায়াং সৈঁজো মদনায়্য (৯৫) স্তুথা ॥ ৩২৪

হরিনারায়ণপুরে, খোয়াড়ায়, জাহাটে, গেধিয়ায়, হস্তিশালায়
(হাতিশালা) সৈঁজোতে, মদনায়্য । ৩২৪

ইন্দোর রাজ্যের সন্নিকট ভূপালের বেগমেব "মহাকৈজ" খানায়
যে সব পুরাণ মোগল সাম্রাজ্যের কাগজপত্র আছে, তাহা
দেখিলে শমীদীয়াড়ের নিদর্শন ও এই সকল ঐতিহাসিক কথা
জানা যায় । মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বলেন যে শমী শব্দের
অপভ্রংশ করিয়া ক্ষেমী নাম করণ হইয়াছে ; কিন্তু আমার মনে
হয় যে দেবী ক্ষেমঙ্করায় নামের অনুকরণে ইহার নাম "ক্ষেমদীয়াড়"
করা হইয়াছে । প্রাচীন "কৌটালিপাড়া" চাকলার অধীনে ক্ষেম-
দীয়া (অপভ্রংশে ক্ষেমদীয়াড় হইয়াছে) একটি প্রধান মহকুমা
ছিল । এখন ইহা স্থানীয় মাহিষ্য ভৌমিক জমীদারদের বিশাল
জমীদারী ভুক্ত এবং বাসস্থান হইয়াছে । বর্তমান ফরিদপুর
জেলা মোগল সম্রাটের ফরিদাবাদ সরকারের কিয়দংশ মাজ ।
নদীয়া জেলার মধ্যে ভৌমিক ভূস্বামীগণ বিশেষ প্রখ্যাত ও
বনিয়াদী গৃহ বলিয়া মাহিষ্য সমাজে পরিচিত । নদীয়া জেলার
ইহাদের চেয়ে বহু উচ্চকুলীন গৃহ আছেন ।

৯৩। বেলেডাঙ্গা, বাড়াদী আদি স্থান প্রাচীন মাহিষ্য কেন্দ্র
বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ।

৯৪। বোধ হয় "টান্দেবখাট" নামক নদীয়া জেলার মধ্যে
কোন গ্রাম হইবে ।

৯৫। "মদনশব্দটী" নদীয়া জেলার মধ্যস্থিত "মদনডাঙ্গা"
নামক স্থানকে নির্দেশ করিতেছে বলিয়া আমার মনে হয় ।

কার্পাসডাকার বড়দো চৈত্রহাটাং রাজাপুরো ।

প্রস্তরঘাটাং গোয়ানো মধুপুলক্ষ্মীপুরো চ ॥ ৩২৫

লোহগাছ্যাং বিশ্বগ্রামে নিশ্চিন্তপুখুজ্জীপুরো ।

রাধানগরে চ রম্যো মহাদেবপুরে তথা ॥ ৩২৬

ঝিথিরায়্যাং (৯৬) দেবগ্রামে চম্পকহট্টকেহিবৈ ।

শঙ্করপুর্হোদলে চ ব্রাহ্মণবেড়ো চ তথা ॥ ৩২৭

কার্পাসডাকার, বড়দাং, চৈত্রহাটিতে, রাজাপুরে, পাথর-
ঘাটার, গোয়ানে, মধুপুরে, লক্ষ্মীপুরে । ৩২৫

লোহগাছীতে, বিশ্বগ্রামে, নিশ্চিন্তপুরে, খুজ্জীপুরে, মহাদেব-
পুরে, মনোহর রাধানগরে । ৩২৬

ঝিথিরায় (ইহা বর্তমানে হাবড়া জেলার অন্তর্গত) দেবগ্রামে,
(গঙ্গাতীরবর্তী হুগলী জেলার অন্তর্গত কোন গ্রাম হইবে),
চাঁপাহাটিতে, (পূর্বমেটেরীর দক্ষিণস্থ গঙ্গাতীরবর্তী হুগলী জেলার
অন্তঃপাতী গ্রামবিশেষ), শঙ্করপুরে, হোদলে (হুগলী জেলার
মধ্যস্থিত চম্পকডাকার দক্ষিণস্থ গ্রাম বিশেষ), ব্রাহ্মণবেড়োতে ।
৩২৭

৯৬। ইহা হুগলী জেলার (বর্তমান হাবড়া) মধ্যে অবস্থিত ।
গোতমপোত্রীর মাতিয়-বাজী বিজ্ঞ কুলের ইহা প্রাচীন উপনিবেশ
স্থাপনের এক কেন্দ্রস্থান । তৃতীয় ভাগ গোড় প্রভা পত্রিকার
বাবু নীরদবরণ চক্রবর্তী মহাশয়ও ৪৩ পৃষ্ঠায় আমার উক্তিই সমর্থন
করিয়াছেন ।

অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গেষু বিদ্যতে যত্র ব্রাহ্মণী (৯৭) ।

স্বর্ণরেখা নদীতটে যত্রাস্তি দেবীরঙ্গিনী ॥২২৮

অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গদেশে যেখানে ব্রাহ্মণী নদী বিদ্যমান, স্বর্ণরেখা নদীতটে যেখানে ৮রঙ্গিনীদেবী বিরাজ কবিতেছেন। ৩১ -

৯৭। পূর্বকালে ব্রাহ্মণী নদী কলিঙ্গ দেশের মধ্য দিয়া প্রবাহিতা ছিল; মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গড়মাল-কাটা আরঙ্গানগর পরগণার অন্তঃপাতী ব্রহ্মলালচক্ গ্রামের সন্নিকট দিয়া পূর্বকালে স্বর্ণরেখা নদী প্রবাহিত হইত; উভয় নদীই পূবাকালে কলিঙ্গ দেশে অবস্থিত ছিল। এখন ইহার গতি বহু পরিবর্তিত হইয়াছে। মহারাজ রু রু ৮দেবীরঙ্গিনীকে প্রায় ৭৮ শত বৎসর পূর্বে প্রকটিত করিয়া স্থাপিত করেন। ("রঙ্গিনী-চরিত" দেখ) মেদিনীপুর জেলার মধ্যে ইহা একটি প্রধান উপপীঠ বলিয়া খ্যাত। মহারাজ রু রু অগ্নিসমপ্রভ সিদ্ধ বিপ্রাগ্রণ্য স্বামী বগলাপ্রসাদ মিশ্র অধিকারী মহাশয়কে প্রথম পূজারী ও সেবাইত পদে বরিত করেন। তাঁহার বংশধারা "রঙ্গিনী চরিতে" দেখা যায়। তাহার কতক কতক অংশ শেষ নোটে উদ্ধৃত করা হইয়াছে। স্বামী বগলা প্রসাদ মিশ্রের ২৬ পুরুষ নিয়ে ব্রহ্মলালচক্ নিবাসী মেদিনীপুর জেলার বিখ্যাত পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় হরিপদ সামধার্মী-পোরহিত্য-বিশারদ মহাশয় হইতেছেন।

দারু (৯৮) কেশসন্নিহীতে যচ্ছকাশে একচক্রঃ ।

ভাগুরদহ (৯৯) হড়ায় (৯৯১)রাণাখড়দহৌ তথা ॥৩২৯

দারুকেশ নদীতটে বাহার সন্নিকট একচাকা গ্রাম অবস্থিত করে, ভাগুরদহে, হড়ায়, রাণায়, খড়দহে । ৩২৯

(৯৮) প্রাচীন শীলাবতী বোধ হয় বর্তমান কালের “শিলাই” নদী হইবে । শিলাই ও দারুকেশ্বর নদীদ্বয় সংযুক্ত হইয়া “রূপা” নদ হইয়াছে । এই নদীদ্বয়ের সংগম স্থলে জুনপুরাগ্রামের সন্নিকটও ধর্ম্মনগরের কাছে একচাকাগ্রাম অবস্থিত । মহাভারতে কথিত বক রাক্ষস এইখানে বনে বাস করিত বলিয়া প্রাচীন প্রবাদ আছে । মধ্যম পাণ্ডব ভীম এই বক রাক্ষসকে বধ করেন । এ সম্বন্ধে ব্রজলাল-চক্ৰনিবাসী পণ্ডিত হরিশদ সামখ্যারী মহাশয় যে পত্র দিয়াছেন তাহার আবশ্যকীয় কতকাংশ নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম :—“পাণ্ডবগণ যতুগৃহ দাহের সুড়ঙ্গ পথ দিয়া পলায়ন করতঃ বিচুর প্রেরিত নৌকাযোগে গঙ্গা পার হইয়া দক্ষিণদিকে পলায়ন করেন ; অনন্তর পাণ্ডবগণ ঘোর বনের মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়ারতঃ কালাতিপাত করিতে থাকিলেন । সেই বন মধ্যে ভাম হিড়ম্বাসুরকে বধ ও তাহার সহোদরকে বিবাহ করেন । তৎপরে তাঁহারা সম্মানীভেষে “একচক্র” গ্রামে উপস্থিত হইয়া তথায় এক ব্রাহ্মণ বাড়ীতে বাস করেন । তৎসন্নিকটস্থ বগড়ীতে ভীমসেন বক রাক্ষসকে বধ করেন ; এবং ঐ স্থানে থাকিয়া অর্জুন লক্ষ্য ভেদ করতঃ দ্রৌপদীকে লাভ করেন ; এবং ক্রপদ ভবনে পূর্ণ সন্তঃসরকাল বাস করেন । বক রাক্ষসের বাস ছিল বলিয়া মৈদিনী-

পুরের এক পরগণার নাম বগড়ী হইয়াছে। বর্তমান চন্দ্রলখন্দ, বুদ্ধলখন্দ ও বগড়ীর পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার কতকাংশ লইয়া বহুদূর পশ্চিম পর্য্যন্ত প্রাচীন বিরাট দেশ গঠিত ছিল বলিয়া মনে হয়। মহারাজ যুধিষ্ঠীরের আজ্ঞানুসারে ভীম বঙ্গাদিপতি সমুদ্রসেন ও পৌণ্ড্রাধিপতি বাসুদেবকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, তাঁহাদিগকে রাজ্য-স্থল জয়ের নিমন্ত্রণ করিয়া আসেন। ইহা দ্বারা স বিশেষ বুঝা যায় যে যুধিষ্ঠীরের জন্ম হইতে বর্ষগননা করিলে ৪০০০ বৎসরের বহু পূর্বে অঙ্গ বঙ্গ ও কলিঙ্গ দেশে হোম তপস্তা নিরত ব্রাহ্মণগণ অবস্থাই ছিলেন; নতুবা তৎসময়ে যে সকল ক্ষত্রিয় রাজ্যগণ এদেশে ছিলেন তাঁহাদের পৌরহিত্য কৰ্ম্ম কে করিতেন? ৪৩০০ বৎসর পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠীর অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ দেশের তীর্থ দর্শনকালে হোম তপস্তা নিরত ব্রাহ্মণগণকে সন্দর্শন করিয়া ছিলেন। ভীমা-র্জুন যুধিষ্ঠীরের অশ্বমেধ যজ্ঞের অশ্ব মোচন জন্ত তাম্রলিপ্তিতে উপ-স্থিত হইয়া হোম তপস্য'-নিরত তপন তেজা বিপ্রগণকে দেখিয়া ছিলেন; তাঁহাদের হোম শিখার দ্বারা বৃক্ষ সমূহের পত্র সকল তাম্র-বর্ণ হইয়াছিল এবং তাঁহাদিগকে দেখিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণাম ও স্তব করিয়াছিলেন। (আর এক কথা :—) মহাতারতের দেখা যায় যে এক ব্রাহ্মণের গৃহে মাতা সহ যুধিষ্ঠীরাদি পঞ্চ ভ্রাতা আশ্রয় লইয়া ছিলেন; একচক্র গ্রামে যুধিষ্ঠীরাদি পঞ্চ ভ্রাতা যে ব্রাহ্মণ গৃহে বাস করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণটি কোন বৈদিক শ্রেণী বা কোন শাখান্তর্গত ব্রাহ্মণ ছিলেন আপনি জানেন কি? যদি আপনি না জানেন, তাহা হইলে আমি বিশেষ পরিচয় দিতেছি শ্রবণ করুন। যুধিষ্ঠীরাদির আশ্রয় দাতা ব্রাহ্মণের বংশধরগণ

এভাবে তথায় ৩ তাহার কিয়ৎ দূরবর্তী বাটাল মহকুমার অন্তর্গত
 'জুনপুয়া' নামক গ্রামে বাস করিতেছেন। বর্তমান তাঁহার। ছেলে-
 মাল্লু, প্রাচীনগণ মারা গিয়াছেন। আমি বাটাল মহকুমার অন্তর্গত
 "নিমতলা সংস্কৃত সমিতিতে" প্রতি বৎসর পরীক্ষার জন্য বাইরা
 থাকিতাম; সেই প্রসঙ্গে উক্ত গ্রামে কেবল এক সময় আমাদের
 স্বশ্রেণী ব্রাহ্মণ বাড়ীতে উপস্থিত হই। তথায় প্রাচীন অতি
 বৃদ্ধ একটা গোড়ার-জাবড় শ্রেণীর বৈদিক ব্রাহ্মণ আমার সহিত
 পৌরাণিক কথা প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন যে, ওহে বাপু! আপনি
 কি পরীক্ষা দিতে আসিয়াছেন? তখন আমি বলিলাম, আমি
 পৌরোহিত্য শাস্ত্রের উপাধি পরীক্ষা দিতে আসিয়াছি। তিনি
 বলিলেন যে তাহার পাঠ্য পুস্তক কি কি? আমি বলিলাম
 বিরাট পর্ক, গীতা, আর্তের সংস্কার তত্ত্ব, হলায়ুধ, গুণবিষ্ণু, প্রভৃতি
 কয়েকখানি পুস্তক, তিনি বলিলেন মহাভারত কি সম্পূর্ণ পাঠ্য
 মধ্যে নহে? আমি বলিলাম না, সম্পূর্ণ নহে। তখন তিনি
 বলিলেন আচ্ছা বাপু শুনেছ কি? একচক্র গ্রামের কথা কোথাও
 শুনিয়াছ কি? বা পড়িয়াছ কি? তখন আমি বলিলাম হাঁ
 মহাভারতে পড়িয়াছি ও জনশ্রুতিতে শুনিয়াছি যে একচক্র গ্রাম
 একটা কোথায় আছে। তখন তিনি বলিতে আরম্ভ করিলেন
 যে নদীর সঙ্গমের ওপারে যে বৃহৎ মাঠ দেখিতেছ, উহাই একচক্র
 নগরের প্রান্তর। ঐ মাঠেই ভীম বককে যুদ্ধে নিহত করিয়া-
 ছিলেন; একচক্র গ্রামে বুধিষ্ঠির আদির আশ্রয় দাতা ব্রাহ্মণ
 তাঁহার পূর্ব পুরুষ। আমি বলিলাম সে কেমন কথা? তখন
 তিনি বাড়ী হইতে একটা পুরাতন বাঁশের চোলায় একখানি

প্রাচীন কুরশিনামা (বংশ পত্র)বাহির করিয়া আমাকে দেখাইলেন ; আমি তাহা দেখিয়া ও পড়িয়া অবাক হইয়া পেলাম । তাহাতে লিখা আছে (একচক্র গ্রামে যুধিষ্ঠিরাদির আশ্রয়দাতা ব্রাহ্মণ তাঁহার আদিপুরুষ) । তাহাতে ক্রমাগত বহু ব্যক্তির পর পর নাম লেখা আছে । কুরশিনামা খানি ৪০ হাত লম্বা হইবে কারণ তাহার মধ্যে ৫৩০০ বৎসরের অধিক কালের পর পর ব্যক্তির নাম লিপিবদ্ধ আছে । তখন আমার পঠন অবস্থা, সে সময় আমার এসকল বিষয়ে খেয়াল হয় নাই ; খেয়াল থাকিলে তাহার নকল কপি একখানি সংগ্রহ করিতে অবশ্যই পারিতাম । বর্তমান সময়ে সে সকল কথা মনে হইতেছে যে, আমি কি অত্যাঁয় কার্গা করিয়াছি । এখন তাঁহাদের বংশে বৃদ্ধ কেহই নাই । কেবল ছেলের দল । যদি কোন জাতিবংশল মাহিষ্য-যাজী ব্রাহ্মণ থাকেন, তাহা হইলে কুনপুরা, ধর্ম্মনগর, একচাকা, নিমতলাদি স্থানে গিয়া অনুসন্ধান করিতে পারেন । তাঁহারা সেই কুরশি নামাখানি খুঁজিয়া পান . নাই । নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে বলিয়া প্রকাশ করিয়াছিল এক্ষণে সন্ধ্যাহাত হইতেছি । ইহারা গোড়াণ্ড বৈদিক শ্রেণীর দ্রাবিড় শাখাভুক্ত স্বজাতি ব্রাহ্মণ । এই বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের নাম ৩১দয় চক্রবর্তী হইতেছে । মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত চেতুয়া ডাকঘরের অধীন ধর্ম্মসাগর গ্রাম নিবাসী শ্রীমহতানন্দ চক্রবর্তী সন্ধিবিগ্রহী তাঁহার আত্মীয় ও বংশধর হইতেছেন । তাঁহার কাছে অনুসন্ধান করিলে সব বিষয় জানা বাইবে । আলিপুর জজ আদালতের শ্রীযুক্তদ্বারু বসন্তকুমার চক্রবর্তী উকীলের মুহুরীকে জিজ্ঞাসা করিলে এ বিষয়ে অনেক কথা জানা বাইতে পারে । বসন্ত বাবু খুব সজ্জন লোক । আস্তবলের মুহুরীখানায়, অনুসন্ধান করিলে বসন্ত বাবুর তত্ত্ব পাওয়া বাইবে । ”

আশীর্বাদক—

স্বাক্ষর—মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরিপদ সামথ্যারী শর্ম্মণঃ

ব্রজলালচক্ রক্ষিনীটোল

পোঃ নন্দপুর, জেলা মেদিনীপুর । ৮/৭/২৪

খোশালপুর মহিয়াডাং(১০০) ধার্মাচাগদাহেঁসেয় (১০১) ।

সশিবৈবুঁবিপ্রাঃ বাঁকা গঙ্গায়োচ্চতটে ॥ ৩৩০

হরিদ্রা (১০২) তীরসন্নিধৌ রাজগঞ্জ (১০৩) সমীপতঃ ।

তাজ্* পূৰ্ণকৰ্ণ সুবৰ্ণে চব্বাৰা (১০৪) সাদম্বিকায়াক্(১০৫) ॥ ৩৩১

খোশালপুরে, মহারাড়ীতে. ধার্ম্য, হেঁসেতে, চাগদায়, গঙ্গা
এবং বাঁকানদীর তটদেশ, সশিব গিয়া বাস করিয়াছিলেন (৩৩০)

হরিদ্রা (হলদী) নদীর তীর সন্নিহিত দেশে, রাজগঞ্জের
নমীপে, তাজ্‌পুরে, কর্ণসুবর্ণে (কানসোপায়,) বারানাসে, অম্বিকা-
কালনার। (৩৩১)

(৯৯) আমতা থানার অধীন স্বনামখ্যাত গ্রাম।

(১০০) মোরী নামক স্বনামখ্যাত বৃহৎ গ্রাম। ইহা প্রাচীন
কালে একটি প্রধান মাহিয়া এবং তদ্যাজী ব্রাহ্মণগণের কেন্দ্র
ছিল।

(১০১) ইহা কোথায় তাহা ঠিক নির্দেশ করা যায় নাই,
সম্ভবতঃ ২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত খড়দহ, ছিমাছোড়, বেহা-
রিয়া, আদি গ্রামের নিকট কোন বড় পূর্বকালের মাতিয়া কেন্দ্র
হইবে!

(১০২) হরিদ্রা (হলদী) নামক স্থান খ্যাত মেদিনীপুর
জেলার নদী বিশেষ।

(১০৩) গঙ্গার তীরবর্তী স্বনামখ্যাত গ্রাম। ইহা সাঁখরা-
ইলের নিকট অবস্থিত। বহু প্রাচীন কাল হইতে ইহা একটি
প্রাচীন মাহিয়া কেন্দ্র বলিয়া খ্যাত।

(১০৪) বারাসাং নামক স্থানখ্যাত ২৪ পরগণার অন্তর্গত গণ্ডগ্রাম বিশেষ। কুন্তী, বেহুলা, রড়া, মধ্যগ্রাম (মাজের গাঁ) মগরা, ব্যাজ্জহাটী, (বাগহাটী), শোমড়া, গুপ্তিগাড়া, চন্দ্রহাটী, চন্দ্রনগর, বলাগড়, নবসরাই নবদ্বীপ, বংশবাটী (বাশবেড়ে) বিষ্ণুগাড়া, নিত্যানন্দপুর প্রভৃতি অতি প্রাচীন কালের গঙ্গার তীরস্থ গ্রাম সমূহ মাহিষ্যদের আবাসভূমি বলিয়া আমার মনে হয়। ইহাদের মধ্যে কোনটি বর্তমান আছে তাহা পাঠকগণ অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে পারেন। বড়া শ্রীরামপুরের সন্নিকট বহু প্রাচীন গ্রাম। রড়া সম্ভবতঃ ঋতুদেবের সন্নিকট কোন স্থানমধ্য গ্রাম। এই কারিকায় লিখিত গ্রাম গুলি অতি প্রাচীন মাহিষ্য কেন্দ্র হইবে।

*তাজপুর, হুগলী (বর্তমান হাবড়া) জেলার মধ্যে বহু প্রাচীন মাহিষ্য কেন্দ্র। তাজপুরের রায় এবং কেরানী ভূস্বামী গণ বহু প্রাচীন বংশ। ঝিকরা, আমতা, উদম, আদি শত শত গ্রামে অত্রদেশে মাহিষ্যের বাস। আমতা, ঝিক্যাগড় ভবানীপুর, তাজপুর, হাবড়া ও হুগলী জেলার মধ্যে বৃহৎ মাহিষ্য উপসমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ। এ সম্বন্ধে পূর্বে লিখিত ৮২নং নোটও দেখ। এই ৩৩১ শ্লোকে লিখিত তাজপুর আমার মনে হয় মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত শুভগড় পরগণার মধ্যে অবস্থিত। বর্তমান সময়ে ইহা স্থানীয় জমিদারের বাস স্থান হইতেছে। বঙ্গের বিশাল মাহিষ্য আন্দোলনের প্রারম্ভকালে এই গ্রামের ৮০০০ জনা মহাশয় মেদিনীপুর জেলার মধ্যে আদি নেতা ও সমাজ-সংস্কারক ছিলেন ; মাহিষ্য সমাজ মধ্যে তিনি প্রাচীনতম লোক ছিলেন। স্বভাবিক হিতৈষী কীর্্তি তাঁহাকে চিরকাল জীবিত রাখিবে।

- মধ্যগ্রাম সাকরায়াং দেবা (১০৬) নন্দপুরে তথা ।
 • বেহারিয়া বেড়াবেড়ো কুস্তী বেহলা রড়াসু ॥ ৩৩২
 মগরা(১০৭)ব্যাগ্রহাটীক বাওয়ালী (১০৮) শোমড়া তথা
 গুপ্তিপাড়া চন্দ্রহাটীং চন্দ্রনগরে এবচ ॥ ৩৩৩

মধ্যগ্রামে মাঝেরগাঁয়ে, সাকরায়, দেবানন্দপুরে, বেহারিয়াতে, বেড়াবেড়োতে, কুস্তীতে, বেহলায়, রড়াসু । (৩৩২)

মগরায়, বাঘহাটীতে বাওয়ালীতে, শোমড়ায়, চন্দ্রনগরে, গুপ্তী-পাড়ায়, চাঁদহাটীতে । (৩৩৩)

(১০৫) অধিকা অর্থে অধিকাকালনা, নামক স্থানকে নির্দেশ করিতেছে। সাকরা, ও দেবানন্দপুর সম্বন্ধে পূর্ব পূর্ব নোট দেখ। আমতার বহু প্রাচীন যুগের ৬৮শতাব্দীর পীঠ বর্তমান আছে। তাঙ্গপুর, ঝিক্রা, গড়ভবানীপুরের রায় মল্লিকগণেরও ইতিবৃত্ত “মহা বাবু রামপদ বিশ্বাস কৃত” “মাহিষাকুল ক্ষত্রিয়” গ্রন্থে দেখ।

(১০৬) অধিকার দ্বারা অধিকাকালনা নামক স্থানকে নির্দেশ করিতেছে ইহা হুগলী জেলার অন্তর্গত একটি বিশিষ্ট গ্রাম। এই স্থানে পূর্বকালে বহু মাহিষ্যের বাস ছিল।

১০৭। মগরা, ব্যাগ্রহাটী, (বাঘহাটী), শোমড়া, গুপ্তিপাড়া, চন্দ্রহাটী, চন্দ্রনগর, বলাগড়, নবদ্বীপ, নবদুর্গাই, বাশবাটী (বাশবেড়ে) বিবপাড়া, নিত্যানন্দপুর, দেবানন্দপুর আদমপুর আদি প্রাচীন গ্রাম গুলি সম্ভবতঃ পূর্বের তীরস্থিত গ্রাম সমূহ হইবে বলিয়া আমার মনে হয়। ইহার মধ্যে বর্তমান সময়ে কোনটির অস্তিত্ব আছে

• কোন কোন পুঁথিতে “রড়া” পাঠ দেখা যায়। এই গ্রাম কোথায় অবস্থিত তাহা নির্দেশ করিতে পারা যায় নাই।

তাহা পাঠকগণ অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে পারেন। বাশবেড়ের
৬হংশেশ্বরী দেবীর মন্দির বহু প্রাচীন ও প্রখ্যাত।

(১০৮) ২৪ পরগণার অন্তর্গত বজ্জবজ্জ থানার অধীন
বাওয়ালী একটি প্রাচীন মাহিষা-কেন্দ্র। ইহা বাসন্দরী নামক
গঙ্গার পশ্চিম পারের সমাজের অন্তর্গত একটি উপসমাজ। ৬গদা-
ধরের কুলজীর ২৩৮ শ্লোকে বাওয়ালী সমাজের উল্লেখ দেখা যায়।
এই উপসমাজের অধীন বর্তমান সময়ে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজ কালের
স্রোতে পরে গঠিত হইয়াছে। বজ্জবজ্জ আর একটি অর্দ্ধ সমাজ ;
ইহারও উল্লেখ ঐ কুলজীর ২৪০ শ্লোকে পরিদৃষ্ট হয়। প্রাচীন
কালে ভদ্রেশ্বর ও বজ্জবজ্জ এই দুইটিতে এক সমাজ বলিয়া
পরিগণিত হইত। বাসন্দরী ও ভূরিশ্রেষ্ঠ গঙ্গার পশ্চিম পারের
দুইটি বড় সমাজ হইতেছে। ভূরিশ্রেষ্ঠ মুসলমান শাসন কালে
স্বাধীন মাহিষা রাজাদের রাজধানী ছিল। মোগল বাদসাহ-
গণের শাসন কালে তাহা তাঁহাদের হস্ত হইতে চ্যুত
হইলে, ঐ সিংহাসনে ব্রাহ্মণ রাজাগণ উপনিবিষ্ট হন। এই
রায় উপাধিধারী ব্রাহ্মণ রাজাদের বংশে ‘রায় বাঘিনী’
নামক ধোকা রমণী জন্মগ্রহণ করেন। বঙ্গের বিখ্যাত কবি রায়
গুণাকর ভারত চন্দ্র রায় এই রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন।
তাঁহার বংশরগণ আজও এই জেলায় দান ভাবে বাস করি-
তেছেন। পাটনা হাইকোর্টের খ্যাতনামা এডভোকেট মব্বু
বাবু অতুল কৃষ্ণ রায় এই রাজ বংশের বংশধর হইতেছেন। ‘রায়
বাঘিনী’, নামক পুস্তক যত্নে পাঠ কর। বাস গোত্রীয় বাওয়ালী
মণ্ডল ভূস্বামোগণ খুব প্রাচীন ও প্রখ্যাত জমিদার বংশ।
তাঁহাদের বাস স্থান বাওয়ালী, বাধরা আদি স্থানের দেব কীর্তি
সকল দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। ২৪ পরগণা বার্তাবহ
পত্রিকায় ও বাবু রামপদ বিশ্বাস কৃত ‘মাহিষা কুল কলত্রম’
পুস্তকে ইহাদের ইতিহাস দ্রষ্টব্য।

জয়পুর-বলাগড়ী চম্পদানী-নবদ্বীপো ।

গঙ্গাতটে বংশবেড়ো যত্র দেবী হংসেশ্বরী ॥ ৩৩৪

রঘুনাথ পুর্বিষ্পাড়ায়াং নিত্যানন্দ পুরেহপিচ ।

রাম(১০৯) নগর সন্নিধৌ যত্র দেব উমাপতিঃ ॥ ৩৩৫

জয়পুরে, বলাগড়ে, চাম্পদানীতে, নবদ্বীপে, গঙ্গাতটে, বংশ-
বেড়োতে, (যেখানে ৮দেবী হংসেশ্বরী বিরাজ করেন,) রঘুনাথপুরে,
বিষ্পাড়ায়, নিত্যানন্দপুরে, রামনগর সন্নিকটে, যাহার সন্নিকট
দেব উমাপতি (৮তারকেশ্বরনাথ) অবস্থিত করেন। (৩৩৪।৩৩৫)

(১০৯) হুগল জেলার অন্তর্গত ভঙ্গাপুর তারকেশ্বরের
নিকট অবস্থিত গ্রাম, বহু প্রাচীন কাল হইতে রামনগরের বন
প্রসিক্ত দখা এবং সম্রাসী সম্প্রদায়ের নিভৃত আবাসভূমি বলিয়া
প্রসিক্ত ছিল। রামনগরের বনেই ৮তারকেশ্বর দেব তামস বৌদ্ধ
যুগে গুপ্তাবস্থার বিরাজ করিতেছিলেন। প্রায় ৩৪ শত বৎসর
গত হইল তিনি পুনরায় লোক সমাজে গোপমাহিষা ও
সদগোপদেব চেষ্টায় প্রকটিত ও প্রকাশমান হইরাছেন। (১৩২৯
সালের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় ৮তারকেশ্বর প্রবন্ধ দেখ)।
সন্তোষপুর সম্ভবতঃ “৮তারকেশ্বরের” সন্নিকট কোন প্রাচীন
মাহিষ্য-কেন্দ্র বা গ্রাম হইবে। সন্তোষপুরের মঠ ৮তারকেশ্বরের
অধীন। এইখানকার ৮বিশালাক্ষী দেবী জাগ্রত দেবতা।
“ভ্রান্তি বিজয়” দেখ।

সন্তোষপূর্মস্তক (১১০) ভগ্নে যত্র রেমে বকঃ পুরা ।

গোপালনগর দিনাজ্ পুরৌ কিক্করবাটিকায়ান্তথা ॥ ৩৩৬

সন্তোষপুরে, ভাঙ্গামাথায় (ভাঙ্গামোড়ায়) যেখানে পুরাকালে বক নামক রাক্ষসরাজ বাস করিতেন, গোপালনগরে দিনাজ্-পুরে, কিক্করবাড়ীতে, কেশবনগরে, আদমপুরে, মোহনপুরে, ঘশো-

(১১০) বর্তমান মাথাভাঙ্গা বা ভাঙ্গামোড়া গ্রাম বলিয়া আমার মনে হয়। ইহার সন্নিকট “একচাকা” (একচক্র) গ্রাম, তাহার নিকট মহাভারতীয় যুগের বকের জজ্বা অর্দ্ধ প্রস্তর এবং অর্দ্ধ হাড় (অস্থি) অবস্থায় এই পাঁচ হাজার বৎসরের উপর জলবৃষ্টিরোদ্ভ উপেক্ষা করিয়া বর্তমান আছে। সম্ভবতঃ ইহা এখন বর্দ্ধমান বা হুগলী জেলার মধ্যে স্থাপিত হইয়াছে। একচাকা ভাঙ্গামোড়া দি বহু প্রাচীন গ্রাম। বৌদ্ধপুস্তকে ইহাদের নামোল্লেখ পাওয়া যায়। নদন পাল দেবের প্রাচীন লিপিতে এই মাথাভাঙ্গা বা ভাঙ্গা মোড়া গ্রামের উল্লেখ দেখা যায়। দামোদর নদের প্রকোপে এই সকল গ্রাম বালুকাময় প্রান্তরে পর্য্যবসতি হইয়াছে এবং এক সময়ের সমৃদ্ধশালী গ্রাম সকল সামান্ত গড় গ্রামে পরিণতি লাভ করিয়াছে। মোহনপুর ৮তারকেশ্বর—ভাটা, ভজ্রীপুরের সন্নিকট কোন গ্রাম হইবে। ইহা একটা মাহিষ্য-কেন্দ্র বলিয়া আমার মনে হয়। বলরাম বাটী হইয়া মোহনপুরে যাইতে হয়। হাইকোর্টের মোক্তার ৮জনন্ত রামদাসের এইখানে বাসস্থান আছে।

• কেশবনগরাদম্পুরে মোহন পূর্ষশোহরে চবৈ ।

যত্রচরাজতে দেবী কালিকা (১১১) যশোরেখরী ॥৩৩৭

হরে(যেখানে যশোরেখরী ৮কালীকা অতি প্রাচীনকাল হইতে
বিরাজ করিতেছেন।) ৩৩৩।৩৩৭

(১১১) যশোহরের ৮যশোরেখরী কালীকা দেবী, আমার
মনে হয়, বহু প্রাচীন পাল বৌদ্ধযুগের দেবতা ; রাজা প্রতাপাদিত্য
তাহা পুনঃ সংস্কার করাইয়া তাঁহার সাধনা করিয়া সিদ্ধি লাভ
করিয়াছিলেন। গোবর্দ্ধনের সময় এই দেবী বিরাজিত ও প্রকট
না থাকিলে তাহা এই কারিকায় তিনি কখনই উল্লেখ করিতেম
না। মধ্যে আমার বোধ হয় তিনি ২৩ শতাব্দী অপ্রকট থাকেন ;
এবং পুনরায় রাজা প্রতাপাদিত্য তাঁহাকে প্রকট করেন তাহা
পূর্বে বলিয়াছি। যশোহর নাহিবাগণের একটি প্রধান নাহিবা-
কেন্দ্র বলিয়া খ্যাত ছিল। তাই বোধ হয় ভগবানের কৃপায়
স্বজাতি বৎসল ভাই উপেন্দ্র নাথ দিক্কার “আমাদের সমাজ”
দীর্ঘক প্রবন্ধে এই মৃত জাতির পুণ্য স্মৃতি জাগাইবার জন্য
১৩৩০ সালের সপ্তম সংখ্যা নাহিবা সমাজের যশোহরের বিশাল
নাহিবা সমাজের লুপ্ত গৌরব কাহিনী প্রকাশ করিয়া বাঙ্গলার
প্রকৃত ইতিহাস লেখার উপকরণ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন।
গোবর্দ্ধন ও তাঁহার বৃহৎ কারিকায় এ সব কথা উল্লেখ করিতে
বিস্মৃত হন নাই। প্রাচীন কারিকা বলিয়া ইহার অনেক অংশ
ভুল এবং ছন্দ পতনাদি দোষ থাকিলেও ইহাকে আমরা প্রমাণ্য
বলিতে পারি। উপেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধ প্রত্যেক নাহিব্যের যত্নে

রামপুরবীরভূমো জয়পুর্সোণা (১১২) মুখ্যাস্থা ।

সীতাম্ (১১৩) তাব্যাট্রা ঝিক্রাসু নিত্যানন্দ পুরৌতুচ ॥৩ঃ৮

রামপুরে, বীবভূমে, জয়পুরে, সোণামুখীতে, সীতিতে, আম্ভার, বীট্রায়, ঝিক্রায়, নিত্যানন্দপুরে, বৈত্তরগী নদীর উত্তর তীরে

পাঠ করা কর্তব্য । তাঁহাকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না । এই কারিগর পরবর্তী বছর শ্রোকে বর্তমান নদীয়া, মর্শিদাবাদ, ফরিদপুর, রাজসাহী আদি জেলার স্থান সমূহের উল্লেখ আছে । এই গুলি প্রাচীন মাহিষা কেন্দ্র এবং পাল রাজ-গণের সময় মাহিষা এবং তৎযাজী বিপ্রকুলের দ্বারা উপনিবিষ্ট হইয়াছিল । গোবর্দ্ধনাচার্য্য সেই সকল বাস্তব ও প্রকৃত ঘটনা-বলী তাঁহাদের কাহিন্যের লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।

(১১২) রামপুর, জয়পুর, সোণামুখী পাট্টা আদি স্থানগুলি বীরভূম ও বীকুড়া জেলায় অবস্থিত : এই সকল স্থানের মাহিষ্য-গণ খুব নিম্ন ও অশিক্ষিত বলিয়া নীচ জাতির মত দেখায় । তাঁহাদের অচার ব্যবহারের আশ্রয় সংস্কার ও তাঁহাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার একান্ত প্রয়োজন !

(১১৩) ২৪ পরগণা জেলার মধ্যে সীতি একটি বৃহৎ উপ-সমাজ । সীতি, গকুই, দম্ভদম, নপাড়া ইত্যাদি ২৪২৫টি গ্রাম

বৈতরণী (১১৪) নদীতটে কঙ্করাজ্যে চ শতাব্দীতে ।

খশরাজ্য সকাশে চ বংশীকুলতা মেহারেচ (১১৫) ॥ ৩৩৯

দেশে, শত্রু বহুল কঙ্করাজ্যে, + খশরাজ্যের সন্নিকট খাশিয়া দেশের সন্নিকট, বংশীকুলতায়, মেহারে বিধারীতে, গাকুলপুরে, লইয়া এই উপসমাজ গঠিত । হাবড়া গ্রামের মধ্যে বাঁট্রা একটা বড় পল্লী হইতেছে । এইখানে বহু বর্জিষ্ঠ মাহিষ্যের বাস । হাবড়ার কয়েকটি কল কারখানা ও ই-আই রেলের লেলুয়ার কারখানা আছে বলিয়া বহু মাহিষ্য মিস্ত্রী, শ্রমজীবী ও মধ্যবিত্ত কেরানী আদি চাকুরে বাবু এই স্থানে আসতা, গড়ভবানীপুর, রাউতাড়া, ঝিঁঝিরা, পলাশপাই, ডোমজুড়, রশপুর আদি স্থল হইতে আসিয়া বাস করেন, এবং শনিবারে দেশে গিয়াও ঘর গৃহস্থি রক্ষা করেন । হাবড়া জেলা মাহিষ্যগণের একটা প্রধান কেন্দ্র । তাইকোটের খ্যাতনামা উকীল ৮মহেন্দ্রনাথ রায় গড়ভবানীপুরের রায় বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া দেশকে উজ্জল করিয়াছিলেন । এই জেলার মধ্যে ঝিঁঝিরায় ৮জীবনকৃষ্ণ রায় মহাশয় প্রখ্যাত ভূস্বামী ছিলেন ।

(১১৪) বৈতরণী নদী মেদিনীপুর জেলার মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেছে । মেদিনীপুর প্রাচীন কলিঙ্গরাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।

(১১৫) এই স্থান গুলি আসাম ও পূর্ববঙ্গে অবস্থিত ।

+ লাটুদহ বা লাট রাজ্যের দক্ষিণ হইতে সমুদ্রতীর পর্য্যন্ত ভূভাগে পুরাকালে প্রাচীন কঙ্করাজ্য বিস্তৃত ছিল । মোগল শাসন কালে মাহিষ্যরাজ মহারাজ বীরবাহুর দৌর্দণ্ড শাসনে এই রাজ্য শাসিত হইত । ইহার বিবরণ ১৯১৫ সালের “২৪ পরগণা বার্তাবহ” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল । বর্তমান যে ভূভাগ সুলন্দরবন নামে পরিচিত তাহা এই রাজ্যের অন্তর্গত ছিল ।

বিখারী (১১৬) গোকুলপুরে রামকৃষ্ণপুরে তু চ ।

স্ববর্ণবেড়ভাঙ্গলৌ শস্যযুক্ত মনোহরৌ ॥ ৩৩০

কুতুবপুরে (১১৭) তৎসকাশে নিশ্চিন্তপুরস্ত যত্র ।

মল্লনহে(১১৮) চণ্ডীপুরে বৈদ্যবাটী(১১৯) কায়ান্তথা ॥ ৩৪১

রামকৃষ্ণপুরে, সোণাবেড়েতে, ভাঙ্গলীতে, যে যে স্থান মনোহর এবং শস্যযুক্ত, কুতুবপুরের সন্নিকটে, নিশ্চিন্তপুর দুর্গের নিকটবর্তী

(১১৬) আমার মনে হয় বিখারী, গোকুলপুর, রামকৃষ্ণপুর, ভাঙ্গলী, সোণাবেড়ায় প্রভৃতি গ্রাম খুলনা বা যশোহর জেলার মধ্যে অবস্থিত ছিল। এই গুলি প্রাচীন কঙ্ক রাজ্যের অন্তর্গত। এই উপসমাজ গুলি যশোহর সমাজের অন্তর্গত বলিয়া আমার মনে হয়।

(১১৭) কুতুবপুর এবং নিশ্চিন্তপুর আমার মনে হয় মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত। এই গ্রাম ও ক্ষুদ্র মাহিষ্য রাজ্যের উল্লেখ ৬গদাধর ভট্ট তাঁহার কুলসৌর ১৫৭ এবং পরবর্তী শ্লোকে করিয়াছেন।

(১১৮) বোধ হয় মালদহ জিলা বা প্রদেশকে উল্লেখ করিতেছে। ইহা অতি প্রাচীন মাহিষ্য সমাজ বলিয়া পরিচিত। চণ্ডীপুর বোধ হয় মালদহের মাহিষ্য কেন্দ্রীয় বিশিষ্ট গ্রাম হইবে; নির্দেশ করিতে পারিলাম না। কাছরা, গানীপুর, বিরামপুর, রামনগর, মমরাজপুর প্রভৃতি গ্রাম সমূহ আমার মনে হয় মালদহ জেলার মধ্যে অবস্থিত। স্থানীয় লোকগণ আমার মনে হয় এ সম্বন্ধে

কাছিয়াগাণিপুৰেষ্ণু বিৰামপুৰ সন্নিধৌ ।

ৰামনগৰ সকাশে মমৰাজপুৰে তথা ॥ ৩৪২

ক্ষীৰ গ্ৰামে (১২০) মাহে (১২১) শেচ বালি শ্ৰীৰামপুৰৌ তথা ।

সৌগন্ধ্যা (১২২) গোঠ বাবলাহু (১২৩) সেনভূম গোপ

ভুমৌচ ॥ ৩৪৩

স্থানে, মালবহে, চণ্ডীপুৰে, বৈষ্ণবাটীতে, কাছিয়া, গাণিপুৰে, বিৰামপুৰেৰ সন্নিধৌ, ৰামনগৰেৰ আসন্নদেশে, মমৰাজপুৰে । (১৩৮ ৩৪২

ক্ষীৰগ্ৰামে, মাহেশে, বালীতে, শ্ৰীৰামপুৰে, সৌগন্ধ্যাগোঠে, সবিশেষ অনুসন্ধান দিতে পাৰেন । পৰবৰ্তী অনুসন্ধানে অবগত হওয়া গিয়াছে যে কাছিয়া মেদিনীপুৰ জেলায় কাঁথীৰ অধীন কোন গ্ৰাম হইবে । অপর গ্রাম গুলি মালদহ এবং মুর্শিদাবাদ জেলার মধ্যে সম্ভবতঃ অবস্থিত ।

(১১৯) ইহা বোধ হয় হুগলী জেলার অন্তৰ্গত বৈষ্ণবাটী গ্ৰামস্থ বিশাল মাহিষা উপসমাজকে উল্লেখ করিতেছে । ইহা অতি প্রাচীন মাহিষা উপসমাজ বলিয়া খ্যাত ; ইহা ভদ্রেখর সমাজের অন্তৰ্গত হইতেছে ।

(১২০) ক্ষীৰ গ্ৰাম কোথায় তাহা ঠিক করিতে পারিলাম না, অণোর মনে হয় হুগলী বা বাঁকুড়া বীরভূম জেলার মধ্যে কোন মাহিষা উপসমাজ হইবে । বৈষ্ণব সাহিত্য এই গ্ৰামের উল্লেখ দেখা যায় ।

(১২১) মাহেশ হুগলী জেলার মধ্যে শ্ৰীৰামপুৰেৰ সন্নিধৌ অবস্থিত । বালি শ্ৰীৰামপুৰ স্বনাম খ্যাত গ্ৰাম হুগলী জেলার মধ্যে অবস্থিত । “বালি মনুৰেখর” সমাজ মাহিষাগণের এক প্রাচীন কেন্দ্ৰীয় সমাজ বলিয়া ঐতিহাসিক যুগ হইতে খ্যাত ।

(১২২) কৰ্ণধাৰি গোন্ধীৰ তিলক এবং তৎ সন্তানগণ

কপিষা (১২৪) পুলিনাস্তিকে ময়না দোরো সন্নিধৌ ।

তাম্রলিপ্তরূপাতটে(১২৫) ভীমা যত্র বিরাজিতে ॥ ৩৪৪

বাবলায় সেনভূমীতে, গোপভূমীতে, কপিষা (কাঁশাই) নদীর তীরদেশে, ময়নায়, দোরোতে বা তাহার সন্নিবৃত্ত দেশসমূহে, তমলুকে রূপাতটে যেখানে ভীমাদেবী বিরাজ করিতেছেন।

৩৪৩।৩৪৪

সোগন্ধাগোষ্ঠ গ্রামে আসিয়া পাল রাজাদের সময়ে বসবাস করেন। তাঁহাদের কুলদেবতা ৮রাধাকান্ত হইতেছেন। বংশ বিস্তার হেতুক তিলক সন্তানগণ জগৎনগর, কুম্মাণ্ডগড়, ধোশালপুর আদি গ্রামে বিস্তারিত হইয়া অধুনা বসবাস করিতেছেন।

ধোশালপুরের উল্লেখ পূর্বে ৩৩০ শ্লোকে হইয়াছে।

(১২৩) পূর্ব লিখিত মৌদগল্য গোত্রায় হরলাল বংশের কথা পূর্বলিখিত ৭১নং নোটে দেখ।

(১২৪) এই নদী কোন কোন প্রাচীন কারিকায় কপিষা এবং কোন কোন পুঁথিতে কংশাবতীরূপে অভিহিত হইয়াছে। এই সকল গ্রামগুলি আমার মনে হয় মেদিনীপুর জেলার মধ্যে অবস্থিত।

(১২৫) স্বনাম ধন্য প্রাচীন বন্দর। এ সম্বন্ধে ৮গদাধরের কুলজী, “ভাস্তি বিজয়াদি” পুস্তক দেখ। তাম্রলিপ্ত হইতে বৈতরণী নদীর তীর ধৌত প্রদেশগুলি বিশাল ভূখণ্ড মাহিষ্য অধ্যুষিত এবং ঐ রাজগণ দ্বারা শাসিত বিশাল রাজত্ব পালরাজগণের অভ্যুদয়ের বহু পূর্ব হইতে বর্তমান ছিল।

বিশ্বাপুর (১২৬) ভেমুরাঃ কমলাপুরেচ তথা ।

তুর্ধাকর্ণগড়কাঁথৌ কোলাবিলু (১২৭) কোলা চ যথা ॥৩৪৫

সুন্দীসাকোরা (১২৮) হেঁড়েনু ক্ষেপুৎপ্রতাপগড়েচ ।

লক্ষা কীরারাপায়াঃ যত্র দেবী কমলাকিঃ ॥৩৪৬

বীরসাপুরে ভেমুরা, কমলাপুরে, তুর্ধার, কর্ণগড়ে, কাঁথিতে,
কোলার, বিলু-কোলার, ৩৪৫

- সুন্দীতে, সাকোরার, হেঁড়েনুতে, ক্ষেপুতে, প্রতাপগড়ে,
লক্ষার, কীরারাপার, (যেখানে দেবী কমলাকি বিরাজ করিতে-
ছেন ।) ৩৪৬

(১২৬) বিশ্বাপুর, ভেমুরা, কমলাপুর, তুর্ধা, কর্ণগড়, কাঁথী
আদি স্থানগুলি সম্ভবতঃ মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত বলিয়া
আমার মনে হয়। এই স্থানগুলি ঐ জেলার মধ্যে কোণার
অবস্থিত তাহা আমি ঠিক নির্ণয় বলিতে পারি নাই। স্থানীয়
লোক বলিতে পারেন।

(১২৭) বিলুকোলা অতি প্রাচীন সাহিত্যকেন্দ্র। গাজ্জনা
পর্যন্ত এই সমাজ বিস্তৃত ছিল। ইহা নদীরা জেলার অবস্থিত।
কোলা মেদিনীপুর জেলার রূপানদের তীরে অবস্থিত। মার্কণ্ডের
চণ্ডীতে এই গ্রামের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

(১২৮) বোম্বর হয় সাকোরা রাজসাহী জেলার অবস্থিত।
সুন্দীও অনঙ্গগুলি কলিক রাজ্যের অন্তর্গত মেদিনীপুর জেলার
অবস্থিত বলিয়া মনে হয়।

ভীমেশ্বরী (১২৯) দেবীমত্রে সিদ্ধিনাথ সন্নিকটে ।

যত্রাস্তি লোকনাথো সূর্য্যাকোটী সমপ্রভঃ ॥৩৪৭

যেখানে ভীমেশ্বরী দেবী বিরাজমানা, সিদ্ধিনাথ পাঠ সন্নিকটে,
যে স্থানে কোটী সূর্য্য সমপ্রভ লোকনাথ বিগ্রহ বিরাজ
করিতেছেন । ৩৪৭

(১২৯) মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ভূঞামুঠা পরগণার
৮ভীমেশ্বরী দেবী, তাম্রলিপ্তের (তমলুকের) ৮ভীমাদেবী এবং
আরঙ্গানগরের ৮রস্মিনী দেবী অতি প্রাচীন যুগের সিদ্ধ দেবী পাঠ
হইতেছেন । পূর্ব লিখিত ৩৪৪ শ্লোকে ভীমা দেবীর এবং ৩২৮
শ্লোকে ৮রস্মিনী দেবীর উল্লেখ দেখা যায় । কুরু নামক স্থানীর
রাজা অতি প্রাচীনকালে ৮রস্মিনী বা ৮রুস্মিনী দেবীকে স্থাপন
করেন । এ সম্বন্ধে বিবৃত বিবরণ "রস্মিনী চরিতে" বিবৃত আছে ।
মেদিনীপুর জেলার আরঙ্গানগর পরগণার গড়মাল ঝাঁটা গ্রামস্থ
৮রস্মিনী দেবীর সেবাইত ও পুরোহিত পরম শ্রদ্ধাম্পদ এবং
পূজনীয় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তবাবু হরিপদ পোরহিত্য
বিশারদ-সানধ্যারী মহাশয়ের নিকট ব্রজলালচক্, পোষ্ট নন্দপুর,
জেলা মেদিনীপুর ঠিকানায় পত্র দিলে সকল সবিস্তার সমুদয়
পাওয়া যাইবে । ৮গদাধরের কুলজীর ১৫৭ এবং ৩১৫ শ্লোকে
তমলুকের উল্লেখ আছে । অতি প্রাচীন প্রবাদ এদেশে প্রচলিত
আছে যে পাল সম্রাটদের করদ সামন্ত মহারাজ ইন্দ্রদ্রায় বা অনঙ্গ

করতোয়া নদী তটে মত্নাসীং কালিকাপুরা ।

চন্দ্রবীপে মনিপুরে রাজতে যত্র চণ্ডিকা ॥ ৩৪৮

করতোয়া নদীতটে যেখানে ৮দেবী কালিকা পুরাকাল হইতে
বিরাজ করিতেছেন, চন্দ্রবীপে যেখানে দেবী চণ্ডিকা অবস্থিত
করিতেছেন। ৩৪৮

ভীম দেব যিনি পুরীর ৮জগন্নাথ দেবের মন্দির নির্মাণ করিয়া-
ছিলেন এবং যিনি শেষ দুর্ক্সগ পাল রাজাদের সামন্ত চক্রের বন্ধন
হিন্ন করিয়া স্বাধীন হইয়াছিলেন, সেই মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়রাজ অনঙ্গ
ভীম দেব এই ৮ভীমেশ্বরী দেবীকে স্থাপন করিয়া তীব্র আরাধনা
করিয়া ছিলেন এবং সাধনান্তে সিদ্ধি লাভ করিয়া ছিলেন।
ময়নাগড়ে ৮লোকনাথ জিউ বিগ্রহ বহু প্রাচীনকাল হইতে
স্থাপিত আছেন। প্রবাদ আছে যে ময়নাগড়ের স্থাপয়িতা রাজা
গৌবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ এই বিগ্রহকে পুনঃ সংস্কারও প্রাণ প্রতিষ্ঠা
করিয়া অভিষেকান্তে স্থাপন করেন; কিন্তু বহু গবেষণাপূর্ণ অনু-
সন্ধানের দ্বারা জানা গিয়াছে যে তৃতীয় পাণ্ডব ভীমসেন যুধিষ্ঠীরের
আদেশে বকরাঙ্গসের বধের পর পাঞ্চাল নগরে যাজ্ঞসেনীর
সম্বরের সময় বহু ক্ষত্রিয়রাজগণকে হত্যাভ্যনিত পাপ মুক্ত
হইবার জন্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শ ক্রমে এই বিগ্রহ স্থাপন
করিয়াছিলেন। বৌদ্ধযুগের পর মহারাজ অনঙ্গ ভীম দেব বা রাজা
ইন্দ্রদ্বার তাহা পুনঃ অভিষেক করিয়া তাঁহার সাধনা করিয়া সিদ্ধি
লাভ করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ পালরাজাদের শাসনকালে ইহা
লুপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল।

কেন্দুবিষে (১৩০) ভীমগড়ী বক্রেশ্বর শ্রীখণ্ডে চ।

মঙ্গলডিহিনারুরে ছবরাজপুরে তথা ॥৩৪৯

তারাপুর্বেলপুরেচ নৃসিংহপুরে এব চ।

ভাণ্ডীরবনসন্নিধৌ গোপালঃ যত্র শোভতে ॥৩৫০

বীরসিংহপুরে যত্র কালীমাতা বিরাজতে।

মধুখ্যাক্ষী নদীতটে রায়পুর্তারাপীঠে তথা ॥৩৫১

কেন্দুবিষে, ভীমগড়ে, বক্রেশ্বরে, শ্রীখণ্ডে, মঙ্গলডিহিতে, নারুরে, ছবরাজপুরে, তারাপুরে, বেলপুরে, নৃসিংহপুরে, ভাণ্ডীর-বনের সন্নিকট দেশ সমূহে, (যেখানে ৮গোপালদেব অবস্থিতি করেন,) মধুখ্যাক্ষী নদীতটে, রায়পুরে, তারাপীঠে, মল্লভূমিতে, বাকুড়ায়, পাঁচড়ায়, শিউড়ীতে, রাজাজায় তাহার। রাস রচনা

(১৩০) কেন্দুবিষ হইতে ৮তারাপিঠ পর্যন্ত গ্রামগুলি বীরভূমি এবং বাকুড়া জেলার অন্তর্গত বলিয়া মনে হয়। প্রতাপ নারায়ণ রায় মহাশয়ের “বীরভূমের ইতিহাস” দ্রষ্টব্য। ৩৪৫-৩৪৮ স্লোকে লিখিত গ্রামগুলি বড় বড় মাহিষ্যাকেশ্র এবং ইহাদের উল্লেখ বৈষ্ণব গ্রন্থাবলীতেও বহুল দৃষ্ট হয়। আমার মনে হয় যে প্রাচীন যুগে পাল এবং সেন রাজাদের সময়ে এই সকল স্থানগুলি বড় এবং বিশিষ্ট বিশিষ্ট মাহিষ্য এবং তক্তাজী বিপ্রকুলের বাস কেশ্র ছিল। কালের কুটিলগতিতে এইগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গণ্ড-গ্রামে এবং জনমানবহীন প্রান্তরে পরিণত হইরাছে।

মলভূমে বাঁকুড়ায় পাঁচড়া শিউড়ী বহ্ন ।
 নিবাস রুহুচে শুভ্য লমাদৃত্য নৃপাত্তরা ॥৩৫২
 তদা তেবাং ভূবৈচ্ছুজিঃ বিচার্য্য ক্ষত্রবৈশ্ববৎ (১৩১) ।
 কথিতো মে মুনিশ্রেষ্ঠঃ ক্ষত্রাদি বর্ণ নির্ণয়ঃ ॥৩৫৩
 অত্রাক্ষণাস্ত্র বট প্রোক্তা শাতাতপ মহর্ষিণা ।
 আত্মো রাজভূত স্তেবাং দ্বিতীয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ো ॥৩৫৪
 তৃতীয়ো বহ্বাক্ষণাশ্চ চতুর্থো গ্রাম বা নকাঃ ।
 পঞ্চমস্ত্র ভূতস্তেবাং গ্রামস্ত্র নাসরস্ত্র চ ॥৩৫৫
 অনাগতাস্ত্র যঃ সন্ধ্যাং সাদিত্যাধৈব পশ্চিমাং ।
 নোপাসীতা বিজঃ সন্ধ্যাং সবর্ষ্ঠোহত্রাক্ষণঃ স্মৃতঃ ॥৩৫৬

করিয়া সপুত্রোহিত কলজাদির সহিত বাস করিতে লাগিলেন ।

৩৪৯—৩৫২

তখনত্তর তাহাদের তদ্বিবিচারপূর্বক ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্ব তুল্য
 হইবে; হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ক্ষত্রাদির বর্ণনির্ণয় এইরূপ বর্ণিত
 হইরাছে । ৩৫৩

শাতাতপ মহর্ষির বক্তব্যসারে নিম্নলিখিত ছয় প্রকার বিগ্র
 অত্রাক্ষণ বলিয়া নির্ণীত হইরাছেন; প্রথম রাজভূতা, দ্বিতীয়
 ক্রয়ঃ বিক্রয় ব্যবসায়ী, তৃতীয় বহ্বাক্ষণী, পঞ্চম গ্রাম এবং নগরের

(১৩১) কোন কোন স্থানে “স্বত্ব বৈশ্ববৎ” পাঠ দৃষ্ট হয় ।

অসিজীবী মসীজীবী দেবলগ্রাম বাজকাঃ ।

পাচকো ধাবকোশ্চৈব যড়েতে শূদ্রবৎস্থিভাঃ ॥৩৫৭

বেদবিজ্ঞাপি বিপ্রোহস্ত লোভাৎ কৃদ্ধা প্রতিগ্রহম্ ।

বিনাশং ব্রজন্তি কিপ্রমমাপাত্তমিবাস্তসি ॥৩৫৮

আজ্ঞোবাচ :—

স্বয়াচ কথিতো দেব শ্রদ্ধয়া শৃণুমোবয়ম্ ।

জাতয়শ্চাপরা কুত্র জাতা বদনো শকর ॥৩৫৯

তৃত্য এবং বর্ষ যাহারা সন্ধ্যা ও সকালে বা বিপ্র সন্ধ্যাদি স্থানের
কর্ম করে না । ৩৫৪—৫৬

অসিজীবী, মসীজীবী, দেবল গ্রাম বাজক, পাচক, ধাবক
(দোড়াহা) এই বিজগণকে শূদ্রবৎ বলিয়া জানিবে । ৩৫৭

বেদবিদ্ব্ ভ্রাতৃগণ লোভবশতঃ, ইহাদের প্রতিগ্রহ করিয়া
শীত্র ধ্বংসপ্রাপ্ত হন যেমন মাটির পাত্র জল সংযোগে নষ্ট হইয়া
যায় । ৩৫৮

দেবী বলিলেন—

হে দেব আপনি কৃপা করিয়া বাহা বলিলেন তাহা আমরা
সকলে শ্রবণ করিলাম, হে শকর অপর জাতি সকল । কে
কোথায় গেলেন তাহা আমাদেরকে বলুন । ৩৫৯

শ্রীসদাশিব উবাচ—

গোপোমালো তথা তৈলী তন্ত্রী মোদক বাকুজী ।

কুলালঃ কৰ্ম্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কঃ ॥৩৬০

জলমেবাং সদা পেয়ং সচ্ছূদ্রা শৈচতে বিজ্ঞেয়াঃ ।

শূদ্র তুল্যাস্তে ভবেয়ুর্ভ্রাতা শাসনে ভৃশম্ ॥৩৬১

অপরো কল্পবীর্যেণ নানা জাতি ভবেন্নরঃ ।

এবাং গৃহে পয়ঃ পীড়া চাস্ত্রায়ণং সমাচরেৎ ॥৩৬২

সদাজলমেবাং শুক্লং মাহিষ্য কৈবর্তীশ্চ যে ।

কল্পবৈশ্যধর্ম্মাসেবী সদবৈশ্যশ্চাপিতে (১৩২) যতঃ ॥ ৩৬৩

শ্রীসদাশিব বলিলেন :—

গোপ, মালী, তিলী, তাঁতী, মোদক, বাকুই কুমার, কামার ও
নাপিত ইহারা সংশূদ্র এবং নবশায়ক বলিয়া সমাজে পরিচিত ।

৩৬০

ইহাদিগের জল সংসমাজে পের, যেহেতু ইহারা সংশূদ্র বলিয়া
সমাজে জাত ; ইহারা রাজাবল্লভের ভীষণ শাসনে শূদ্র তুল্য
হইয়াছে । ৩৬১

কল্পবীর্যে অপর বহু জাতি জন্মিয়াছে ; ইহাদের গৃহে জল
পান করিলে চন্দ্রায়ণ অশুষ্ঠান করিতে হয় । ৩৬২

বাহারা মাহিষ্য এবং কৈবর্ত, তাহাদের জল সদা পের এবং
শুক্ল, যেহেতু তাহারা কল্পিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র ধর্ম্মচারী । ৩৬৩

১৩২ কোন কোন পুঁথিতে 'সচ্ছূদ্রাশপি' পদ দুই হয় ।

গোবর্দ্ধনাচার্য্য এই বিশাল মাহিষ্য সমাজ মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন

অকস্মে তিন্ন তিন্ন রূপ অশৌচ বৈবাহ্যের কথা পূর্ন সিদ্ধি ৩২৯
হইতে ১৩৩ প্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন এবং এই প্লোকে তাহাদের
জল সমাজে চল কি অচল তাহা বিশদ করিয়া বলিয়া দিতেছেন।
কৈবর্ত নামে বঙ্গদেশে অনেকগুলি জাতি নিজেদের পরিচয় দিয়া
থাকে; তাহার মধ্যে ক্ষত্রপিতার বিধিপূৰ্বক বিবাহিতা বৈভা
মাতার গর্ভে উৎপন্ন যে সং মাহিষ্য-কৈবর্ত নামক জাতি আছে,
তাহাদেরই বিষয় এই কারিকার আলোচ্য বিষয় হইতেছে।
পূৰ্ণ বঙ্গদেশে মাহিষ্য বা হালুয়াধাস সম্প্রদায় ভূক্ত কৈবর্তের
সম্মান সমাজে অসুগ ও অপ্রতিহত থাকিলেও, জালিক পর্যায়-
ভূক্ত কৈবর্তের সমাজে স্থান অতি নিম্নস্তরে অবস্থিত এবং তাহারা
হের বলিয়াই বিশেষ লাঞ্চিত হইয়া থাকে। এই জাতি মধ্যে অশৌচ
বৈবাহ্য ও ক্ষত্রিয় হইয়াও শূদ্র ভাবাপন্নতা একটি ঐতিহাসিক
অমুসন্ধানের বিষয়, এই কারিকার তিন্ন তিন্ন মোটে যে সকল
জটিল সামাজিক কথার বতদূর সম্ভব বিমোক্ষার ও সামঞ্জস্যের
চেষ্টা করা হইয়াছে। এখন এই কুস্তকণী নিম্নোক্তিত বিখাল
জাতির পুনরুত্থানের জগু তীত্র আন্দোলন ও নেতাদের সভা-
সমিতি করিয়া জাতীয় হিতকামনা চিন্তনের আন্ত প্রয়োজন
হইয়াছে। তাহা যদি না করা হয়, আমার মনে হয় যে এই
তীত্র জীবন সংগ্রামের দিনে, এই জাতির ধরা হইতে আন্ত
অস্তিত্ব লোপ অসম্ভব নহে। ৩৪৭—৩৪৮ প্লোকে ইহাদের
কর্ম ও ব্যবসা দোঁবে কিরূপে পীড়িত্য ঘটিয়াছে তাহার কিছু
আলোক দেওয়া হইয়াছে। ইহাদের জল চল সমাজে এই প্লোকে
স্পষ্টই বলা হইয়াছে। এই সমাজ মধ্যে তিন্ন তিন্ন স্থানে

স্বধর্ম বর্জিতাস্থা অধর্ম নিরতাস্থে ।

তে সর্বেহধমতাং বান্ধি তেবাং নশ্চতি সংকৃতিঃ ॥ ৩৬৪

নান্ধি মাতৃসমা দেবী নান্ধি পিতৃসমো গুরুঃ ।

তয়োঃ প্রত্যাশকারোহপি নহি কশ্চন বিদ্বতে ॥ ৩৩৬৫

গুরুপত্নী যুবতীচ মাতিষাঙ্কেহ পাদয়োঃ ।

কুবর্ষীত বন্দনং ভূম্যামসাবহ স্মিতি ক্রবন্ ॥ ২৬৬

যাহারা স্বধর্মত্যাগী এবং অধর্মেরত, তাহারা অধমতা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং তাহাদের সদাচার এবং অকৃতি সকলই নষ্ট হইয়াছে । ৩৬৪

মাতার সমান দেবতা নাই, পিতৃ সমান গুরু নাই, তাহাদের কেহ প্রত্যাশকারের প্রতিদান করিতে পারে না । ৩৬৫

গুরুপত্নী এবং যুবতীকে পাদস্পর্শ করিয়া কদাচ বন্দনা করিবে না ; তাহাদের বন্দনা ভূমিস্পর্শ করিয়া সদা করিবে । ৩৬৬

ভিন্নরূপ অশোচ বিধি একান্ত বাহুল্য নহে । মাহিষাগণ ক্ষত্র বৈষ্ণবচারী এবং ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে ইহারাই বঙ্গ পৌণ্ড্রাদি দেশের পুরাকালের অধিপতি হইতেছেন । মাহিষ সমাজ পত্রিকায় ৫ম ভাগ ১৫৪ পৃষ্ঠায় ও এই কথা স্পষ্টরূপে বিবৃত আছে । ইহারাই ষাণ্ময় যুগে ভগবান কৃষ্ণের নারায়ণী সেনা, ত্রেতায যশোদামত্রেয় লঙ্কাবিজয়ী বানর (বহরের নর-প্রেষ্টসেনানী অর্থাৎ বর্তমান কালের “মেরিটাইন্স মেরীন্স সৈন্ত”) সেনা, সত্য যুগের দেবীর প্রতিবন্দী শত্ৰুনিগুপ্তের সেনানী হইতেছে ; চণ্ডীতে ইহারাই দানব সৈন্ত ।

যোহবীত্য বিধিবজ্জেনং বেদান্তং ন বিচারয়েৎ ।

সঃ সাধয়ো শূদ্রকল্পঃ সপাত্তং ন প্রপত্ততে ॥৩৬৭

নৈষ্টিকানাং বনস্থানম্ বতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।

নাশৌচং বিজ্ঞাতে সন্তিঃ পতিতে চতুর্থায়ুতে ॥ ৩৬৮

মানসং বাচিকং পাপং কায়েনৈব তু যৎকৃতম্ ।

তৎ সর্বং নশ্যতি তুর্গং প্রাণায়াম ত্রয়েণ চ ॥ ৩৬৯

ঋত্থেদমভ্যাসেদ্ যন্তুষজ্জুঃ শাখা মথাপিবা ।

সামানি সরহস্তানি সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৩৭০

শুদ্ধা ভর্তু চতুর্থোহি স্মাভা নারী রজস্বলা ।

দৈবেকর্ষনি পৈত্রোচ পঞ্চমেহহনি শুদ্ধ্যতি ॥৩৭১

যিনি বিধিপূর্বক বেদ পাঠ করিয়া বেদান্ত ও অর্থ সম্যক বিচার না করেন, তিনি স্ববংশে শূদ্রকল্প হন এবং সমাজে কড়াচ প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হন না । ৩৬৭

যতি, ব্রহ্মচারী এবং নৈষ্টিক সন্ন্যাসীগণ বনস্থলীতে বাস করিবেন; পতিত হইলে বা মৃত হইলে তাঁহাদের অশৌচ হয় না । ৩৬৮

মানসিক, বাচনিক এবং কার্মিক যে সকল পাপ করা হয়, তাহা সবই তিনবার প্রাণায়াম দ্বারা নাশ প্রাপ্ত হয় । ৩৬৯

যিনি ঋগ্বেদ অথবা যজুঃ, সাম কিংবা সরহস্ত সাম বেদ পাঠ করেন, তিনি সকল পাপ হইতে বিমুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৩৭০

রজস্বলা নারী চতুর্থ দিনে স্বামীর গৃহস্থালোকর্থে স্নানান্তে

নাস্তি বেদাং পরংশাস্ত্রং নাস্তিমাছুঃ পরোগুরুঃ ।

নাস্তিদানাং পরং মিত্রমিহ লোকে পরব্রত ॥ ৩৭২

ঋষয় উচুঃ—

শ্রুতং দেব প্রসাদেন ভবতশ্চানু কম্পয়া ।

মাহিত্যাণাম্ কৈবতানমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥ ৩৭৩

ইদানীং শ্রোতু মিচ্ছামস্তেষাং বেকুলীনা মতাঃ ।

ধেবসেষু রুস্তরশ্চাং সরস্বত্যাঃ তটাস্থিকে ॥ ৩৭৪

রাঢ়ায়াং বহু ধান্তায়াং গঙ্গাযুম্ননয়োঃ তটে ।

যত্র বহতি ভৈরবঃ ভৈরব গর্জনে সদা ॥ ৩৭৫

তুচ্ছ হয় ; এবং দৈব এবং পিতৃাদি কর্ণে পঞ্চম দিনে জ্ঞানের পর
তদ্বি লাভ করিয়া থাকে । ৩৭১

বেদাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র নাই, মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু নাই,
দান অপেক্ষা অপর কোন শ্রেষ্ঠ মিত্র ইহ এবং পর জগতে আর
নাই । ৩৭২

ঋষিগণ বলিলেন—

হে দেব, হে প্রভো ! আপনার কৃপায় এবং জৈহে মাহিত্ত
এবং কৈবর্তগণের পুরাতন ইতিহাস শ্রবণ করিলাম । ৩৭৩
ঐহাদের মধ্যে এখন সরস্বতী নদীর তটদেশে, বহু ধাত্ত-
যুক্ত রাঢ় দেশে, গঙ্গা এবং যমুনা নদীর তটে ও সরস্বতী
নদীর তটদেশে উত্তর দিকে বেগে প্রবাহমান ভৈরব নদীর উত্তর
তটে বাহারা বাস করিয়াছিলেন ঐহাদের মধ্যে বাহারা কুলীন,
তাহাই তনিতে আমরা বাসনা করি । ৩৭৪-৩৭৫

শ্রীসদাশিবকটাকঃ —

সামন্ত শতরাজ্যেব ভূমিশাশ্ত ভূপালকঃ ।

সরকারঃ কয়ালশ্চ মজুমদারশ্চ চৌধুরী ॥ ৩৭৬

বিশ্বাসো জানানকশ্চ বেরাদেসিরয়শ্চবৈ ।

কেরাগীচ ষাড়া রায়ো মহাস্তী প্রধানেন্সিতৌ ॥ ৩৭৭

মণ্ডলঃ পড়িয়া বক্শি হাজরা গায়েন রক্ষিৎ ।

পাল মানাপাড়ুইচ আদিম গৃহমুচ্যাতে ॥ ৩৭৮

কুলীনাশ্তে সমাখ্যাতাঃ মাহিব্যকুল মধাতঃ ।

অষ্টাবিংশাঃ (১৩৩) প্রধানাঃ বৈ কথিতাঃ বিকুলাপুরা ॥ ৩৭৯

শ্রীসদাশিব বলিলেন—

সামন্ত, শতরাজ্য, ভূমিপ (ভূঞা), ভূপাল, সরকার, কয়াল, মজুমদার, চৌধুরী, বিশ্বাস, জানা, আনক, বেরা, দে, গিরি, কেরাগী, ষাড়া, রায়, মাইতি, প্রধান, মণ্ডল, পড়ে, বক্শি, হাজরা, গায়েন, রক্ষিৎ, পাল, মারা আদি, এই সকল আদিম ও কুলীন গৃহ বলিয়া খ্যাত। এই অষ্ট বিংশ গৃহ বাহাদুরের কথা পুরাকালে বিকুল বলিয়াছিলেন, মাহিব্যকুল মধ্যে কুলীন এবং প্রধান বলিয়া পরিচিত। ৩৭৬-৩৭৮

এই অষ্টবিংশ গৃহ, বাহাদুরের কথা পুরাকালে বিকুল বলিয়াছিলেন, মাহিব্যকুলমধ্যে কুলীন এবং প্রধান বলিয়া পরিচিত। ৩৭৯

(১৩৩) শেষ পৃষ্ঠার নোট দেখ।

আত্মোবাচ

কথিতং যৎজ্ঞানাত্ম ইতিহাসং পুরাতনম্ ।

যত্ৰ কং করুণাসিক্তো ঋষিগণঃ সম্মিথো ॥ ৩৮০

তৃপ্তান্ধি জগন্নাথ জগতাং হিতকারক ।

সদাশিব জগন্নাথ জগতাং হিতকারক ॥ ৩৮১

শ্রদ্ধা মাহিষ্যগাম্পুনঃ দ্রাবিড় (১৩৪) বিপ্রগণকটৈ ।

বাস গোত্রাদিকং তেষাং সমাজ বিভাগস্তথা ॥ ৩৮২

শ্রীসদাশিব উবাচ —

গচ্ছন্তু ঋষয়ঃ সর্বৈ নৈমিষারণা মধ্যাতঃ ।

প্রচারয়ন্ত্যুদং সর্বং প্রজাহিতার্থায় ভূবি ॥ ৩৮৩

দেবী বলিলেন—

হে নাথ ! হে করুণাসিক্ত ! হে সদাশিব, জগন্নাথ, জগন্তের
হিতকারক, ঋষিগণের সমক্ষে পুরাতন ইতিহাস হইতে বাহ্য আপ নি
বলিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমরা পরমতৃপ্ত হইয়াছি । ৩৮০

মাহিষ্যগণের এবং গোড়দেশবাসী দ্রাবিড় বিপ্রগণের বাস,
গোত্রাদি এবং তাঁহাদের সামাজিক বিভাগাদি শ্রবণ
করিয়াছি । ৩৮১—৩৮২

শ্রীসদাশিব বলিলেন—

হে ঋষিগণ ! আপনারা এই নৈমিষারণা হইতে গমন করিয়া
এই সকল কথা লোকের হিতার্থে পৃথিবীতে প্রচার করুন । ৩৮৩

(১৩৪) “কোন কোন পুঁথিতে” “গোড়দেশবাসীকটৈ” পাঠ
দৃষ্ট হয় । এই পাঠ সমীচীন বলিয়া আমার মনে হয় না । শেব
নোট বন্ধে পাঠ কর ।

সংগচ্ছকং সবদকং সংবোমনাংসি জ্ঞানতাম্ ।

দেবাভাগং যথা পূর্বের সংজ্ঞানানুপাসতে ॥ ৩৮৪

সমানো মন্তঃ সমিতিঃ সমানীসমানং মনসহচিন্তমেবাং ।

সমানং কেতোঅভিসংরভধ্বং সংজ্ঞানেন বোহবিষায়ুজামঃ ॥ ৩৮৫

সমানীব আকুতিঃ সমানোহুদয়ানি বঃ ।

সমানমন্ত বো মনঃ যথাবঃ সুসহাসতি ॥ ৩৮৬

হে ঋষিগণ! আপনারা জগতে প্রচার করুন যে প্রজাগণ পরস্পরের মধ্যে বিরোধ পরিত্যাগ করিয়া সজ্ঞ হন, অর্থাৎ পরস্পর সম্মত হইয়া পক্ষপাত-রহিত এবং ছায় ও সত্যচরণ-যুক্ত যে ধর্ম তাহাই গ্রহণ বা স্বীকার করেন। সমস্ত বিরুদ্ধভাব ত্যাগ পূর্বক পরস্পর সম্মতি বন্ধন হইয়া সকল প্রকার দুঃখ নিবৃত্তি পূর্বক দিন দিন সুখ বৃদ্ধি করিতে থাকেন। তোমরা বিরুদ্ধ ভাব ত্যাগপূর্বক পরস্পর প্রীতির সহিত পঠন পাঠন ও প্রলোভন বিধানে সংবাদ বা সত্য বিচারের দ্বারা সত্য বিস্তার বৃদ্ধি কর। তোমরা আপন আপন জ্ঞান বৃদ্ধি করতঃ মনকে প্রকাশযুক্ত করিয়া, ধর্মযুক্ত পুরুষাকারে রত হও। যেক্ষণে জ্ঞানী ও আশ্রু এবং বিদ্বান পুরুষেরা সত্য ও বৈদিক ধর্ম-চরণে রত থাকেন, তদ্রূপ তোমরা রত হও। হে প্রজাগণ! তোমাদিগের মন্ত অর্থাৎ সত্যাসত্যের বিচার শক্তি সমান অর্থাৎ বিরোধ রহিত হউক, এবং তোমাদিগের সমাজ এবং সামাজিক নিয়ম ও ব্যবহার সকল বিরুদ্ধ ভাব শূন্য হউক, অর্থাৎ তোমরা সমাজ বা সমিতি স্থাপন পূর্বক সকলে একজিহ্ব হইয়া অবিরোধে ধর্ম বাজন কর। ৩৮৪—৩৮৬

মাহিষ্যানাং হিতার্থায় নামসংকান্তনায় চ ।

সুধিয়োমেশপুঞ্জেন ব্যবহারোপজীবিনা ॥ ৩৮৭

চৌধুর্যুপাধিনাসহ সরকারেণ যত্নতঃ ।

কাশ্যপগোত্রসঙ্কুলং স্বদেশেকুলবর্দ্ধকঃ ॥ ৩৮৮

নকুলেশশিবোবত্ৰ কালাগঙ্গে বিরাজতে ।

স্বজাতিহিতকামায় নাম সংকীৰ্ত্তনায় চ ॥ ৩৮৯

ভবানীপুরস্থ পন্নৌ কালোঘট্টে সন্নিধৌ ।

স্থিতিং কৰোতি তত্রাসৌ এল্লিন্ রোডস্থ মন্দিরে ॥ ৩৯০

অথ মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ ।

সংগ্রহং কৃতবান্ যেন নিৰ্ম্মলাকারিকামিমাম্ ॥ ৩৯১

মাহিষ্যদিগের হিতের জন্ত এবং স্বায় নাম জগতে প্রচারের
জন্ত ব্যবহারজীবী সুধী উমেশচন্দ্রের পুত্র চৌধুরী উপাধিযুক্ত
কাশ্যপ গোত্রীয় স্বকুল-বর্দ্ধক ব্যবহারজীবী প্রকাশচন্দ্র সরকারের
দ্বারা এই মনোরমও সুবোধিনী কারিকা সংগ্রহ করিয়া প্রকাশিত
হইল; এই প্রকাশক কালীগঙ্গা এবং নকুলেশশিব যেখানে বিরাজ
করেন সেই কালোঘাটের সন্নিকট (কলিকাতা) ভবানীপুর পন্নৌতে
(গ্রামে) এল্লীন্ রোডস্থ ভবনে বাস করেন। আমার জীবন
সার্থক ও সফল যে হেতু আমি বহু বন্ধে কষ্টে ও বহু লোকের
উপেক্ষা অতিক্রম করিয়া এই মাহিষ্য জাতির বৃহৎ কুলকারিকা

প্রকাশেন প্রকাশিতা সংস্কৃত্য যত্নেন তথা ।

মাহিষ্য কুলকারিকা মনোরমা স্ত্রবোধিনী (১:৫) ॥ ৩৯২

সমাপ্তোহয়ং গজালীম নিবাসিনা শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ৬গোবর্দ্ধনা-
চার্য্যোণ বিরচিতামিমাং বৃহৎ-মাহিষ্য-কুল-কারিকা কাশ্যপ
গোত্রীয় কলিকাতাস্তঃপাতী ভবানীপুরগ্রাম নিবাসিনা
শ্রীমতা প্রকাশচন্দ্রদাস সরকারেণ যত্নাৎ সংস্কৃত্য
সংকলিতা প্রকাশিতাশ্চ ।

সমাপ্তোহয়ংগ্রন্থঃ ॥

বাহা গোবর্দ্ধনাচার্য্য বহু প্রাচীন কালে রচনা করিয়া যান, তাহা
প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়াছি । ৩৮৭—৩৯২

সমাপ্ত ।

১৩৫ সার উইলিয়ম হান্টার, সার হারবার্ট রিজলী
এবং পাশ্চাত্য বিপশ্চিভাগ্রগণ্য ও ঐতিহাসিক মিঃ ভিন্সেন্ট
ইস্মিফ্ তাঁহাদের পুস্তকে প্রাচীন গোবর্দ্ধনের এই কারিকা
সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু বহু চেষ্টা সত্ত্বেও তাঁহারা
তাহা সভ্য জগতে প্রকাশ করিতে পারেন নাই । এই কারিকা
মহাভারত, কথাসরিৎ-সাগর, এবং পুরাণাদির মত হৃদয়গ্রাহী
হইবার জন্য বড়-সংবাদ পদ্ধতিতে লিখিত হইয়াছে ; এবং ইহাতে
প্রাচীন বৌদ্ধ যুগের শেষে বুদ্ধের বিশাল মাহিষ্য সমাজের অবস্থা
বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে । উপরোক্ত ৩৭৬—৩৭৯ শ্লোকে

লিখিত ২৮টি মাহিষা-কৈবর্ত্ত বর আদিম কুলীন বংশ বলিয়া ধ্যাত তাহাও গোবর্দ্ধন উল্লেখ করিতে ভুলেন নাই ।

“কুরি শ্রেষ্ঠ” ও “তাণ্ডাদহ” আদি সমাজের বিষয় পূর্ব প্রকাশিত গদ্যধরের কুলজীর ২৩৯, ২৩৭-২৩৮থেকে লিখিত আছে। কলিকাতা সমাজ ডাবানীপুর, ইটালী, বহুবাজার, শিয়ালদহ, সাহানগর মাধমওয়ারা গলি, শ্রামবাজার, টালিগঞ্জ, কামারডাঙ্গা, সাহাপুর বেনেপুকুর, চেতলা, বাগবাজার, আদৌরি-টৌলা, কালিঘাট, ঢাকুরীয়া, শিমলা, খিদিরপুর, সীতি সোনাই, ফুঁড়া, টালা প্রভৃতি স্থান লইয়া গঠিত। কারিকার ৪৭ নম্বরে গোবর্দ্ধন কলিকাতার সমাজ অষ্ট সমাজ লইয়া গঠিত তাহাও স্পষ্টই বলিয়াছেন। এই অষ্ট সমাজ অষ্ট গোষ্ঠীপতি কুলীন গৃহের দ্বারা অতি প্রাচীনকালে কক রাজ্যের সমৃদ্ধির দিনে অধ্যুষিত হইয়াছিল। এই গোষ্ঠীপতি গৃহ মধ্যে রাণা, বেলে, মাগুরা, সুবর্ণপুর, লাউপালা আদির কুলীনগণ বিশেষ প্রখ্যাত ছিলেন; কিন্তু কলিকাতা মহানগরী ব্যবসা ও কাজের কেন্দ্র বলিয়া বহু জেলা হইতে এখানে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক সমবেত হইয়া থাকেন; বিভিন্ন ব্যবসার ও কার্যোপলক্ষে এই মহানগরীতে দক্ষিণ, পূর্ব, উত্তর এবং পশ্চিম সমাজের মাহিষ্যগণ আসিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছেন। তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই স্থানীয় উত্তর সমাজের পান ভোজন এবং যৌন সম্বন্ধে অচল। এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা পরে করিয়াছি, তাহা পাঠে এই সমাজের বর্ত্তমান অবস্থা কতকটা জানা যাইবে। মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে বহু প্রাচীন ঐহাসিক তথ্য এবং জাতিতত্ত্বের প্রাচীন

অজানিত বিবরণ এই জাতির কুলজী এবং এই বৃহৎ মাহিষ্য কারিকা হইতে অবগত হওয়া হইবে। এই কারিকার পূর্বোক্ত ৩৭৬ হইতে ৩৭৯ শ্লোকে লিখিত ২৮টি মাহিষ্য কৈবর্ত গৃহ আদিম কুলীন বংশ বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। তুরিশ্রেষ্ঠ, বাগন্দরী রাজাপুর, চৈত্র-হাটী, ভাণ্ডারদহ, ঢাকা আদি সমাজের বিষয় বহু পরে রচিত, ৮গদাধরের কুলজীতে কতক কতক বিবৃত আছে। মল্লি-খিত “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগের ২৮৪ পৃষ্ঠায় ও তৎপরবর্তী নোটে এই সম্বন্ধে কতক কতক আলোচনা করিয়াছি। কলিকাতা মাহিষ্যদের বর্তমান কালে গঙ্গার পূর্বপারে একটি বড় সমাজ বলিয়া খ্যাতি আছে ॥ গোবর্দ্ধনাচার্য্য মহাশয় তাঁহার এই বৃহৎ মাহিষ্য কারিকার তাঁহার সময়ে বিশাল মাহিষ্য সমাজের অন্তঃগত ২১টি সমাজের কথা উল্লেখ ২৭৮ শ্লোকে করিয়াছেন। কিন্তু ৮গদাধর ভট্ট তাঁহার কুলজীর ২৩৯ ও তাঁহার পরবর্তী কয়টি শ্লোকে তাঁহার সময়ের ২৬টি সমাজের উল্লেখ করিয়া শেষে ২৪২ শ্লোকে বলিয়াছেন—যে এই ২৬টি সমাজের উল্লেখ গোবর্দ্ধনাচার্য্য মহাশয় তাঁহার কারিকার করিয়াছেন। কিন্তু এই শ্লোকে গোবর্দ্ধনাচার্য্য কেবল মাত্র ২১টি সমাজের অস্তিত্ব বলিতেছেন; অতএব কারিকার এবং কুলজীর হই শ্লোকে বিরোধ পরিদৃষ্ট হইতেছে। ইহার মিমাংসা ও সামঞ্জস্য কোথায়? ৮গদাধরের কুলজীর ২৪১ শ্লোকে এবং এই কারিকার ২৭৮ শ্লোকে পুরাকালে অর্থাৎ রাজা দেবপাল দেবের রাজত্ব সময়ে অথবা তৎপূর্ববর্তী সময়ের মাহিষ্যগণের বজ্রের মধ্যে ২১টি সমাজ বর্তমান ছিল ;

তাহার উল্লেখ ৮গদাধর তাঁহার পরবর্তী কুলজীর ২৩৮ শ্লোকে করিয়াছেন, কিন্তু লক্ষ্মণ সেন এবং বজ্রাল ভূপতির রাজত্ব কালে এই জাতির মধ্যে আরও ৫টী সমাজ সংযোজিত বা বর্জিত হইয়াছিল, তাহাই ঐ কুলজীর ২৪২ শ্লোকে গদাধর ভট্ট উল্লেখ করিয়াছেন। দেবপাল দেব পাল বংশের সম্ভবতঃ দ্বিতীয় রাজা ছিলেন; তিনি ধর্মপাল দেবের পুত্র হইতেছেন; তাঁহার অমাত্য দর্ভপানি মিশ্র ব্রাবিড় শ্রেণীর অন্তর্গত পূর্বগোড় নিবাসী পুরাণের বৈদিক বা বাস শাখা সমাজ ভুক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহা আমরা বর্তমান যুগের ঐতিহাসিক গবেষণা, স্ক্র্যাকর নন্দীকৃত “ঐরাম চরিত্ত”, “গরার ইতিহাস,” হরিভট্টের প্রাচীন “কারিকা”, “মহাদেবের কারিকা” আদি পাঠে জ্ঞানিতে পারি।

আমার মনে হয় যে গোবর্দ্ধনাচার্য্য বজ্রাল বা লক্ষ্মণ সেন ভূপতিবংশের সমসাময়িক হইলেও তিনি এই কারিকা ৮গদাধরের কুলজী প্রণয়নের বহু পূর্বেই সঞ্চালিত বা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। প্রথম পাল রাজ ধর্মপাল দেবের বা তৎপূর্বকালের সময় হইতে এই বিশাল মাহিষ্য সমাজের ইতিহাস ও সামাজিক বিবরণ তিনি লিখিয়া আসিতেছেন বলিয়া আমার মনে হয়। বৌদ্ধযুগে এই বিশাল মাহিষ্য সমাজ মধ্যে যে বিবম ধর্ম বিপর্যায় ঘটে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্ববর্তী ১৪৪ এবং তাহার পরবর্তী শ্লোকে এবিষয়ের বিশেষ আভাস পাওয়া যায়; এই একাকারের যুগে বঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন বিশাল মাহিষ্য সমাজ সকল সমতা প্রাপ্ত; কোন কোন সমাজ মহাত্মারতীর যুগের অনুকরণে ক্ষত্রিয় আচার অবলম্বন করিয়া থাকে, কোন কোন সমাজ বৈজ্ঞানিকচারধারী হইয়া পড়ে, আবার

কোন কোন সমাজ শূদ্রাচারী হইয়া পড়ে* । এইরূপ সামাজিক বৈষম্য আমরা আজও বাঙ্গালা দেশে স্থানে স্থানে এই সমাজ মধ্যে দেখিতে পাই। এসিরাটিক সোসাইটীর জার্নেল, মদ্বন্ধু বাবু রাধালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের বঙ্গের “পাল রাজগণ”, মদ্বন্ধু বাবু চারুচন্দ্র বসু মহাশয়ের জাতক পুস্তক, এবং রীজ ডেভিড্‌ আদি লেখকগণের পুস্তক সকল পাঠ করিলে আমরা জানিতে পারি যে পাল রাজ ধর্মপাল দেবের পর তাঁহার সিংহাসনে দেবপাল দেবই অধিরূঢ় হন। সম্ভবতঃ এই দেবপাল দেবের কথাই গোবর্দ্ধনাচার্য্য তাঁহার কারিকায় উল্লেখ করিয়াছেন। দেবপাল দেব বা তাঁহার পূর্ববর্তী সময়ে বঙ্গের সমগ্র বিশাল মাহিষ্ঠ্য সমাজ মধ্যে ২১টা ভিন্ন ভিন্ন বৃহৎ সমাজ ছিল; সমগ্র বঙ্গদেশ এই সময় পাল সাম্রাজ্য ভুক্ত ছিল; কারণ ইহার দক্ষিণ অংশ চেন্দৌ, রাষ্ট্রকূট, চোল এবং হস্তিগুহ; লিখিত উৎকলের ক্ষারবেলের রাজত্ব বংশের দ্বারা অথবা চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় রাজগণের দ্বারা বিশাল পাল সাম্রাজ্যের দক্ষিণ বা পূর্ব অংশ এখনও বিচ্যুত হয় নাই বলিয়া বোধ হয়। ইহা পাঠে আরও অবগত হওয়া যায় যে বৌদ্ধা-বতারের পর বৌদ্ধধর্মই বখন ভারতের রাজধর্ম বলিয়া পরিণত হইয়াছিল, তখন জাতি এবং ধর্মের বিচার ছিল না, সবই একরূপ একাকার হইয়া পড়িয়াছিল; সকল জাতিই এই সময়ে এ দোষে অদোষী থাকে নাই; বৃগধর্ম মাহাত্ম্যে তাহারাও শূদ্রবৎ হইয়া পড়িয়াছিল তাহাও এই বৃহৎ কারিকা পাঠে জানা যায়।

(১২৯-১৩০ শ্লোক দেখ) এই সময়ে দেশে খুবই বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল। সে দ্বারা পরবর্তী সেনরাজাগণ দেশে শৈবধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিয়া এবং নিম্নশ্রেণীর মধ্যে ময়নামতীব ধর্মপূজা, “শিবপূজা” আদিপ্রকার উপায়ে পুনশ্চ হিন্দুধর্মের প্রতিষ্ঠা এবং প্রচার সংস্থাপন করেন; ইহা ঐতিহাসিক সত্য তাহা ইতিহাস পাঠকমাত্রই অবগত আছেন। কলির বাগ্মিকী সন্ধ্যাকর নন্দীর “শ্রীরামচরিত”, মহামহোপাধ্যায় ত্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর “বঙ্গের ইতিহাস”, নবাবভারত নামক মাসিক পত্রিকায় ধারাবাহিক প্রকাশিত “গঙ্গার ইতিহাসের” অন্তর্গত “বিষ্ণুপদ” প্রবন্ধ আদি পাঠে আমরা এই সত্যের অনেকটা সমসাময়িক বিবরণ অবগত হই। মল্লিখিত “মাহিষ্য-প্রকাশ” পুস্তকে ৪৫৭ এবং তৎপরবর্তী পৃষ্ঠা সকল সম্বন্ধে পাঠ করিতে অনুরোধ করি। ইহা পাঠে বঙ্গের সমসাময়িক অবস্থা এবং দেশের বিবরণ অবগত হওয়া যাইবে। আমার মনে হয় যে চক্রেপাণি মিশ্র, দর্ভপাণি মিশ্র এবং গুরব মিশ্রের লিখন এবং বিশেষভাবে তিনি (গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য) হরিমিশ্র ঘটকের বহু প্রাচীন কারিকা হইতে তাঁহার কারিকার উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। হরিমিশ্রের কারিকা বৌদ্ধপাল রাজাগণের সময়ে সমাজ ও জাতিতত্ত্বের হিসাবে বেশ প্রামাণ্য (authoritative) গ্রন্থ বলিয়া পরিগণিত হইত। সেন নরপতিগণের সময়েও তাঁহার পূর্ব গৌরব ও প্রতিষ্ঠা লুপ্ত হয় নাই।

এই বিশাল মাহিষ্যজাতির মধ্যে যে সব মাত্র পূজ্য এবং কুলীন বংশ ছিল, তাহারপ বিবরণ এই কারিকার ৩৭৬-৩৭৯ শ্লোকে

বিশদভাবে লিখিত আছে। এই জাতির মধ্যে যে সকল উপাধি এই প্রাচীনকালে বিদ্যমান ও প্রচলিত ছিল তাহাও এই বৃহৎ মাহিষ্য কারিকার ২১২ হইতে ২৪৮ শ্লোকে সবিস্তার বিবৃত হইয়াছে।

আজকালকার পাশ্চাত্য শিক্ষা-রক্ষিপ্রাপ্ত কোন কোন নব্য যুবকবৃন্দ প্রেক্ষাপ্ত সভা সমিতির বক্তৃতায় বলিয়া থাকেন যে “এই জাতিমধ্যে যে সকল হান্তম্পদ উপনাম বা উপাধি সকল দৃষ্ট হয় তাহা এককালীন ত্যাগ করিয়া “নাম” এই উপাধি সকলের গ্রহণ করা কর্তব্য।” আমার বক্তব্য যে এই জাতি মধ্যে যে সকল উপাধি বহুকাল যাবৎ প্রচলিত আছে, সেইগুলির মধ্যে অধিকাংশই ব্যবসা, যুদ্ধ—কর্ম, কর্মকুশলতা আদি ব্যঞ্জক। ইহা স্বীকার্য যে পাখিরা, বুনো, বন, মহিষ কুলে, বালা, বাক, মশক আদি বহু উপাধি স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে, হান্তম্পদ হইলেও তাহা আমার বিবেচনার সহস্র ত্যাগ করা কর্তব্য নহে; কারণ এই সকল উপাধি দ্বারা এই জাতির মধ্যে কি কি বৃত্তি ও ব্যবসাদি প্রচলিত আছে বা ছিল, তাহা সহজেই নির্ণয় করা বাইতে পারে; এইরূপ উপাধি সকল এই বিশাল জাতির মধ্যে প্রচলিত ছিল বলিয়াই বৌদ্ধযুগের একাকারের পর এবং সমগ্র বজ্রের ধর্ম বিপর্যয়ের পর আজকাল আমরা ঐতিহাসিক এবং প্রত্নতাত্ত্বিক অনুসন্ধানের দ্বারা এই জাতির প্রকৃত সামাজিক তথ্য উদ্ঘাটন করিতে সমর্থ হইতেছি ও হইয়াছি; যে জাতির পূজ্য ব্রাহ্মণ গৃহে ধর্মরূপী যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারিয়াছিলেন, বাহাদুর গৃহে প্রস্তুত সজ্জাগ, কঁলর ভগবান প্রভু ভগবান

দেব পর্যাঙ্ক ভোগ গ্রহণ করেন, যে জাতি আবঙ্গ প্রজার ভোজ্য চাউল প্রস্তুত করে, তাহারা বর্তমান সভ্যতার চক্ষে নীচ নহে ত নীচ জাতি কাহারো হইবে ?

এই মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে ৬গদাধরের কুলজী এবং গোবর্দ্ধনের এই কারিকা পাঠ করিলে আর কোন ঐতিহাসিক জাতিতত্ত্বের কথা অজানিত থাকে না। এই বৃহৎ সুরচিত কারিকা পাঠে আমরা জানিতে পারি যে বিশাল মাহিষ্য জাতির উত্তর দক্ষিণ পূর্ব এবং পশ্চিম সমাজের মধ্যে (২৫২-২৬৪ শ্লোক দেখ) পূর্ব এবং পশ্চিম সমাজের শ্রেষ্ঠ এবং কুলীন থাকিল ; যবনাধিকারের পূর্বে পরাণর সমাজ নিজেদের মধ্যে সমাজ বন্ধন করিয়া পূর্ব দেশের মধ্যেই কুলীন এবং অকুলীন ক্রমে মেল বন্ধন স্থির করিয়া লইল, (২৫২-২৬৪ শ্লোক দ্রষ্টব্য)। এই সকল সমাজের পৃথক এবং বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকিবার কারণ কি, এবং কেনই বা এই বিশাল সমাজের মধ্যে কোন স্থানে বৈশ্বাচার, কোন স্থানে শূদ্রাচার, এবং কোন স্থানে ক্ষত্রিয়াচার দৃষ্ট হয় ? এই জাতি আবঙ্গকীর এবং শুচ প্রভৃ গুলির যুক্তি যুক্ত উত্তর দেওয়া কর্তব্য। তাহা ছাড়া মাহিষ্যজাতি ব্রাহ্মণ মহোদয়গণ! আপনাদের পরিচয় কেবল বঙ্গে নয়, বরং সমগ্র ভারতে গোড়ের “জাদি বৈদিক” অথবা “জাবিড় বৈদিক”, কি বলিয়া পরিচয় দিলে আপনাদের মর্যাদা ও সম্মান অক্ষুন্ন থাকে, তাহা আশু যিমাংসিত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন। বৌদ্ধ যুগে একাকার অবস্থার বৃদ্ধি বিগ্রহ কারণ বহু নদ নদীও জলপথ থাকায় দেশের এক স্থান হইতে

অপর স্থানে গমনাগমনের সুবিধা না থাকায় এবং চোর ডাকাতের ভয় দেখে বেশী থাকায় বাঙ্গলা দেশের লক্ষণাধিকার সময়ের পূর্বে হইতে পূর্বলিখিত এই বিশাল রাজদণ্ড পরিচালনকারী জাতি ভারতের তথা বঙ্গের নানাদেশে ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে।

নব লক্ষ গোপ পতি নন্দ মহারাজ তথা মহাভারতের শল্য এবং যুধিষ্ঠির এই মাহিষ্য সম্প্রদায় ভূক্ত লোক ছিলেন কাজেই ইঁহারা ক্ষত্রিয়ও বটে; এবং সে কালের গোপ বিধায় বৈশ্য ও বটে এবং বর্তমান কালেও আমরা মাহিষ্যগণকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আচার ও ধর্মাবলম্বী দেখিতে পাই। তবে এই সমাজের স্থানে স্থানে যে শূদ্রাচার ও শূদ্রের ব্যবহার পরিস্কৃত হয়, তাহা অশিক্ষা, সংস্কারহীনতা এবং সমগ্র দেশে মধ্যযুগে বৌদ্ধাচার ও ঐ ধর্মের প্রভাব বলিয়া মনে হয়। ইহা সংস্কৃত হইয়া সনাতন ধর্মের মাহিষ্য জাতির দীক্ষিত হওয়া স্বতঃই সর্বতোভাবে আশু কর্তব্য। ত্রম এবং প্রমাদ বৃদ্ধিতে পারিলেই তাহা পরিহার করিয়া নির্মল বৈদিক ধর্ম গ্রহণই শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তির বা জ্ঞানী সমাজের কর্তব্য। নবলক্ষ গোপতি নন্দ মহারাজ দ্বাপরের শেষের গোপরাজ এবং মাহিষ্য সামন্ত ছিলেন; তিনি কংশের দরবারে করদায়ী ছিলেন। ঐ সময়ে গোপ বলিয়া কোন স্বতন্ত্র বা পৃথক অনুলোম জাতির সৃষ্টি বা উদ্ভব হয় নাই। ঐ মহাভারতীয় যুগে মাহিষ্যগণই গোপ ছিলেন। ভগবান * কৃষ্ণ স্বীয় খুড়ার ঘরে বাল্যে প্রতি-

* .৫ ভাগ মাহিষ্য সমাজ ৭৬ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

পালিত †। বর্তমান কালের সন্দেহাপ বা পল্পণ গোপ বা আভায়
জাতি বহু পরবর্তী সময়ের উৎপন্ন মিশ্রজাতি।

মাহিষাগণ অতি প্রাচীন কাল হইতেই বরাবর স্থানে স্থানে
ক্ষত্রিয়াচার অবলম্বন করিয়া আসিয়াছেন। মাহিষ্য ক্ষত্রিয়গণের
যুদ্ধ বিজ্ঞান পারদর্শিতার প্রমাণ আমরা মহাত্মারতে বহুল পাইয়া
থাকি। স্থল ও জল বাহিনীতে ইহাদের উৎকর্ষতা মহাত্মারতার
যুগ অতিক্রম করিয়া বৌদ্ধযুগ ছাড়াইয়া ঐতিহাসিক যুগেও
দেখিতে পাওয়া যায়। ইংরাজের ভারতরাজ্য প্রতিষ্ঠাতা কর্ণেল
ক্লাইভের “পুরবীরা সৈন্তের” দল কোন জাতি পুত্রিত করিয়াছিল
তাহা নিঃসন্দেহিত বর্তমান কালের শিক্ষিত মাহিষ্য যুবকবৃন্দ
কি একবার অনুসন্ধান করিয়া দেখিবেন? দ্বিতীয় সংস্করণ
“ব্রাহ্মবিজয়” পুস্তকের পরিশিষ্টে মুদ্রিত যে ৩১শে ডিসেম্বর
১৯১০ সালে আবেদন পত্রিকা “বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির পক্ষ হইতে
সেনসাস সুপারিন্টেন্ডেন্টের নিকট প্রেরিত হয়, তাহা অনু-
সন্ধিৎসু পাঠকবৃন্দ পাঠ করিয়া দেখিবেন কি? যদি এই জাতির
অতীত কীর্তিকলাপ এবং লুপ্ত গৌরবের বিষয় জানিতে উৎসুক
হও, তাহা হইলে সহদয় পাঠক, সমাহিত হির চিত্তে ৭৯১৩এ নং
লোয়ার সার্কুলার রোড, পোঃ ইটালী, কলিকাতা নগরস্থিত
“বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি অফিস” হইতে পুরাণ মাহিষ্য-সমাল-

† শ্রীমদ্ভাগবত ৫ম ও ৯ স্কন্দ, “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগ
৫৩৭-৮ পৃঃ, মাহিষ্য সমাল ৫ম ভাগ ২০১, এবং পরবর্তী পৃষ্ঠা
পাঠ কর।

পত্রিকা এবং জাতীয় পুস্তক সকল আনাইয়া বা গিয়া
 যত্নে পাঠ করুন। শ্রম সার্থক হইবে। ঊনবিংশ শতাব্দীর
 প্রারম্ভকালে এই মাহিষ্যবীর বাহিনীই ইংরাজ-রাজ সৈন্তের
 দুর্দ্দমনীয় সিংহকেতনের অধীনে সমবেত হইয়া কর্ণেল পাওয়েলের
 অধিনায়কত্বে সার জন শোয়ের শাসনকালে ভেলোরের সিপাহী
 বিদ্রোহ দমিত করিয়া অমর ও চিরস্মরণীয় বীরকীর্তি রাখিয়া
 অমরধামে চলিয়া গিয়াছেন। কে আজ তাঁহাদের কথা
 জানিত যদি সেদিন এই সকল অজীত ও বিশ্বস্ত কাহিনী “বঙ্গবাসী”
 এবং “বঙ্গনিবাসী” পত্রিকাত্তে প্রকাশিত হইয়া সত্য এবং
 শিক্ষিত জগতে প্রচারিত না হইত *। মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়চর
 সেবনের বহু প্রমাণ আমরা ইতিহাস পৃষ্ঠায় প্রাপ্ত হইয়া থাকি।
 রাঢ় দেশের দক্ষিণে অঙ্গ দেশ মধ্যে (বর্তমান মেদিনীপুর জেলার
 অন্তর্গত) ময়না, কুতুবপুর, তুরখা, তমলুক, সুজামুঠা আদি
 স্বাধীন এবং প্রাচীন মাহিষ্যরাজ্য সকলের কথা কোন ঐতিহাসি-
 কের অবদিত আছে ?

ভাগবতের মতে যহু এবং বায়ু, মংস্ত্র এবং বিষ্ণু পুরাণমতে
 বাবগণ মাহিষ্যবংশীয়। কৃষ্ণ ভগবান যে মাহিষ্যবংশোদ্ভব
 তাহা আমি “মাহিষ্য-প্রকাশ” প্রথমভাগের ৫৩৭ পৃষ্ঠায়
 দেখাইয়াছি। ছাপরের গোপ এই মাহিষ্য জাতি ; ভাগবত এবং
 বিষ্ণু বায়ু ও মংস্ত্র পুরাণমতে যহু এবং মাহিষ্য একাধিপরি-
 চারক, কাজেই বাদবগণ মাহিষ্য বই অপর কেহই নহে। †

* সরকার বংশের ইতিহাস দেখ।

† মাহিষ্য সমাজ ১০ম ভাগ ৮৭ পৃষ্ঠা দেখ।

” ” ১০ম ,, ১২ ,, ,, ।

পরেও এ সম্বন্ধে সবিশেষ আলোচনা করিয়াছি।

আবার বিশেষ অধ্যয়ন করিয়া দেখুন যে গঙ্গারিডি বীরগণ
 •মাহিষাগণ ভিন্ন অপর কেহই নহে। * বৌদ্ধবিপ্লবে বিশাল হিন্দু
 সমাজ বিলুপ্ততা প্রাপ্ত হইয়াছিল; পুনঃ যখন হিন্দু সমাজ মধ্যে
 সনাতন শ্রীতি ও বৈদিক ধর্মের প্রচলন হয়, সেই সময়ে বাঙ্গালার
 বহু ক্ষত্রিয় এবং বৈষ্ণবজাতি শূদ্রের গণ্ডীর মধ্যে পতিত হইয়া
 মাসাশোচ গ্রহণ করিয়াছে। তৎপূর্বে মাহিষাগণ ক্ষত্রিয়ের স্থান
 ধর্ম কর্মাদি আচরণ করিতেন, ক্ষত্রিয়বৃত্তি অনুসরণ এবং ক্ষত্রিয়
 ধর্ম প্রতিপালন করিতেন তাঁহার ক্রৌঞ্চবৃত্তি এখনও বঙ্গের ২১৫
 স্থানে পরিদৃষ্ট হয়। এই প্রাচীন কারিকার ১২৫—১৩৪ শ্লোকও
 এই উক্তির সম্পূর্ণ সমর্থন করে।

তান্ত্রালিপ্তের প্রাচীন বন্দর হইতেই মাহিষাবীর বাহিনী
 রণতরী বাহিয়া ভারত সাগরের দ্বীপপুঞ্জে বৌদ্ধযুগের স্বল্পকাল
 পূর্বে উপনিবেশ স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। উৎকলের
 গঙ্গাবংশীয় রাজাগণ তমলুক এবং মেদিনীপুর অঞ্চল হইতে গিয়া
 উৎকল জয় করেন, ইহা সর্ববাদী সম্মত ঐতিহাসিক সত্য।
 এখন জিজ্ঞাস্য যে ষাদশ শতাব্দীতে তমলুক এবং মেদিনীপুর^{২১৫}
 অঞ্চল হইতে কোন জাতীয় বীরগণ উৎকল বিজয় করিয়া স্বাধীন
 রাজ্য স্থাপনের যোগ্য ছিল? স্বাধীন জাতিই ভিন্ন দেশ জয়
 করিতে সমর্থ। যদি তমলুক এবং মেদিনীপুর অঞ্চল হইতে
 কোন প্রসিদ্ধ বীর উড়িয়া বিজয় করিয়া থাকেন, তবে তাঁহার

মেদিনীপুরের “অমুগনীত মাহিষা কল্লিহ” এবং বৃগান্ত কাল হারী, তমলুক, তুর্খা, ময়নাগড়, সুজামুঠা, কুতুবপুর প্রভৃতি স্থানের গজারীড়ি রাজস্ববর্ণের প্রাতিবান্ধব ভিন্ন আর কেহই নহে। এই গজারীড়ি বা গজাবংশীয় রাজস্বগণের প্রাচীন ঐতিহাসিক কথা বাহা ১৩২৫ সালের “সাহিত্য সন্ধান” পত্রিকায় “প্রাচীন উৎকল” শীর্ষক প্রবন্ধের মধ্যারা প্রকাশিত হয়, পাঠকপাঠিকা-গণের অবগতির জন্য তাহা অত্র স্থানে উদ্ধৃত করিলাম।

“বিগত ১৩২৫ সালের ভাদ্র সংখ্যা ‘ভারতবর্ষে’ ত্রিযুক্ত রমেশচন্দ্র দাস মহাশয় কর্তৃক সংকলিত “উৎকল-সাহিত্য” শীর্ষক প্রবন্ধটির মধ্যে ‘মুকুর’ (জ্যৈষ্ঠ, ১৩২৫ সাল) হইতে ‘প্রাচীন উৎকল’ (গজাবংশ) প্রবন্ধ গৃহীত হইয়াছে। ঐ প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয়ে আমার বক্তব্য আছে। ‘প্রাচীন উৎকল’ প্রবন্ধের লেখক ত্রিযুক্ত জগবন্ধু সিংহ মহাশয় মহর্ষি বাজবল্লভাদির মাহিষ্য ও ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণাদির কৈবর্ত-জাতিকে অভিন্ন স্বীকার করিয়া বলিতেছেন,—“উড়িষ্যার কেওটেরা অতি নীচ জাতি ও ইহাদের জল অস্পৃশ্য। নোচালন ও মংস্ত-বিক্রয়, ইহাদের প্রধান ব্যবসায়। সুতরাং গজপতিগণের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ অতি হাত্তাস্পদ কথা।” উড়িষ্যার কেওটেরা বাজবল্লভাদির মাহিষ্য-জাতি নহে। উড়িষ্যার কেওটদিগের সহিত মাহিষ্যজাতির কোনও সম্বন্ধই নাই। সুতরাং গজপতিগণের সহিতও উক্ত কেওটদিগের কোনও সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। উড়িষ্যার কেওটেরা মনুজ নৌকর্ষজীবী কৈবর্ত। উহারা নিষাদ পিতার ঔরসে আরোগবী মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। উহাদের জাতীয়-

ব্যবসায়—নোকর্ষ ; পৈতৃক ব্যবসায় মৎস্ত-বাত । বধা,—

নিবাদোমার্গবৎ সূতে দাণং নোকর্ষজীবিনম্ ।

কৈবর্তমিতি বং প্রাহরার্য্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥

মহাসংহিতা, ১০ম অধ্যায়, ৩৪ শ্লোক ।

অতঃ, নিবাদের ব্যবসায় আছে—‘নিবাকানং মৎস্তবাতঃ ।’
উড়িয়ার কেওটদিগের যখন নোকর্ষ ও মৎস্ত-বিক্রয়াদি ব্যবসায়
পাইতেছি, তখন উহারাই মনুজ নোকর্ষজীবী বা কৈবর্ত । উহারের
সহিত ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণাদির লিখিত কৃষিজীবী ক্ষত্রিয়-নন্দন মাহিন্দ্র-
জাতির কোন সম্বন্ধ নাই । পূর্বোক্ত “প্রাচীন উৎকল” শীর্ষক
প্রবন্ধ-লেখকের ঐ প্রকার সম্বন্ধ করনা নিতান্ত ভ্রমসঙ্কুল এবং
পরিহাসের বিষয় বটে ।

একণে গঙ্গাবংশের কথা । নরসিংহ তাম্রশাসনের প্রমাণে
লেখক বলেন—গঙ্গাবংশীয়েরা চন্দ্রবংশ-সম্মত । গঙ্গাবংশীয়েরা
মাহিন্দ্র হইলেও চন্দ্রবংশীয় হওয়া অসম্ভব নহে । মাহিন্দ্রজাতির
পিতা ক্ষত্রিয়, মাতা বৈশ্যা, সূতরাং, পিতৃকুল-স্বরূপে তাঁহারা
স্বীয় বংশ-প্রসঙ্গিতে চন্দ্রবংশসম্মত বলিবেন, বিচিত্র কি ? বলিতে
রাজা হইলে সকলেই ক্ষত্রিয় হইতে চান ; তাহাতে আবার
পিতৃকুল ক্ষত্রিয় হইলে তো কথাই নাই !!!

একণে দেখা যাউক, চন্দ্রবংশসম্মত গঙ্গাবংশীয়দিগের আশি
বাসস্থান কোথায় ? লেখক বলিতেছেন, অনন্তবর্ষ্যার রাজধানী—
গঙ্গাম জেলার অন্তর্গত ‘গঙ্গাবাড়ী’ গ্রামে ছিল এবং ইহা
তাম্রশাসনের উক্তি বলিয়া তিনি বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন ।
অনন্তবর্ষ্যার রাজধানী গঙ্গাবাড়ী হইতে পারে । তাহাতে তাঁহারা
গঙ্গারের লোক বা উড়িয়া, ইহা সম্ভব হইতে পারে না ।

গঙ্গাবংশানুচরিতও সমসাময়িক ইতিহাস নহে। ইহা
অনন্তবর্ষার বহুকাল পরে রচিত। উহাতেও গঙ্গাবংশীর চুরঙ্গ-
দেবকে “কেহ কেহ ‘গৌড়শম্ভ’ বলিয়া নির্দেশ করেন” লিখিত
আছে। “গৌড়শম্ভ-বংশই পরিণামে গঙ্গাবংশ নামে খ্যাত
হইরাছে।” লেখকের উদ্ধৃত গঙ্গাবংশানুচরিতেও এই কথা
উল্লেখ আছে। ‘গৌড়শম্ভ’-বংশ বলাতেই গঙ্গাবংশের বাঙ্গালী
সৃষ্টি হইতেছে। মূল মাদলাপঞ্জিকা বহুদিন বিলুপ্ত হইরাছে।
বর্তমান মুদ্রিত মাদলাপঞ্জিকার হস্তলিপি জনশ্রুতিমূলে লেখা।
সুতরাং তাহা যে একেবারে ভ্রমপ্রমাদ-শূন্য, তাহাও বলিতে
পারি না।

‘গঙ্গাবাড়ী’ শব্দ কখনও ‘গঙ্গারাজ্য’ পরিণত হইতে পারে
না। অনন্তবর্ষা বা কোলাহল, একাদশ শতাব্দীতে উৎকলের
রাজা হন। ‘গঙ্গারাজ্য’ রাজ্যের উল্লেখ আমরা খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয়
শতাব্দীতে প্রাপ্ত হই। মোর্ঘা-সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয়
(?) শতাব্দীতে বিজয়মান ছিলেন। গ্রীকদূত মেগাস্থিনীস্
মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের সভায় বিজয়মান ছিলেন। তিনি ‘গঙ্গারিডি’
নামক এক জনপদ বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং দেখা
বাইতেছে, ‘গঙ্গারিডি’ রাজ্য খৃষ্ট জন্মের ৩০০ বৎসর পূর্বে বিজয়মান
ছিল; এবং মেগাস্থিনীস্ উক্ত রাজ্যের পূর্ব-সীমায় গঙ্গানদী
প্রবাহিত হইতে দেখিয়াছিলেন। তৎপর ঋষ্টের প্রথম শতাব্দীতে
পিরিপ্লাস, খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে টলেমি, প্রথম শতাব্দীতে রোমীয়
মহাকবি ভার্জিল ‘গঙ্গারিডি’ রাজ্যের ও গঙ্গারাজ্য বীরগণের
বীর্য বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। (গৌড়রাজমালা দ্রষ্টব্য।)

এই গঙ্গারাজী রাজ্যের অধীশ্বরই অনন্তবর্ষ বা কোলাহল । এ কথাও প্রস্তর-শাসনে লিখিত আছে । (P. CXXXVIII, Wilson's Preface to Mackenzie Collections) সুতরাং পরবর্তী কালের তাম্রশাসনে লিখিত গঙ্গাবাড়ী শব্দ দেখিয়া আমরা উহাকে বহু-পূর্বের গঙ্গারাজী বলিয়া অনুমোদন করিতে পারি না । এক্ষণে তাম্রশাসনের ও প্রস্তরশাসনের ঐক্য করিলে প্রতীত হয়, রাজ্যের কোলাহলই উড়িয়া-বিজেতা । সুদূর দাক্ষিণাত্যে গঙ্গাম জেলা পর্য্যন্ত তাঁহাদের অধিকারভূক্ত ছিল এবং ঐ প্রদেশে গঙ্গাবাড়ী নামে রাজধানী স্থাপিত হইরাছিল ।

গঙ্গারাজী-রাজ মাহিষ্য-ক্ষত্রিয় । ইঁহার স্বজাতিগণ উড়িয়ার খাণ্ডাইত্ বা খড়্গধারী—এই দেশীয় নামে পরিচিত হইরাছেন । অনেকেই বোধ হয় জানেন, ইতঃপূর্বে উড়িয়ার খাণ্ডাইত্ জাতি শাসক-জাতি-রূপে গণ্য ছিল । এখনও সে শক্তি সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হয় নাই । খুর্দার রাজা (পুরীর রাজা) ও অন্তান্ত গড়জাত রাজা সকলেই খাণ্ডাইত্-বংশোদ্ভব । ইঁহারা ক্রমোন্নতিতে ক্ষত্রিয়-পদ-বাচ্য হইরাছেন । উড়িয়ার একপ কাণ্ড প্রতিনিয়তই হইতেছে । (বতীন্দ্রনাথ সিংহ প্রণীত 'উড়িয়ার চিত্র' দ্রষ্টব্য) উড়িয়ার খাণ্ডাইত্-জাতি মাহিষ্য ; তাই উড়িয়ার স্বতীকার 'পণ্ডিত-সর্বস্ত' গ্রন্থে "মাহিষ্য বৈশ্বধর্মকৃতং" বলিয়া ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । উড়িয়ার মাহিষ্য না থাকিলে তৎদেশীয় শ্রুতিতে মাহিষ্যের বিধি-ব্যবস্থা থাকিত না ।

তৎপরে প্রবন্ধ-লেখক লিখিয়াছেন, গঙ্গাবংশের রাজগণ "বাক্সালী" হইলে উড়িয়ার বজতারা প্রচলিত হইত । এ কথা

টিক নহে। দেশের অধিকাংশ অধিবাসী যে ভাষার কথা বলে, দেশীয় রাজার রাজকীয় ভাষাও তাহাই হইয়া পড়ে। বিশেষতঃ, বঙ্গভাষার সহিত উড়িষ্যা-ভাষার পার্থক্য অতি অল্প। প্রজার প্রীতি-আকর্ষণের জন্য এবং শাসন-সৌকার্য্যের জন্য রাজার অধিকৃত দেশের ভাষার গ্রহণে জেতাজীত বৈদেশিক ভাব দূর হইয়া যায়। প্রজাগণ রাজাকে স্বজাতি বলিয়া ভাবিতে অভ্যস্ত হয়। এই কারণেই দিল্লীর বাদশাহগণ স্বজাতীয় ভাষা পরিত্যাগ করিয়া উর্দু-ভাষা ব্যবহার করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। ইংরাজ-রাজ ভারতের সম্রাট বলিয়া কি ভারতের মাতৃভাষা ইংরাজী হইতে পারে ?

গঙ্গাম-জেলার অন্তর্গত বড় ক্ষেম্ড়ি, ছোট ক্ষেম্ড়ি, পারুল ক্ষেম্ড়ির রাজগণ গজপতি বা গঙ্গাবংশীয় লিখিত হইয়াছে। গজপতি-বংশ হইলেই গঙ্গাবংশীয় হয় না। গজপতি উপাধি ভারতবর্ষের অংশ-বিশেষের রাজগণের উপাধি। ইহাতে বিভিন্ন বংশীয় রাজগণ সকলেই গজপতি হইতে পারেন; অথচ গঙ্গাবংশীয় নাও হইতে পারেন। “নরপতি-বিজয়” নামক জ্যোতিষ-শাস্ত্রে বর্ণিত আছে,—গোদাবরী সাগর-সঙ্গম বিন্দু হইতে হরিণার পাঁচ রেখা টানিতে হইবে। উক্ত রেখার ঈশান কোণ ভাগ গজপতি ছত্রান্তর্গত অর্থাৎ ঐ রেখার উত্তর-ভাগের রাজারা গজপতি (মহাভারত, ভাষ্য-পর্ব, তৃতীয় অধ্যায়, ৩১শ শ্লোক; মহামহো-পাধ্যায় চতুর্ধারী নীলকণ্ঠের টীকা দ্রষ্টব্য)। গজপতি-ছত্রের অন্তর্গত দেশ-সমূহের সংজ্ঞা নিম্নরূপ পরিদৃষ্ট হয়; যথা,—

“তত্রৈব গঙ্গাধারং কুরুক্ষেত্রং ত্রিকর্ণং হস্তিনা-

পুরম্ অশ্ববৈজ্ঞান্যকপাদান্দ্য কর্ণপ্রোবারণতথ্য।

বিনশ্চন্তি চ তে সর্বে দেশাঙ্গীশান শৌচরে।”

তার পর, গোদাবরী-সাগর-সঙ্গম-বিন্দু হইতে গঙ্গাধার পর্যন্ত পান্তের রেখার উত্তরে কলিঙ্গ, উৎকল, কর্ণাটদেশ, অঙ্গ, বঙ্গ, মগধ, প্রয়াগ, মিথিলা, অযোধ্যা, কাশী, হস্তিনাদি—এই সকল দেশের রাজারা গঙ্গপতি। সুতরাং এই সকল দেশের রাজারা যে কোন জাতি ও যে কোন বংশ হউন না, গঙ্গপতি হইতে পারেন। অতএব, পারল ক্ষেত্রের রাজগণের গঙ্গপতি উপাধি থাকিলেও তাঁহারা যে গঙ্গাবংশীয় হইবেন, তাহার কোনও প্রমাণ নাই। যদি তাঁহারা গঙ্গাবংশীয় হন, তাহা হইলেও তাঁহারা গঙ্গারাজ-দেশীয় গঙ্গাবংশীয় বটেন। তাঁহারা বাঙ্গালী মাহিষ-ক্ষত্রিয়ার স্বজাতীয় বটেন। বাঙ্গালী মাহিষ-জাতি বহু প্রাচীন কাল হইতে রাজসম্রাট হাতে লইয়া সমগ্র আর্য্যাবর্ত ও ভারত-সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জ শাসন করিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই বংশগোত্র প্রাচীনকালে “সদর্পে ভ্রমিত ভারত-সাগরময়।” বিষ্ণু-পুরাণে বিশ্ব-ক্ষটিক-বংশের বর্ণনায় এবং সঙ্খ্যাকরনন্দীর “রাম-চরিতে” পাল-বংশ ও দিব্যক প্রভৃতি নৃপতিগণের বর্ণনায়, এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে, যে বব-বালী দ্বীপে মাহিষ্য-রাজগণের এবং মাহিষ্যভী-মাক্তাতা ও মাহিষ্য-মণ্ডলের বর্ণনা আছে, তাহাতে এই জাতির অতীত গৌরব-কাহিনী স্বর্ণাক্ষরে লিপিবদ্ধ হইয়াছে। প্রত্নতত্ত্ববিৎ চিন্তাশীল ঐতিহাসিক শ্রীসেবানন্দ ভারতী মহাশয় “তমস্কের ইতিহাসে” সেই মাহিষ্য-জাতীয় নৃপতিগণের লীলা-নিবেদন ভাষ-

লিপ্তরাজ্যের কথা লিখিতে গিয়া প্রসঙ্গক্রমে গঙ্গারানী উৎকল
বিজেতা গঙ্গাবংশের উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহারা বাক্সালী মাহিষ্য
কজির। (‘‘ত্ৰাস্তি বিজয়’’ এবং মাহিষ্য প্রকাশ ১ম ভাগ দেখ)।

এই কারিকাপাঠে আমরা আরও জানিতে পারি যে বঙ্গের
এই বিশাল মাহিষ্যসমাজ, যাহারা পাল রাজগণের শাসনদণ্ড
দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপে এককালে পরিচালন করিয়াছিলেন কোন দেশ
হইতে এই স্তম্ভলানুফল শতশ্রামলা বঙ্গদেশ সপুরোহিত আসিয়া
উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। সেন রাজগণের ত্যায় তাঁহারা
দক্ষিণ বা দ্রাবিড় দেশ হইতেই বঙ্গে আসিয়া প্রথম বসবাস
স্থাপন করেন। দ্রাবিড় দেশবাসী মহাতপা বোচুপুত্রগণই মাহিষ্য
বৈশ্বকজ-বাজীগণের পুরোধা হইতেছেন এবং তাঁহারাই সর্ব
প্রথমে এ দেশে আসিয়া বঙ্গে ব্রাহ্মণ্যবাস স্থাপন করেন; ইহা
ত্রেতাযুগের শেষের কথা হইতেছে। এই দ্বিজগণের বৃহৎ সমাজ
দ্রাবিড়ে এবং বঙ্গে বর্তমান; যদিও কালের সংঘর্ষে এই দুই
সমাজ এখন বিচ্ছিন্ন ও স্বতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছে বঙ্গের মাহিষ্য-
বাজী দ্বিজ সমাজ মধ্যে দ্রাবিড় শোণিত প্রবেশ করিয়া ঐ সমাজকে
অস্তাবধি জীবিত রাখিয়াছে। এত সমাজ মধ্যে ব্যাস, পরাশর
আদি থাক ও বর্তমান আছে। পরাশর সমাজে দ্রাবিড় শোণিত কম
আছে বলিয়া আমার মনে হয়। রাজা লক্ষ্মণ সেনের সময়ে বঙ্গের
এই বিশাল মাহিষ্য জাতির মধ্যে ২৬টি বৃহৎ সমাজ বর্তমান ছিল,
তাহা ৮পদাধর শুটু তাঁহার কুলজীতে স্পষ্টই বিবৃত করিয়া
গিয়াছেন। পালরাজগণের সময় ১১টি সমাজ ছিল, (২৭৮।২৭৯
শ্লোক দেখ) তাহা আমরা কুলজী এবং কারিকাপাঠে অবগত

হই। মস্তিষিত "মাহিষ্য প্রকাশ" প্রকাশিত "ব্যবস্থা সংগ্রহাধ্যায়ে" চতুর্থ পরিচ্ছেদে মাহিষ্য ^{সম্বন্ধ} নামক ব্যবস্থা সংগ্রহ বিশেষ বন্ধ সহকারে উল্লিখ্য। ইহা অতি প্রাচীন ব্যবস্থা সংগ্রহ। ইহা পাঠে তৎকালীন মাহিষ্য সমাজের অবস্থার বিষয় সবিশেষ জ্ঞাত হওয়া যায়। এই ব্যবস্থাধার হইতে অংশবিশেষ ইহার পরবর্তী প্রকাশিত বহু পুস্তকে প্রামাণ্যরূপে উদ্ধৃত হইয়াছে। ঐ সময়ে উত্তর প্রেণীর মাহিষ্য সমাজ উত্তরে পাবনা, বীলাজপুর, ব্রজপুর, মুর্শিদাবাদ, মালদহ, হুগলী, হাবড়া, ২৪ পরগণা, রাজসাহী, ঢাকা, জেলা সবুহের অন্তর্গত করতোয়া ও ব্রজপুত্র নদের তীরবর্তী ও পুরমা উপত্যকা পর্যন্ত ভূখণ্ড ব্যাপিয়া ছিল, পশ্চিমে নদীরা, শান্তিপুর, বীরভূমি, বাঁকুড়া এবং বর্তমান জেলার ^{অন্তর্গত} বাকানদীর তীরদেশ এবং মেটেরী মুর্শিদাবাদ বালীমহুরেখর সমাজ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এমন কি কোন কোন মাহিষ্য উপনিবেশ স্থাপনকারীদল উত্তর পশ্চিমে সরযু নদীর পুলিন দেশ পর্যন্ত গিয়া বসবাস স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা আমরা গদাধরের প্রাচীন কুলজীর ১৫২ এবং তৎ পরবর্তী স্লোকে এবং এই কারিকার ২৯ ও তৎ পরবর্তী স্লোক সবুহ পাঠে অবগত হইতে পারি। এই সকল স্থান হইতে তাহার আরও পশ্চিম দিকে মিরাইট, কানাকুজাদি দেশে কালে বংশবিস্তারের সহিত বিস্তৃত হইয়া থাকিতে পারেন। সেই জন্য আমরা মাহিষ্যবাজী বর্তমান কোন কোন বিশেষ বংশের পূর্ব পুরুষদের মধুরা, কালী, কানাকুজাদি স্থান হইতে বংশবিস্তারের পূর্বকালে এবং তাহার পরেও বর্তমানে আসিয়া বাসস্থাপন করিতে দেখিতে

পাই।* কিন্তু যবনাধিকারের কিছু পূর্বের উত্তর রাঢ়ীয় সমাজ অর্থাৎ হাবড়া, হুগলি, যশোহর, ২৪পরগণা, নদীয়া আদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাদেশিক সমাজগুলি কেন্দ্রীয় সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে এবং এই সমাজের পূর্ব অংশ “পরশুর সমাজ” নামে খ্যাতি লাভ করিল। এই কথা পূর্ববর্তী ২৬-২৬৪ শ্লোকে হুচিত হইয়াছে। ইহারা নিজ সমাজ মধ্যে মেল-বন্ধন করিয়া লইল। পূর্ব কথিত ভদ্রেশ্বর আদি ১৫ সমাজের মধ্যে হুগলী, শেওড়াফুলী, চুঁচড়া, বাসন্দবী, বৈষ্ণাবাটী, বাণালী, ভুরীশ্রেষ্ঠ, রাজনগর, বাজগঞ্জ, সিঙ্গুড়, পিয়ানান্দা, বলাগড়, হালিশহর, গরিকা, বাণী, কান্নগর, চাঁপদানী, নৈহাটী আদি ক্ষুদ্র সমাজগুলি ইহা অস্তর্গত ছিল, তাহা ছাড়া আন্দুল, মহারাড়ি, হাবড়া, দমদম, গোকই, ভাতাণ্ডা, বারাসাউত, গ্রিবেণী, সপ্তগ্রাম, রাণা, বেলে বালিষা), সুবর্ণপুর, কৌচিয়াড়া, তারকেশ্বর, ভক্তিপুর, সন্তোষপুর মণিবামবাটী, মোহনপুর, চক্দিঘা মাথাভাঙ্গা ভাঙ্গা মাড়া একচাকা, আদি গ্রাম পর্যন্ত এই বিশাল সমাজ বিস্তৃত ছিল। ইহা মধ্যে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপ-সমাজও ছিল এবং সেইগুলি দলপতি বা প্রধানদের হিংসা ঘেঁষ ও অত্যাচারে কমশঃ ক্রমশঃ সংকীর্ণ ভাব ধারণ করিয়া মূল সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িতেছিল। পূর্ব দেশে টাকা, হাসনাবাদ, যশোহর, খুলনা, ঢাকা, মৈমনসিংহ কর্দিদপুর, বরিশাল, আসাম, প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর (বর্তমান কামরূপ, সুসুন্দ কোচবেতাবের অংশ) এবং করোতোয়া এবং ব্রহ্মপুত্র নদের উপত্যকা বাপিরা বিশাল ভূখণ্ড পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পূর্ব

* এই কারিকার ২৮৫ হইতে ২৯৮ শ্লোক জটব্য।

সমাজটী একটি স্বতন্ত্র সমাজ, ইহাব বিষয় কারিকায় ২৬৩-২৬৪ শ্লোকে স্পষ্টভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহাদের মেল বন্ধন স্বতন্ত্র। বর্তমান সময়ে নেতৃগণের সর্বশেষ চেষ্টায় চণ্ডিচেরীয়া অশুভগত বিশাল মাহিষা সমাজ মধ্যে যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ করিয়া এক বিশাল মাহিষা শক্তির প্রতিষ্ঠার আশ্রয় ও চেষ্টা পরিণত হইতেছে। মাহিষা-বাজী ব্রাহ্মণগণও ভিন্ন ২ সমাজে বিভক্ত হইয়া বিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি করিতেছেন; তাঁহাদেরও বিশেষ কর্তব্য যে সকল সমাজ মধ্যে যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ করিয়া এক বিশাল মাহিষা-বাজী বিজ সম্প্রদায়ে পরিণতি লাভ করেন এবং "গোড় নিবাসী জীবিত" আখ্যায় সমাজে পরিচয় দান করেন। এই বিজ সমাজ-অশুভগত অধুনা ১৫টি করিয়া পূর্ব এবং পশ্চিম সমাজ মধ্যে যৌন সম্বন্ধ ক্রমশঃ ক্রমশঃ স্থাপিত হইতেছে; ইহা সমাজোন্নতির পক্ষে সুলক্ষণ সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে উত্তর পূর্ব এবং পশ্চিম সমাজের মাহিষা-বাজী বিপ্রকুলের সহিত দক্ষিণ সমাজের আদৌ ক্রিয়া কলাপ এবং যৌন সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে দেখা বাইতেছে না। পূর্ব, পশ্চিম এবং উত্তরাদি সমাজ মধ্যে যে সকল সামাজিক আবর্তন প্রবর্তিত হইয়াছে তাহা বিধোত না হইলে, দক্ষিণ সমাজের সহিত তাঁহাদের মিশ্রণ হওয়া সুকঠিন বলিয়া আমার মনে হয়। দক্ষিণ মেরিনাপুৰ সমাজের ১২০০০ বর "বাস-দৈবিক" বিপ্র সমাজ নিখিলতম; তাঁহাদের সম্বন্ধে পরে যথাস্থানে সর্বশেষ আলোচনা করিয়াছি। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে উত্তর এবং পূর্ব সমাজ মালদহ হইতে রাজাপুর, চৈত্রহাটী সমাজ আলিঙ্গন করিয়া শ্রীহট্ট এবং আসাম পর্যন্ত বিস্তৃত আছে। এই সকল দেশে

মাহিষা উপনিবেশ স্থাপনের ইতিহাস গোবর্দ্ধন তাঁহার কারিকার ২৭৬ হইতে ৫৫২ শ্লোকে সাবিস্তার বিবৃত করিয়াছেন। বাঢ় দেশের দক্ষিণ অংশেব এবং তাহার দক্ষিণদিকস্থ মাহিষাগণ দক্ষিণ সমাজের অন্তর্গত ; ইঁহাদের মধ্যেও উত্তর শ্রেণীর মত বৈশাচার এবং শূদ্রাচার পরিলক্ষিত হয় ; তমলুক, ময়নামি সমাজের মধ্যে ক্ষত্রাচার ও দেখা যায়। দক্ষিণে এই সমাজ কাঁথী, তমলুক এবং মেদিনীপুর ও ঐ জেলার শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল এবং আছে। এই সমাজের মধ্যে স্থানে স্থানে লক্ষ্মীনারায়ণ এবং তুঁতিয়া থাকও বর্ত্তমান আছে। মেদিনীপুর জেলাব মধ্যে মাহিষাগণের বিশেষ সন্মান বর্ত্তমান এবং তাঁহাদের সন্মানাহঁ জাতি বলিয়া প্রতিষ্ঠা আছে। উত্তর মাহিষা সমাজ মধ্যে হাবড়া, হুগলী এবং ২৭ পরগনার মধ্যে আন্দুল, দুইল্যা, পুঁইল্যা, মহিষাড়ী বাসন্দী, জগদীশপুর, বোরো, বাজগঞ্জ, শাঁথরাইল, বজ্-বজ্, বাওয়ালা, ফতেপুর, মেটির বুরুজ্ (এইখানে গঙ্গাতীর মুসলমান নবাবদের বড় পুঁসকাল হইতে 'মাটিয়াবুরুজ্' বা "কেলা" ছিল ; তাঁই একপ নামকরণ হইয়াছে)। সেনপুকুর, চাঁন্দপুর, চণ্ডীতলা, পরলগাঁছা, ওয়াদাপুর, গডভবানীপুর, তুরিশ্রেষ্ঠ, মাকড়দহ, বাড়তাড়া, রাজপুর, ঝাঁধিরা, বাকইপুর, কোদালে, শাসন, ধার্মা মজিলপুর, মাইনগর, বালী, মগবাহাট, মগরা, মধুরাপুর, ঝাঁকড়দহ, বৈজ্যবাটী, পাকুলিয়া, আমিড়া, ডায়মণ্ডহার্ভার, পাইঘাটী, ধুতুরদহ, জামপুর, শিহোরকুলা শশিনা, বড়জাবাপুর, বরুণহাট, টাকী, শ্রীরামপুর প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ মাহিষা উপসমাজ গুলি অন্তর্গত হইয়া বিস্তারিত আছে। পালরাজ শ্রীদেব পালদেবের সময় ২১টি এবং লক্ষ্মণ সেনের সময় ২৬টি মাহিষা সমাজ বঙ্গে বিস্তারিত ছিল।

গৌৰ্দ্ধনাচাৰ্য্য তাহাৰ সংখ্যা মাত্ৰ তাহাৰ কাৰিকার ২৭৮ শ্লোক
 হৰিভট্টেৰ বৃহৎ জাতীয় কাৰিকার অনুসরণে বোধ হয়, উল্লেখ
 কৰিয়াছেন, কিন্তু ৮গদাধৰ ভট্ট ইহাদের বিস্তারিত নামোল্লেখ
 তাহাৰ কুলজীৱ ২৩৫ এবং তদুপৰবৰ্ত্তী শ্লোক সমূহে কৰিয়াছেন,
 তাহা পূৰ্বেই বলিয়াছি। লক্ষণ সেনেৰ ৰাজ্যকালে বঙ্গের এই
 বিশাল পৰিধিৰ মধ্যে মাহিষ্যগণেৰ ঐ ২৬টী সমাজ বিস্তৰমান
 ছিল; ইহাদের মধ্যে আশু যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধকৰণীয় প্ৰথা
 প্ৰবৰ্ত্তীত হওয়া কৰ্ত্তব্য, যাহাতে মাহিষ্য শক্তি সমধিক
 বিবৰ্দ্ধিত হইয়া এক বিশাল নবশক্তি সম্পন্ন মহাজাতিতে
 পৰিণতি লাভ কৰিতে পারে; এই কথা বহুবার পূৰ্বে এবং
 খণ্ডিত “মাহিষ্য প্ৰকাশ” পুস্তকেও বলিয়াছি; মল্লিগিত “মাহিষ্য
 প্ৰকাশে” প্ৰকাশিত “The Mahishya Caste.” এবং গদাধৰ-
 প্ৰকাশ-প্ৰাণবল্লভ” বাদামুসাদেৰ পত্ৰগুলি বাচ্য ঐ পুস্তকে ১২৯৯
 সালের “প্ৰকৃতি” পত্ৰিকা হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে যে সঞ্চল
 কথা এককাল পূৰ্বে অনুশোচনা কৰিয়াছিলাম তাহা ভগবানেৰ কৃপায়
 আজ কতক কতক কাজে পৰিণতি দেখিতোছ। পূৰ্ব্ব এবং পশ্চিম
 পাৰস্থ, তথা ভিন্ন ২ জেলায় এবং উত্তৰও দক্ষিণ শ্ৰেণীত মাহিষ্য
 ব্ৰাতাদেৱ মধ্যে সনৈঃ ২ যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ হইতেছে; বহুস্থানে
 পক্ষাশোচ গ্ৰহণেৰ শ্ৰোতও বহিয়াছে। এই মৃত সমাজেৰ পক্ষে
 ইহা মঙ্গল সূচক বই অমঙ্গল বলিয়া কদাচ মনে হয় না। এই সব
 দিকে আমাদেৰ সমাজেৰ নেতাদেৰ আশু দৃষ্টিপাত কৰা কৰ্ত্তব্য।
 আমরা বহু গভীৰ অনুসন্ধানেৰ দ্বাৰা আৰও অবগত হইয়াছি যে
 ৮গদাধৰ ভট্টেৰ কুলজীৱ মৃত ২৬টী প্ৰাচীন সমাজেৰ মধ্যে বিচ্ছিন্ন

ভাবও স্বকীর্ত্তা অসিয়া পড়িয়াছে বলিয়া আমার মনে হয়। ইংরাজ রাজের সুনির্ম্মল শাসনে এবং দেশে রেল, বৈজ্ঞানিক বাস্তাবহ, বাষ্পচালিত শকট, বাষ্পীয় জাহাজ এবং বিমান যান ইত্যাদির প্রচলনে একস্থান হইতে অপরস্থানে গতায়াতের সুবিধা হইতেছে বলিয়া পূর্ককার এই স্বকীর্ত্তা ভাব আশু তিরোহিত হওয়া একান্ত কর্ত্তব্য। যখন বঙ্গের বিশাল মাহিষা জাতি মূলে ক্ষত্র-বৈশ্যজাতি বলিয়া অবিশ্বাস্যদীক্ৰুপে প্রমাণিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং সুন্দর ইংরাজ রাজ তাহা স্বীকার করিয়া লইয়াছেন, তখন এই সমাজিক ও জাতিগত পার্থক্য এবং দৈনিক আচান বিচ্ছিন্নতা কদাচ থাকা কর্ত্তব্য নহে বলিয়া আমার মনে হয়। সেই জন্য চতুঃসমাজ মধ্যে আশু যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধকরণীয় প্রথা প্রচলিত ও পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হওয়া কর্ত্তব্য।

অতঃপর দেখা কর্ত্তব্য যে কি নামে এই জাতির পুরোহিতগণ সমাজে আত্ম পরিচয় দিবে? “ব্রাহ্ম বিজয়” প্রণেতা মহর্ষ বাবু শ্রীহরিণ চন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহাশয় বর্ত্তমান ঐতিহাসিক গবেষণার উপর ভিত্তিস্থাপন করিয়া কয়েক বৎসর মাত্র অতীত হইল মাহিষা-যাজী “পরাধর” বা বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে তাঁহার পুস্তকে “গৌড়ের আদি-বৈদিক” শ্রেণী ব্রাহ্মণরূপে প্রচার করিয়াছেন বলিয়া আজকাল বর্ত্তমান এবং প্রেসিডেন্সী কমিশনারীর জেলা সমূহের এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে জন সমাজে “গৌড়াঙ্গ বৈদিক” শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এই জন্য এই সমাজের দ্বিজ সমাজ মধ্যে বেশ একটু আন্দোলন ও বাদানুবাদ উপস্থিত হইয়াছে। “গৌড়াঙ্গ বৈদিক” নাম ঐতিহাস শাস্ত্র ও ব্যাকরণ অনুমোদিত নহে। এ সম্বন্ধে ৭৭ এবং ৮৮ ভাগ “মাহিষা-সমাজ” পত্রিকায় মল্লিখিত প্রবন্ধ দেখুন।

৮গদাধরের কুলজী এবং ৮গোবর্দ্ধন আচার্য্যের বর্তমান এই কারিকা পাঠ করিলে বেশ জানা যাইতেছে যে বঙ্গের বিশেষতঃ হাবড়া হুগলী, বর্দ্ধমান, ২৪ পরগণা, বশোহর, মালদহ, নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, মেদিনীপুর, বীরভূম, এবং বাঁকুড়া জেলার মাহিষ্য যাজ্ঞী ব্রাহ্মণগণ দ্রাবিড় দেশ* হইতে অত্র দেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন ; কালে তাঁহাদেরই বংশ বিস্তৃত হওয়ায় তাঁহাদের সম্ভূতিগণ ঐসকল জেলার স্থানে ২ বিচ্ছিন্ন ভাবে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সঙ্কীর্ণ সমাজ বন্ধনের অধীনে বাস করিতেছেন। ইহারা “দ্রাবিড়” শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। এই বিপ্রকুল পাল রাজাদের বহুকাল পূর্ব হইতে বঙ্গ দেশের কোন কোন স্থানে উপর্য্যুপরি আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন তাহা কারিকার ২৭৪ ৩৫২ শ্লোকে নোট সহ পাঠ করিলে সবিশেষ অবগত হওয়া যায় *।

কুলজীর ১৪২ ও ১৪৩ শ্লোকে আমরা দেখিতে পাই যে ব্রহ্মারপুত্র বোতু, “দ্রাবিড়ে চ মহাতপা” ঋষি রূপে বাস করিতেন ; তাঁহারই সম্ভান সম্ভূতিগণ “মাহিষ্য যাজ্ঞী” বিপ্র হইয়াছেন। এই দ্রাবিড় ব্রাহ্মণগণ আর্য্যযুগে কোন সময়ে দ্রাবিড় দেশে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার ঠিক সময় নির্দ্ধারণ করিতে না পারিলে বঙ্গে ব্রাহ্মণাণ্যদের আনুমানিক একটা সময় নির্দ্ধিষ্ট করা যাইতে পারে না। “আফ্রিকাচার তত্ত্ব”, গোভিলের “গৃহস্থত্র,” আশ্বলায়নের “গৃহস্থত্র,” “বিকুপুরাণ,” “মহাত্মারত,” “রামায়ণ,” “নারদের পূজা-পদ্ধতি,” পার্জিটার, ভ্যাম্‌ত্রে প্রভৃতির

*মূল কারিকার ২৫৯ হইতে ২৬৪ শ্লোক এবং ৩৭৪ হইতে ৩৮২ শ্লোক যত্নে দেখুন

পুস্তক হইতে স্পষ্টরূপ প্রমাণিত হয় যে আৰ্য্যযুগের মধ্য অবস্থাতে দ্রাবিড়ে, ভগবান্ রামচন্দ্রের অভ্যুদয়ের (লক্ষা বিজয়ের) কয়েক শতাব্দী পরে, ব্রাহ্মণবাস হইয়াছিল। এই দ্রাবিড় ব্রাহ্মণগণ স্বীয় যজ্ঞমানদের সহিত বংশ বৃদ্ধি হইলে পুত্র কলহাদি সহ মাদ্রাজান্তর্গত গন্ধান, সম্বলপুর আদি দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়া বাস করিতে লাগিলেন অর্থাৎ কালের গতিতে ইঁহারা মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়দের সহিত দক্ষিণ “দেশ হইতে” আসিয়া কলিঙ্গ* অঙ্গ এব বঙ্গ দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন।^১ ঐ সকল দেশের অনেক স্থানে অমুসন্ধান দ্বারা জানা গিয়াছে যে বাঙ্গলাব মাহিষ্য-বাজা ব্রাহ্মণদের পূর্ব পুরুষগণ সামবেদী ছাড়া কিছু কিছু যজুর্বেদী এবং কিছু কিছু ঋগ্বেদী ছিলেন, তাঁহারা উত্তর পশ্চিমদেশ হইতে আসিয়া অত্রদেশে বাস করিয়াছেন। তাবড়া এবং মেদিনাপুর জেলায় কয়েকট ব্রাহ্মণবংশে এইরূপ উপনিবেশ স্থাপনের কথা দেখিতে পাওয়া যায়। মেদিনাপুর জেলার আরঙ্গানগর পরগণা গড়মালকাঁটা গ্রামের অন্তর্গত ব্রজলাল-চক সন্নিকটস্থ ৩৪৯১ নং দেবার সেবাঃত মিশ্রবংশের পূর্বপুরুষ শ্রীমৎ বগলাপ্রসাদ মিশ্র আধকাণী ১১২৫ খৃঃ অঙ্গে মেদিনাপুরের ঐ অঞ্চলের ক্ষত্রিয় রাজ করুণ বঁরা ৩৪৯১ নং দেবার স্থাপন পূজাদি পরিচালনের জন্ত কাণ্ডকুজ প্রদেশ হইতে আনাত হইয়া তত্রদেশ স্থাপিত হইয়াছিলেন। এও সময়ে, আমার মনে হয় কাণ্ডকুজাদি দেশে বহু মাহিষ্য বাজা বিপ্রকুলের বাস সংস্থাপিত হইয়াছিল। প্রথম ভাগ “মাহিষ্য প্রকাশে” আমি বহু পূর্বে

* “মাহিষ্য প্রকাশ” ১ম ভাগ Page ১-২৫ ; ডাঃ কেদার নাথ মিশ্রের প্রবন্ধ “ব” পরিশিষ্টে দেখ।

অনেক ঐতিহাসিক পুস্তক অনুসন্ধানে এবং পূজনীয় ৮৮৮
 পঞ্চাধর তিলক মহারাজ এবং মাননীয় জজ ৮৮৮ মহাশয়দের
 নিকট জীবিতাবস্থায় জিজ্ঞাসায় অবগত হইয়াছি, যে পূর্বদিকে
 প্রধানকারী বীরবাহিনী দলের নেতারা সপুরোহিত আসিয়া
 তীরভুক্তি আদিদেশ পর্য্যন্ত ভূখণ্ডে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন।
 তাঁহাদের মধ্যে বহুসংখ্যক বিপ্র যজ্ঞমান সহ রাত্রে বারেন্দ্র বিজ
 বংশ যখন ভয়ে পূর্বদেশে পলাইয়া গিয়া দ্রাবিড় দেশাগত দলের
 সহিত মিশ্রিত হইয়া ঢাকা, মৈমনসিংহ, ব্রীহট্ট, আসাম আদি *
 দেশে স্থানীয় রাজ্য স্থাপন করিয়া বসবাস করিয়াছিলেন।
 এই বীরবাহিনী দল কবে মগধ গোড় ও উত্তর পশ্চিম দেশ
 হইতে মূল দল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া দ্রাবিড়াগত দলেব সহিত
 মিশ্রিত হইয়াছিলেন তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য, এ সম্বন্ধে
 আমাদের কোন লিপিত ঐতিহাসিক বিবরণ নাই; তবে পুরাণ
 ও তন্ত্র গ্রন্থ সকল এবং প্রাচীন লোক প্রবাদ হইতে জানা যায়
 যে এই বীরবাহিনী দলের এক অংশ শাখা মধ্য ভারতের
 পর্বতরাজি ভেদ করিয়া পূর্ব প্রান্তস্থ মহারাষ্ট্র দেশের অন্তর্গত
 দক্ষিণ পূর্ব ভারতের উৎকল খণ্ডের পূর্ব প্রান্তে, দক্ষিণ দ্রাবিড়াদি
 দেশাগত শাখার সহিত মিশ্রিত হইয়া উত্তর কলিঙ্গ দেশে
 অর্থাৎ পাল যুগের বঙ্গের দক্ষিণ দ্বার স্বরূপ মেদিনীপুর জেলায়
 মিশ্রিত হইয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং সেই দেশে পাঁচটি

* “মাহিষা প্রকাশ” প্রথম ভাগ ১-৩৫ পৃষ্ঠা।

“ ” ৩৫৩, ৬৬২ পৃষ্ঠা।

“ ” ১৬-২৩ পৃঃ।

স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। শ্রীকেন্দার নাথ মিশ্র, ৮৮বাল গঙ্গাধর তিলক এবং ১৮৯১ সালের মেদিনীপুর জেলার সেনসাম্‌ রিপোর্টেও সেই সকল কথা লিখা আছে। ইঁহারা “অপ্‌” দেশ বা “আরট্ট” দেশ হইতে আসিয়া উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের সুরসেনী, অমোধ্যা, আদি জনপদে ও সরযু ও বর্ষয়াদি নদীর পুলিন প্রদেশে যজ্ঞমানবর্গ সহ উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। মল্লিধিত প্রথম ভাগ “মাহিষ্য-প্রকাশের” ১৫-২০ পৃষ্ঠার বহু পূর্বে আমি এই কথাই বলিয়াছি। যখন ইঁহারা চিরকাল বঙ্গীয় সমাজে “দ্রাবিড়” নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছেন, তখন কতিপয় “তৈলবর্জ” পাণ্ডিত্যের মতের উপর নির্ভর করিয়া শাস্ত্র বাক্যের বিরোধী চিরন্তন নীতি ও প্রথা পরিবর্তন করা আদৌ সমিচীন বলিয়া আমার মনে হয় না। † এ সম্বন্ধে পরে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি। বঙ্গের মাহিষ্য-গণ বর্তমানের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ, রাজপুতনা ও দক্ষিণ পাঞ্জাব ও বিহার প্রদেশের “মাহেশ্রী” জাতি হইতেছেন এবং পুরাকালে ইঁহারা ক্ষত্রিয়োপম জাতি ছিলেন তাহা মহাভারতাদি পুস্তক পাঠে জানা যায়। এখন ইঁহারা ক্ষত্রিয়ত্বের দাবী করিতেছেন; শাস্ত্রত তাঁহারা “ক্ষত্রিয়” ও “বৈশ্য”। এই মাহিষ্য জাতির আদিম বাসস্থান অম্বুবাতিনী নদীর উত্তর পশ্চিমস্থিত মাহিষিক প্রদেশ হইতে মধ্য এশিয়ার বিস্তার প্রান্তর অতিক্রম করিয়া তাঁহারা ঐর্ষ্যামুগে কিরূপে পঞ্চনদ প্রদেশ, সিন্ধু ও গুজর প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া-ছিলেন, তাহা শ্রীকেন্দার নাথ মিশ্র Dsc PhD (Berlin) লিখিত

† পূর্ববর্তী ২৯০ হইতে ২৮৯ মূল শ্লোকও দ্রষ্টব্য।

প্রবন্ধ “বিহার এড্‌ভোকেট” পত্রিকার পাঠ করিলে সবিস্তার
 অবগত হওয়া যাইবে। এই সকল দেশের বিগ্রহ কুলের মধ্যে
 “পরশর” গোত্র এবং কর্ণাটী ব্রাহ্মণদের মধ্যেও ঐ গোত্র দেখা যায়;
 তাঁহাদের বংশধরেরা পুনঃ মহারাষ্ট্র কেরলাদি দেশে উপনিবিষ্ট
 হইয়া পরে মাদ্রাজ, অন্ধ্র, ও দ্রাবিড় দেশেও উপনিবিষ্ট
 হইয়াছিলেন। এই সকল ব্রাহ্মণগণ কেহ কেহ ঋক্বেদী,
 কেহ কেহ সামবেদী, কেহ কেহ যজুর্বেদী এবং অল্প
 সংখ্যক অথর্ববেদী হইতেছেন। তাঁহারা ভিন্ন ভিন্ন শাখীও
 বটে।

আমি বহুবার এই নোটে আমার পাঠক পাঠিকাগণকে
 বলিয়াছি যে বহু প্রাচীনকালে দ্বাপরের মধ্য যুগে দ্রাবিড় দেশ হইতে
 উৎকলিঙ্গ বা উড়ুদেশে ব্রাহ্মণবাস হয় এবং তথা হইতে পাল
 রাজাদের পূর্বকাল হইতে সেন রাজাদের শাসন সময় পর্য্যন্ত মেদিনী-
 পুরাদি জেলায় দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল; এবং
 তথা হইতে হাবড়া, ২৪পরগণা, জুগলী, বর্দ্ধমান, পাবনা, বোগড়া,
 নদীয়া, শান্তিপুর, বীরভূম, মালদহ, মুর্শিদাবাদ আদি জেলায়
 ব্রাহ্মণবাস স্থাপিত হইয়াছিল। সেন রাজাগণের ত্রায় পালগণও
 দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া এই বঙ্গ দেশে উপনিবেশ
 স্থাপন করিয়াছিলেন সে কথা আমি বহুবার পূর্বে বলিয়াছি; ও
 এবং অনেক ঐতিহাসিকও আমার মতে মত প্রকাশ করিয়াছেন।
 তথা হইতে মাহিষ্যগণ স্বীয় ঋত্বিগগণ সহ গঙ্গা নদীর পূর্বদিকে

* পরবর্ত্তী “ব” পরিশিষ্ট দেখ;

ব ১৮ ভাগ মাহিষ্য সমাজ ৪০২ পৃঃ দেখ।

বশোহর, খুলনা, ২৪পরগণা, নদীয়া আদি জেলার বিলুপ্তি লাভ করিয়া বাস স্থাপন কবেন, তাহা এই মাহিষা কারিকার ২৯০—৩৫২ শ্লোকে বিশদ ভাবে বিবৃত করা হইয়াছে। অজুসন্ধানের দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে যে প্রেসিডেন্সি বিভাগ এবং তৎসংলগ্ন জেলা সমূহে সম্ভবতঃ ১৯০৩ কিংবা ১৯০০ সাল হইতে বাঙ্গালার মাহিষা-যাজী বিপ্রগণ “গৌড়ান্ত বৈদিক” এই অভিনব আখ্যায় সমাজে পরিচিত হইতেছেন। পূর্বে “বাস” বা “কৃষি কৈবর্তের” ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত হইতেন। বিগত ৫০ বৎসরের মধ্যে আমবা কোন মাহিষা যাজী দ্বিজ সম্প্রদায়কে মেদিনীপুর ছাড়া বঙ্গের কোনখানে “বাস” আখ্যায় পরিচিত হইতে সমাজে দেখি না। “বাস” সম্বন্ধে পূর্বে ৪৩নং নোটে বলিয়াছি। মেদিনীপুর জেলার কোন কোন স্থানে দেখা যায় যে বিগত ৮০।৯০ বা ৭০ বর্ষ পূর্বে হইতে কোন কোন রাজবংশ সনন্দে “গৌড়ান্ত বৈদিক” আখ্যায় পরিদৃষ্ট হয়, কিন্তু ইহা সার্কজনির না হওয়ায় আমরা তাহা সমগ্র বঙ্গদেশে প্রয়োগ জগৎ গ্রহণ করিতে কুণ্ঠা বোধ করি। বাঙ্গালাদেশে বহু প্রাচীন কাল হইতে বাস কবিলেই গৌড় আখ্যায় গ্রহণ কবা যাইতে পারে না।† রাজধানী বা রাজশক্তির কেন্দ্রে বহু শ্রেণীর বহু ব্রাহ্মণ বসবাস করিয়া থাকেন বলিয়া বহুকাল কনোজের বা মথুরার নরিকটবাসী ব্রাহ্মণমাত্রই কাণ্যকুব্জীয় বা মাথুর দ্বিজ হইতে পাবেন না। এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা অপর প্রবন্ধে করিয়াছি।* প্রাচীন আখ্যায় শাস্ত্রে ও ইতিহাসে দেখা যায় যে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় কন্তাদিগকে শাস্ত্রানুসারে

* “মাহিষ্য সমাজ” ১৮ ভাগ জ্যৈষ্ঠ এবং আষাঢ় সংখ্যা দেখ।

† “ ” ” ১৭ ভাগ ৪৪৬, ৫০৮ পৃঃ দেখ।

বিবাহ করিলে, ক্ষত্রিয় কত্ৰাদিগের গৰ্ভজাত সন্তানগণ যেমন ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিতেন, সেইরূপ দ্রাবিড় শ্রেণীর দক্ষিণ দেশাগত ব্রাহ্মণগণ গোড়বাসী বৈদিক বিপ্রগণের কত্ৰাদিগকে শাস্ত্রানুসারে বিবাহ করিলে তাঁহাদিগের গৰ্ভজাত সন্তানগণ “দ্রাবিড়” সংজ্ঞা লাভ করিতেছেন। মনুর মতে “সাঁ চৈদক্ষত যোণিঃ পুনঃ সংস্কারমর্হতি” এই বচনের দ্বারায় বিধবাদিগেব বিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ হইলেও “পতি রেকো গুরুঃ স্ত্রীণামিত্যাদি” শাস্ত্রানুকুলবচন ও যুক্তির দ্বারায় তাহা নিষিদ্ধ হইতেছে। সেইরূপ দ্রাবিড় বিপ্রকুলেব শোণিত জাত অত্র-দেশস্থ বিপ্রকত্ৰা গৰ্ভোৎপন্ন বংশধরগণের “গোড়াগ্ন বৈদিক” আখ্যা শাস্ত্রসিদ্ধ হইলেও, তাহা শাস্ত্রানুকুল যুক্তির দ্বারায় পরাভূত হইতেছে। অধিকন্তু পূর্ববাদী দর্শিত “ছত্রিণো গচ্ছতি” এই ত্রায় “সামান্য বিষয়োমধ্যে বিশেষ বিধিবলবান্” ইতি ত্রয়াৎ” তাহা পরাভূত হইল। ব্রাহ্মণ সামান্য গুণযুক্ত “গোড়াগ্ন বৈদিক” সংজ্ঞাকে, ব্রাহ্মণ বৈশিষ্ট্য অসীম যোগ শক্তি তত্ত্বজ্ঞানাদি গুণযুক্ত দ্রাবিড় সংজ্ঞা পরাস্ত করিয়া দূরীভূত করিতেছে। যেমন “পক্ষতোবাক্‌মান ধূমাৎ,” বৃন্দদর্শন করিয়া পক্ষতে অগ্নি আছে ইহা যেমন অনুমান সিদ্ধ, সেইরূপ মাহিষাযাজী “ব্রাহ্মণো দ্রাবিড়ো দ্রাবিড়” সংজ্ঞা বালক বৃদ্ধ বান্‌টাদি চির-প্রসিদ্ধত্বাৎ ইতি অনুমানসিদ্ধ, অর্থাৎ মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণগণ বহুদিন হইতে বালক বৃদ্ধ স্ত্রী প্রভৃতি সকলেই “দ্রাবিড়” বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন, ইহার দ্বারায় বুঝাইতেছে যে, বাহারা চিরকাল “দ্রাবিড়,” বলিয়া পরিচয় দেন তাহাদিগের দ্রাবিড় দেশ হইতে সমাগত দ্রাবিড়দিগের বংশধর লইয়া “গোড়াগ্ন বৈদিকদিগের

সহিত যৌন সম্বন্ধে সংমিশ্রিত থাকিলেও পূর্বে জনক সম্বন্ধী জীবিত্ব ত্যাগ করিয়া মাতৃ সম্বন্ধী “গোড়াগ্ন বৈদিকত্ব” গ্রহণ করা কখনও উচিত নহে। যেমন পরশুরাম মাতৃ সম্বন্ধী ক্ষত্রিয় শব্দ পরিত্যাগ করিয়া পিতৃ সংস্পর্শী ব্রাহ্মণ শব্দে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, যেমন ঋষ্যশৃঙ্গ মাতৃগন্ধি পশুশব্দ বিসর্জন করিয়া জনকাগত ব্রাহ্মণ শব্দে শক্তি হইয়াছিলেন, সেইরূপ দ্রাবিড় বংশধরগণ মাতৃ সম্বন্ধী “গোড়াগ্ন বৈদিক” শব্দ বিসর্জন করিয়া চির কথিত বহু গৌরবাস্পদ সর্বদেশ সম্মানিত পিতৃ সম্বন্ধী “দ্রাবিড়” শব্দে বিভূষিত হইতেছেন। দ্রাবিড় দেশবাসী দ্রাবিড়গণ যেমন শক্তির উপাসনা করিয়া থাকেন, বঙ্গ দেশবাসী দ্রাবিড় বংশধরগণের সেইরূপ শক্তির উপাসনা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, এমন কি অনেকেই কাণী, তারা, হুর্গা প্রভৃতি শক্তির উপাসনা করিয়া থাকেন। দ্রাবিড়স্ব দ্রাবিড়দিগের যেমন এক যাজ্ঞিক, ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য জাতির যাজন করেন না, বঙ্গদেশস্থ দ্রাবিড়দিগের সেইরূপ এক যাজ্ঞিক প্রত্যক্ষ সিদ্ধ মাহিধ্য ভিন্ন অন্য জাতির যাজন করেন না। দ্রাবিড় দেশাদাগতা ব্রাহ্মণাঃ, ইত্যাদি শাস্ত্র বচনহেতু দ্রাবিড় শব্দ শাস্ত্র সিদ্ধ।

যেমন ব্রাহ্মণদিগের সহিত যৌন সম্বন্ধ থাকিলেও ব্রাহ্মণ সংজ্ঞার লোপ হয় নাই, সেইরূপ দ্রাবিড়দিগের গোড়াদ্য বৈদিকের সহিত যৌন সম্বন্ধ থাকিলেও দ্রাবিড় সংজ্ঞার লোপ হইতে পারে না। যেমন তৈল জ্বলের সহিত সম্বন্ধ গ্রহণ করিলেও নিজের তৈলত্ব ত্যাগ করে না, সেইরূপ দ্রাবিড় বৈদিকের সহিত সম্বন্ধ গ্রহণ করিলেও স্বকীয় দ্রাবিড়ত্ব ত্যাগ করিতে পারে না। ভল্লুকাদি কত্তা গর্ভজাত কৃষ্ণ পুত্রগণ

যেমন অমরত্ব ত্যাগ করেন না, গঙ্গা গ্রন্থে ভীষ্ম যেমন ক্ষত্রিয়ত্ব ত্যাগ করেন না, ক্ষত্রিয়কামিনী কুংকজ কংস যেমন অমরত্ব ত্যাগ করেন না, সেইরূপ গোড়াণ্ড বৈদিক কত্যা গর্ভজাত দ্রাবিড় পুত্রগণ স্বকীয় বংশ-মর্যাদাব স্বরূপ “দ্রাবিড়” ত্যাগ করিতে পারেন না। যেমন স্বর্ণ মিশ্রিত পিত্তলের মালা পারণ করিয়া স্বর্ণ শব্দ পরিচয় কনিয়া কেবল পিত্তল শব্দে বহু দিন ব্যবহার করিলে মিশ্রিত স্বর্ণের পিত্তল কালে অমৃত্যুতাপ হয়, সেইরূপ দ্রাবিড়ের গোড়াণ্ড বৈদিক বহু দিন ব্যবহার হইলে দ্রাবিড় শব্দ হেতু পশ্চাৎ অমৃত্যুতাপ হইবে। যেমন রাজপুত্র বলিয়া বহুদিন পরিচিত হইলে পর, ধনিপুত্র বলিয়া নবীন পরিচয় দিলে অনিদিষ্ট হেতু পুংস কণ্ঠিত রাজপুত্রের উপর কণ্ঠিত ধনিপুত্রের প্রতি সাধারণের অনাস্থা হয়, সেইরূপ অধুনা “দ্রাবিড়” ত্যাগ করিয়া “গোড়াণ্ড বৈদিক” পরিচয় দিলে উভয়ের প্রতি অনাস্থা হইবে। অতএব চিরপরিচিত সর্বজনবিদিত দ্রাবিড় বলিয়া কালে পরিচয় দিবেন। যজ্ঞাদি কার্যের জন্ত দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের দ্রাবিড় বেশ হইতে বঙ্গদেশে আগমন করিয়া বঙ্গদেশস্থিত গোড়া ব্রাহ্মণদিগের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া বংশ বিস্তার করিয়া বহু কাৰণে বঙ্গ দেশস্থিত বহু গ্রামে বাস করিয়া মাছিয়াদিগের ষাজন করিতেছেন। তবে সম্প্রতি সেই দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ-গণের পরিচয় “গোড়াণ্ড বৈদিক” সংজ্ঞা, বাহা নুতন প্রচার হইতেছে তাহা কিরূপ হইতেছে? না যেমন “ছত্রিণো গচ্ছন্তি ইতিজ্ঞান্যং” ছত্রধারী পুরুষদিগের সহিত ছত্র বিহীন পুরুষ গমন করিলে ছত্র বহিতদিগের ছত্র ধারিত্ব সংজ্ঞা, সেইরূপ গোড়াণ্ড বৈদিকদিগের

সহিত যৌবনসম্বন্ধহেতু দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগেব গোড়াগ্ন
বৈদিক আখ্যা ইতি পূর্বপক্ষঃ ॥ সিদ্ধান্তম্ ॥

কেবল শাস্ত্রমাত্রিত্য ন কুর্যাদ্ ধর্ম্য নির্ণয়ঃ ।

যুক্তি হীনে বিচারেতু ধর্ম্যহানিঃ প্রজায়তে ॥

কেবল শাস্ত্রকে আশ্রয় করিয়া ধর্ম্যনির্ণয় করিতে নাট,
যুক্তি হীন বিচার হইলে ধর্মের হানি হয় । ইহা বৃহস্পতি বলেন ।

হাবড়া বেলিগিওসলেনস্থ “গোড়প্রভা” অপিসেয় কর্তা শ্রীবুদ্ধ
বাবু নীরদবরণ চক্রবর্তী মহাশয় আমাদের যে পত্র লিখিয়াছেন
তাছাতে তিনি বলেন যে “আমাদের দেশে স্বশ্রেণী ব্রাহ্মণগণ
বহুকাল হইতে “বাস” বিপ্র বলিয়া পবিচিত । কিন্তু তিনি তাহার
কোন শাস্ত্রীয় বা ঐতিহাসিক প্রমাণ দেন নাই । “বাস”
ব্রাহ্মণ বলিয়া শাস্ত্রে কোন বিজসম্প্রদায় দেখিতে পাইলাম না,
তবে ইহা নীরদবাবুর “নূতন সৃষ্টিবিয়ং” নাকি ? নীরদবরণবাবু
তাঁহার ষষ্ঠ প্রবন্ধে উক্তবে লিখেছেন যে এই ব্রাহ্মণগণ প্রথম
পাক্সাব হইতে বঙ্গে আসেন এবং নদীয়াব মেটেলি (মেটেরী)
গ্রাম হইতে পাঠানরাজ হোসেন সাহের সময়ে বিক্রয়ার
আসেন * ; বাস ব্রাহ্মণদের আদি সমাজ জ্ঞানামুখী তীর্থে আছে ।
বাস সম্মানার্থ পরিচায়ক পারিভাষিক উপাধি ; এবং দ্রাবিড়
পৃথক ব্রাহ্মণ এবং পৃথক সমাজ । শ্রীনীরদবরণ বাবুর উক্তি
সম্পূর্ণই ভ্রান্ত এবং সম্পূর্ণ ইতিহাস বিরুদ্ধ প্রলাপ বাক্য ; তাহা

*গোড়প্রভা ১৩৩১ সালের আষাঢ় সংখ্যায় গোয়ীচন্দ্র প্রবন্ধের
১৮০-১৮৪ পৃষ্ঠা যত্নে দ্রষ্টব্য ।

কৃদাচ বিপশ্চিৎ সমাজে প্রমাণ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। জালামুখীতীরের সন্নিকট কয়েকটি জেলায় যে দ্বিজগণের মধ্যে “বাস” পদবী দেখা যায় তাঁহারা ঋগ্বেদী এবং “সানাচা” বা “গোড়তগা” শ্রেণীর অন্তর্গত; তাঁহারা পূণক সমাজভুক্ত; বাঙ্গালার মাহিষ্যবাজী শ্রীযুক্ত বাবু নীরদবাবুর মতে গোড়াভবৈদিক দ্রাবিড় ব্রাহ্মণগণের সহিত পাঞ্জাবের এহ ব্রাহ্মণদের আচার ব্যবহার রীতিনীতি, আদর কোনরূপ সৌদাম্য পাওয়া যায় না। নীরদবাবুর পত্র পাইয়া আমি তত্ত্বদেশে অহুসন্ধান জ্ঞাত এক্ষ এবং পরিচিত লোকদের পত্র পাঠাই; তাহাতে তাঁহাদের অহুসন্ধানের ফল অত্রস্থানে লিপিবদ্ধ করিলাম। পণ্ডিত দেবদত্ত শ্যামা, পণ্ডিত দীনদয়াল শ্যামা প্রভৃতির নাম “ভারত জানিত।” তাঁহারা আমার প্রশ্নগুলির অহুসন্ধান করিয়া বলেন যে বাঙ্গালার মাহিষ্য বা মাহেশ্রী বাজী বিপ্রগণ দ্রাবিড়গণ এবং তাঁহাদের সহিত পাঞ্জাব দেশের অন্তর্গত জালামুখী তীর্থাসন্ন দেশবাসী দ্বিজগণের কোনরূপই সম্বন্ধ নাই; মহাভারতীয় যুগে রাজা জন্মেজয়ের সর্পসত্ত্ব উপলক্ষে বঙ্গ বা পুণ্ড্র দেশ হইতে মন্ত্রকুশল ব্রাহ্মণগণ হস্তিনাপুরে নীত হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু তাঁহারা গোড় কি দ্রাবিড় বা অপর কোন সম্প্রদায় বা শাখা ভুক্ত বিপ্র ছিলেন তাহা জানিবার কোন উপায় নাই। পঞ্চগোড় বা পঞ্চদ্রাবিড় বিভাগ তখনও হয় নাই; এই বিভাগ স্বল্প পুরাণের সময় হইতে হইয়াছে। সে সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা পরে করিয়াছি। “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার ১ম, ৫ম, চতুর্থ, ১০ম এবং অপরোপর ভাগে তথা “ভারতবর্ষ” “সাহিত্য” আদি পত্রিকার পূর্ব পূর্ব ভাগে দ্বন্দ্বাবাসী বন্ধুবর ঐহরিশঙ্কর বাবু বজের মাহিষ্য-বাজী

ব্রাহ্মণগণ যে “গৌড়াঙ্ঘবৈদিক” তাহা প্রমাণ করিতে বহু প্রবন্ধ লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু অবিশ্বাসদৌরূপে তিনি খ্যাত মত প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন নাই বলিয়া আমার মনে হয়।

বঙ্গের মাহিষ্যাবাস মহাভারতীয় যুগের বহুকাল পূর্বে জাবিড় দেশ হইতেই হয়; পাঞ্জাব বা উত্তর পশ্চিম দেশ হইতে যে বীরবাহিনী স্বাধীন রাজ্য অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ বা প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর অথবা কামরূপ, সুসঙ্গ বা গোহাটী প্রদেশে স্থাপন করেন, তাহা মহাভারতীয় যুগের কিছুকাল পূর্বে সংসাধিত হইলেও বঙ্গেরবঙ্গীপে ব্রাহ্মণবাসের বহুকাল পরে নিশ্চয়ই সংসাধিত হইয়াছিল। বঙ্গের নীরদবরণ বাবু অথবা হরিশবাবু কথিত গৌড়াঙ্ঘ বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের আচার রীতি, ব্যবহারাদির সহিত পাঞ্জাব দেশবাসী ব্যাস বিপ্রগণের অমৃতসরিত রীতিনীতি আচার ও ব্যবহারের কোনরূপই মিল নাই, কোন ঐতিহাসিক বা শাস্ত্রীয় প্রমাণও নীরদবাবু দেন নাই; রূপ কথার উপর ত ইতিহাস গঠন হয় না; তাহা সুধী সমাজ কিরূপ বিশ্বাস করিতে পারেন; বিশেষতঃ বাবু অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী এবং পণ্ডিতাগ্রণ্য শ্রীমত্যাচারণ স্মৃতিব্রতের মত লোক যখন এই নব্য মতের বিরোধী তখন আমরা এই মতের পোষক কিরূপে করিতে পারি। “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকা মাহিষ্যের জাতীয় মুখপত্র হইলেও স্বাধীন নিরপেক্ষ মতামত কদাচ ইতঃপূর্বে প্রচার করেন নাই; ইহা সামাজিক ও ব্যক্তিগত দৃষ্ণলতা বহি আর কিছুই নহে বলিয়া আমার মনে হয়। যদি বাঙ্গলার মাহিষ্যবাসী ব্রাহ্মণগণ পাঞ্জাবের “ব্যাস”গণের কুটুম্ব হন, তাহা হইলে তাঁহারা কোন

যুগে, কোন রাজার রাজত্ব কালে, কি উপলক্ষে, এ দেশে আসিয়া বসবাস করিলেন তাহার কি কোন ঐতিহাসিক, এবং শাস্ত্রীয় প্রমাণ নাই? শ্রীনারদবরণবাবু সে বিষয়ে নিরব কেন বুঝিলাম না!!! সহস্রদশ পাঠক মহোদয়গণ, আপনারা অবগত আছেন যে বীরদেব, গর্গদেব, দর্ভপানি, সোমেশ্বর, কেশব মিশ্র, রামেশ্বর, জীমূতবাহন, বটেশ্বর প্রভৃতি মাহিষাযাজী দ্রাবিড়-ব্রাহ্মণগণের প্রতিষ্ঠা কাহিনী পাল রাজাদের শাসন কালে ঐতিহাসিক পাঠক মাত্রেরই কাছে অবিদিত নাই। ধর্মপাল দেবের পুত্র দেবপাল দেবের গর্গ পুত্র দর্ভপানি মন্ত্রী ছিলেন, ইহার নীতি কৌশলে শ্রীদেবপাল দেব সমগ্র আর্য্যাবর্ত্ত কর্ত্ত্ব প্রদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। দর্ভপানির পুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্র শ্রীকেশব মিশ্র ইনি নদীয়া জেলায় অন্তর্গত দেবগ্রাম নিবাসী জনৈক মাহিষাযাজী দ্রাবিড় ব্রাহ্মণের শ্রীমতাবল। দেবী নামী নন্দিকা কন্তার পাণি পৌড়ন করিয়াছিলেন। ইহার মন্ত্রণায় পালরাজ প্রথম বিগ্রহ পালদেব সমগ্র দক্ষিণাত্য জয় করিয়াছিলেন। শ্রীকেশব মিশ্রের পুত্র নীতি-মন্ত্র বেদ জ্যোতিষ বিশারদ শ্রীরামেশ্বর মিশ্র শ্রীদেব পাল দেবের মন্ত্রী ছিলেন। এইখানে বলা কর্ত্তব্য যে ১৩৩০ সালের “গৌড়প্রভা” আষাঢ় সংখ্যার ১৮২ পৃষ্ঠায় “গোয়চন্দ্র উর্ধ্বাসনী” শীর্ষক প্রবন্ধে মাননীয় শ্রীহরিশচর্য্যবাবু মনহলি লিপির অনুবাদ স্থলে বলিয়াছেন যে রাণী চিত্রমতীকাকে মহাভারত শ্রবণ করাইয়া বটেশ্বর শর্মা চাঁপাহাটী গ্রাম ব্রহ্মোত্তর পাইয়াছিলেন। ইনি গৌড় ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাহা বন্ধুবর হরিশচর্য্যবাবু পাইলেন কোথা হইতে? নিজ জ্ঞাপ্তি বিজয়ের ১২৯ পৃষ্ঠায় তিনি যে মনহলি

লিপি উদ্ধৃত করিয়াছেন J A S B P Ico, হইতে, তাহা পাঠ করিলে কোন রূপেই অস্বীকৃত হয় না যে বটেশ্বর শর্মা “গোড়” ব্রাহ্মণ ছিলেন। তবে কি এই সিদ্ধান্ত হরিশবাবুর স্বকপোল-কল্পিত নিজ মস্তিষ্ক উদ্ভাবিত সৃষ্টি? মহামহোপাধ্যায় গোস্বামী চন্দ্র ৪০০বৎসর পূর্বকাল লোক কদাচ ছিলেন না। আমার মনে হয় যে তিনি সহস্রাব্দিক বর্ষ পূর্বে এই ধরাধামে অবস্থিত ছিলেন। এ সম্বন্ধে সর্বিশেষ আলোচনা আমি এই নোটের যথাস্থানে করিয়াছি। পরমপূজনীয় গোস্বামীচন্দ্রবংশাশ্রিত বাবু হরিশচন্দ্র উর্ধ্বাসনী চক্রবর্তী শর্মা মহাশয় স্বীয় বিজ্ঞাবিনোদস্থ দেখাইয়া গোড়প্রভায় তারস্বরে বলিয়াছেন যে শাণ্ডিল্য সূত্রকার শাণ্ডিল্য এবং গোত্রকারী কণ্ঠপের পৌত্র শাণ্ডিল্য ঋষি দুই পৃথক ব্যক্তি। হিন্দুশাস্ত্রে বীহার সামাজ্য অভিজ্ঞতা আছে তিনি একথা কদাচ বলিতে পারেন না। অশৌচরাহিত্য এবং জ্ঞাতিক্রম ত্যাগ নানা কারণে হইতে পারে, তাহা কি হরিশবাবু জানেন না? গোড় এবং দ্রাবিড় বিভাগ স্বল্পপুরাণের সময় হইতে ভইয়াছে তাহা আমি বহু বার এই নোটে বলিয়াছি। কিন্তু গোত্র প্রবর্তক বহু শাণ্ডিল্য ঋষি ছিলেন না। শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রবর জয়ই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। অধিকন্তু মহাভারতীয় যুগে এই দেশ বিভাগে ব্রাহ্মণের নাম করণ হয় নাই। ইহা একটি ঐতিহাসিক অস্বস্কানের ফল যে যতুগৃহ দাহ হইতে পলায়ন করিয়া পঞ্চপাণ্ডব মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত বগ্‌ড়ী পরগনার সন্নিকটস্থ যে ব্রাহ্মণ গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেই ব্রাহ্মণের একমাত্র পুত্রের রক্ষা হেতু বক নামক ব্রাহ্মসেবক সন্দেশে গিয়া বককে যুদ্ধে

• নিপাত করিয়া উদ্দেশের রাক্ষস ভীতি শূন্য করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণ মাহিষা যাজ্ঞী গোড়দেশ নিবাসী দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হইতেছেন। বর্তমান জেলার অন্তর্গত ভাঙ্গামোড়া গ্রামের সন্নিকট বকের জন্মা অর্ধ অস্থি ও অর্ধ প্রস্তরীভূত অবস্থায় রৌদ্র বাত ও বায়ুকে অতিক্রম করিয়া অস্ত্রাবধি পড়িয়া আছে। এই ব্রাহ্মণের বংশাবলী মেদিনীপুর জেলার ঘাটাল মহকুমার অন্তর্গত জুনপুরা গ্রামে অস্ত্রাবধি বসবাস করিতেছেন। তাঁহাদের গৃহে ৫৪০০ বা তাহা অপেক্ষা পুরাতন কোষিনামা বর্তমান। যে জাতি যাজ্ঞী ব্রাহ্মণ গৃহে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা মাতা কুন্তী সহ আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারিলেন, সেই ব্রাহ্মণের বংশধরগণ কালের কুটিলগাত্রে আজ সমাজে নিগৃহীত, অপমানিত হীনপ্রভ এবং ব্যাপোহিত !! হা হতোহস্মি !!! এই বংশ তালিকা শীঘ্রই সংগ্রহ হইলে প্রকাশ করিব। হরিশবাবু বলেন যে “সমাজ তত্ত্ব রাঢ়ীয় কৃষ্ণভুলো-পঞ্চানন ৪০০ বৎসর পূর্বে গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণকে “বাস,” “সাত শতী” ও “পরশর” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, দ্রাবিড় আখ্যায়িক পরিচিত থাকিলে তিনি নিশ্চয়ই তাহার উল্লেখ করিতেন।” হরিশবাবু বিশ্বাস্ত হইতেছেন কেন যে দ্রাবিড় গোত্রের মধ্যে বাস, সাতশতী এবং পরশরাদি থাকে অন্তর্গত। পরবর্তীকালে আগত দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের সহিত আসিয়া রক্ষার জন্ত মাহিষা-যাজ্ঞী দ্রাবিড়গণ ব্রাহ্মণগণ গোড়দেশ নিবাসী প্রাচীনতম বিপ্র কুলের সহিত নিজ শোণিত মিশাইয়া সমাজে বহুকাল ধাবৎ “দ্রাবিড়” নামে পরিচয় দিতে ছিলেন; আশ্চর্যের বিষয় যে “যে ৮গদাধরের কুলজীকে হরিশবাবু “খিচুড়ী” বলিয়া বিজ্ঞপবাণ

বর্ষণ করিতেছেন, পুনশ্চ তাহা হইতেই “গোবীন্দ উদ্যোগী” শীর্ষক প্রবন্ধে গোড়প্রভার উপরোক্ত প্রবন্ধে প্রামাণ্য বলিয়া উদ্ধৃত করিতেছেন; সম্পাদক মহাশয়গণেরও এমন (moral) “মর্যাদা” সাধন নাই যে “আগতান্ দ্বিজপঞ্চকান্” শ্লোকগুলি কোথা হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহা সম্পাদকীয় খাতিরে (Journalistic Etiquette) সরলভাবে স্বীকার করেন। এই শ্লোকগুলি সংসংগৃহীত ও প্রকাশিত “মাহিষা প্রকাশ” পুস্তকের অন্তর্গত “গদাধরের কুলজীৱ, ১৬২-১৬৫ শ্লোক হইতেছে। ইহার পূর্বে অপর কেহই এই কুলজী সাধারণের নয়ন গোচরে প্রকাশিত করেন নাই। তরিশ বাবুর সতিত আমায় কোন ব্যক্তিগত বিবেচনাই, তবে তিনি প্রকৃতত্বের দোহারের ভণিতা দিয়া জগৎকে মোহিত করিতেছেন তাহাতে আমার বক্তব্য যে তাঁহার ঐ বিজ্ঞায় দৌড়ত বুকিলাম, যে প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব বাবু নগেন্দ্রনাথ বসুর বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের অন্তর্গত ব্রাহ্মণ কাণ্ড, জুলো পঞ্চাননের কারিক্য, মহম্মদ ৬বসন্তকুমার রায়ের তথা ৬ভগবতীচরণ প্রধানের “ব্রাহ্মণ সংহিতা” পুরীমুক্তিমণ্ডপেয় প্রধান অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদাশ্বিন মিশ্র মহাশয়ের ১৮৮৯ সালে সংগৃহীত ভাষ্য পত্র পর্য্যন্ত, ; ইহা ছাড়া তিনি কোন মৌলিক প্রত্ন-তাত্ত্বিক বা ঐতিহাসিক অনুসন্ধানের দ্বারা স্থির করিলেন যে “জাবিড়” বলিয়া কোন ব্রাহ্মণ শ্রেণী সাধারণে পরিচিত ছিল না।” কোন ঐতিহাসিক গবেষণায় অনুসন্ধান বলে তিনি এই সকল কথা বলিলেন তাহা বুঝিতে পারিলাম না। বিহ্বং সমাজে ৬গদাধরের কুলজী প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। “মাহিষা তব বারিধি”

• প্রণেতা মেদিনীপুরাস্তর্গত বিরুলিয়া নিবাসী মধু বাবু আশুতোষ জাণা, তাঁহার পুস্তকে, হরি বাবু স্বয়ং তাঁহার ছুই সংস্করণ “ভ্রান্তি-বিজয়” নামক গ্রন্থে ঐ বৃহৎ মাহিষ্য কুলজ্ঞার অংশবিশেষ প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া উদ্ধৃত করিয়াছেন ; এখন কিনা “গোড়-জাবিড়” নাম লইয়া আমার সহিত মত ভেদ চাইয়াছে বলিয়া তাহা “খিচুড়ী” হইয়া দাঁড়াইয়াছে !!! আমার জিজ্ঞাস্য যে হারশ বাবুর সাধের “বিদ্যাবিনোদ” সর্বোবরে টোকা পান। পাড়াইয়া তাঁহার নিখিল বুদ্ধিটি কেন ভুল করিতেছেন ? এখন “ভ্রান্তি বিজয়” খানির বিষয় ছুই এক কথা বলিয়া এষ্ট বৃহৎ নোটের এই প্রসঙ্গ শেষ করিব।

হাবড়া কোর্টের ভূতপূর্ব সুপারিন্টেন্ডেন্ট পুষ্কাপাদ বিজ্ঞাবিনোদ উপাধিকারী বাবু হরিচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় এষ্ট “ভ্রান্তি বিজয়” নামক গ্রন্থের সংগ্রাহক লেখক এবং জন্মদাতা বলিয়া বঙ্গীয় মাহিষ্য সমাজে পরিচিত ; পুস্তকখানি রচনার আশ্রয় বিবরণ আমাদের কাছে অপরিজ্ঞাত নাই। ইহাতে যেমন বহু অপর লেখকদের মত উদ্ধৃত আছে, সেইরূপ বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয়ের মৌলিকত্ব বড় বেশী পরিদৃষ্ট হয় নাই। আজকাল দেশে যখন সামান্য নীতির বাতাস বহিয়াছে, তখন এই পুস্তকে যেমন ভেদ নীতির পর্যাপ্ত বীজ উল্লিখিত হইয়াছে, এবং এক সমাজের অপর সমাজের উপর অযথা আক্রমণের ধারা দেখা যায়, তখন এরূপ পুস্তক প্রচারিত না হইলেই সকল সমাজের মঙ্গল হইত। হুগলী জেলার অন্তর্গত চাতরা শ্রীরামপুর নিবাসী মাননীয় দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ কুলভূষণ বাবু পরচন্দ্র চক্রবর্তী দেব শর্মা মহাশয় (একজন স্বনাম ধন্য ব্যবসায়ী)

আমাকে এক স্থানে বলিয়াছিলেন যে হরিশবাবু আজকাল আমাদের সমাজে নূতন অধ্যাপক পণ্ডিত হইয়া বিদ্যাবিনোদ উপাধিদারী হইয়াছেন, তিনি আমাদের সমাজের উন্নতি বিধানে মনোযোগ দিয়াছেন, সভা সমিতি করিয়া বক্তৃতা দিতেছেন, সকল স্থানেই নিজের রচিত “ব্রাহ্মবিজয়” পুস্তকের “দামাদা” বাজাইয়া নিজ মুখে সকল সভা সমিতিতে সুখ্যাতি উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিতেছেন। সবই সত্য এবং ভাল কথা, কিন্তু ভেদ উৎপাদনকারী একরূপ ছাইভস্ম পুস্তক গঙ্গায় ছিঁড়িয়া ভাসাইয়া দিলেই মাহিষা এবং তৎসাক্ষী বিপ্রকুল এই উভয় সমাজেরই মঙ্গল বলিয়া তাঁহার মনে হয়।” আমার মত অল্প বুদ্ধি লেখকেরও ঐ মত। তিনি “গৌড় প্রভাষ” প্রত্নতত্ত্ব, ইতিহাস আদি শাস্ত্রের দোহাই দিয়া পণ্ডিতাগ্রাণ্য কান্দালি চরণসাধ্য বেতান্ত তীর্থ—ও শ্রীঅক্ষয়কুমার চক্রবর্তী আদিকে ছড়া কাটাইয়া বেশ আক্রমণ করিয়াছেন। প্রবন্ধখানি হরিশবাবুর মত বিদ্যাবিনোদ পণ্ডিতের অল্পরূপ লেখাই হইয়াছে!! সকল সভাদিতে, তাঁহার বক্তৃতার মুচ্ছনায়, তাঁহার পুস্তকের পরিচ্ছেদে পরিচ্ছেদে “গৌড়াত্ম বৈদিকের” যতি পতন (burden) দেখা যায়। ইহার সকল উত্তরই এই কারিকার নোটে দিয়াছি। হরিশবাবু এত বড় প্রত্নতাত্ত্বিক বা ঐতিহাসিক হইলেন কবে হইতে, না পাথর খুঁড়িয়া, না কাহারও শিক্ষানবিসি করিয়া তাহা ত জানি না? ধন্য আত্ম অভিমান।।। গৌড় ব্রাহ্মণ ও গৌড়তগা বিপ্রেয় আচার ব্যবহার ও সমাজনীতি আদিতে বিভিন্নতা ও পার্থক্য আছে; উভয় সম্প্রদায়

এক নহেন। একের অপরের সহিত যৌন সম্বন্ধ দিল্লী বা তাহার পার্শ্ববর্তী জেলা সমূহে পরিদৃষ্ট হয় না। পূজনীয় হরিশবাবু মাহিম্বাখাঁ বিপ্রদের “গৌড় বা গৌড়াঙ্গ বৈদিক” নামে প্রচার করিবার জন্য স্বীয় পুস্তক ত্রাস্তিবিজয়ে যে প্রয়াস পাইয়াছেন তাহা কতদূর যুক্তি ও শাস্ত্র সম্মত মতের উপর প্রতিষ্ঠিত তাহার প্রমাণ সর্বসমক্ষে প্রচার করিবেন কি ? আমার মনে হয় যে এই বিশাল মাহিম্বা-খাঁ বিপ্রগণ পশ্চিম গৌড়দেশ নিবাসী “জাৰিড়” ব্রাহ্মণ; তাহা বহুবার আমি এই নোটে বলিয়াছি। হরিশবাবু বা তাহার পক্ষীয় লোকেদের আমি আমার মত খণ্ডন করিতে বলি বা ভ্রান্ত হইলে তাহা প্রমাণসহ সংশোধন করিতে বিশেষরূপে অনুরোধ করি। আমি দুঃখের সহিত বলিতেছি যে এতাবৎকাল তিনি যে যে প্রবন্ধ এ সম্বন্ধে প্রচার করিয়াছেন বা মেদিনাপুর জেলার ৮০৯০ বা শত বা দেড়শত বৎসরের পুরান পুঁপী বা সনন্দে যদি কোন রাজা বা জমীদারের ছাড়পত্রে “গৌড়াঙ্গ বৈদিক” এরূপ লিখা থাকে, তাহা হইলে তাহা “সর্ববাদী সম্মত” বা “অবিশ্বাস্য” বলিয়া পরিগৃহ্য হইতে পারে না। মৎ-প্রকাশিত ৬গদাধরের কুলজী স্থিতি সমাজে প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইয়াছে; হরিশবাবু স্বয়ং ও তাহার প্রথম সংস্করণ ত্রাস্তিবিজয়ে তাহা প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া আমাকে অযোগ্য প্রশংসাবাদ করিয়া আজ তাহা অপ্রামাণ্য বলিয়া নাকাস করিতেছেন ও আমার প্রতি বহু শ্লেষ প্রয়োগ করিয়াছেন তাহা কোন যুক্তি ও শাস্ত্রের বলে তাহা জানিতে ইচ্ছা করি।

কারিকার মূলের ২৫৭ শ্লোকের “কলিঃ কুলপম্ববঃ” পদের

স্থানে “মাহিষা কুল সম্ভবঃ” পদ কোন কোন পুঁথিতে পরিদৃষ্ট হয়। যাহা হউক এই দুই পদ সমভাবে সিদ্ধ এবং মাহিষা জাতিকে প্রযোজ্য। “বিগ্রহ” ভূপাঠ “স্থানে” শ্রামলভূপাঠ পদ কোন কোন পুঁথিতেও দৃষ্ট হয়, তাহা ঐ শ্লোকের নোটে বলিয়াছি ; কিন্তু আমার মনে হয় যে “বিগ্রহ” পদটিই সমিচীন। যে পুঁথিধর কাশ্মীরে ও মহীশূর রাজবাটীর পুস্তকাগারে আছে এবং আর একটি তৃতীয় পুঁথি যাহা জয়পুরের লাইব্রেরীতে অসম্পূর্ণ। বহুদূর রক্ষিত আছে তাহা দেখিলে বেশ জানা যায় যে বিগ্রহ পালদেবেব রাজত্বকালে এবং পরবর্তী রাজা বল্লাল সেন ভূপতির শাসন কালে দেশে “ভূতা-সংকট” উপস্থিত হইলে (Labourite upheaval in society) তাঁহারা উভয়েই সংমন্ত্রীদ্বয়ের পরামর্শ লইয়া তাহার সুমিমাংসা করিয়া দিয়া সমাজে শান্তি স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। আজ কাল এদেশে কেবল কেন, সমগ্র সভ্য জগতে শ্রমিক অশান্তি যেমন সমাজকে কলঙ্ক করিতেছে, একরূপ অবস্থা প্রাকালেও বহুবার হিন্দু ও মুসলমান শাসনকালে উপস্থিত হইয়াছিল এবং ঐ সময়ে সেই সেই সময়ের বিচক্ষণ দূরদর্শী রাজাগণ উত্তম রাজনীতি প্রয়োগ করিয়া সমাজের আশু বিশৃঙ্খলা নিবারণ করিয়া রাজ্যে শান্তি স্থাপন করিয়া ছিলেন। এই সকল সত্য ঐতিহাসিক ঘটনা একমাত্র অশুসন্ধানের দ্বারা পরিষ্কেষ্য।

মূলোপস্থাননের কারিকায় বা হরিভট্টের কারিকায় ব্যাস এবং পরাশরের নাম আছে কিন্তু গোড় বা জ্যোতিষের নাম নাই ইহার কারণ আমার এই বলিয়া মনে হয় যে তাঁহারা উভয়েই

ভিন্ন ভিন্ন কালে বিভবান ছিলেন এবং তাঁহারা মেদিনীপুর গড়-
বেতা আমিহান হইতে রাঢ়দেশস্থ বহুদূরের লোকছিলেন ; কাজেই
তাঁহারা এই উত্তর সম্প্রদায়ের বিগ্রদের সহিত তত পরিচিত না
হইবারই কথা । উৎকল, ডাবিড় বা রাঢ়ের বাহিরের অপর
কোন সম্প্রদায় বা শ্রেণীভুক্ত ব্রাহ্মণদের সহিত ইহাদের
বড় জানাশুনা ছিল না বলিয়া আমার মনে হয় ; ঐ কারিকাধর
ভিন্ন কালে রচিত এবং মুলোর কারিকা এই সব কথা
অনুসন্ধান করিয়াই লিখিত হইয়াছে বলিয়া আমার বিশ্বাস ।
“গৌড় ব্রাহ্মণ” শীর্ষক প্রবন্ধে প্রবাসী ১৩৩০ সালের ফাল্গুন
মাসের আলোচনা স্তম্ভে বাবু দীনবন্ধু আচার্য্য এবং ত্রিপুরার
আচার্য্য মহাশয়র বলিয়াছেন যে ঢাকার অন্তর্গত কোণার ত্রিপুরা-
শব্দে কদাচ সাহিত্য ছিলেন না । তাঁহার বংশধরেরা ঢাকার নান্নার
জয়মণ্ডপ আদি স্থানের সাহিত্যদের সমাজে চল । বৈষ্ণব সমাজে
সাহিত্যের চল হয় কিরূপে তাহা আচার্য্যধর কৃপা করিয়া বুঝাইয়া
দিবেন কি ? হরিশচন্দ্র ঢাকা জেলা অন্তর্গত সাভারের পাল বংশীয়
রাজা ছিলেন তাহা আচার্য্য প্রভুধর স্বীকার করেন কি না ? যদি
না করেন তাহা হইলে তাঁহাদিগকে ঐ সম্বন্ধে যে প্রবন্ধ “সাহিত্য
সমাজ” পত্রিকায় ১১ ভাগের ৫০ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে
তাহা বহু পাঠ করিতে অনুরোধ করি । তাহা ছাড়া “রাম
চরিত”-গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ের ২৭ শ্লোকে লিখিত “ত্রিপতিনাতি-
সম্ভবঃ” পদটির টীকা বাহা সন্ধ্যাকরনন্দী মহাশয় নিজে লিখিয়া
গিয়াছেন তাহা দেখিতে বলি • এই সকল পুস্তক বহু পাঠ

১১ ভাগ “সাহিত্য সমাজ” পত্রিকা ৫০ পৃষ্ঠা দেখ

করিলে আচার্য্য মহাশয় সন্দেহ নিশ্চয়ই দূরীভূত হইবে বলিয়া আমার মনে হয় ।

এইবার শ্রীনিরদবরণ ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তী মহাশয়ের “মাহিষ্ঠ সমাজ” ১১ ভাগ ১৩৯ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত প্রবন্ধের ৪৭ সামান্য উত্তর দিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব । পূজনীয় নিরদবরণবাবু ঐ প্রবন্ধে বলিয়াছেন যে রাজা জনৈক্যের সর্প সত্রে বাঙ্গালাদেশ হইতে গোড় ব্রাহ্মণ আমন্ত্রিত হইয়া গিয়াছিলেন । সে বেশ কথা । তাঁহারা যে গোড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ তাহা পূজনীয় নিরদবরণবাবু পাইলেন কোথায় ? মহাভারতের যুগে বঙ্গদেশকে গোড়দেশ নামে প্রচারিত করণ প্রথা প্রচলিত হয় নাই । গোড় বা দ্রাবিড় বিভাগ ইহাব বহু শতাব্দী পরের কথা । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে বাঙ্গালায় ব্রাহ্মণবাস দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতেই সর্ব প্রথমে সংসাদিত হইয়াছিল ; সেটী জগৎ এ দেশের নাতিশ্রদ্ধাজ্ঞা প্রাচীন ব্রাহ্মণদের ন্যে দক্ষিণ দেশবাসী দ্রাবিড় ব্রাহ্মণদের অনুরূপ গোড় প্রবর, আচার, ব্যবহার, রীতি নীতি ইত্যাদি প্রচলিত ও বিদ্যমান আছে । বঙ্গদেশের আদিম বিজগণকে “গোড়” ব্রাহ্মণ নামে অভিযুক্ত করিবার রীতি কোন প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে দেখা যায় না । এই বিভাগ স্বন্দ, পদ্ম ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের কাল হইতে দৃষ্ট হয়, সে কথা আমি সবিস্তার পরে আলোচনা করিয়াছি । বাঙ্গালা দেশ হইতে এই সকল নবগণত “দ্রাবিড়” ব্রাহ্মণদের সম্ভূতিগণ পশ্চিম সরস্ব নদীর পুলিন দেশ পর্যন্ত গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন তাহা ৬গদাধরের কুলজীর ১৫২ শ্লোকে স্পষ্টই উল্লিখিত হইয়াছে ।

মাহিষ বা মাহেশ্বীর্ষাজী দ্বিজগণ পশ্চিম দেশাগত বীর-
বাহিনীর সাথে আসিয়া পশ্চিমবঙ্গের নানা জেলায় বাস এবং
উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন তাহা নিদর্শন ইতিহাস পুষ্ঠায়
দেখা যায় বটে, কিন্তু এই ঘটনা বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ্যবাস এবং
বঙ্গ কলিঙ্গ এবং দ্রাবিড় দেশ হইতে উপনিবেশ স্থাপনের বহু
পরের ঘটনা তাহা ইতিহাস এবং হিন্দু বংশ পুণ্য পুস্তকাদি চাক্ষুষ
জাজ্জল্যগ্রন্থ প্রদান করিতেছে। আমি এ কথা বহু বৎসর
পূর্বে বঙ্গদেশে বিখ্যাত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবরাম আশ্রয়,
মাননীয় জজ ওরাণালী এবং লোকমাত্র ভাষাগুরুধর তিলক
মহারাষ্ট্রের নিকট অবগত হইয়া মিলিটারী “মাহিষ পঞ্চাশ”
নামক পুস্তকের ১৫১-১৫৩ পৃষ্ঠায় বিবৃত করিয়াছি, তাহা “গৌড়
দ্রাবিড়” নামেও অনেক অধুনাতন বিবরণের বহু পূর্বে
কথা।

দ্রাবিড় দেশ হইতে এ দেশ উপর্যুপরি ১১৩ শতাব্দী বা
ততোধিককাল ধরিয়া অভিজ্ঞান আসিয়া গ্লেব আদিম অধিবাসীর
শিরায় নব দ্রাবিড় শোণিত দানে নব শক্তিতে এই জাতিতে
প্রবুদ্ধ করিয়াছিল, এই পশ্চিমাগত বীরবাহিনী দলের বংশাবলীর
স্তিমিতবল (weak) শিরায় দ্রাবিড়ের নব শোণিত প্রবাহিত
হইলে এই দেশের অধিবাসীদের নব বলে বলিয়ান ও নব শক্তিতে
শক্তিমান করিয়াছিল বলিয়া তাহাদের সম্মতিগণ “বানর”রূপে
(নর-উল্ বহব্ Captain of the sea) অর্থাৎ বিশাল Mari-
time powerএ পরিণতি লাভ করিয়া মেদিনীপুবে এবং উৎকল
প্রদেশে গড়জাত রাজ্য এবং পরে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিতে

পারিত্যাহিল ; তাহাদেরই সন্তানগণ মৈমনসিংহ ত্রিহট্টাদি প্রদেশে স্বাধীন মাহিষ্য রাজ্য স্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। ইহাদেরই অন্ততম শাখা প্রবল পরাক্রান্ত পাল সাম্রাজ্যের স্থাপয়িতা রাজা-দেব পাল দেবের পূর্বপুরুষ ছিলেন বলিয়া ইতিহাস পৃষ্ঠায় প্রসিদ্ধ। বাঙ্গালার মাহিষ্যবাজী দ্বিজগণ বা প্রাচীন অধিবাসী মাহিষ্যগণ এতদ্দেশে বেষ্টান হইতে আসিয়া বসবাস স্থাপন করুন না কেন, দ্রাবিড় শোণিত তাঁহাদের শিরায় প্রবেশ করিয়া তাহাদের অধিকতর শক্তি সম্পন্ন করিয়াছিল সে বিষয়ে অনুমান সন্দেহ নাই।

বাঙ্গালার অনেক স্থানে দেখা যায় যে অতি প্রাচীনকালে এ দেশবাসী মাহিষ্যবাজী কোন কোন দ্বিজবংশের পূর্বপুরুষগণ কাণোজ, সুদূর কাশ্মীর, কাশী, কাকী বা ত্রীনগরাদি স্থান হইতে আসিয়া এ দেশে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন ; ইহা আশ্চর্য্য নহে ; কারণ দ্রাবিড় দেশ হইতে ব্রাহ্মগণ আসিয়া এ দেশে যেমন বাস স্থাপন করিয়াছেন, তেমনি কেহ কেহ মুসলমান শাসন কালে কস্মৌপলক্ষে বা তৎপূর্বে পাল রাজাদের শাসনকালে কাণোজ, কাশী, গয়াদি স্থানে গিয়া বাস স্থাপন করিয়া তৎকালীয় অধিবাসীদের বজনক্রিয়ায় নিযুক্ত হইয়া থাকিবেন। তাঁহাদেরই কোন কোন বংশধরেরা পুনশ্চ বঙ্গে বা অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গে আসিয়া কস্মৌপলক্ষে বাস স্থাপন করিয়াছেন। মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গড় নিশিন্দপুর, কুতুবপুর গড়মাল-ঝাঁটা আদি পরগণার বহু মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণদের পূর্বপুরুষ-গণের এইরূপ আসিয়া বাস স্থাপন করিতে দেখা যায়। এই

নোটের শেষভাগে এইরূপ কতিপয় ব্রাহ্মণগণের বংশ তালিকা
যাহা বহু কষ্টে সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি, পাঠকগণের অবগতির
জন্ত পরিশিষ্টেসম্মিষ্ট করিয়াছি†। এ সম্বন্ধে পূর্বে প্রকাশিত
আরও ২১১টি প্রাচীন বংশ তালিকা সহস্রদ্বয় পাঠকগণ “মাহিষ্য-
সমাজ” পত্রিকার ৫ম ভাগের ৪—১১ পৃষ্ঠা যত্নে পাঠ করিবেন।

মাহিষ্যজাতি প্রাচীন আৰ্য্য যুগে কদাচ সমর বিজ্ঞান অন-
ভিজ্ঞ ছিল না। তাহাদের মধ্যে প্রচলিত উপাদি বিচারে
ইহার স্বার্থকতা সর্বশেষ উপলব্ধি হইবে।* নৌ বিজ্ঞান
তাহারা বৌদ্ধ যুগের বহু শতসহস্র বৎসর পূর্বে হইতে “মেরিটাইন্”
জাতি বলিয়া গণ্য, তাহা রঘুবংশ পাঠক মাত্রই অবগত আছেন।
ইহার সময় বিজ্ঞান কিরূপ নিপুণ এবং তাহাদের সেই প্রাচীন
যুগে অস্ত্রঃ শত্রু এবং বহিঃ শত্রুর কবল হইতে দেশ রক্ষণ কিরূপে
সংসাধিত হইত, তাহা নিম্নলিখিত ১৩২৯ সালের “সাহিত্য সংবাদ”
পত্রিকার ৩২০ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত উল্লিখিত প্রবন্ধ পাঠে সুদীর্ঘকাল
সম্যক অবগত হইতে পারিবেন।

“প্রাচীন হিন্দুগণ যে সমর-বিজ্ঞান অপটু বা অপারদশী ছিলেন,
তাহা কোনক্রমে বলিতে পারা যায় না। মহাত্মারতের ভীষ্মপর্ব
দ্রোণপর্ব পাঠ করিলে বেশ প্রত্যয়মান হয় যে, আমাদের
দেশের প্রাচীন আৰ্য্যগণ কত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ব্যুহ রচনা

* মাহিষ্য সমাজ ২য় ভাগ ১১, ১৩০, ১৩৭ পৃঃ।

† “মাহিষ্য” তত্ত্ববাবিধি—১০২, ৬, ৯, ২২৯পৃঃ, মাহিষ্যবিবৃতি
৩। সং ৯৪ পৃঃ, † পরিশিষ্ট “গ” দেখ।

করিয়া সৈন্তপরিচালনে পারদর্শী ছিলেন। আজকাল বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সৈন্ত-পরিচালনের উপরই যুদ্ধের ফলাফল অধিক নির্ভর করে। এই বিজ্ঞায় রামায়ণের ও মহাভারতের সমসাময়িক যোদ্ধৃগণও অজ্ঞ ছিলেন না। দুর্গ অবরোধের প্রধান উদাহরণ— ভগবান রামচন্দ্রের সৈন্ত দ্বারা লক্ষা-দুর্গ অবরোধ এবং জয়। ব্যূহ-রচনার পরিচয়—আচার্য্য দ্রোণ, পিতামহ ভীষ্ম, অভিমন্যু, শল্য, প্রভৃতি যোদ্ধৃগণ প্রদর্শন করিয়াছেন। এখন চতুষ্কোণ, ত্রিকোণ প্রভৃতি ছুই চারি প্রকারের ব্যূহ রচনা ভিন্ন আমরা অন্তরূপ ব্যূহ-রচনা প্রণালী দেখিতে পাই না। ইহা হইতে বেশ দেখা যাইতেছে যে, প্রাচীন অর্থাগণের রণনীতি বর্তমান রণনীতি অপেক্ষা কোনক্রমেই হীন ছিল না। পুরাকালে অস্ত্র এবং শস্ত্র উভয়েরই ব্যবহার দেখা যায়। গদা, শূল, তোমর, পট্টিশ, ধড়গা পাশ, ভিন্ন ভিন্ন মস্ত্রপুত বাণ প্রভৃতি কত প্রকার অস্ত্রের ব্যবহার ছিল তাহা আজকাল নাই। আজকাল আমরা কেবল অগ্নি-বাণ বা আগ্নেয় অস্ত্রের ব্যবহার দেখিতে পাই। করভাইট শেল, দমদম্ বুলেট, স্নাইডার মাটিনী হেনরী, নসার রাইফেল, হিরোজ পাউডারই বর্তমান যুগের সভ্যজগৎকে স্তম্ভিত করিয়াছে। কিন্তু এই সকল অপেক্ষা কত শক্তিশালী অস্ত্র প্রাচীন হিন্দুগণ সমর-ক্ষেত্রে ব্যবহার করিতেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। এসিয়াটিক সোসাইটির মিউজিয়ামে রক্ষিত ধনুর্বেদ দেখিলে এই কথা সারস্ব কতক পরিমাণে উপলব্ধি হইবে। ঐ পুস্তক আজকালকার কেহ যে সহজে বুঝিয়া তাহার গুহ রহস্য উদ্ঘাটন করিতে পারেন, তাহা বোধ হয় না।

এই গেল—হিন্দুদিগের অস্ত্রশস্ত্র, রথ, হস্তী, অশ্ব গইয়া যুদ্ধের কথা। এখন দেশ-রক্ষণের বিষয়ে দুই চারি কথা আলোচনা করিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব। এই বিষয়ের সাবশেষ আলোচনা করিতে হইলে, ভাবতবর্ষের মানচিত্র সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা আবশ্যিক। পূর্বকালে নৌ-যুদ্ধের এত উন্নতি সাধিত হয় নাই। তখনও তাম্রলিপ্তের অভ্যাস পূর্ণ-মাত্রায় হয় নাই। কাজেই প্রাচীন হিন্দুদিগের পক্ষে সমুদ্রের পারগুণি একরূপ বহিঃশত্রু হইতে বেশ সুরক্ষিত ছিল। ভারতবর্ষের তিনদিকে সমুদ্র এবং উত্তরদিক অত্রভেদা দূরারোহ হিমালয়-গিরিরাজি বিস্তারিত। ভগবান ভারতকে চতুর্দিকে স্বভাবতঃই দৃঢ়রূপে বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে সুরক্ষিত করিয়াছেন। উত্তর-পূর্ব এবং উত্তর পশ্চিম কোণে যে দুই চারিটা গিরিসঙ্কট আছে, তদ্বারাও তাঁহারা অপূর্বরূপে বিনা-অর্গবায়ে সমগ্ৰ ভারতবর্ষকে একটা গুর্ণের মত বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে সুরক্ষিত করিয়াছিলেন, তাহা ক্রমশঃ পরে বলিতেছি। ভগবান কৃপা করিয়া আমাদের দেশটি কেমন রচনা করিয়াছেন, সঙ্কল্প পাঠক একবার দেখুন দেখি ! ইহা সমগ্র পৃথিবীর অনুকরণ নহে কি ? সমতল শ্যামল শস্যক্ষেত্র, গিরিরাজি-বেষ্টিত উপত্যকা অধিত্যকা, নদী-বিধৌত শস্তপূর্ণ উর্বরক্ষেত্র, তুষারমণ্ডিত অত্রভেদা গিরিবাজি, গ্রীষ্মাদপি গ্রীষ্মদেশ এবং শীতল-প্রদেশ এখানে আছে। যে দেশে চির বসন্ত বিরাজ করে, এমন প্রদেশও এই ভারতে আছে। জল-প্রপাত, সমুদ্রতট, মৎস্তপূর্ণ, নদীবক্ষ, কুস্তীর-হাস্কর-পূর্ণ বিশাল তরঙ্গান্বিত নদীও এই ভারতে আছে। বল দেখি, ভাই—কেমন

দেশটি আমাদের এই ভারত। এর তুল্য দেশ কি আর এ পৃথিবীতে আছে? তাই কবি বলিয়া গিয়াছেন,—দিল্লীর ঈশ্বর যিনি, তিনিই জগতের ঈশ্বর; যেহেতু, ইহা পৃথিবীর ক্ষুদ্র প্রতিকৃতি। ভারত তাই “Self-contained Country” এই দেশের অধিবাসীকে ইহার বাহিরে গিয়া কিছু অনুসন্ধান করিতে হয় না। ইহা আর্য্যগণ সম্যক অবগত হইয়া এই দেশটিকে সুরক্ষিত করিয়াছিলেন।

এখন পাঠক দেখুন, আমাদের প্রাচীন আর্য্য-নৃপতিগণ কিরূপে এই ভারত-ভূর্গের বহিঃশত্রু আক্রমণের দ্বারগুলি সুরক্ষিত করিয়াছিলেন। বহিঃশত্রু এবং অন্তঃশত্রু দুই প্রকার শত্রুর হস্ত হইতে তাঁহারা কি উপায়ে স্বদেশ রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা আলোচনা করিলে স্বতঃই উৎফুল্ল হইতে হয়। আমাদের বর্তমান ইংরাজ শাসনকর্তাদের “অগ্রগামী নীতি” (Forward policy) প্রাচীন-আর্য্যগণের অজ্ঞানিত ছিল না। লর্ড বিকনস্ফিল্ডের ঐ নীতির বশবর্তী হইয়া আমাদের শাসনকর্তারা কত কলহীন যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হইয়া কোটি কোটি টাকা অথবা ব্যয় করিয়াছেন। সেই অদূরদর্শিতার জন্য ভারতীয় করদাতাদিগকে কিরূপ জ্ঞান-জালে জড়িত হইতে হইয়াছে, তাহা রাজনীতিজ্ঞ এবং ইতিহাসজ্ঞ পাঠকের অবদিত নাই। উত্তর-পশ্চিম কোণে তিনটি গিরি-সঙ্কট আছে। কারাকোরাম, বোলান এবং খাইবার। বোলানের সন্নিহিতে হিন্দুর প্রসিদ্ধ হিন্দুলা-দেবীর পীঠ, কারাকোরামের চারি মাইল দূরে প্রসিদ্ধ দেবীর মন্দির। এইখানে বৎসরে দুই বার করিয়া পশুমেলা হইয়া থাকে। তাহার পর খাইবার

ত্রিসকট। এই পথ দিয়া, আলি-সমজিদের ছুরায়োহ
 হুর্ভেস্ত পর্বতের চূড়ার উপরিস্থিতি বৃটান-কেশরীর হুর্গ
 অতিক্রম করিয়া কাবুল, জেলালাবাদ, পীজদে, পারস্ত,
 প্রভৃতি দেশে বাইবার পথ। পাশ লইয়া এই পথ
 দিয়া, বহুলোক সমবেত হইলে, কারাভানের সহিত বাইতে হয়।
 নচেৎ সীমান্ত-প্রদেশের দুর্দম্য জাখাখেল, আফ্রিদী শিন্‌ওয়ারি
 ছুরানী প্রভৃতি জাতির মধ্য দিয়া নিরাপদে যাওয়া বড়
 সুবিধাজনক নহে। তাহারা একলা পথিক দেখিলেই মারিয়া
 কাটিয়া লুণ্ঠন করিয়া লয়। বহু বৎসর হইল, আমি যখন
 ৮পিদ্দেব সহ এই প্রদেশ ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলাম, আমাদের
 অগ্রবর্তী কয়েকজন পারস্ত-সওদাগর আলি-মনজিদ হুর্গ অতিক্রম
 করিয়া কাবুলের দিকে কয়েক মাইল অগ্রসর হইলে, দস্যুগণ
 তাহাদের উপর অত্যন্ত অত্যাচার করিয়াছিল। তাহারা আমাদের
 কারাভবনে আসিয়া আশ্রয় লইয়া প্রাণ রক্ষা করে। আমরা
 এই দেখিয়া আর আলিমসজিদ অতিক্রম করিয়া কাবুলাভিমুখে
 অগ্রসর হইতে সাহস করিলাম না। উত্তর-পশ্চিমে হিন্দুকুশ
 ও পশ্চিমে সোলিমান পর্বতরাজি স্বাভাবিক হুর্গ-প্রাচীরের
 মত নীলাকাশকে চুষন-বাসনার উর্দ্ধদিকে মস্তক উত্তোলন
 করিয়া আছে। করাচী হইতে চট্টগ্রাম, আকোয়াব, পেণ্ড,
 টেনাসেরিম বেসিন পর্য্যন্ত সমুদ্রতট-বিধৌত দেশগুলি একরূপ
 বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে নিরাপদ। ইহা ছাড়া স্থলে হিন্দুগণ
 বহু জীবন্ত হুর্গ রচনা করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহা ক্রমশঃ
 এই প্রবন্ধে লিখিত হইতেছে। উত্তরে হিমরাশি-অধিত হুর্ভেস্ত

হিমালয়, উত্তর-পূর্ব কোণে উত্তর-ব্রহ্মদেশের দুর্ভেদ্য বনাকীর্ণ
 ঋপদসকুল পর্বতবাজি। ইহার উপর পুনশ্চ বস্ত্র শান-দেশ এবং
 মানুষ-ভক্ষক নাগা ঋশিয়া প্রভৃতি উলঙ্গ বহুজাতির আবাসভূমি।
 আকস্মিক আমাদের গভর্ণমেন্ট রেলুনে সহজে গমনাগমন জন্ত রেল-
 পথ নিৰ্ম্মাণ করিতেছেন। এই পথতরাজি ভেদ করিয়া ভাবতীয়
 রেলপথের সচি ত উভাব সংযোগ করিত তাঁহারা বিশেষ মনো-
 যোগী হইয়াছেন। তাহা হইলে রেলুনে হইতে পনের দিবসের
 মধ্যে 'টাস্টান হইয়া পাবস্ত্র মধ্য দিয়া বিলাতী যে বেগপথ
 প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা দিয়া, সহজে বিলাত পৌছান যাইবে।
 ভগবানের দুর্গ পবিত্র হন্যাদি স্বাভাবিক বক্ষণা ভিন্ন, দেখা
 যাক, প্রাচীন আর্গাগণ তাঁহাদের দেশকে কি উপায়ে (এই ক্ষুদ্র
 রূপে রক্ষিত স্বাভাবিক অববোধে উপর পুনশ্চ বক্ষিত করিয়া-
 ছিলেন। ইউরোপের "ডার্ক এজ (Dark ages) যে Feudal
 System এবং প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল তাহা সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে
 আর্গাগণের জানা ছিল, তাহা আমি এইখানে পাঠকপাঠিকাগণকে
 দেখাইতে চেষ্টা করিব। ঐতিহাসিক পাঠক Feudal System
 এবং কি অর্থ, তাহা বুঝেন। কাজেই তাহা লইয়া আর মিছা
 সময় নষ্ট করিব না। প্রাচীন আর্গাগণ বিনা ব্যয়ে ভারতের সর্ব-
 স্থানে তীর্থস্থান বচনা করিয়া, স্বাভাবিক রক্ষণেব উপরে পুনশ্চ
 দৃঢ়তররূপে, স্বদেশকে পবিত্রীকৃত করিয়াছিলেন। সিদ্ধিপথা-
 বলস্বী সংসাবত্যাগী যোগীর জন্ত এই মনুষ্যদেহ-রূপ ধর্ম্মক্ষেত্রে
 ভিন্ন ভিন্ন স্থানে তীর্থ রচিত আছে। সেইরূপ আর্গাগণ ভারত-
 রক্ষায় জন্ত পর্বতের উপর, সমুদ্রের সৈকত দেশে, নদী উপর

দম্ভল ক্ষেত্রে, গিরিসঙ্কটে, তীর্থস্থান রচনা করিয়া, আগামর
সাধারণ মনুষ্যের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন তীর্থ
রচনা করিয়া, শাস্ত্রের অনুশাসনের দ্বারা moral dutyকে legal
obligation করিয়া legal duty করিয়াছেন। যোগীর পক্ষে
যেমন চন্দ্র-সূর্য্যের মধ্যে কাশীখণ্ড, সেইরূপ ভারতের মধ্যদেহ
বারানসীর মধ্যে শিবখণ্ড-কাশীতীর্থ বিস্তারিত। এই সকল তীর্থে
বৎসরের কোন না-কোনও নির্দিষ্ট কালে উৎসব হইবার বিধান
আছে। এই উৎসবের সময় দেশ দেশান্তর হইতে ধর্ম্মপ্রবণ
নানাদেশীয় ককিণ, উদ্যোক্তা, সন্ন্যাসী সমবেত হইয়া থাকেন।
ঐহাদের দ্বারা নিকটস্থ রাজা, মহাবাজা বা সামন্ত রাজার
নিকট বহিঃশ্রদ্ধা আক্রমণ বা বিদ্রোহের সংবাদ নীত হইত।
ইহারাই পুরাকালে টেলিগ্রাফ, টেলিফোন বা মারকোণী বা কাজ
করিতেন। তাহা ছাড়া সেকালের যোগীদের এই সব বিজ্ঞা
অজানা ছিল না।

অতঃপর তীর্থস্থানগুলি পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দেখা যাউক।
চট্টগ্রামে চন্দ্রনাথ ও শঙ্কুনাথ চন্দ্রশেখর পক্ষতে, একপুত্র নদতীরে
পবনুরামতীর্থ কুণ্ডাকারে বিবাজমান। কেদারে পাবকেশ্বর,
নেপালে পশুপতিনাথ, কামরূপে বৃষধ্বজ, সিন্ধুনদতীরে আদিনাথ,
হিম্মলায় কপানাথ এবং কপানাথ, দ্বারকায় বৈবতক পরিতের
সন্নিকট হরকৃপা চর্জ্বর শিবলঙ্গ, হারিদ্বারে গঙ্গাধর, ভোটাঙ্গের
জলেশ্বর, নালাচলে ভুবনেশ্বর, উৎকলে জগন্নাথ, সেতুবন্ধে
রামেশ্বর, লঙ্কায় রাবণেশ্বর, ঐশ্বর্য্যপর্ব্বকে লক্ষ্মীকান্ত,
গোমতীতীরে দ্রাবকেশ্বর, কাশ্মীরে কপিলেশ্বর, বদরীনাথে

কপিনাথেশ্বর, শিবলিঙ্গ বিরাজমান। এই সকল স্থান হিন্দুর
 মহা-তীর্থ বলিয়া পরিগণিত। আন্তর্দেশিক খবরাখবরের
 ও সুরক্ষণের জন্য বৃন্দাবনে কেশব, কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডবেশ,
 মথুরার কংসনাথ, ব্রজে কাত্যায়নী এবং গোপেশ্বর, মিথিলার
 ধনুর্ধর, অযোধ্যার কুন্তিবাস, বিদ্যাপর্কসে বিদ্যাবাসিনী এবং
 যোগীশ্বর, চিত্রকূটে চন্দ্রচূড়, কলিভাবামে ত্রিপুরেশ্বর, ভোজপুরে
 ভোজনাত, গয়ায় গদাধর, নন্দ্যদায় বাণলিঙ্গ, কলিকাতায়
 কালী এবং নকুলেশ, রাঢ়ে তারকেশ্বর, বীরভূমে সিদ্ধিনাথ, শ্রীহট্টে
 হাটকেশ্বর, নলহাটতে নলাটেশ্বরী, সাঁওতাল পরগণায় বৈষ্ণনাথ
 এবং বক্রেশ্বর, বন্ধারে মুছাদেবী, সোলাপুরে রত্নেশ্বরী উড়িষ্যায়
 বিজয়া, গয়ার দক্ষাণে কোলেশ্বরী পাঠ, সরকারগঞ্জে
 উমেশনাথ, গয়াজেলার শূঙ্গী আশ্রম প্রকাশনাথ, বরাবর গুহা,
 লঙ্কার ভদ্রকালী, পাটনায় পাটনেশ্বরী বিরাজমান। এইগুলিও
 হিন্দুর মহাতীর্থ। গ্রীনাড়, লছমন-ঝোলা, সিদ্ধি-ঝোলা
 নৈমিষারণ্য প্রভৃতিও তীর্থস্থান বলিয়া পরিগণিত। এইরূপ
 পশ্চিম-উপকূলেরও প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যাইবে যে,
 দ্বারকা হইতে সেতুবন্ধ পর্যন্ত বরাবর দেব-মন্দির, তীর্থস্থান
 পশ্চিমেলার স্থান প্রভৃতি দ্বারা পরিশোভিত। উজ্জয়িনীতে
 মহাবল, সুরাটে অনাদিলিঙ্গ, বহুগিরিতে পার্শ্বতীর দুর্গের
 উপর সুবর্ণনির্মিত দেবীর মূর্তি, রাম-রাজার মুল্লুকে প্রতি
 পাঁচ সাত ফোশ অন্তর ভগবান রামচন্দ্রের প্রতিমূর্তি, আর্ধ্যগনের
 দেশরক্ষণ প্রণালীর সার্থকতা সম্পাদন করিতেছে; এখন এই
 দেশ পাঠক দেখুন, ভারত স্বাভাবিক দুর্গের দ্বারা ভগবানের

রক্ষিত, অধিকতর তীর্থস্থান দ্বারা পরিরক্ষিত। অতএব পারি-নগরের মত সুরক্ষিত ছিল। হিন্দুগণের গৃহ-বিচ্ছেদ, ঈর্ষা এবং পরস্পরকাতরতার দরুণ ভারতের প্রাচীন আর্য্যগণের “রাজ-শ্রী” অন্তর্মিত হইয়াছে।” সেই জন্ত বলি যে মিথ্যা গৃহ বিবাদে শক্তি ক্ষয় না করিয়া দলানলি ও ব্যক্তিগত ঈর্ষা ছাড়িয়া, একজোটে আমাদের কর্তব্য কিসে জাতীয় কল্যাণ সাধিত হয়, কিসে আমরা সঙ্কলে দু-মুঠা দু-বেলায় খাইতে পাই, কিসে আমাদের জাতীয় আবর্জ্জনা দূরীভূত হয়, কুসংস্কার জাতি হইতে তিরোহিত হয়, আমরা কিসে এই বর্তমান যুগের তীব্র জীবন সংগ্রামে বাঁচিতে পারি তাহা আমাদের সর্ব্বাঙ্গে দেখা কর্তব্য। আমার মনে হয় যে এই প্রশ্নগুলির সমাধান এক কথায় এই হয় যে লেখা-পড়া শিখিয়া লাভের দিকে পুনরায় ফিরিয়া যাওয়া, কৃষির দিকে শিক্ষিত যুবক-বৃন্দের পুনরায় মনঃ সংযোগ করা, পক্ষিচাষ, গোচাষ, দুগ্ধ-ব্যবসা আদি শিক্ষা করিয়া দেশে ঐগুলি প্রবর্তন করা। ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষীয়গণেরও কর্তব্য যে তাঁহারা এই দিকে আন্ত মনোযোগ দান করেন।

মাহিষ্য জাতির দূর দেশস্থ ভিন্ন ভিন্ন সমাজে যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ করণীয় প্রথা এবং ঐরূপ যৌন সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়া সকল মেলও থাক মিলিত হইয়া যাহাতে এক মহাজাতিতে পরিণত হয় এবং সকল বিচ্ছিন্ন সমাজ মধ্যে সৌহার্দ্যভাব স্থাপিত হয় ইহা একান্ত বাঞ্ছনীয়; ইহা আন্ত কার্য্যে পরিণত হওয়া কর্তব্য; আমি পূর্বেও বলিয়াছি এবং পুনশ্চ বলিতেছি যে এইরূপ প্রথা মাহিষ্য—যাজী বিশাল বিপ্র সমাজেও আন্ত

প্রবর্তিত হওয়া কৰ্ত্তব্য। মাহিষ্য এবং তৎ স্বামী বিপ্রকুলের ভিন্ন ভিন্ন দেশস্থ হিতাকাঙ্ক্ষী নেতাগণ কি এ দিকে আন্তঃমনোযোগ দিবেন ?

আজ কাল ১৩৩০ সালের “প্রবাসী”, “বঙ্গবানী”, “প্রবর্তক”, আদি মাসিক পত্রে “গোয়ীচন্দ্র উর্ধ্বাসনী,” “গোড় ব্রাহ্মণ,” “ঐবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ,” প্রভৃতি সম্বন্ধে আলোচনা, জিজ্ঞাসা, প্রশ্নোত্তর আদি দেখিয়া সে বিষয়ে ছুঁচারি কথা না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না। প্রবাসীর আলোচনার ১৩৩০ সালের ফাল্গুন সংখ্যায় ত্রিদীনবন্ধু আচার্য্য ও শ্রীগৌরহর আচার্য্য মহাশয়গণ “ব্রাহ্ম বিজয়” প্রণেতা শ্রীযুক্ত বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তীকে খুবই আড়ে হাতে, আক্রমণ করিয়াছেন। আচার্য্য মহাশয়গণ কোথায় পাঠলেন যে পালরাজগণ মাহিষ্য ছিলেন না। মাহিষ্য জাতি তাহাদের লুপ্ত মাহিষ্য নাম গ্রহণের পর হইতে আজ পর্য্যন্ত যে সকল ঐতিহাসিক ঐ জাতীয় বিবরণী, বাদ-প্রতিবাদ, ও প্রবন্ধাদি এবং ঐতিহাসিক গবেষণা, “মাহিষ্য-সমাজ,” “মাহিষ্য-প্রকাশ,” “মাহিষ্য-বাক্য,” “মুশিদাবাদ প্রতিনিধি” “সেবিকা” আদি পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা আচার্য্য মহাশয়গণ সমাহিত চিত্তে পাঠে করিয়া তবে হরিশবাবুকে আক্রমণ করিলে ভাল হইত। যাহা হোক, আচার্য্য মহাশয়গণ প্রবাসীর সম্পাদকের বিশেষ অনুগ্রহের পাত্রী, বেতালের বৈঠকে, আলোচনার, জিজ্ঞাসায়, সকল স্থানেই তাঁহাদের সিদ্ধ হস্ততা এবং প্রাধান্য দেখিতে পাই। তাঁহাদের প্রবন্ধের শেষভাগের আসল অনেক কথাই স্বয়ং প্রবাসী সম্পাদক মহাশয়ই উদারতা দেখাইয়া

প্রতিবাদ করিয়াছেন। মাহিষ জাতি দীন নিপীড়িত এবং উপেক্ষিত জাতি!! তাহাদের উপর আভিজাত্য সম্প্রদায়দের ঈর্ষাষেষের স্রোত আজও মিটে নাই। ২৪ পরগণার অন্তর্গত আলিপুরের জজ-কোটের উকীল মহম্মদ বাবু রামপদ বিশ্বাস মহাশয় তাঁহার— প্রবন্ধে যাহা ২৪ পরগণা বার্তাবহ ১৪ই এবং ২৮শে নবেম্বর ১৯২২ সালে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট কথাই বলিয়া গিয়েছেন। আমি স্বয়ং ৫৬ বৎসর গয়ায় আছি, কানিংহাম সাহেবের সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত প্রকাশিত গয়া সমন্ধে সকল খপরই রাখি; নিজে গয়ার একখানা ঐতিহাসিক প্রবন্ধও লিখিয়াছি, তাহা ধারাবাহিক “নব্য ভারতে” “সাহিত্য-সম্বাদে”, “জগজ্জ্যোতি”, “ভায়তী” আদি বহু পত্রিকায় “গয়ার ইতিহাস” শীর্ষক প্রবন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে; কয়েকটি এতাবৎ অপ্রকাশিত শিলালেখ খণ্ডও প্রকাশিত করিয়াছি, কিন্তু গয়ার সমুদয় স্থান ভ্রমন করিয়া কোন শিলালেখে পাঠি নাই। পাল রাজগণের মন্ত্রীগণ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ ছিলেন। কোন কোন পালরাজাদের উপদেশক এবং সামান্ত রাজকার্য্যে উপদেষ্টা ২১ জন শাকদ্বীপি বিপ্রের নাম দৃষ্ট হয়, কিন্তু পাল রাজাদের অধীনে সোমেশ্বর, গুণব, গর্গ, শূলপানি কেমদার মিশ্র, দর্ভপানি, ভবদেব, গোবর্দ্ধন, জামুতবাহন, প্রভৃতি “গোড় নিবাসী দ্রাবিড়” বিপ্রগণ বৈরূপ সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেইরূপ প্রতিষ্ঠা শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণগণ কদাচ কোন পাল রাজার সভায় প্রাপ্ত হন নাই। বল্লাল এবং লক্ষ্মণসেনের সভায় শরণ, গোবর্দ্ধন এবং উমাপতির সমাদর কম ছিল না। তাঁহারা

সকলেই গোড়াসী মাহিয়া বাজী দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ ছিলেন। হাবড়া জেলার অন্তর্গত হরিশপুরের রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র উচ্চ ইংরাজী স্কুলের পণ্ডিত বাবু অযোধ্যা নাথ বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় ১৩৩০ সালের ফাল্গুন সংখ্যা “প্রবাসী” পত্রিকার বেতালের বৈঠকের ১৪৫ প্রশ্নোত্তরে বলেন যে গোয়ীচন্দ্র উর্দ্বাসনী ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগের লোক ছিলেন। আমার মনে হয় যে সেটা ঠিক নয়। গোয়ী চন্দ্র গদাধরের বহু পূর্বকার লোক ছিলেন, কারণ গদাধরভট্ট তাঁহার কুলজীতে আহাম্মদ সাহের নামোল্লেখ করিয়াছেন। তাহা হইলে দেখা কর্তব্য যে আহাম্মদ সাহ কবেকার লোক ছিলেন ; তাহা পরে আলোচনা করিয়াছি। গোয়ীচন্দ্র আহাম্মদ সাহের বহু পূর্বে বর্তমান ছিলেন তাহা কারিকা ও কুলজী পাঠে প্রতিপন্ন হইতেছে। পণ্ডিত অযোধ্যানাথ গিরি ও হাবড়া নিবাসী পণ্ডিত শ্রীনিবাসবরণ চক্রবর্তী বলেন যে গোয়ীচন্দ্রের বংশের যে কুলজী পাওয়া যায়, তাহাতে বর্ষগণনা করিলে জানা যায় যে গোয়ীচন্দ্র ৩০০ বৎসর মাত্র পূর্বে জীবিত ছিলেন, কিন্তু আমি পরে দেখাইয়াছি যে কুলজী খানির বয়স বেশী না হউক ৫০০ বৎসরের কম নহে ; বেশীও হইতে পারে, তাহা হইলে যখন গদাধর ও গোয়ীচন্দ্রের উল্লেখ করিতেছেন, তখন তিনি অবশ্যই গোবর্দ্ধন এবং গদাধরের বহু পূর্বে বর্তমান ছিলেন। আমার মনে হয় যে গোয়ীচন্দ্র অত্ম্যন ১০। ১১ শত বৎসর পূর্বকার লোক ছিলেন। কারিকা খানির ৫২ শ্লোকেও পণ্ডিতাগ্রগণ্য গোয়ীচন্দ্রের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। আমার মনে

হয় যে গোবর্দ্ধনের এই কারিকা প্রণয়নের পূর্ব্বেকার কালে গোয়ীচন্দ্র ঠাকুর বিজ্ঞান ছিলেন। কেহ কেহ বলেন যে আমাদের দেশের অনেক ব্রাহ্মণ বংশে রক্ষিত কোথীনাশ দৃষ্টে জানা যায় যে পঞ্চদশ অথবা ষোড়শ শতাব্দীতে পণ্ডিতাগ্রগণ্য গোয়ীচন্দ্র জীবিত ছিলেন। কিন্তু সেটা ঠিক নহে বলিয়া আমার মনে হয়, কারণ, বঙ্গ এবং মিথিলা দেশে গোয়ীচন্দ্রের সুনির্ম্মল টীকার প্রচলন বহু শত বৎসর পূর্ব্বে হইতে আছে। বঙ্গদেশেও এই টীকার চলন কম দিন হইতে নহে। আমরা সেই জন্ত অবিশাঙ্গদাক্ষেপে বলিতে পারি যে গোয়ীচন্দ্র গোবর্দ্ধনের পূর্ব্বেকার লোক (১) কারণ তিনি তাঁহার উল্লেখ স্বীয় কারিকায় করিয়াছেন। সে কালের লোক বেশী দিন জীবিত থাকিত তাহা প্রাচীন ইতিহাসকাবদের লেখা পাঠ করিলে জানা যায়। বিশেষতঃ যে সব কুখীনাশের কথা উপবে উল্লেখ করিয়াছি, সেই গুলি যে ঠিক নহে তাহা বেশ বলা যায় কারণ, আমাদের দেশে, লেখার প্রথা সে কালে বড় থাকে নাই। সেই জন্যই এ দেশে ইতিহাসের এত অভাব দেখা যায়। অনেক প্রাচীন কুলজীতে দেখা যায়, যে প্রধান ২ লোকের নাম দিয়াই ঐ বংশতালিকা প্রস্তুত করা হয়।

হাবড়া হইতে প্রকাশিত ১ম বর্ষ ১০ম সংখ্যা (আষাঢ়) “গৌড়প্রভা” নামক মাসিক পত্রিকার বাবু হারশচন্দ্র চক্রবর্তী বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয় তাঁহার লিখিত “গোয়ীচন্দ্র উৎসাহনী”

শীর্ষক প্রবন্ধে গোয়ীচন্দ্র চারিশত বৎসরের পরবর্তী কালের লোক যে প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা হরিশবাবু এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহা আমার প্রকৃষ্ট বলিয়া মনে হয় না। হরিশবাবু প্রবাসী পত্রিকায় “গৌড়ব্রাহ্মণ” (এই প্রবন্ধ বিগত ১৩৩১ সালের শ্রাবণ সংখ্যা “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে) শীর্ষক প্রবন্ধে যে মাহিষ্যযাজী হিজকুল “গৌড়” ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, সেও ঐতিহাসিকের চক্ষে সন্নিহিত বলিয়া মনে হয় না। এই নোট আমি সকল কথারই আলোচনা করিয়াছি। “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার সম্পাদক ভাগে তাঁহার ব্রাহ্মণ মতেব সর্বিশেষ প্রতিবাদ করা হইয়াছে এবং এই নোটের পরবর্তী ভাগেও সে সকল কথাব সমাজ আলোচনা করিয়াছি।

বিগত ১৩৩০ সালের মাঘ মাসের “প্রবাসী” পত্রিকায় আলোচনা স্তম্ভে বাবু হরিশচন্দ্র চক্রবর্তী তাঁহার গবেষণায়ুক্ত প্রবন্ধে ব্রাহ্মণবিক্রম, ভারতবর্ষ, আদি পুস্তক ও পত্রিকাতির উল্লেখ বাহা কবিয়াছেন তাহা বাবু দীনবন্ধু আচার্য্য ও বাবু গৌরহরি আচার্য্য দ্বয় পাঠ করিয়া ৩১ ফাল্গুন মাসের প্রবাসীতে প্রতিবাদ প্রকাশ করিলে অধিকতর যুক্তিযুক্ত হইত। আমি আশা করি যে ফাল্গুন মাসের তাঁত্র আক্রমণ পণ্ডিত হরিশচন্দ্র বাবু তাঁহার যুক্তি ও তর্কের দ্বারা প্রতিশোধ করিতে ক্রটি করবেন না। হরিশবাবুর সহিত একটা কথায় আমার মিল হইতেছে না। তিনি মাহিষ্য যাজী হিজগণকে গোড়ের-আদি-বৈদিক বলিতেছেন, তাহা তিনি পাইলেন কোথায় তাহা বলিয়া দিতে পারেন কি ?

আজ মাহিষ্যাজী দ্বিজগণ নিজেদের মধ্যে আত্মপরিচয় নাম লইয়া যে গোলযোগ সমাধে উপস্থিত করিতেছেন, তাহা এককালে ঘটিবে, তাহা জানিয়া ও বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া আমি মল্লিখিত “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগের ২৫৫ পৃষ্ঠার নোটে “দ্রাবিড়-গোড় বৈদিক” বলিয়া অভিহিত করিয়াছি। এই কারিকা পুংখানুপুংখরূপে পাঠ করিলে বেশ জানা যাইবে যে মাহিষ্যাজী দ্বিজগণ বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে “ব্যান”, “ব্যানোক্ত পরাশর, দ্রাবিড়, গোড়ান্ত-বৈদিক, আদি নামে সমাধে পরিচিত হইয়া থাকেন। গোড়ান্ত বৈদিক নামটি আধুনিক বলিয়া মনে হয়, কারণ, ইহার উৎপত্তিও প্রচার আমাদের দেশে “ব্রাহ্মবিজয়ের” প্রচারের পর হইতেই খুব তীব্রভাবে অবলম্বন করিয়াছে। মেদিনীপুরাদি দক্ষিণস্থ কোন কোন জেলায় দেখা যায় যে প্রাচীন ১০১০ বা শত বর্ষের পুরাতন সনন্দাদিতেও এই আখ্যা দৃষ্ট হয়; তাহা বলিয়া ইহা প্রাচীন কালের প্রবর্তিত আখ্যা বলিয়া গ্রহণ করা হইতে পারে না। ব্যান, পরাশর আদি মুলোর সমসাময়িক কথা। রাঢ়ী বিপ্রগণের মাহিষ্যাজী পাল রাজগণের মন্ত্রী জাতীয় দ্বিজকুলের উপর দীর্ঘা আভিজাত্যের কারণ বহুকাল হইতেই আছে। সে সম্বন্ধে পরে সর্বিশেষ আলোচনা করিয়াছি। হাবড়া নিবাসী স্বনামধন্য ময়ঙ্ক বাবু অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী মহাশয় হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী বাবুর “ব্রাহ্মবিজয়ের” মতের প্রতিবাদ করিয়া মাহিষ্যাজী ভূদেবপ্রদীপ পণ্ডিত শ্রীতবতারণ শর্মা স্মৃতিরক্ত স্বাক্ষরিত এক আবেদন পত্রিকা প্রচার ও প্রকাশ করিয়াছেন। এখন দেখা কর্তব্য যে অম্মদ্যাজী দ্বিজগণ কি নামে শাস্ত্রাঙ্-

সারে সমাজে পরিচিত হইলে শাস্ত্র ব্যবহার ও ঐতিহাসিক মতে সর্বাদীন সুলভ হয়। “বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি” তাঁহাদের মুখপত্র “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় কোন বৌদ্ধিক বা আকুমারিকা ব্রাহ্মণ ও পণ্ডিত মণ্ডলীর সংগৃহীত মতের উপর নির্ভর করিয়া স্যামাণ্য মত প্রচার করেন নাই। ঐ পত্রিকার সম্পাদক যিনিই হউন না কেন, নিজ ব্যক্তিগত মত প্রকাশ ও প্রচার করিয়া আসিয়াছেন; এখন যখন এই মতের প্রতিবাদ সমগ্র সমাজ হইতে উপস্থিত হইতেছে তখন তাহা মাহিষ্য আন্দোলনের সময় যেমন ভাষ-পত্র, ব্যবস্থা ও মতামত সংগৃহীত হইয়াছিল সেইরূপ এখনও এক নাম গ্রহণে বৈষম্য উপস্থিত হওয়ার তাহা পুনঃ ঐরূপে মিম্বাংসিত হওয়া কর্তব্য।

“গোড়” এবং “দ্রাবিড়” বাদানুবাদ আজিকার নূতন ব্যাপার নহে। ১৩১৯ সাল হইতে “সাহিত্য সম্বাদ” পত্রিকায় যখন “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় সম্পাদক সেবানন্দ বাবু এই সম্বন্ধে ব্যক্তিগত মত ঐ পত্রিকায় দ্বিতীয় বর্ষের তৃতীয় সংখ্যায় প্রকাশ করেন। ঐ পত্রিকার ১১৪ পৃষ্ঠায় গোড়াগু বৈদিক ব্রাহ্মণ “শীর্ষক প্রবন্ধে সেবানন্দ বাবু বলেন :—

“মহাভারত-পুরাণাদি গ্রন্থ পাঠ করিয়া বুঝিতে পারা যায়, মহাভারতীয় কালের পূর্বে হইতে অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ-তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি দেশে সাম্বিক বৈদিক বিপ্রগণ বাস করিতেন। পরবর্তী-কালে ঐ সকল দেশ গোড়-দেশ বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিল। হৃন্দ-পুরাণের বর্ণনানুসারে দেখা যায়, তৎকালে ভারতবর্ষে যে সমুদায় ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, তাঁহারা প্রধানতঃ দুই শ্রেণী:ত

বিভক্ত হইয়াছিলেন ;—(১) পঞ্চগৌড়ীয়, (২) পঞ্চদ্রাবিড়ী।*
 বিষ্ণুপর্বতের উত্তর ভাগে যাহারা বাস করিতেন, তাঁহারা (১)
 সারস্বত, (২) কাণ্ডকুজ, (৩) গোড়, (৪) মৈথিল ও (৫)
 উৎকল, এই পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন। সকলেই
 বৈদিক ব্রাহ্মণ। কাজেই দেশের নাম অনুসারে তাঁহাদের
 শ্রেণীর নামকরণ হইয়াছিল। কালক্রমে উৎকল, কণোজ
 প্রভৃতি দেশ হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ গোড়ে (বাঙ্গালা দেশে)
 আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। সেই সময় হইতে গোড়ের
 পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ আপনাদের পার্থক্য স্মৃতিত করিবার জন্ত
 (দাক্ষিণাত্য, পাশ্চাত্য, রাঢ়ী প্রভৃতির ভ্রাম্য) আপনাদিগকে
 ‘গৌড়াঙ্গ-বৈদিক’ বলিয়া পরিচয় দিতে লাগিলেন।

‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস’ গ্রন্থে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণগণের ইতিবৃত্তের
 উপসংহারে লিখিত হইয়াছে—“সপ্তশতী প্রভৃতি এখানকার আদি
 ব্রাহ্মণগণই প্রাচীনতম গোড়-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় বলিয়া অনুমিত হয়।”
 প্রত্নতত্ত্বের আলোচনায় জানিতে পারা গিয়াছে, মহাভারতীয়
 কালের সময় বাঙ্গলাদেশে যে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ প্রতিষ্ঠিত ছিলেন,
 তাঁহাদের বংশধরগণ এখনও এদেশে বাস করিতেছেন। ‘বঙ্গের
 জাতীয় ইতিহাস’ প্রণেতা অনুমান করেন, “সপ্তশতী প্রভৃতি”
 সেই প্রাচীনতম ব্রাহ্মণগণের সম্প্রদায়। এক্ষণে দেখা
 যাউক, এই “সপ্তশতী প্রভৃতি” বলিতে কাহাদিগকে লক্ষ্য করা

* “সারস্বতাঃ কাণ্ডকুজা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগৌড়াঃ সমাখ্যাতা নিস্ক্যান্তোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জররাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিষ্ণাদক্ষিণবাসিনঃ ॥”

হইয়াছে? ‘সম্বন্ধনির্ণয়ে’ রাঢ়ী কুলজ্ঞ হুলোপঞ্চাননের যে কারিকা উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে দেখিতে পাই :—

“পঞ্চানন হুলো কয়, কান্তকুল পরিচয়, উভয় কুলে শতাধিক
উনষাটি।

তাদের যাজ্ঞে সুদ্বিজ, কদাচ নহে একজ, সাতশতী যাজ্ঞে যে
অন্ত্যজ খাঁটি ॥

ঋগ্বেদিক নামে দ্বিজ সংকার্যে অসার, অন্ত্যজ-যাজ্ঞী কোণ্ডিয়া,
ব্যাস, পরাশর।

পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই, যদি থাকে দুই
এক ঘর, সাতশতী আর পরাশর ॥”

অতএব তখন সপ্তশতী বাতীত অন্ত্যজ-যাজ্ঞী কোণ্ডিয়া ব্রাহ্মণ এবং ব্যাস ও পরাশর ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া উক্ত কারিকায় বুঝিতে পারা যাইতেছে। ব্যাস ও পরাশর ব্রাহ্মণের গোড়ের আদি বৈদিক-ব্রাহ্মণগণের বংশধর। পরবর্ত্তী কালে দাক্ষিণাত্যে আসা দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণ আসিয়া, গোড়েব এষ্ট আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌন-সম্বন্ধে মিলিত হইয়া, এদেশে বাস করিয়াছিলেন। তাঁহারা স্থানে স্থানে ‘দ্রাবিড়ী’ বলিয়া পরিচিত। ‘ভ্রান্তিবিজ্ঞ’ প্রণেতা লিখিয়াছেন—“গোড়ের আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ পূর্ববঙ্গে পরাশর, মধ্যবঙ্গে গোড়াব্র-বৈদিক, পশ্চিম-বঙ্গে দ্রাবিড়ী ও দক্ষিণ-বঙ্গে বাসোক্ত বলিয়া পরিচিত।”

পূর্ববঙ্গে ‘পরাশর-দাস’ নামে মাহিষ্য জাতির একটি সম্প্রদায় বর্ত্তমান আছে। তাঁহাদের পুরোধা ব্রাহ্মণগণ “পরাশর” ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত। তাঁহাদের কথা হুলো-পঞ্চাননের কারিকায়

উল্লেখ আছে। পূর্বাঞ্চলে “পরশর” নাম-প্রাপ্তির সম্বন্ধে কথিত আছে যে, আদিশুরের পূর্বে পরশর-গোত্রীয় একজন সমাজপতি স্বশ্রেনীস্থ ব্রাহ্মণগণকে লহরী একটি দল গঠন করেন এবং স্বীয় গেজেটের নামানুসারে ঐ দলকে ‘পরশর’ নামে অভিহিত করেন। তাঁহাদের বজ্রমানগণও আপনাদের পুরোহিতের প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ পরশর ব্রাহ্মণের দাস এই অর্থে “পরশর দাস” নাম ব্যবহার করেন। পাণ্ডিত্য লালমোহম বিজ্ঞানধি, এবং বিজলী মাঠেব প্রভৃতি পরশর ব্রাহ্মণের কথা লিখিয়াছেন। ইহারাই পূর্ববঙ্গে মাহিয়া-কৈবর্ত ও তৎপুরোধা ব্রাহ্মণ। ‘কুলকালিমা’ গ্রন্থে মাহিবাগণের আশ্রয়ে, অত্যাচারী বল্লালসেন কর্তৃক প্রপীড়িত, পরশর ব্রাহ্মণগণের গৃথক সমাজ-গঠনের ইতিবৃত্ত দৃষ্ট হয়। এই পরশর ব্রাহ্মণগণ গোড়ের আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বংশধর ও আদিশুর-অন্যতঃ কনোজ ব্রাহ্মণগণের পূর্ববংশীয় ব্রাহ্মণ। পূর্ব-বঙ্গের পরশর ব্রাহ্মণের সহিত কনোজগত ব্রাহ্মণগণের যৌন-সম্বন্ধ পরিদৃষ্ট হয়। ব্যাস-ব্রাহ্মণগণ বর্তমানে “ব্যাসোক্ত” আখ্যা পাইয়াছেন। শ্রদ্ধাবাদীগণ ব্যাসোক্ত শব্দকে ‘ব্যাসক্ত’ করিয়া অসঙ্গত ব্যাখ্যা করেন এবং এই পবিত্র ব্রাহ্মণ-সমাজকে অশ্রদ্ধা ও অবজ্ঞার চক্ষে দেখিয়া থাকেন। কিন্তু ব্যাসোক্ত শব্দের প্রকৃত অর্থ কি, তাহা তাঁহারা একবারও ভাবেন না। ব্যাস ইত্যোন উক্তঃ—
 ব্যাসোক্ত = ব্যাস + উক্ত অর্থাৎ ‘ব্যাস’ এই আখ্যা যাহারা বিজ্ঞা ব্রাহ্মণ্যে ভারতে পূজিত ও প্রকৃত ব্রাহ্মজ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ‘ব্যাস ব্রাহ্মণ।’ ‘সিদ্ধান্ত-সমুদ্র’ গ্রন্থে দেখিতে পাই,—

“কলস্বরসমায়ুক্তং রসভাবসমব্রিহতং ।

বুধ্যমানঃ সদর্থং বৈ গ্রন্থার্থং কৃত্বশ্চশোনৃপ ॥

ব্রাহ্মণাদিষু সর্বেষু গ্রন্থার্থাৎকার্পয়েন্নৃপ ।

য এবং বাচয়েদব্রাহ্মণ স বিপ্র ব্যাস উচ্যতে ॥”

মহাভারতীয় কালে নন্দ্রাজ্যতীর ও সরযুতীর হইতে মাহিষা-বীরগণ বিজয়-বাত্ম্য বহির্গত হইয়া মধ্যভারত ভেদপূর্বক মেদিনীপুর ও উড়িষ্যা অঞ্চলে তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি স্বাধীন-রাজ স্থাপন করেন। প্রজাপতি ব্রাহ্মার মাননপুত্র বোতু মহর্ষির বংশধরগণ তাঁহাদের সহিত বাঙ্গালা দেশে আসেন। ময়নাগড়-বিজয়ী গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীন্দ্র রাজাধিরাজের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে দ্রাবিড় হইতে সাম্বিক বেদ-পারগ ব্রাহ্মণগণকে আনাগন করা হয়। কাশীঘোড়া পরগণার জাম্বুখণ্ডাদি প্রতিষ্ঠাকালেও দ্রাবিড় হইতে ব্রাহ্মণগণ আসেন। এ সকল বেদবিৎ সাম্বিক বিপ্রগণ স্ব স্ব দেশে প্রত্যাগমন না করিয়া মাহিষা রাজাধিরাজ-গণের আশ্রয়ে বাস করিয়াছিলেন। কালে গোড়ায় আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌনসম্বন্ধে আবদ্ধ হইলেন। গদাধর ভট্ট এই দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণসমাজের বৃহৎ কুলজী এই গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। মহামহোপাধ্যায় ওগোয়ীচন্দ্র এই সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ ছিলেন। এইরূপে গোড়ায় আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের একটি সম্প্রদায় “দ্রাবিড়” আখ্যায় আখ্যাত।

বঙ্গীয় মাহিষা-জাতি এক সময়ে আধিপত্য ক্ষিত্তার করিয়া দীর্ঘকাল শাসন-দণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন। বর্তমানে এই জাতীয় প্রাচীন রাজবংশগুলিই তাহার প্রমাণ। তাঁহাদের

আশ্রয়ে বহু দেবতা ও ব্রাহ্মণ রক্ষিত হইয়াছিল। সেই প্রাচীন যুগের ব্রাহ্মণগণ যে এক সময়ে বেদমন্ত্রে বঙ্গদেশ সজীবিত করিয়াছিলেন, তাহা অস্বীকার করিবার যো নাই। যে ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্যভেজে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে মহারাজ ষম্মেজয় সর্পযজ্ঞে আহ্বান করিয়াছিলেন, যাহাদের স্বজাতিগণ এখনও 'গোড়ুগা' নামে অভিহিত হইয়া পশ্চিম অঞ্চলে বাস করিতেছেন, সেই ব্রাহ্মণ-সন্তানগণ কালমহাশ্মো মূহমান ও নিম্প্রভ। এখনও দিল্লী অঞ্চলে গোড় ব্রাহ্মণের সংখ্যা বিস্তর আছে। ইহাদের সামাজিক নিত্যনৈমিত্তিক আচার-ব্যবহারের সহিত বঙ্গদেশীয় গোড়ান্ত বৈদিকগণের আচার ব্যবহারের সাদৃশ্য বিদ্যমান বহিরাঙ্কে।

কেহ কেহ মাহিষা যাজ্ঞা বিপ্রকূলাক একজাতির ব্রাহ্মণ দেখিয়া ইহাদিগকে বর্ণ ব্রাহ্মণেব তুল্য মনে করেন; কিন্তু তাঁহারা ভাবিদ্যা দেখেন না যে বর্ণ-ব্রাহ্মণ মাত্রই রাঢ়াগ্রাণী হইতে পতিত ব্রাহ্মণ; মাহিষ্য-যাজ্ঞীদের সহিত তাঁহাদের কোনও মিলন বা সংশ্রব নাই। সারস্বত ব্রাহ্মণ যেমন ঋত্বিয় বাজন করেন, সেইরূপ গোড়ীয় "আদি বৈদিকগণ মাহিষ্য বাজন কবেন। যেমন কতক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ অস্ত্যজ অস্পৃশ্য জাতির বাজন করিয়া পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, মাহিষ্য-জাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ সেইরূপ বর্ণ-ব্রাহ্মণ নহেন। মাহিষ্য জাতি জন্যতঃ কৰ্ম্মতঃ উৎকৃষ্ট বলিয়া তাঁহাদের জলাচার সমাজে বর্তমান আছে। ভারতের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলের প্রাতিধন্য পণ্ডিতগণের ভাবাপজে স্বীকৃত হইয়াছে যে, মাহিষ্য

জাতির পৃথক পুরোহিত থাক। হীনম্মের লক্ষণ নহে, বরং উহা গৌরবের বিষয় বলিতে হইবে।

সেন-রাজগণের অভ্যাসের পূর্বে মাহিষ্য-জাতিই বাঙ্গালার আধিপত্যকারী জাতি ছিল। সেন-রাজগণ বাহুবলে তাঁহাদের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন। তদনধি উভয়ের মধ্যে ক্ষেতা ও জীত ভাব বহুদিন পর্য্যন্ত বর্তমান ছিল এবং অতীবধি তাহার শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে বলিয়া পরিদৃষ্ট হয়। কান্যকুব্জগত ব্রাহ্মণসন্তানগণের বিত্ত্যব্রাহ্মণ্যে দেশ উদ্ভাসিত হইলে রাজশক্তি তাঁহাদের পশ্চাতে থাকায় এবং বহুসংখ্যক সপ্তশতী ব্রাহ্মণ তাঁহাদের শ্রেণীভুক্ত হওয়ায়, পরাশর প্রভৃতি গোড়ীয় আদি বৈদিকগণ মুহমান হইয়া পড়েন। বাঙ্গালার অজ্ঞাত জাতি প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ পূর্বক নূতন যাজককে ধীরে ধীরে পুরোহিত পদে বসাইলেও মাহিষ্য-জাতি পূর্বগৌরবের স্মৃতি ও নিজ-পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তিবশতঃ প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ করেন নাই। যাহাদের পুরোহিত ভাগ ছিল, তাঁহারা পরিত্যাগ করেন না। যাহাদের ভাগ ছিল না, তাঁহারা নূতন পুরোহিত লইলেন। মাহিষ্য-জাতির পুরোহিত ভাগ ছিল, কাজেই পরিত্যক্ত হয় নাই—সেই গোড়ের আদি-বৈদিক ব্রাহ্মণসন্তানগণ আজিও মাহিষ্য-জাতির পুরোহিত। ‘গৌড়ান্ত-বৈদিক ব্রাহ্মণ’ বলিতে এখন তাঁহাদিগকেই বুঝিয়া থাকে।”

ঐ বৎসরের “সাহিত্য সম্বাদ” পত্রিকায় ২৮-পৃষ্ঠায় যে প্রতিবাদ প্রকাশিত হয় তাহাতে আমি বলি যে “গৌড়ের আদি বৈদিক-সম্প্রদায়ের মৌলিকত্ব লইয়া আজকাল সংবাদপত্রে, সরকার

বাহাদুরের সেনাসাম্রাজ্য, মাসিক পত্রিকা দ্বিতীয় খুবই আশ্চর্যজনক
 চলিতেছে। বিগত আশ্বিন মাসের “মাহিত্য-সংবাদ” পত্রিকায়
 সিবানন্দ ভারতী মহাশয় এই নিখিল ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় সম্বন্ধে সম্পূর্ণ
 আলোচনা না করায় আমাকে পুনশ্চ দুই চারি কথা সাধারণের
 অবগতির জন্ত বলিতে বাধ্য হইতে হইল। ভারতী মহাশয়
 ১৭গদাধরের কুলজীয় উল্লেখ করিয়া গোড়াগ্নি বিজ্ঞানের বিস্তৃততার
 পরিচয় দিয়াছেন। মহাত্মা হান্টার ও রিজলী বাহাদুরগণ এই
 ১৭গদাধরের কুলজীর উল্লেখ নিজ নিজ গ্রন্থে করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু
 কেহই তাহা এ পর্যন্ত প্রকাশ করেন নাই। এই কুলজী “মাহিত্য-
 প্রকাশ”-প্রণেতা সর্ব প্রথমে বহুকণ্ঠে এদেশে প্রকাশ করেন।
 মাস্তাজের বিখ্যাত বৈদিক পণ্ডিত শ্রীশ্রীপার্থসারথী আয়েনুগার
 মহাশয়ের ও মাস্তাজ প্রভৃতি স্থানের বৈদিক ধর্ম-প্রচারিণী সভার
 সভ্য পণ্ডিতগণের সাহায্যে এবং হুগলীজেলাস্তর্গত সোমশপুরের
 পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী বিজ্ঞানতত্ত্ব মহাশয়ের বাটর অঙ্গন খনন
 করিতে করিতে যে হস্তলিপি পাওয়া যায়, তাহা মিলাইয়া কুলজীখানি
 ‘মাহিত্য-প্রকাশে’ প্রকাশিত হওয়ায়, সভ্য জগতে প্রাচীন ঐতি-
 হাসিক কথা উদ্ঘাটিত হইয়াছে। মাহিত্যজীব্যাস-ব্রাহ্মণের প্রথম ও
 প্রাচীন উল্লেখ মল্লিখিত এই ১৭গদাধরের কুলজীতে দেখিতে পাওয়া
 যায়। গদাধরের কুলজীতে কোনও কোনও স্থলে অসামঞ্জস্য পরিদৃষ্ট
 হইলেও তাহা প্রাচীনতম কুলজী। উহা মূলো পঞ্চাননের কারিকা
 অপেক্ষা বহু প্রাচীন, তাহাতে কোনও সন্দেহ নাই। মুর্শিদাবাদের
 নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যাইলেও, কান কোনও মূলগ্রন্থে (বাহা
 আমি দেখিয়াছি, তাহাতে) “চৈত্রহাটীর” নাম দেখা যায়। বোধ

হয়, মুর্শিদাবাদের প্রাচীন নাম—চৈত্রহাটি হইবে ; কোন কোন পুঁথিতে “মুক্‌সুদাবাদ” পাঠ দৃষ্ট হয়। মুর্শিদাবাদ নাম-সংযোগটি, আমার বোধ হয়, ৬মাধবাচার্য্যের কীর্ত্তি। ৬মাধবা-চার্য্যের অতি বৃদ্ধ-প্রপৌত্রের বৃদ্ধদৌহিত্রের নিকট আমি যে ৬গদাধরের কুলজী পাঠিয়াছি ; তাহার সহিত ৬পার্থসারথী আয়েন-গারের প্রদত্ত কুলজীর স্থানে স্থানে পাঠ-ভেদ আছে। আট দশ খানা মূল গ্রন্থের পাঠ সমাক্ষ আলোচনা করিয়া তবে আমি ৬গদাধরের কুলজী উদ্ধার করিয়াছি তাহা মল্লিখিত “মাহিষ্য-প্রকাশে” মুদ্রিত হইয়াছে। গদাধর মাহিষ্যাজী দ্রাবিড় দ্বিজগণের উপনিবেশ স্থাপন ইত্যাদি বাবতীর বিষয়ের সাময়িক ইতিহাস তাঁহার কুলজীতে সন্নিবিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। আমার বিবেচনায় ভারতী মহাশয় একটু ভুল করিয়া বলিয়াছেন যে, গোড়ান্য-বৈদিক-শ্রেণীর এক শাখা দ্রাবিড়-শ্রেণীর দ্বিজগণ। আমার সামান্য বিবেচনায় ইহার বিপরীতটী ঐতিহাসিক সত্য। দক্ষিণ ভারতবর্ষে দ্রাবিড়-শ্রেণীর ব্রাহ্মণের আগমন দিক্ক (Scythian) রাজগণের বহু পূর্বে ; এমন কি, সম্রাট্রি-খণ্ডে ইহাদিগের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তাহা হইলে কলির বহু পূর্বে হে ইহারা দক্ষিণ ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। ইহা আদিশুরও বল্লালসেনের বহু শতাব্দী পূর্বের ঘটনা, তাহা বোধ হয় কোনও ঐতিহাসিক পাঠক অস্বীকার করিতে পারিবেন না। নূলোর কারিকা, জুবানন্দের কারিকা, ঘটকের কারিকা, হেলমালা প্রভৃতি ঐ জাতীয় পুস্তক পাঠ করিয়া আমরা জানিতে পারিয়াছিলাম যে, গৌড়দেশে পূর্বকালে অর্থাৎ মহারাজ আদিশুরের বহুকাল পূর্ব

হইতে এদেশে বিজয়সম্প্রদায় বাস করিতেছিলেন। তাঁহারা বৈদিক এবং সাম্রিক হইলেও বৌদ্ধ-প্রার্থীবে গুপ্ত, বঙ্গ, গুপ্ত এবং সেন নৃপতিগণের রাজত্বকালে হীনপ্রভ ও আচারব্রষ্ট হন। তক্ষশ্র আদিশূর কাশীর রাজা মহারাজ বারসিংহের নিষ্ঠুর ১৩০০ খ্রীঃ- জন সাম্রিক ব্রাহ্মণ আনাহিয়া নিষ্ঠুরীসাত পুত্রেষ্ট বধ করাইতে বাধ্য হন। এই গৌড়ার বৈদিক বিজয়গণের মধ্যে বহু বংশ সাতশতী প্রভৃতি কুলীনদের মধ্যে লীন হইয়া যান। তাঁহারা খাঁটি রহিলেন, তাঁহারা কালের স্রোতে দ্রাবিড়গত বিজয়- সম্প্রদায়ের সহিত মিশিয়া “দ্রাবিড় বৈদিক” হইয়াছেন। উত্তরাণা- প্রয়োগকারী মাহিষ্য-বৌদ্ধগণের অরুণামো যে বিজয়গা মুক্ত গৌড় প্রভৃতি উত্তর-বঙ্গের দেশ সমূহ অতিক্রম করা শ্রীষ্ট চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ প্রভৃতিতে স্বাধীন মাহিষ্যরাজ্য স্থাপনকারী ভূগলগণের পোরোহিত্য স্বীকার করেন, তাঁহারাষ্ট ‘পরামর দ্বিজ’। বঙ্গালেশ এবং তৎপুত্র লক্ষণ-সেনের রাজত্বেরূপা এবং স্তবর্ণবৈখা নদীর পর পার হইতে বহু-সংখ্যক মাহিষ্য এবং তৎবাজী দ্রাবিড় বিজয় আসিয়া রাঢ়দেশে প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে বসতি-স্থাপনকরেন। আমার মনে হয় যে গদাধরভট্ট এই সকল প্রাচীন ইতিহাসিক কথা তাঁহার বৃহৎ কুলজীতে ৮গোবর্দ্ধনেব কারিকা হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

বিগত ১৩৩০ সালের আবার সংখ্যা ‘মাহিষ্য সমাজ’ পত্রিকায় “ব্রাহ্মণ সমস্তার অভিমত” শীর্ষক প্রবন্ধেও হাবড়া জেলার সমবেত মাহিষ্য বাজী বিজয়গণ “গৌড়-দ্রাবিড়” এই আখ্যায় পরিচিত হইতে অভিমত প্রকাশিত করিয়াছেন। আশ্বিন সংখ্যা “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় দেখিলাম, মাহিষ্য-বাজী

ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কতিপয় স্বাক্ষরকারী দ্বিজ নিজেদের স্বাক্ষর প্রত্যাহার করিয়াছেন। বড়ই ছুঃখের বিষয় যে হরিশবাবুর মল্লিক মূলভাষ ও ব্যবস্থাপত্রে স্বাক্ষর করিয়া মনের জুর্জলন দেখাইয়া তাহা প্রত্যাহার করিয়াছেন। যাহা হোক, আমরা মনে হয় যে সমগ্র বঙ্গের মাহিষ্য ষাজী ব্রাহ্মণগণ এ বিষয়ে একটা মিম্যাংসা আশু করিলে সর্বাঙ্গীন সমাজ-হিতকর হয় এ বিষয়ে আমার ২।৪ কথা বক্তব্য আছে তাহা ক্রমশঃ পরে বিবৃত করিতেছি*।

বিগত ১৩২৯ সালের পৌষ মাসের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় “মাহিষ্য কোন বর্ণ” শীর্ষক প্রবন্ধে বাবু রমেশচন্দ্র তালুকদার মাহিষ্য জাতিকে ক্ষত্রিয় বর্ণ প্রতিষ্ঠা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং সেই প্রাচীন আর্য্য-কালের শাস্ত্রীয় বচন ও ব্যবহারিক রীতিনিতি ও পদ্ধতি দেখাইয়াছেন। এ সম্বন্ধে আমার কিছু বক্তব্যও আছে। মাহিষ্য সমাজ নামক জাতীয় পত্রিকায় এ সম্বন্ধে বরাবরই একটা আন্দোলন অশোচ বা উপনয়ন সম্বন্ধে চলিয়া আসিতেছে; ১৩২৩ সালের পৌষ সংখ্যা মাহিষ্য সমাজে উপনয়ন ও অশোচ সমস্তা শীর্ষক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়।† তাহার পূর্বে ঐ বৎসরের শ্রাবণ সংখ্যায় ত্রৈলোক্যানাথ ভট্টাচার্য্য ও কানীধাম পাণ্ডের হাউলী হইতে এই অশোচ বৈষম্যে, যে মতামত দেন, তাহাও interested পাঠকগণ পড়িয়াছেন,

* এই প্রবন্ধটি ৭, ১৪, ২১ এপ্রিল ১২ এবং ২৬মে ১৯২৩ সালের “সময়” পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

† এ সম্বন্ধে যাবতীয় আলোচনা পর খণ্ডে প্রকাশিত হইবে।

এখন আমি ঐ পত্রিকায় ১৩২৫ সালের ২৯ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত বাবু শ্রীমন্ত লাল দাসের পত্রের প্রতি পাঠকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করি।

হাবাসপুর (ফরিদপুর) নিবাসী মহাজ্ঞ বাবু সুদর্শনচন্দ্র বিদ্যাস মহাশয় ১৩২৫ সালের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকাব ১৩৩ পৃষ্ঠায় এবং “নবভারত” ১৩২৮ সালের চৈত্র সংখ্যায় তথা ১৩২৯ সালের ঐ পত্রিকায় “মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়ত্ব দাবী” এবং পুরোহিত সম্বন্ধে বিচার করিয়াছেন ; কিন্তু আমার মনে হয় যে, পুরোহিত সম্বন্ধে বিচার সম্প্রতি “দ্রাবিড়” এবং “গৌড়ান্ত বৈদিক” এই দুইটা নাম লইয়া বঙ্গীয় মাহিষ্য-মাজী ব্রাহ্মগণ মধ্যে এক তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে ; ইহার আশু গীমাংসা ও নিবারণ না হইলে সমাজ মধ্যে এক বিপর্যয় কাণ্ড উপস্থিত হইবে বলিয়া আশঙ্কা হয়। গৌড়ান্ত-বৈদিক নামের গোড়া পৃষ্ঠপোষক বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী প্রণীত “ব্রাহ্ম বিজয়” ; তাহার পূর্বে এই নামের বড় প্রচলন পশ্চিম বঙ্গে বঙ্গীয় মাহিষ্য-মাজী ব্রাহ্মসমাজ মধ্যে ছিল না। যদি থাকিত, তাহা হইলে এই বিজয় ব্রাহ্ম সমাজ মধ্যে এত হীনভাবে অবলোকিত হইতেন কেন, এবং কেনই বা তাঁহার বাক্যলব্ধ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ব্যাসজ, পরাশর, হালুয়া বিজ, দাক্ষিণাত্যবৈদিক ইত্যাদি নামে অভিহিত হইতেন ? যদি তাঁহারাই বঙ্গের প্রাচীন “গৌড়ব্রাহ্মণ”, তবে তাঁহারাই এই আখ্যায় আত্মপরিচয় মজুর সময় হইতে এতাবৎ কাল চালাইয়া আসেন নাই কেন ?*

* “মাহিষ্য সমাজ ১৮ ভাগ ৭৬, ১২৫ পৃষ্ঠা দেখ।

” ” ১৭ ভাগ ৪৪৬-৮, ৫০৬-৮, পৃষ্ঠা দেখ।

এই সম্বন্ধে বঙ্গের সংবাদপত্রে আন্দোলন উপস্থিত করিয়া একটা আশু মীমাংসা হয়, এই আমার একান্ত বাগনা। মাহিষ্য জাতির মুখ পত্র “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় এই সকল জাতীর বিষয়ে বাদানুবাদ প্রকাশ করা এবং তদ্বারা দেশের ও বিদেশের বাবতীয় বিষয়মণ্ডলীর মতামত সংগ্রহ করিয়া একটি সমগ্র-বঙ্গীয় মাহিষ্য-বাজী স্রাজ্জণ সভা করিয়া এই বিষয়ে এক সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া কর্তব্য বলিয়া আমার মনে হয়; কিন্তু “মাহিষ্য-সমাজ” পত্রিকায় এ বিষয়ে কোনরূপই স্বাপক্ষ বা বিপক্ষ মতানুবর্তী কোন প্রবন্ধই প্রকাশিত হইবে না, তাহা হরিশ বাবু বিগত ১৭ই মার্চ শনিবারের “বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির” কর্মী সভার অধিবেশনে মন্তব্য পাশ করাইয়াছেন, কাজেই, যে কোন ব্যক্তির এ সম্বন্ধে স্বতন্ত্রমত থাকিবে, তাঁহারা অপর মাসিক, সাপ্তাহিক, বা দৈনিক সংবাদ পত্রের সাহায্য গ্রহণ করা একান্ত কর্তব্য বলিয়া আমি এ প্রবন্ধ মহাশয়ের সংবাদ পত্রে পাঠাইলাম, আশা করি, শীঘ্রই ইহা প্রকাশিত করিয়া চিরানুগ্রহ প্রকাশে ক্রটি করিবেন না। ৭

এখন দেখা যাক, “দ্রাবিড়” নাম গ্রহণে কি কি সাপেক্ষ ও বিপক্ষ প্রমাণ আছে? মহাভারত, পদ্মপুরাণ, স্বন্দপুরাণ ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, আদিপুরাণ, এবং কয়েকটা তন্ত্র ও হরি-মিশ্র প্রাচীন কারিকা হইতে আমরা আধ্যাপকের দ্রাবিড় দেশে বাস, তথা হইতে উত্তর দিকে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপনাদি বিষয়ে

৭ পূর্বে লিখিত নব্যভারতের দুইটি প্রবন্ধ পরে যথাস্থানে উদ্ধৃত হইয়াছে।

বহু ঐতিহাসিক কথা জানিতে পারি। ৬গোবর্দ্ধনের কারিকা (যাহার বিষয়ে মাননীয় স্যার হার্বার্ট রিজলী, স্যার উইলিয়াম হান্টার প্রমুখ পাশ্চাত্য মহামহোপাধ্যায়গণ তাঁহাদের পুস্তকে বিশেষরূপে উল্লেখ করিয়াছেন) এবং গদাপরের কুলজী (যাহা “মাহিষ-প্রকাশে” প্রকাশিত হইয়াছে এবং যাহা বহু সংবাদপত্রে ও পুস্তকে বিশেষতঃ মধুসূ বাবু হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় প্রণীত “ব্রাহ্ম-বিজয়” নামক পুস্তকে প্রমাণ বলিয়া আংশিক প্রকাশিত হইয়াছে), পূর্ব-লিখিত পুরাণ তন্ত্রাদি পুস্তকে লিখিত বিবরণ ও ঘটনার সম্পূর্ণ সমর্থন করে। হরিভট্টের প্রাচীন কারিকা আমি মেদিনীপুর ও আসামে দেখিয়াছি। মধুসূ বাবু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার “বঙ্গের পাল রাজগণ” নামক এনসায়ক্লিক মোনোগ্রাফ দ্বারা প্রকাশিত পুস্তকেও ঐ কারিকার উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ কারিকার দেবপাল দেবের সময় হইতে পরবর্তী পাল রাজাদের সময়ের সম-সাময়িক ইতিহাস ও সমাজতত্ত্ব অনেক অবগত হওয়া যায়। গোবর্দ্ধনের কারিকাতে সেই সময়ের মাহিষ ও তৎযাজী দ্বিজ সম্প্রদায়ের ইতিহাস বিস্তারিত বিবৃত হইয়াছে। গদাপরের কুলজী, আমার মনে হয়, ৬গোবর্দ্ধনের কারিকার বহু পরে প্রণীত ও লিখিত হয়। ‘গোড়’ এবং ‘দ্রাবিড়’ সম্বন্ধে যাহার যাহা অভিমত, শাস্ত্রীয় যুক্তি সহ আমার নিকট পাঠাইলে বিশেষ বাধিত হইব।

এখন মাহিষের ক্ষত্রিয়ত্ব দাবী সম্বন্ধে ২১১ কথা বলিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব; পরে এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি। মহাত্মারত পাঠে আমরা অবগত হই যে শল্য যুয়ৎসু, বিজয়, নন্দ মহারাজ, আদি মাহিষ্য ছিলেন এবং তাঁহারা

কজ্জ-ধর্মচারী ছিলেন, তাহার কোন সন্দেহ নাই। আজও ময়না, তুর্খা, ও পুরী-রাজগণ কজ্জিয় ধর্মচারী। বঙ্গের মাহিষা আন্দোলনের গোড়া সাগরচন্দ্র দাস, মনোহর দাস, গগনচন্দ্র বিশ্বাস, এই লেখক, ৮শিভূষণ চক্রবর্তী, ৮আনন্দগোপাল চক্রবর্তী, ৮নরহরি জানা, ৮কৈলাশচন্দ্র দাস, ৮দিগম্বর চক্রবর্তী, ৮দীননাথ সার্কভোম, ৮শশীভূষণ চক্রবর্তী, শ্রীনরেন্দ্রনাথ দাস শ্রীঅক্ষয়কুমার চক্রবর্তী এবং ৮কৈলাশচন্দ্র শিরোমণি প্রভৃতি। এই লেখক ছাড়া অনেকেই যবনিকার পরপারে গিয়াছেন; এখন যে কেহ সমাজের নেতা হউন—পথ প্রদর্শকই হউন, বা “নাম্কা ওয়াস্তে গলাবাজী” করুন !!!

বছন ১২৯৫ সালে প্রথম মাহিষাবাজী ব্রাহ্মণদের লইয়া সভা পশ্চিমবঙ্গে কলিকাতায় অন্তর্গত তালতলা, পরে ১২৯৬ সালে “টিওয়ান আর্ট স্কুলগৃহে” এবং তাহারও পূর্ব ১২৮০ সালে ৮শশিভূষণ বিশ্বাস জমিদার মহাশয়ের বাটিতে হয়, তখন বিভিন্ন দেশের উপরোক্ত বাক্তিগণ এবং পূর্ব দক্ষিণ, এবং পশ্চিম সমাজের মাহিষাবাজী ব্রাহ্মণগণ ও কতিপয় স্বজাতিবৎসল মাহিষা ভিন্ন অপর কেহই উপস্থিত থাকেন নাই। আজকাল যে সকল স্বজাতিবৎসল ষড়্জ ও মাহিষাকর্মী দেখা দিতেছেন, সে সময় তত এবং তাহারাই ছিলেন না বটে, কিন্তু এই ১২৮০ সাল হইতেই পশ্চিম বঙ্গে প্রথম “মাহিষা আন্দোলনের” প্রারম্ভ। ঢাকাদি পূর্ববঙ্গের জেলা সমুহে ১২৮৬ বা ১২৮৭ সালের সেপ্টেম্বর হইতেই জয়মণ্ডপ, নরার আদি স্থানের জমিদার ও স্থানীয় মাহিষাদের চেষ্টায় বঙ্গের বিশাল মাহিষা আন্দোলন প্রারম্ভ হইয়াছিল।

বিগত ৪০।৪৫ বৎসরের তীব্র আন্দোলনের উপর, বহু সভায়

যুক্তিতর্ক ও শাস্ত্রীয় বিচারের পথ, বহু দেশ দেশান্তরের মহামহো-
পাধ্যায় ও বিদ্বৎ সভায় মতামত সংগ্রহের পর, বঙ্গের কৃষিকার
কৈবর্তসমাজ “মাহিষ্য” পদবী অধিকার ও সমাজে ব্যবহার করিতে
সমর্থ হইয়াছে এবং এইদাবী সহৃদয় ইংরাজ-রাজের শাস্তিময়ী
শাসন বলিয়া তাহা রাজদরবারেও সাদরে পরিগৃহীত হইয়াছে।
কিন্তু এই সকল বিষয়ে তাঁহা আন্দোলন বিচার ও মোমাংসা সম্বন্ধে
তাহা সকল স্থানের চাষী বা কৃষি-কৈবর্ত সমাজ অবিসম্বাদীরূপে
“মাহিষ্য” নাম গ্রহণ করে নাই বা মাহিষ্যের আচার ব্যবহার
আলিঙ্গন করে নাই। যদিও সমাজ শনৈঃ ২ এই নব পদ্ধতির দিকে
ধাবিত হইতেছে, তথাপি যথাতথ্য বৈষম্য দেখা যায়, সেই জন্য
আমার মনে হয় যে, যতদিন পর্যন্ত মাহিষ্য-সমাজ যুক্তিতর্ক,
পুরাণ, ধর্মশাস্ত্রাদি প্রমাণে ও দেশীয় ব্যবহারে ক্ষত্রিয়স্বৈরাবী ও
সম্রাট দেখাইতে না পারে, ততদিন এই বিশাল সমাজের আর
অন্তবিধ মত প্রচার করিয়া সমাজে বিপর্যয় উপস্থিত করা কদাচ
কর্তব্য নহে। মাহিষ্য আখ্যা গ্রহণকালীন যেমন যুক্তিতর্ক
পবেষণা, ভাষ ইত্যাদি সংগ্রহের দ্বারা এবং সংবাদপত্রাদিতে
বাদান্ত্রবাদের দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছিল, এই বিষয়ও সেইরূপ
হওয়া কর্তব্য বলিয়া আমার মনে হয়। ব্যক্তিগত মতের বশবর্তী
হইয়া একটা জীবন্ত অগ্রসর সমাজকে পঙ্কিলকর্দমে নিমজ্জিত
করা বা তন্মধ্যে বিপর্যয় উপস্থিত করা সুধীজন ও নেতার কাজ
কদাচ নহে বলিয়া আমার মনে হয়।

এই খানে ৩৯ ভাগ ১২ সংখ্যা নব্য ভারতে প্রকাশিত পূর্ব
লিখিত কৃষিকৈবর্ত-মাহিষ্য সম্বন্ধে প্রবন্ধ প্রকাশ অপ্রাসঙ্গিক হইবে
না। শ্রীসুদর্শন বাবু ঐ প্রবন্ধে বলিয়াছেন :—

“বঙ্গের কৃষিকৈবর্তজাতির প্রকৃত তত্ত্ব এখনও সাধারণের অবগতিতে আইসে নাই। তজ্জন্ত এই জাতির প্রতি হিন্দু সমাজের ব্যবহার সকল স্থানে সমান নহে। ঢাকা ও মৈয়মনসিংহ জেলার ব্রাহ্মণ কায়স্থগণ এই জাতির প্রতি অথবা অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন। এই অবজ্ঞার কারণ অগৌক জনশ্রুতি—জাত কুসংস্কার। অধিকন্তু কতকগুলি আধুনিক গ্রন্থকারের ভ্রম-প্রমাদ ও নিন্দাতেও কাহারও কাহারও এই কুসংস্কার ও সামাজিক ব্যাধি বদ্ধমূল হইতেছে। এই জ্ঞেয় গ্রন্থের মধ্যে “বিশ্বকোষ” অভিধান সর্বপ্রায়ে উল্লেখ যোগ্য। বিশ্বকোষকে অনেকেই ঐতিহাসিক অভিধান মনে করেন। তজ্জন্ত তল্লিখিত মতামতে সাধারণের মতামত গঠিত হইয়া থাকে। এজন্ত আমরা “বিশ্বকোষ” লিখিত মতামতগুলির প্রকৃত তত্ত্ব সাধারণের গোচরে আনয়ন করিতেছি।

প্রথমেই বিশ্বকোষে কৈবর্তশব্দের যে ব্যুৎপত্তি লিখিত হইয়াছে তাহা ব্যাকরণ বিকল্প। বিশ্বকোষে লিখিত হইয়াছে, কে জলে বর্জতে = কৈবর্তঃ ততঃ স্বার্থে অত্র যোগে কৈবর্তপদ সিদ্ধ। এই প্রকার ব্যুৎপত্তি ব্যাকরণ অনুসারে সিদ্ধ হয় না। কারণ সোপপদ ধাতুর উত্তর পচাণ্ড্ হইবার বিধি নাই।

আবার কে শব্দ সহ বর্জঃ শব্দের অলুক সমাসও হইতে পারে না। অলুক অধ্যায়ে ক্রদন্ত বিধির নিয়ম এই যে কৃত্যন্তে ণান্না সপ্তম্যন্ত উপপদের পরন্ত ধাতুর উত্তর প্রত্যয় বিহিত হইলেই সেই উপপদের সপ্তমীরই অলুক হয়। বধা কৃত্যন্তে আছে সপ্তম্যা-জনের্ভঃ এই স্ত্রে মনসিজঃ পদ সিদ্ধ হয়। বধনকে—বৃত+অচ্ হইবার কোনই কৃত্যন্ত বর্তমান নাই শুখন সপ্তমীর বা

কোথায়? তাহার অনুকই বা কিরূপে হইবে? অতএব কে জলে বর্ষতে ব্যুৎপত্তি আসিছে।

প্রকৃত প্রস্তাবে কিম্বদন্তসহ অজস্র বহু শব্দের সমানাধিকরণ সমাস হইবার পর অপ্ যোগে কৈবর্ত্তপদ হইয়াছে। অতএব বৃৎ ধাতু অচ্=বর্ত্তঃ, কিম্ বর্ত্তঃ=কিষ্বর্ত্তঃ, কিষ্বর্ত্তঃ+অণ্= কৈবর্ত্তঃ। জগৎ বিখ্যাত সংস্কৃত জর্ঘাণ অভিধান ১৭২৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য (বটলিঙ্গ ও রথের ডিক্‌সনারী দ্রষ্টব্য।)

তারপর বিশ্বকোষে লিখিত হইয়াছে কৈবর্ত্তজাতি চলিত ভাষায় কেওত্ বা ক্যায়োট নামে পরিচিত। বঙ্গদেশে কেওত্ বা ক্যাওট চলিত ভাষা নহে; বঙ্গদেশে কেহ কৈবর্ত্তকে ক্যাওট বলে না, ক্যায়োট জাতি উক্ত ব পশ্চিমাঞ্চলে বাস করে তাহার বঙ্গীয় মাহিষ্যপরনামা কৃষিকৈবর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র জাতি।

বিশ্বকোষে লিখিত হইয়াছে—“কৈবর্ত্তগণ আপনাদেব শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন জন্ত “বৃহৎ ব্যাস” বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।” শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন জন্ত কোথাও “বৃহৎ-ব্যাস” বচন উদ্ধৃত হয় নাই। মেদিনীপুরে প্রাপ্ত “বৃহৎ ব্যাস সংহিতা” যদি অপ্রামাণিক বলিয়া পরিত্যক্ত হয়, আমরা স্বজ্ঞানে তাহা পরিত্যাপ করিতে বাধ্য, কিন্তু মেদিনীপুরের “বৃহৎ ব্যাস সংহিতার” অনুরূপ গ্রন্থ কাশী ইত্যাদি স্থানে নাই। উহা পুরাণের ভ্রান্ত বৃহৎ গ্রন্থ। বঙ্গদেশেও কাশাদি স্থানে কোথাও “বৃহৎ ব্যাসসংহিতা” নামধের গ্রন্থ নাই। প্রচলিত বিংশ সংহিতার অন্তর্গত ব্যাসসংহিতা আছে বাত।

বিশ্লেষণে—

কল্পবীৰ্য্যো বৈশ্যায়ঃ কৈবৰ্ত্তঃ পন্নির্কীৰ্ত্তিতঃ ।

কলৌভীবর সংসর্গাভীবরঃ পতিতো ভূবি ॥

শ্লোকের অর্থ লিখিত হইয়াছে “কল্পিরের ঠেরসে বৈশ্যার গর্ভে যে জাতি জন্মে তাহাকে কৈবর্ত্ত (ধীবর) বলে ; কলিকালে ধীবর (কৈবর্ত্ত) পতিত হইয়াছে।” বিশ্লেষণকর্ত্তা ঐ শ্লোকের কৈবর্ত্ত অর্থ ধীবর এবং ধীবর অর্থ কৈবর্ত্ত করিয়াছেন। উহা প্রকৃত অর্থ নহে ; ঐ শ্লোকের প্রকৃত অর্থ “কল্পিরের বৈশ্যাপন্নীর গর্ভে যে জাতি জন্মে তাহাকে কৈবর্ত্ত বলে। কলিকালে ভীবর সংসর্গে ধীবর জাতি পতিত। উদ্ধৃত শ্লোকের পূর্বপংক্তির কৈবর্ত্তের পরিবর্ত্তে দ্বিতীয় পংক্তির ধীবর বসিতে পারে না। এরূপ বসিলে প্রয়োগে দোষ পড়ে। যেমন রাম উপাশ্র রাঘবকে ভজ বলিলে রাঘব, রামেতর ব্যক্তি বলিয়া সন্দেহ আসে, তজ্জপ কৈবর্ত্ত উৎপন্ন, ধীবর পতিত বলিলে প্রয়োগে দোষ পড়ে। মহামুনি ব্যাসদেবের এইরূপ প্রয়োগ জ্ঞান না থাকা অসম্ভব। এই কারণে স্পষ্টই উপলব্ধি হইতেছে যে ব্রহ্মকৈবর্ত্ত পুরাণোক্ত কৈবর্ত্ত শব্দের সহিত ধীবর শব্দের কোন সম্পর্ক নাই। শ্লোক পাঠে বুঝিতে পারা যায় এই ধীবর সত্যাদি যুগে পতিত ছিল না। কলিকালে ভীবর সংসর্গে পতিত হইয়াছে। এই প্রকার ধীবরের উৎপত্তি গৌতম সংহিতার ৪র্থ অধ্যায়ে দেখিতে পাওয়া যায়। এহ জাতি বৈশ্যের ঠেরসে কল্পিয়া গর্ভে উৎপন্ন প্রতিলোম জাতি। এই জাতি শাস্ত্রানুসারে স্পর্শাদি যোগ্য জাতি। এই জাতিরই ভীবর সংসর্গে কলিতে পাতিত্য লিখিত হইয়াছে। যদি বলেন

গৌতম সংহিতায় যাব উৎপত্তি ব্রহ্মবৈবর্তে তাহার পাতিত্ব লিখিত হইবে কেন? তদন্তরে দেখা যায় বোধায়নে মদগু ও চুঞ্চ জাতির কথা লিখিত আছে। মনুতে এই দুই জাতির উৎপত্তির উল্লেখ নাই অথচ মনুতে মদগু ও চুঞ্চ জাতির বৃত্তি নির্দিষ্ট হইরাছে ইয়া—চুঞ্চ, মদগুনাধারণ্য—পশুহিংসনম্। ইহাতেই দেখা গেল কেবল অমরকোষ লইয়া শাস্ত্রার্থের বিচার চলে না। অমরসিংহ কৈবর্ত শব্দের সকল পর্যায় লিপিবদ্ধ করেন নাই। তিনি মনুপ্রোক্ত মার্গব শব্দকেও কৈবর্তের পর্যায়রূপে গ্রহণ করেন নাই। যেমন দ্বিবিধ বৈষ্ণ, দ্বিবিধ করণ, তেমনি দ্বিবিধ কৈবর্ত শব্দে ও ব্যবহারে বিভ্রম আচ্ছন্ন। মনুজ্ঞ নৌকর্ষজীবী কৈবর্ত ধনাচরণীয়। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণোক্ত কৈবর্ত দ্বিজাতি আচরণীয়। ষত্তরাং মাহিষ্য কৈবর্ত সহ জালজীবী কৈবর্তের গোল পাকান শাস্ত্র বিরুদ্ধ এবং তাহা কত্ব্য নহে।

অত্রি ও ধম সংহিতায় কৈবর্ত জাতি অন্ত্যজজাতির মধ্যে নির্দিষ্ট হইলেও তাহাতে মাহিষ্য-কৈবর্তের কোন ক্ষতি নাই। কারণ কৈবর্ত মাত্রই একজাতি নহে। একরূপ হইলে প্রসিদ্ধ কারণ জাতিও অন্ত্যজ জাতি হইয়া পড়ে। ব্যাস সংহিতায়—

“বর্জকোনাপিতো গোপঃ আশাপঃ কুস্তকারকঃ।”

ইত্যাদি শ্লোক দ্রব্যট। কর্ণভেদে এক নামের জাতির মধ্যে উচ্চনীচ ভেদ থাকাতেই এইরূপ হয়।

বিশ্বকোষকার নানা কথা কাটাকাটির পর বলিয়াছেন ব্রহ্ম-বৈবর্তের কথা প্রকৃত হইলে এই কৈবর্ত জাতি রাজ্যব্যবস্থার মাহিষ্য জাতি হইয়া পড়ে। এক্ষণে তিনি বিস্তৃত উপস্থিত করিয়া

বলিতেছেন “ব্রহ্ম-বৈবর্তের জাতি প্রকরণ প্রকৃত কি না ?” তিনি ব্রহ্ম-বৈবর্ত অপ্রমাণিক বলিবার অল্প বলিয়াছেন “ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণের ব্রহ্ম খণ্ডে অতি নীচ জাতির বর্ণনা হুলেই কৈবর্ত জাতির কথা, তৎপর জোলা প্রভৃতি নীচ মুসলমান জাতির কথা আছে। জোলা কথাটি ব্রহ্ম-বৈবর্ত ব্যতীত অল্প কোন প্রাচীন গ্রন্থে নাই। মুসলমানগণ এদেশে আসিলে মুসলমান ও হিন্দু জাতির সম্মিলনে এই জোলা জাতির উৎপত্তি হইয়াছে। এক্ষণে হুলে ব্রহ্ম-বৈবর্তের যে অধ্যায়ে জাতি নির্ণয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা প্রাচীন পুরানের অংশ বলিয়া গ্রহণ করা যায় না।”

এক্ষণে কোষকারের উদ্ধৃত কথাগুলির সমালোচনা করা যাউক। ব্রহ্ম বৈবর্তপুরাণের ব্রহ্মখণ্ডে উচ্চ নীচ সকল জাতির উৎপত্তি বর্ণিত আছে। একবার উচ্চ জাতি, তৎপরে নিম্ন জাতি বা মধ্য জাতি, আবার উচ্চ জাতি আবার নিম্ন জাতি বর্ণিত হইয়াছে। ভিল্ল, স্বর্ণকারাদির পর করণ ও অশ্বষ্ট জাতির উল্লেখ থাকায় ভিল্ল ও স্বর্ণকার অপেক্ষা করণ ও অশ্বষ্ট নীচ জাতি হইবে কি ? আবার কতকগুলি নীচ জাতিব উল্লেখের পর রাজপুত্র, আগারি জাতির উৎপত্তি লিখিত হইয়াছে। আবার কয়েকটি নীচ জাতির উল্লেখ করিয়া পুনর্বার অশ্বিনী কুমার জাত বৈষ্ণবজাতির উৎপত্তি লিখিত হইয়াছে। এইরূপ উচ্চ নীচ জাতির উৎপত্তি একসঙ্গে লিখিত থাকায়, উচ্চ জাতিগুলির নীচ জাতি হইয়া যাইতে পারে না।

তৎপরে জোলা শব্দ। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে আছে “স্নেহাং কুবিন্দ কস্তায়ং জোল জাতি বভুবহ।” স্নেহ অতি প্রাচীন জাতি।

স্নেহের উৎপত্তিও ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণেব ব্রহ্মখণ্ডে ও গরুড় পুরাণে আছে। স্নেহ জাতির ভারতে বসবাস মহাভারতের সময় হইতে দেখা যায়। কুবিন্দ জাতিও অতি প্রাচীন জাতি। মিশ্রবর্ণের উৎপত্তিকালে উক্ত স্নেহ ও কুবিন্দের সম্মিলনে জোল জাতির উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব নহে। বিশ্বকোষকর্তা স্নেহ অর্থে মুসলমান ধরিয়া গোলযোগ করিয়াছেন। মুসলমানের সহিত হিন্দু জাতির সম্মিলনে জোলা জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ইহা নগেজ বাবুর অনুমান বা কল্পনা মাত্র। ব্রহ্ম বৈবর্ত পুরাণের উক্ত জোল জাতি হিন্দু জাতি। ইহাদের বসতি এক্ষণে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে আছে।* শাস্ত্র অনুসারে স্নেহ ও কুবিন্দ উভয়েই হিন্দু জাতি। তাহাদের সম্মানও হিন্দু জাতি। সম্ভবতঃ বঙ্গের জোল জাতির কতকাংশ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে, কতকাংশ অনাচরণীয় হিন্দু তীতিক্রমে বর্তমান আছে। আমাদের এই অঞ্চলে দুই জাতি তীতি বর্তমান আছে, এক জাতির জল আচরণীয় অপর জাতির জল অব্যবহার্য। অনাচরণীয় তীতিগণই সম্ভবতঃ জোলা জাতি। আবঙ্গ বঙ্গের তত্ত্বাবধায়ে বাহারা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া ব্যবসায় অকুশল রাখিয়াছে তাহাদিগকে মুসলমানগণ তাহাদের উদ্দ্বিগ্ন ভাবায় ব্যবহৃত “জোলাহা” নামে ডাকিতেছেন। যেমন কোশেও কোলা শব্দ সংস্কৃত তের্মনি জোলও জোলা শব্দও সংস্কৃত। জোলা শব্দ

* সুবাদাবাদে উক্ত তত্ত্বাবধাকে জুলাহে বলে, সুবাদাবাদ নিবাসী পণ্ডিত জালা প্রসাদ মিশ্র প্রণীত জাতিনির্ণয় নামক পুস্তকের ৭০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। জোনপুরে হিন্দু জোলাকে “জরিয়া” বলে।

জুল খাতু হইতে নিশ্চয়। জুলখাতুর অর্থ পেষণ। সংস্কৃত জোল শব্দের অপভ্রংশে হিন্দি বা পারসী জোল্‌হা হইয়াছে। সংস্কৃত ভাষার উন্নতির সময়ে বক্তৃতাভাষায় এই ভাষার শব্দ গৃহীত হইয়াছিল। পক্ষান্তরে আবেস্তা ভাষা, আরবী প্রভৃতি বহু অনার্য ভাষা হইতেও সংস্কৃতের শব্দ সম্পদ বৃদ্ধি হইয়াছিল। সেই সকল শব্দের মূল নির্ণয়, ক্ষমতাপন্ন বক্তৃতাভাষাবিদ ভিন্ন অঙ্কের অসাধ্য। পিক শব্দ কোকিল অর্থে সংস্কৃতে ব্যবহার, অথচ ঐ শব্দটা আর্য-ভাষার শব্দ নহে। ঐরূপ তামরস শব্দটিও স্লেচ্ছভাষা হইতে গৃহীত। পণ্ডিতগণ 'হোরা' শব্দটি গ্রীকভাষার শব্দ বলেন। অথচ প্রাচীন সংস্কৃত জ্যোতিষশাস্ত্রে হোরা শব্দের বহুল প্রয়োগ আছে, পিক তামরসাদি শব্দ যে স্লেচ্ছ প্রসিদ্ধ তাহা জৈমিনি প্রণীত মীমাংসা দর্শনের "স্লেচ্ছ প্রসিদ্ধাধিকরণ" নামক অধ্যায়ে আছে। শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র নাথ দাস সঙ্কলিত বাঙ্গলা ভাষার অভিধানের পিক, তামরস ও হোরা শব্দ দ্রষ্টব্য।

মুসলমান জাতির সংসর্গে হিন্দু তত্ত্বাবায় রমণীর গর্ভে যদি জোলা জাতি হইত এবং বঙ্গদেশের জাতির দিকে লক্ষ্য করিয়াই যদি ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের জাতি-প্রকরণ লিখিত হইত, তাহা হইলে বোধে জাবিড়, পাঞ্জাব, কাশী, পুৰী প্রভৃতি স্থানের ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের হস্তলিপিতে অবশ্য পাঠান্তর দৃষ্ট হইত। এবং ঐ ঐ স্থানের ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে ঐ জেলে জাতির বিবরণ থাকিত না। মুসলমান ত এ দেশে সেদিন আসিয়াছে।

পারসীতে বক্তৃতা বয়নকারীর নাম বাফেন্দা, ছুরবাক, আরবীতে হারেক। যদি বক্তৃতা বয়নকারীর মুসলমানী নাম রাখা প্রয়োজন

হইত তবে তাহার নাম বাফেলা, ছুরবাক্ বা হারেক হইত। জোল্‌হা শব্দ পারসীতে ব্যবহার হইলেও ঐ শব্দটি সংস্কৃত মূলক। পারসী ও সংস্কৃত ভাষার অনেক শব্দই একই মূল ধাতু হইতে উৎপন্ন। যেমন পিতৃ—পিতর, মাতৃ—মাদর, জোল—জোল্‌হা। পারসীতে পিতর, মাদর শব্দ থাকায় সংস্কৃত গ্রন্থগুলি যেমন মুসলমান আমলের হয় নাঈ তদ্রূপ জোল্‌হা শব্দ পারসী বা হিন্দিতে ব্যবহার হওয়া ব্রহ্ম-বৈবর্তের জাতি প্রকরণ মুসলমান আমলের বা আধুনিক হইতে পারে না। সদৃশ শব্দের জন্ত শাস্ত্র আধুনিক হয় না। মহাসংহিতায় “শৈথ” জাতির (মহু ১০।২১) উল্লেখ আছে। আবার এতদ্দেশে বিপুল সংখ্যক “শৈথ” সম্প্রদায়ের মুসলমান আছে। শৈথ আরবী শব্দ, শৈথ সংস্কৃত শব্দ, সিদ্ধান্ত বারিধি মহাশয়ের যুক্তি অবলম্বন করিলে মহাসংহিতাকেও মুসলমান আমলের বলিতে হয়।

নগেন্দ্র বাবু লিখিয়াছেন কোন কোন পণ্ডিতের ঘটে মহু-প্রোক্ত দাস নামক জাতি মূল কৈবর্ত জাতি নহে। ইহারা গৌণ কৈবর্ত মাত্র। এই মত অপনোদনের জন্ত প্রাচ্য বিজ্ঞা-মহার্ণব সিদ্ধান্ত বারিধি মহাশয় বলিতেছেন যে “এখনও কৈবর্ত জাতির মধ্যে অনেকে দাস-কৈবর্ত বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।” এই দাস উক্তি মার্গব বোধক নহে। মাহিষ্য-কৈবর্তগণ কেন আপনাদিগকে দাস বলেন তাহার কারণ প্রদর্শিত হইতেছে। পাণিনি শূদ্রে আছে—

দাস গোমৌ সম্প্রদানে।

অর্থাৎ সম্প্রদান কারকে দাশ ও গোর শব্দ নিষ্পন্ন হয়। দাশ অর্থে বাহাকে দেওয়া যায় অর্থাৎ যে জাতিকে করস্বরূপ কিছু দিলে দেশে থাকা অসম্ভব হইত সেই জাতি দাশ-পদবাচ্য অর্থাৎ ক্ষত্রিয় জাতি বিশেষ। এই জাতাই যজুর্ভাষ্যে “দাশ” বলিয়া কথিত এবং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দাশার্হ অর্থাৎ দাশদিগের শ্রেষ্ঠ মাহিষ্য দাশগণ পিতৃকুল স্বর্ণে আপনাদিগকে দাশ বলেন ইহাদের দাসোক্তি ক্ষত্রিয়ত্ব সূচক, ধীবরবাচক নহে।

বিশ্বকোষকার মাহিষ্যের কৃষিবৃত্তি খুঁজিয়া পান নাই। বিষ্ণু সংহিতায় অমূলোমজাতি মাতৃবর্ণে নিবিষ্ট হইয়াছে। অমূলোমাঃ মাতৃবর্ণাঃ (বিষ্ণুসংহিতা) এই শাস্ত্র বাক্যে মাহিষ্য বৈশ্বজাতি হইতেছেন। বৈশ্বের ব্যবসায় কৃষি গোরক্ষা, বাণিজ্য, এ অবস্থাঃ মাহিষ্য মুখ্যবৃত্তি কৃষ্যাদি করিতে পারিবেন না কেন? কাজেই কুলকতট্টের টীকার শস্তরক্ষা অর্থ কৃষিপরিগৃহীত হইয়াছে।

আবার ঔশনস্ ধর্মশাস্ত্রে আছে—

“নৃপাজ্জাতোহথো বৈশ্যায়ং গৃহায়াং বিধিনাস্ততঃ।

বৈশ্ববৃত্তান্তু ভীবেত ক্ষত্রধর্মং নচাচরেৎ ॥”

কাশীধামস্ত ৬মহাদেব শাস্ত্রী প্রকাশিত

অষ্টাবিংশতিস্থতি ৩২৩ পৃষ্ঠা, তথা

বাচস্পত্যভিধান ৩০৯৭ পৃষ্ঠা, “জাতি” শব্দ দ্রষ্টব্য।

ক্ষত্রিয়ের বৈশ্বাপত্যের সন্তান বৈশ্ববৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, ক্ষত্রধর্ম আচরণ করিবে না এই ঔশনার নির্দেশ মতে মাহিষ্যগণ বৈশ্ববৃত্তি অর্থাৎ কৃষি গোরক্ষা, বাণিজ্যাদি দ্বারা নির্বাহ করিবে। সুতরাং মাহিষ্য ও ব্রহ্ম-পুরাণোক্ত কৈবর্ত পিতামাত

ও বৃত্তি সাম্যে এক জাতি বটে। তবে কন্দ পুরাণে নাতিষ্যের জ্যোতিষ, শাকুন শাস্ত্র, শ্রবশাস্ত্র প্রভৃতি জীবিকা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। এই সকল বৃত্তি সার্বজনীন হইতে পারে না। বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির বৈকল্পিক বৃত্তি বটে।

হালিক কৈবর্তগণ যে মিশ্রকদ্রিয় এবং ইহাদিগের মধ্যে যে বহুতর ব্রাহ্মণ কদ্রিয় অল্পপ্রবিষ্ট, তাহা নিম্নলিখিত শাস্ত্র বচনে প্রমাণিত হইতেছে।

১। মাপধানাং বিশ্বক্ষটিক সংজ্ঞাঃ অন্তান্ বর্ণান্ করিষ্যতি।

কৈবর্ত-কটু-পুলিন্দ সংজ্ঞান্ ব্রাহ্মণান্ বাজো

স্থাপয়িষ্যত্যাং সাত্ত্বামিল ক্ষত্রজাতিন্।

বিষ্ণুপুরাণ ৪।২৪।

২। মাপধানাং মহাবীৰ্য্যো বিশ্বক্ষানি ভবিষ্যতি।

উৎসাজাপাখিবান্ সর্কান বর্ণান্ সোহজ্ঞান বর্ণান্ করিষ্যতি

কৈবর্তান্ পঞ্চকাং শ্চৈব পুলিন্দান্ ব্রাহ্মণাংস্তথা।

স্থাপয়িষ্যতি রাজানঃ নানাদেশেষু তেজসা।

বায়ুপুরাণ। ৩৭ অঃ

৩। বিশ্ব ক্ষানিনরপতি ক্রীবাকৃতি রিবেচ্যতে।

উৎসাদয়িত্বা ক্ষত্র বৈ ক্ষত্রমসং করিষ্যতি ॥

বায়ু পুরাণ।

৪। মাপধানান্ত ভবিতা বিশ্ব ক্ষুর্জিঃ পুরজয়ঃ।

করিষ্যতি পরোবর্ণান্ পুলিন্দ বহু মদ্রকান্ ॥

ভাগবত ১২।১।৩৪-৩৫।

এই সমস্ত স্রোকে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে কৈবর্ত জাতি মিশ্র
কজ্রিয়। এবং পরবর্ণ অর্থাৎ দ্বিজবর্ণ এবং কৈবর্তের আর
একটি নাম “ষড়্” রাজপুতনাতে এই শাস্ত্রোক্ত কৈবর্তগণ
“ষড়্” নামে পরিচিত।

বিশ্বকোষ কর্তা যবদ্বীপে মাহিষ্যের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন।
তিনি রয়াল এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে মাহিষ্য নাম
পাইয়াছেন। কিন্তু ঐ মাহিষ্য নামের পার্শ্বেই যে “কে’বো”
নাম আছে তাহাতে তিনি মন দেন নাই। ঐ প্রমাণে স্পষ্ট
প্রমাণিত হইতেছে জাতিই কে’বো অর্থাৎ কৈবর্ত। পাঠকগণের
অবগতির জন্য ঐ স্থানটী অবিকল উদ্ধৃত করিলাম। রয়াল
এসিয়াটিক সোসাইটির ৯ম খণ্ডে (১৮৭৭—৭৮) যবদ্বীপের
বিবরণে লিখিত আছে—

“The largest Kingdom in Java did not contain
many Xatry-as, they are called Mahisha or K’bo
(Buffalo to indicate their strength)”

যদি মাহিষ্যের কে’বো বা কৈবর্ত নাম যবদ্বীপ হইতে পুণ্ড্রা
যায় তবে আর কৈবর্তের মাহিষ্যে বিতণ্ডা কেন? তমলুকের
মাহিষ্য-কৈবর্তগণই যবদ্বীপে মাহিষ্য কজ্রিয়রূপে উপনিবিষ্ট।
বাঙ্গালী কৈবর্ত বিদেশে যাইয়া মাহিষ্য নাম অঙ্গুলি রাখিয়াছেন,
তজ্জন্ম বাঙ্গালী গৌরব বোধ করিতেছেন। কিন্তু স্বদেশে
জাহান্নামের প্রতি সেই সম্মান দিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন কেন?
আমরা অতঃপর নগেন্দ্রবাবু তদীয় বিশ্বকোষে মাহিষ্য শব্দে মাহিষ্য
জাতি ও তৎপুত্রোহিতের প্রতি বেরূপ সাহিত্যিক অত্যাচার

করিয়াছেন তাহাই প্রদর্শন ও খণ্ডন করিব। এই প্রবন্ধ পরে
যথা স্থানে উদ্ধৃত হইয়াছে।”

উপসংহারে গোড়-দ্রাবিড় বঙ্গভাষাবাদ সম্বন্ধে আমার বক্তব্য যে
“গোড় ব্রাহ্মণের লোক বঙ্গদেশ হইতে উৎপত্তি, তাহার প্রমাণ
ইতিহাস প্রদান করে। উত্তর পশ্চিম প্রদেশ ও পাঞ্জাবাদি দেশে
গোড় ও গোড়তগা ব্রাহ্মণ অনেক আছেন ; প্রদর্শনবাবু তাঁহার
‘বঙ্গীয় মাহিষ্য-পুৰোহিত’ পুস্তকের উপসংহারে বলিয়াছেন যে
পাশ্চাত্য এবং দাক্ষিণাত্য বৈদিক দ্রাবিড় বৈদিকের বহু পরে
বঙ্গে বাস করিয়াছেন। ইহারা ‘গোড়ান্ত বৈদিক’ নামে অভিহিত
হইয়াছিলেন। ইতিহাসের কোন কোন পৃষ্ঠায় বহু অশুসন্ধান
করিলেও ইহা দেখা যায় না যে বঙ্গের মাহিষ্য বাজী ব্রাহ্মণগণ
গোড়ান্ত বৈদিক নামে কখনও পরিচিত হইয়াছিলেন। মাহিষ্য
পালবাজ্যবাজী দ্রাবিড় ব্রাহ্মণগণ যে বঙ্গের আদিম দ্বিজসম্প্রদায়
ছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই সম্প্রদায়ের “পশ্চিম
পারের” দ্বিজগণ এতাবৎ কাল “দ্রাবিড়” আখ্যায় আখ্যাত
হইয়া আসিয়াছেন ; কিন্তু তাঁহারা ঐতিহাসিক কোন যুগেই
“গোড়” বা “গোড়ান্ত-বৈদিক” বলাইয়া সমাজে পরিচিত হইয়াছেন,
তাহা পাওয়া যায় না। পূর্ববঙ্গে এই দ্বিজগণ “পরানর” বা “হালুয়া
ব্রাহ্মণ” বলিয়া পরিচিত ; নেদিনীপুরে “ব্যাসদ্বিজ” নামে আবার
ইহাবাই অভিহিত হন, কিন্তু ইহারা কখনই গোড় বা গোড়ান্য
নামে কোন ঐতিহাসিক যুগে পরিচিত হন নাই, তাহা আমি
পূর্বেই বলিয়াছি।

ব্রাহ্মবিজয় প্রথম সংস্করণের ১১৭ পৃষ্ঠায় মধু বাবু হরিশচন্দ্র

চক্রবর্তী মহাশয় অথবা অভ্যাসের শীর্ষক পরিচ্ছেদে অন্নদাপ্রসাদ কুণ্ড চৌধুরীবাবুদের নামোল্লেখে বলিয়াছেন যে দ্রাবিড় শ্রেণীর কোন ব্রাহ্মণ-পত্রে অতিক্রিত ভাবে অন্নদাবাবুর পাদস্পর্শ হইলে..... দ্রাবিড়ী ঠাকুরগণকে তুল্যরূপে বিদ্যায় পূজা করিলেন।” এখানেও হরিশবাবু মাহিষ্য-বাজী দ্বিজসম্প্রদায়কে দ্রাবিড় দ্বিজ বলিয়াছেন, গোড় বা গোড়াদ্য বৈদিক বলিয়া উল্লেখ করেন নাই; আমার মনে হয় যে, এই দ্বিজগণের “গোড়াদ্য বৈদিক” আখ্যা হরিশবাবুর ব্রাহ্মণবিজয় প্রণয়নের পর হইতে হইয়াছে; মধুসূদনবাবুরও অভিমত আমি পূর্বে বলিয়াছি। এখন সুধীগণ এই গোলের মীমাংসা করিয়া দিলে সকল দিকেই মঙ্গল হয়। সেই বিষয়ে সর্বাংশে আলোচনা পরে করিয়াছি। সপ্তদশ ভাগে “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় ঐসুদর্শনবাবু তাঁহার গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধে নিজ মত প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন মাহিষ্য-বাজী পশ্চিমবঙ্গনিবাসী বিপ্রগণ গোড়ের “আদি বৈদিক” নহেন।

দ্বিতীয় সংস্করণ ব্রাহ্মণবিজয়ের ত্রয়োদশ অধ্যায়ে হরিশবাবু বাহা প্রথম সংস্করণে ভয়ে ভয়ে বলিয়াছিলেন, তাহা এই সংস্করণে দ্রাবিড় নাম ত্যাগ করিয়া ‘স্বশ্রেণীর মাহিষ্য-বাজী দ্বিজগণকে’ “গোড়াদ্য বৈদিক” বলিয়া প্রচার করিয়াছেন, এবং তাঁহার এই মতই মনে হয়। - ব্রাহ্মণবিজয়ের উক্তির পোষকতার জন্য মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকায় ১৩১৮ সালের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় “গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ” শীর্ষক প্রবন্ধে মধুসূদনবাবু সেবানন্দ ভারতী তাঁহার ব্যক্তিগত মত প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন যে, “মাহিষ্য-বাজী দ্বিজগণ বঙ্গের

গৌড় শ্রেণীর অন্তর্গত “আদি বৈদিক” ব্রাহ্মণ হইতেছেন ; সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ হইতে পারে না । পুন্ড্রবীর হরিশবাবু তাঁহার পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণের ১৩ অধ্যায়ে এবং দ্বিতীয় ভাগ “মাহিষ্য-সমাজ” পত্রিকায় মাননীয় সম্পাদক মহাশয় মাহিষ্য-বাজী ব্রাহ্মণ সম্ব্রাহ্মণ” শীর্ষক কর্তৃক প্রবন্ধে এই জাতীয় দ্বিজকে “গৌড়াদ্য বৈদিক” বলিয়াছেন । যদি ইঁহারা প্রকৃতই “গৌড়” ব্রাহ্মণ হন, তাহার শাস্ত্রীয় বা ঐতিহাসিক প্রমাণ কোথায় ? ইঁহারা যে “ব্যাল-দ্বিজ,” সে সন্দেহও সন্দেহ নাই, কারণ সে সন্দেহে হরিশবাবু এবং সেবানন্দ বাবু খুবই পাণ্ডিত্য সহকারে তাঁহাদের লেখায় সপ্রমাণ করিয়াছেন, যে এই ব্রাহ্মণগণ পালরাজাদের পুরোহিত ছিলেন, সে বিষয়েও সন্দেহ নাই, কিন্তু তাঁহাদের সময়ের যে সকল ঐতিহাসিক গবেষণা তথ্য এতাবৎ প্রকাশ করিয়াছে বা যে সকল প্রস্তরলিপি, তাম্রশাসনাদি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার কোনটাতেই উহা জান যায় না যে তাঁহারা “গৌড়” দ্বিজ ছিলেন । গৌড়দেশে ইঁহারা কবে আসিয়া বাস, এবং কি কারণে বাস স্থাপন করেন, তাহা হরিশবাবু তাঁহার পুস্তকে প্রকৃষ্টরূপে প্রমাণিত করিতে চেষ্টা করেন নাই এবং প্রমাণও করেন নাই বরং এক কথা বলিয়াছেন যে, মুসলমানের অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া গৌড়ে ব্রাহ্মণবাস করিত হয় । প্রকৃতই যদি তাঁহারা “গৌড়” ব্রাহ্মণ হন, তবে পালরাজাদের সময়ে বা পূর্বে বা পরে কোন কালেই তাঁহারা “গৌড়” বলিয়া পরিচয় দেন নাই কেন ? কেন তাঁহারা হালুয়া-দাসের বামন, পরাশর বামন, ব্যাসোক্ত (ব্যাস) দ্বিজ বা জাতি

বিপ্র বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিয়াছেন, সে সন্দেহ হরিশবাবু বা সেবান্দবাবু দূর করিবেন কি ?

মহম্মদ বাবু অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী তাঁহার “বঙ্গীয় পুরোহিত” পুস্তকে নিজ শ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগকে “দ্রাবিড় বলিয়াছেন ; “মাহিষা-শোচবিবেক”, “মাহিষ্য-বিবৃতি”, মাহিষ্যা-শোচ-নির্ণয়, “ভ্রান্তি বিজয়” আদি সকল গ্রন্থই ভগবতাচরণ প্রধানেব রচিত “ব্রাহ্মণ সংহিতার” মতানুসরণ করিয়া এই দ্বিজদিগকে ঐসকল পুস্তকলেখকগণ “গৌড়াজ বৈদিক” নামে অভিহিত করিয়াছেন ; কিন্তু ভগবতী বাবু তাঁহার পুস্তকে স্পষ্টই স্বীকার (৪৭ পৃষ্ঠায়) করিয়াছেন যে, এই দ্বিজ মধ্যে তিনটি থাক বিস্ত্রমান আছে । আমি বলি যে, সকল গ্রন্থকর্তাই পশ্চিম বঙ্গের অধীন “পূর্ব পারের সমাজের” নামোন্মেষ করিতে একেবারেই বিস্মৃত হইয়াছেন । তাহা হইলে বেশ দেখা যাইতেছে, মাহিষ্য-সমাজের মত তাঁহাদের খাজা দ্বিজসমাজ মধ্যেও চাবিটি থাক বা উপসমাজ চিরকালট বর্তমান আছে, তাহা গদাধরের কুলজিতে স্পষ্টই প্রকাশ আছে ; অধিকন্তু বিপশ্চিতাগ্রগণ্য মহামহোপাধ্যায়-গোখোচন্দ্র, (যদি গদাধরের কুলজীকে প্রামাণ্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে হয়, তাহা হইলে) নিশ্চয়ই মাহিষ্য-যাজা দ্বিজকুলের দ্রাবিড় শাখাভুক্ত হইতেছেন । এ বিষয় গোবর্দ্ধনের কারিকায় সবিশেষ প্রমাণিত হইতেছে ; গোবর্দ্ধনের বৃহৎ কারিকা এতদিনে প্রকাশিত হইয়াছে । মাহিষ্য-যাজীদ্বিজগণ বল্লালী গোড়ের আদিম দ্বিজসম্প্রদায়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, এবং তাঁহাদেরই পূর্বপুরুষগণ পালরাজাদের সময়ের গুরব, কৈদার, হলায়ুধ, দর্ভপানি, আদি ভূদেব ছিলেন, সে সম্বন্ধেও কোন সন্দেহ নাই ।

এখন মাহিষ্য-মাজী দ্বিজগণ ! আপনারা বলিয়া দিন যে, আপনারা কোন নামে ভারতে পরিচিত হইতে চাহেন ? সকল কথাই বলিয়াছি। এখন পত্রের জবাব আমাকে দিন। “মাহিষ্য সমাজে” এ বিষয়ে কোন আলোচনাই হইবে না। তাহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি।

তর্কস্থলে মানিয়া লইলাম যে এই দ্বিজ সম্প্রদায় বুদ্ধাচার আদিমনিবাসী ; পঞ্চগোড় ও পঞ্চদ্রাবিড়বিভাগ মনুর বংশতালিকা অনুসারে, স্বল্পপুরাণ রচনার সময় হইতেই হইয়াছে। এতাবৎ কাল অর্থাৎ স্মৃতি পুরাণ তত্ত্বের যুগ অতিক্রম করিয়া বৌদ্ধ হিন্দু, মুসলমান তথা ইংরাজের শাসনকাল পর্য্যন্ত এই দ্বিজসম্প্রদায় “গোড়” নামে আত্মপরিচয় দেন নাই কেন ? যদি কখনও তাঁহারা এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন, তবে তাহা কেবল এবং কখন হইবে তাহা লুপ্ত হইয়াছে ? চরিত্রবান বা তাঁহার সহযোগী প্রত্নতাত্ত্বিকগণ কি আমার সঙ্গে সম্বন্ধে সন্দেহ দ্ব্যাবিহিত শাস্ত্রীয় প্রমাণপ্রয়োগে নিরসন করিবেন ? বড়ই বাধিত ও অনুগৃহীত মনে কবিব।

“পশ্চিমপাবী” মাহিষ্যমাজী দ্বিজগণ বহু শতাব্দী পূর্বে হইতে “দ্রাবিড়” আখ্যায় পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। ইহার প্রধান প্রমাণ মহাভারত, ভৃগুভারত, ভ্যাম্বত্রেয় “মধ্য এসিয়া” বায়ুপুরাণ, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, শিল্পসাহিত্য, পাজিটারের “Ancient Indian Traditions”, রিজলি, হান্টার, রাধাকৃষ্ণন মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ গুলি, মহেন্দ্র বাবু রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ, ওয়ান্ চোয়াঙ্গের ভারত-ভ্রমণ, সেরিংএর “Castes

and Sects”, প্রকৃতক্ৰমে বিভাগের রিপোর্ট, বলের ভাবতবর্ষের জিওলজিক্যাল সার্ভে তৃতীয় ভাগ, ভারতের দ্রাবিড়বিজয়, ৬গদাধরের কুলজী, দ্রাবিড়বিজয়, ৬যোগেন্দ্র শার্ভ শিরোমণি, লিখিত পুস্তক মাহিষ্য-প্রকাশ, হরিভট্টের কারিক, গৌড়ে ব্রাহ্মণ, কুলকালিমা, মাহিষ্যবিবৃতি ইত্যাদি পুস্তক : এই সকল পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে, ১১২৫ বৎসর পূর্বে বাঙ্গালার দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের উপনিবেশ স্থাপিত হয়। ইহা সেন রাজাদের বাঙ্গালার প্রতিপত্তি স্থাপনের বহুশতাব্দী পূর্বের কথা। সেনরাজগণ পালদের রাজ্যক্রয় করেন এবং তাঁহারা বৈষ্ণবপ্রাণ ছিলেন তাহা মল্লিখিত “মাহিষ্যপ্রকাশের” ৩১৮ ও তৎপরবর্তী পৃষ্ঠায় সবিশেষ আলোচনা করিয়াছি। হুগলী আদি জিলায় মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণগণ “দ্রাবিড়” শাখান্তর্গত বঙ্গের আদি বৈদিক দ্বিজসম্প্রদায়ের বংশধর হইতেছেন।

হরিশবাবু, মাহিষ্য-বিবৃতিকার, মহদ্বজ্জ ৬ভগবতী চরণ প্রধান ও ৬বসন্তকুমার রায়ের মত অবলম্বন করিয়াই “গৌড়ান্ত বৈদিক” নাম ঢালাই করিয়া নিজ সমাজে প্রচার করিয়া নিজ পুস্তকের মতটিকে প্রাধান্য দিতে চেষ্টা করিয়াছেন বলিয়া আমার মনে হয়। বাহাই হউক, দ্রাবিড়গণ অমৃত্যু ১১২৫ বৎসর পূর্বে এদেশে আসিয়া বাস করেন, তাহা আমরা ৬গদাধরের কুলজী পাঠে অবগত হই। মাহিষ্যবাজী ভূদেবগণ, আপনারা কথার জলুয়ে ভুলিবেন না। আপনাদের প্রকৃত পরিচয় বাহা, তাহার দ্বারা সমাজে পরিচিত হউন, এই আমাদের ইচ্ছা, বাহাতে বাঙ্গালার বাহিরে আপনাদের অসম্মানিত না হইতে হয়।

গৌড়-দ্রাবিড় নামের কন্ট্রোভার্সি এই ব্যয় মিটিয়াছে বলিয়া

মনে হয়। বিগত ২৭শে জৈষ্ঠ ১৩৩৪ সালে হাবড়ার বে “বৃহৎ
মাহিষা-বাজী বিজয়ভা” আহুত হয়, তাহাতে নিম্নলিখিত ভাবপত্রে
গৃহীত সকল মীমাংসাই লিপিবদ্ধ আছে। ইহা বর্তমানে পশ্চিম
বঙ্গের মধ্যে প্রযোজ্য।

শ্রীশ্রীহরিঃ—শরনম্ .

অশ্বদৌর পরিচয় সম্বন্ধে সমাজ মধ্যে যে মতভেদ উপস্থিত
হইয়াছিল, তাহার চূড়ান্ত মীমাংসার জন্য বিগত ২৭শে জৈষ্ঠ ১৩৩০
তারিখে হাওড়া কান্দুদিয়া গ্রামে একটি মহতী ব্রাহ্মণ সভা আহুত
হওয়ার ভিন্ন ভিন্ন স্থানের প্রতিনিধিগণ যোগদান করিয়াছিলেন।

সভার স্থিরীকৃত হইছে যে, প্রকৃত শাস্ত্র ও ইতিহাস সম্বন্ধে
“গৌড়দ্রাবিড়” সংগ্রাহ আমাদের পরিচয়। সভাস্থ স্বাক্ষরিত
ভাবপত্র নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“বঙ্গেশু দ্রাবিড়ো গোড়াঽবৈদিকশ্চেতি পৃথ-
গাখ্যয়া পরিচিতানাং ব্রাহ্মণামিদানৌষেকাখ্যয়া
পরিচয়ার্থং সর্বৈঃসিদ্ধান্তানুকুলো গোড়দ্রাবিড়
ইতি পরিচয়ো বিধেয়। হাওড়া প্রদেশান্তর্গত
কান্দুদিয়া গ্রামস্থ সদসি সমবেতানাং ভূদেবা-
নামস্মাকং মতম্।”

(১) স্মৃতিরদ্বোপাধিক—শ্রীনৃত্যতারণ শর্ম্মণঃ, (২) সাংখ্য-
বেদান্ততীর্থোপাধিক—শ্রীকান্দালাচরণ শর্ম্মণাম্, (৩) স্মৃতিকর্ত্তো-
পনাম—শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র শর্ম্মা, (৪) কুলেশ্বরনিবাসিনঃ—শ্রীকান্দা-
তীর্থোপাধিকস্ত শ্রীপূর্ণচন্দ্র দেবশর্ম্মণঃ, (৫) সোনাতলানিবাসীনাম্

কাব্যতীর্থোপানামক—শ্রীমানিকচন্দ্র দেবশর্মা; (৬) ওয়াড়িপুর-
নিবাসিনাম্ কাব্যতীর্থোপাধিক—শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ দেবশর্মা; (৭)
চিংড়াঙ্গোল নিবাসিনাম্ কাব্যবাকরণতীর্থোপনামক—শ্রীঅমূল্য-
রত্ন দেবশর্মাগাম্, (৮) বলরামবাটিনিবাসিনাম্ ভক্তিবিনোদো-
পাধিক ভট্ট—শ্রীমন্মথনাথ শর্মাগাম্, (৯) মধুবাটিনিবাসিনাম্
কাব্যবিনোদোপাধিক—শ্রীএককড়ি দেবশর্মা, (১০) অনন্তরাম-
পুরনিবাসিনঃ—শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য্য, (১১) ঝিঁথিরাণিবাসি—
শ্রীনরোগোপাল চক্রবর্তী, (১২) শ্রীগিরিশচন্দ্র বিহারী—সাং পশুপুর,
(১৩) শ্রীগিরিশচন্দ্র চক্রবর্তী—সাং তাঙ্গপুর, (১৪) শ্রীরামলাল
ভট্টাচার্য্য—সাং পুটখালি, (১৫) জ্যোতিষরত্নাকর উৎকলশ্রেণী
ব্রাহ্মণ—শ্রীরামচন্দ্র কাব্যবাকরণপুরাণতীর্থ । (১৬) শ্রীস্বাধনচন্দ্র
চক্রবর্তী—সাং চিংড়াঙ্গোল, (১৭) সামন্তিনিবাসিনাম্ কাব্য-
রত্নোপাধিক—শ্রীকান্ত দেবশর্মাগাম্, (১৮) বিত্তাবিনোদোপাধিক-
শ্রীহরিশচন্দ্র শর্মাগাম্, (১৯) চক্রবর্তী উপাধিক “মাহিষ্য” নাম
প্রচারক—শ্রীঅক্ষয়কুমার দেবশর্মা, কামুন্দিয়া, পোঃ বেতড়,
হাওড়া (২০) শ্রীহলধর ভট্টাচার্য্য—সাং অনন্তরামপুর, (২১)
শ্রীযতীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য—সাং অনন্তরামপুর, (২২) শ্রীবিপিন-
বিহারী ভট্টাচার্য্য—সাং অনন্তরামপুর, (২৩) শ্রীসদানন্দ চক্রবর্তী—
সাং চক্রবেড়ৈ, বেতড়, হাওড়া (২৪) শ্রীবরদাপ্রসাদ চক্রবর্তী—সাং
বাণীতলা, (২৫) শ্রীনীরদবরণ ভট্টাচার্য্য—সাং ঝিঁথিরা, (২৬)
শ্রীযতীন্দ্রনাথ-চক্রবর্তী—সাং খালুনা, (২৭) শ্রীঅতুলচন্দ্র চক্রবর্তী
বি-এ—সাং জয়পুর, (২৮) শ্রীহরিপদ হালদার—সাং পুটখালি, (২৯)
শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী—সাং খালুনা, (৩০) শ্রীউপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী—

সাং পুটখালি, (৩১) শ্রীপ্রিয়গোপাল চক্রবর্তী বি-এ, বি-এল—সাং
 চাকুর, (৩২) শ্রীঅনাদিচরণ চক্রবর্তী—সাং দক্ষিণ ব্যাটরা, (৩৩)
 শ্রীপ্রাণগোপাল চক্রবর্তী—সাং চাকুর, (৩৪) শ্রীবসন্তকুমার
 চক্রবর্তী—সাং খড়িয়প, (৩৫) শ্রীবসন্তকুমার চক্রবর্তী—সাং-
 মৈনান্, (৩৬) শ্রীদেবেশ্বনাথ চক্রবর্তী—সাং ঝাঁথিরা, (৩৭)
 শ্রীনিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী—সাং ধাইপুর, (৩৮) শ্রীউপেন্দ্রনাথ
 চক্রবর্তী—সাং হাটাল, (৩৯) শ্রীভূতনাথ চক্রবর্তী—সাং হাটাল,
 (৪০) শ্রীকাল্পলীচরণ চক্রবর্তী—সাং দক্ষিণ ব্যাটরা, (৪১)
 শ্রীনিরঞ্জন চক্রবর্তী—সাং চাকুর, (৪২) শ্রীযোগেশ্বনাথ চক্রবর্তী-
 সাং কান্দিয়া, হাওড়া, (৪৩) শ্রীঅমলাচরণ চক্রবর্তী ভিষগরত্ন—
 সাং জয়পুর, (৪৪) জয়পুরনিবাসিনাম্ বাকারণভ্যোতিষরত্নোপাধিক
 উপাধিকানন দেবশর্মা, (৪৫) গোগুলপাড়া নিবাসিনাম্—
 শ্রীউপেন্দ্রনাথ বিজ্ঞারত্ন, (৪৬) শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য—সাং—
 ইটারাই, (৪৭) শ্রীঅবলাকান্ত চক্রবর্তী—সাং কুমারিয়া, (৪৮)
 শ্রীযুগলকিশোর দেবশর্মা—সাং সামন্তি, (৪৯) শ্রীনিবারণচন্দ্র
 চক্রবর্তী—সাং বাসুদেবপুর, (৫০) শ্রীমৃগেশ্বনাথ চক্রবর্তী—সাং
 ইটারাই, (৫১) শ্রীনীগোপাল চক্রবর্তী বি-এ—সাং কুমারে,
 (৫২) শ্রীনৃসিংহ চক্রবর্তী—সাং বাসুদেবপুর।”

বঙ্গের—“গোড় ড্রাবিড়” ব্রাহ্মণদের সম্বন্ধে অজ্ঞান করিয়া
 আমি বহু স্থানে বহু পত্র দিয়াছি, মাহিষা ছাত্র সম্মিলনীর সভ্যগণকে
 অজ্ঞরোধ করিয়াছি যে এই জাতি ওতপ্তাজীবিত্র সম্বন্ধে নিজ ২
 জেলার খবর অজ্ঞান ও ঐতিহাসিক পরিচয় দেন, কিন্তু এই
 হতভাগ্য জাতির মধ্যে এমনই মজাগত আলস্য ও কুস্তকণী নিদ্রার

সুস্থপ্তি বর্তমান যে কোন লোকই তাহার প্রতি কর্ণপাত করিলেন না। এই জাতীয় মধ্যে মিছা বাৎসরিক অধিবেশনে বহু অর্থব্যয় করিয়া কোন স্থায়ী জাতীয় হিতানুষ্ঠান কাজ আজ পর্য্যন্ত কাজে পরিণত হয় নাই; হইয়াছে কেবল মাত্র ব্যক্তিগতনাম প্রচার; জৈষ্ঠা, ঘেষ আদিতে সমাজটি চূর্ণ বিচূর্ণ করন, কোন খানেই সহানুভূতি বা কো-অপারেশান নাই। বাহ্য হোক, এ সব জাতিগত দোষ আমাদের আশু পরিহার করা প্রয়োজন !!!

অস্মাৎ যাজ্ঞী ব্রাহ্মণগণের অবস্থা আরও শোচনীয়; তাঁহাদের মধ্যেও দার্য্য নাই, গ্রামা ঘেষ এবং হিংসার সমাজ চূর্ণ এবং প্রপৌড়িত, দলাদলিতে সমাজ উচ্ছৃংখল, শিক্ষা নাই, শিখিবার আখ্যাও নাই, এবং দেশে আবশ্যিকমত ব্যবস্থাও তাহার নাই; এ অবস্থায় আমাদের মধ্যে তাহার উপর স্বজাতি প্রেম বা বাৎসল্য এবং সহানুভূতি নাই। আমাদের জাতির বধন এইরূপ আন্তরিক অবস্থা, তখন আমাদের দুর্দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে না ত অপর কাহাকে হইবে তাহাত জানি না। চাকুরী, ব্যবসা আইন, ডাক্তারি আদি সকল দিকেই আমাদের দ্বার রুদ্ধ। আমাদের চিন্তাশীল উদীয়মান শিক্ষিত সম্প্রদায় কি এদিকে দৃষ্টিপাত করিবেন? অল্পকষ্টে বেকরূপ : দিন ২ তীব্র হইতেছে ও হইয়াছে, তাহাতে ইহা আর উপেক্ষা করিবার বিষয় কদাচ নহে।

এখন কথা হইতেছে যে আমার দেশের মাহিষ্যযাজ্ঞী বিজগণ কি নামে সমাজে পরিচিত হইবেন, ইহার একটি শাস্ত্রীয় মিমাংসা আশু হওয়া কর্তব্য। পূর্বে এ সম্বন্ধে সূচনা করিয়াছি এখন দেখা যাক যে মাহিষ্য যাজ্ঞী : বিপ্রসম্প্রদায় কি নামে সমাজে পরিচিত

হইলে সর্বাঙ্গীন মঙ্গলপ্রদ হয়। অমুগন্ধানে জানা গিয়াছে যে এই ব্রাহ্মণগণ বঙ্গে ভিন্ন ২ অংশে ভিন্ন ২ নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। এখন তাঁহাদের পক্ষে কোন নাম গ্রহণ সার্বজনীন প্রিয় তাহার বিচার তাঁহারা করিলেই বিশেষ সুখকর হয়। তবে আমরা এ সম্বন্ধে ২।১ কথা মিমাসার পূর্বে দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য। মধনু বাবু হরিশচন্দ্র “শ্রী চক্রবর্তী তাঁহার উভয় সংস্করণ “ব্রাহ্মি বিজয়” নামক পুস্তকে এবং মধনু বাবু আশুতোষ জানা তাঁহার “মাহিষ্য তত্ত্ববারিধি” নামক পুস্তকে তথা ১৩৩০ সালের “প্রবাসী” পত্রিকায় ১লা কান্তিক সংখ্যায় “বোতলের বৈঠক” শীর্ষক প্রবন্ধের শেষ প্রস্তোত্তবে মৎপ্রকাশিত ৮গদাধর কুলজীকে প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। ঐতিহাসিকরূপে ইহা না করিলে স্বশ্রেণী মাহিষ্য-যাজী ব্রাহ্মণদের আর গতাস্তর নাই। কাজেই আমাদের যাজীবিজ্ঞ সম্প্রদায়কে বিচার, শাস্ত্র, এবং যুক্তির উপর নির্ভর কবিয়া নাম গ্রহণ করিতে হইবে।

পূজণীয় হরিশবাবু ও নীরদবরণ বাবু তাঁহাদের সকল প্রবন্ধেও লিখিত পুস্তকে এই কুলজীটিকে প্রামাণ্য স্থির করিয়া অংশ বিশেষ উদ্ধৃত করিয়াছেন। আমি ইহা বহু কষ্টে ও অর্থ ব্যয়ে সংগ্রহ করিয়া প্রকাশিত কবিবার পূর্বে কেহট এই কুলজীর মুখ দেখেন নাই। এখন এই দুই “স্বয়ং সাজা” পণ্ডিতদের কাছে ইহা অপ্রামাণ্য হইতে পারে, সুধী ও বিদ্বৎ সমাজে কদাচ নহে; মিছা জেদের বশবর্তী হইয়া ও নিজেদের ব্যক্তিগতনাম সমাজে প্রচার-ভিলাষী হইয়া তাঁহারা এই কুলজীও কারিকারকে অপ্রমাণ

কল্পিতে বদ্ধ পরিকর হইয়াছেন। তাঁহারা নিজেদের পারে
নিজেরা কুঠারাঘাত করিতেছেন, সে জ্ঞান কি হইতেছেন?

মাহিষাষাকী বিশ্রামসময়ে “মাহিষাও তৎপূরোহিত” “দীর্ঘক
প্রবন্ধে বিগত ১৩২৯সালের মাঘ সংখ্যা “নব্যভারত” পত্রিকায়
মহম্মদ বাবু সুদর্শন চন্দ্র বিশ্বাস বর্মা মহাশয় যে সুচিন্তিত প্রবন্ধ
প্রকাশিত করিয়াছিলেন, তাহা সমগ্র মাহিষ্য সমাজের অবগতির
জন্তু নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম*। তিনি ঐ প্রবন্ধে বলিয়াছেন যে

“ক্ষত্রিয়ের পরিত্যক্ত বৈশ্বাভার্য্যার সন্তানের নাম মাহিষ্য।
এই জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্য বলেন—

“বৈশ্বাশ্রুদ্রোস্তুরাজত্যাং মাহিষ্যোগ্রৌ স্ততোদ্বতো।”

যাজ্ঞা ১।৯২

অর্থাৎ ক্ষত্রিয়ের শূদ্রাভার্য্যাতে উগ্র এবং বৈশ্বাভার্য্যাতে মাহিষ্য
জন্মে। বৃদ্ধহারীত সংহিতা, গৌতমসংহিতা প্রভৃতিতে মাহিষ্যের
উৎপত্তি এইরূপ আছে। মাহিষ্যের উৎপত্তি সর্ব্বশাস্ত্রেই একরূপ।
এই জাতি দ্বিজধর্ম্মী ও পিতৃসম অর্থাৎ দ্বিজাতির সংস্কারাই।

যথা:— সজাতিজানন্তরজাঃ ষট্‌ব্রতা দ্বিজধর্ম্মিণঃ।

মহু ১০।৪১

অর্থাৎ সজাতীয়া ভার্য্যাজাত তিন সন্তান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব
এবং অনন্তর ভার্য্যাজাত—মূর্দ্ধাভিষিক্ত, অধষ্ঠ, মাহিষ্য এই ছয়-
জাতি দ্বিজধর্ম্মী। এই ছয়জাতির মধ্যে মূর্দ্ধাভিষিক্ত ক্ষত্রিয়জাতির
অস্ত্রনিবিষ্ট হইয়াছে। কারণ পরশুরাম কর্তৃক পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়

* মাহিষ্য সমাজ ১৭ ভাগ ৩৯৭, ৪৪৬, ৫০৮ পৃঃ দেখ।

হইলে ব্রাহ্মণগণ দ্বারা পুনর্ব্বার ক্ষত্রিয়কুল রক্ষা করা হইয়াছে।*

মূর্দ্ধাভিষিক্ত জাতি ব্রাহ্মণের পরিণীতা ক্ষত্রিয়া পত্নীতে উৎপন্ন।
উৎপত্তি সাদৃশ্যে মূর্দ্ধাভিষিক্ত জাতি নবমুঠে ক্ষত্রিয় জাতির সঙ্গে
মিশিয়া গিয়াছে। অষ্ট জাতি বৈশ্বকূপে বর্তমান হইলেও
ইহরা পুরাকালে ব্রাহ্মণ বর্ণের অন্তর্গত ছিলেন মাহিষ্যজাতি
মুখ্য ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গত হইলেও কৃষি কৈবর্তরূপে বর্তমানে বহু
সমাজে পরিচিত।

মাহিষ্য জাতি একই প্রকার, ইহার জন্মভেদে উচ্চনীচ
নাই। কিন্তু বিশ্বকোষে মাহিষ্য জাতি তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।
বিশ্বকোষকার লিখিয়াছেন মাহিষ্য ত্রিবিধ, প্রথম, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্বা-
পত্নীর গর্ভজাত উচ্চ শ্রেণীর মাহিষ্য, দ্বিতীয় করণীর গর্ভজাত
মধ্যম শ্রেণীর মাহিষ্য, তৃতীয় ব্যাভিচারণীর গর্ভজাত অতি
জঘন্য মাহিষ্য।

প্রথম শ্রেণীর মাহিষ্য ভিন্ন দ্বিতীয় তৃতীয় শ্রেণীর মাহিষ্য নাই।
এ প্রকার মাহিষ্যের উচ্চ নীচ শ্রেণী বিভাগ সিদ্ধান্তব্যাহার্য মহা-
শয়ের কল্পনা মাত্র। নগেন্দ্র বাবু দ্বিতীয় প্রকারের মাহিষ্যের
উৎপত্তি লিখিয়াছেন—“সুবর্ণ বণিক কর্তৃক কন্যার রমনীতে।”
কিন্তু তিনি নিজেই বিশ্বকোষের ঐ স্থানে বলিয়াছেন ঐ মাহিষ্য
তক্ষা, রথকার, শিল্পী, বার্কীষী, লৌহকার, কন্দকার নামে
বিদিত।†

* মহাভাবত—কালী প্রসন্ন সিংহ—আদি পর্ব্ব। ১০৫ অধ্যায়।

† বিশ্বকোষের দ্বিতীয় মূল শ্লোক ও তাহার অনুবাদ দ্রষ্টব্য।

সুতরাং দ্বিতীয় প্রকার মাহিষ্য নাই। বিশ্বকোষের লিখিত তৃতীয় প্রকার উৎপন্ন সন্তানকে মাহিষ্য বলে না; মাহিষিক বলে। সংস্কৃত বাঙ্গালা ব্যবতীয় অভিধান ঐষ্টব্য। মাহিষিক কোন জাতি নহে। ব্যক্তিচারিণীর গর্ভজাত সন্তানকে মাহিষিক বলে। কুণ্ডগোলক মাহিষিক সর্পজাতির মধ্যেই হইতে পারে, সুতরাং তৃতীয় প্রকার মাহিষ্য বিচারে টিকিল না।

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় যে “আখলায়ন স্মৃতির” কথা উল্লেখ করিয়াছেন, ঐরূপ আখলায়ন স্মৃতি গপ্রসিদ্ধ। উহা হিন্দুর বিংশতি সংহিতার অন্তর্গত নহে। পণ্ডিতেরা উক্ত গ্রন্থকে জানেন না। উহার প্রামাণ্য স্বীকার করিলেও তৃতীয় প্রকার মাহিষ্য একটা জাতি নহে, উহা ঐ স্থানে স্মৃত শব্দের বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। ঐ মাহিষ্য শব্দ মাহিষিক শব্দের পর্যায় লিখিত। ঐরূপ মাহিষিক যাজক চিবকালই পতিত। এখনও কেহ ঐরূপ মাহিষিক যাজন করিলে পতিত হয়। সুতরাং আখলায়নের উক্তি দ্বারা ক্ষত্র—মাহিষ্য জাতির ক্ষতি বৃদ্ধি নাই।

বাগতীত জাতির পিতা মাতা ক্ষত্রিয় বৈশ্য হইলেও সে মাহিষ্য বা কৈবর্ত হইতে পারে না। কারণ শাস্ত্রমতে সে ক্ষত্ৰ-মোমে দুষ্ট হইয়া বাহ্য জাতিতে পরিণত হইয়াছে।

বিশ্বকোষকার লিখিয়াছেন বর্তমান কালে হালিক-কৈবর্তগণ জালিক (ধীবর) হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। তজ্জন্ত তাঁহারা বলিয়া থাকেন যে তাঁহারা বিশুদ্ধ কৈবর্ত বা মাহিষ্য, পতিত ধীবর নহেন, কিন্তু আখলায়ন এ সন্দেহ তুলন করিয়া বলিয়াছেন যে “চৌর্য্যেন” অর্থাৎ চৌর্য্যক্রমে ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণের যে সন্তান উৎপন্ন

করিয়াছে তাহারাই ধীবর বা কৈবর্ত। এখানে বহুমুখ্যতার “কৈবর্ত” শব্দ স্বয়ং বসাইয়াছেন। তথা কথিত আখ্যায়ন স্মৃতিতে কেবল ধীবর শব্দ আছে। ধীবর মাত্রই কৈবর্ত নহে। নিষাদ জাতি মহাত্ম্যরক্তের অনুশাসন পূর্বে ধীবর বলিয়া কথিত হইয়াছে। আবার পৌত্তম সংহিতার ৪র্থ অধ্যায়ে বৈশ্ব হইতে কত্রিয়াতে প্রভিলোমক্রমে “ধীবর” জাতি জন্মে লিখিত আছে। মালো, রাজ-বংশী জাতির নামও ধীবর। সুতরাং ধীবর মাত্রই কৈবর্ত হইতে পারে না। বিস্তৃত কৈবর্ত কত্রিয়ার বিধিপূর্বক পরিণীতা বৈশ্বাভার্য্যার গর্ভজাত সন্তান। আখ্যায়নের ধীবর ব্রহ্মবৈবর্তের কৈবর্ত হইতে পারেন। ব্রহ্মবৈবর্তের কৈবর্ত যে অবৈধরূপে উৎপন্ন তাহার কোন প্রমাণ নাই। সুতরাং নগেন্দ্রবাবুর নির্দেশ অগ্রাহ্য। যে আখ্যায়ন স্মৃতির বলে মাহিষ্য নির্যাতন করা হইতেছে ঐ আখ্যায়ন স্মৃতি কৃত্রিম গ্রন্থ। কোন নিবন্ধকার বা আভিধানিক ঐ গ্রন্থের বচন উদ্ধৃত করেন নাই। “রম্মাল এসিয়াটিক সোসাইটির” হস্তলিপির ক্যাটালগে ঐ গ্রন্থের নাম দৃষ্ট হয় না।

এক পিতামাতার একইভাবে উৎপন্ন সন্তান বিভিন্ন নামধারী হইলেও একই জাতি বটে। সেই কারণে মাহিষ্য, কৈবর্ত, দোম্বন্ত, এবং যজ্ঞ একই জাতির ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র।

সিদ্ধান্তবারিধি মহাশয় ঔশনস্ ধর্ম্মশাস্ত্রকে অপ্রাচীন গ্রন্থ বলিয়াছেন। ঔশনস্ ধর্ম্ম শাস্ত্র কেন অপ্রাচীন গ্রন্থ হইল প্রাচ্য-বিজ্ঞানমহর্ষব মহাশয় তাহার কারণ নির্দেশ করেন নাই। সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত “লুর্গী” তারানাথ বিজ্ঞাবাচস্পতি মহাশয় তদীয় বাচ-

স্পত্যান্তিধানে জাতি শব্দে উক্ত ঔশনস্ ধর্মশাস্ত্রের বচন—প্রমাণ স্বরূপ উদ্ধৃত করিয়াছেন।* যথা—

“বৃণাজ্জাতোহথ বৈশ্রায়াং গৃহায়াং বিধিনা সূতঃ।

বৈশ্রবৃত্তাতু জীবৈত কাল ধর্মঃ নচাচরেন।”

—ঔশনস্ ধর্মশাস্ত্র।

নগেন্দ্র বাবু বিশ্বকোষে এই শ্লোকেরও অর্থান্তর করিয়াছেন। তিনি এই শ্লোকের অর্থ করিয়াছেন—

ক্ষত্রিয় হইতে বিধি পূর্বক গৃহাত বৈশ্রাতে যে পুত্র জন্মে সে সূত, সে বৈশ্রবৃত্তির দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, ক্ষত্রিয় ধর্ম আচরণ করিবে না।” নগেন্দ্র বাবু “সে সূত” কোথায় পাইলেন? এই “সূত” সূত জাতি নহে। সূত অর্থ পুত্র। ঔশনস্ ধর্মশাস্ত্র ক্ষত্রিয়র বৈশ্য পত্নীর গর্ভজাত সন্তানকে কোন নামে নির্দেশ করেন নাই, ঐ সূত বৈশ্র বৃত্তি অর্থাৎ কৃষি, বাণিজ্য গোরক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে।† ক্ষত্রিয়ের ধর্ম আচরণ করিবে না। ঐরূপ সন্তানের নাম ঔশনস্ ধর্মশাস্ত্রে নির্দেশ না থাকার উহাকে কৈবর্ত বা মাহিষ্য বলা যাইতে পারে। প্রাচীন টীকাকার কুল্লুকভট্টের টীকায়ও “শতরক্ষা” মাহিষ্যের বৃত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। অতএব পিতা মাতা ও বৃত্তিসাম্যে কৈবর্ত ও মাহিষ্য একই জাতি। নগেন্দ্র বাবু কুল্লুক ভট্টের টীকাকেও অগ্রাহ্য করিবার জন্য লিখিয়াছেন “কোন প্রাচীন স্মৃতি, পুরাণ বা নিবন্ধে মাহিষ্যের ‘শতরক্ষা’ বৃত্তি নির্দিষ্ট হয় নাই।” কুল্লকের ঐ টীকা স্বকপোলকল্পিত নহে। তিনি

* “মাহিষ্য-সমাজ”, ১৮ ভাগ ৪৩৬ পৃঃ দেখ।

† পরবর্তী উপ-নোটের ২৩৭ এবং পরবর্তী পৃষ্ঠাও দেখ।

ঐ উক্তি উশনার বাক্য বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কুল্লুকভট্টের যমু-সংহিতার টীকা সর্সজন-প্রশংসিত, ঐ টীকাকে কেহই অপ্রামাণিক বলেন নাই। তবে এটা ঠিক যে কুল্লকের টীকার বৈয়, অস্বর্গ এবং মাহিষ্য-কৈবর্ত প্রভৃতি জাতির প্রতি বহু এক দেশদর্শী অভ্যাসের কাহিনী বিবৃত আছে।

যাহা হউক নগেন্দ্র বাবু নিজেরই অনেক তর্ক বিতর্ক করিয়া শেষে লিখিয়াছেন যে “তবে ইহাও বলা আবশ্যক যে কৈবর্ত জাতি এক প্রকাব নহে। এখন যেমন হালিক ও জালিক দুই প্রকার কৈবর্ত দেখা যায়, পূর্বেও নানা প্রকাব কৈবর্ত ছিল।” এ-দ্বারা উল্লেখ করিয়া তিনি বলিলেন নিম্নাদ আরোগবী জাত কৈবর্ত এদেশে ‘মার্গব বা মালো’ নামে পরিচিত এবং “বেদোস্তা” আদি কৈবর্ত বা ধীবর এখন জালিক কৈবর্ত নামে খ্যাত। আর ক্ষত্রিয় বৈশ্যতে জাত কৈবর্ত শস্ত্ররক্ষা জীবিকা অবলম্বন করিয়া সম্ভবতঃ ইংরাজি হালিক কৈবর্ত নামে অধুনা খ্যাত। যদি এই মীমাংসাই সম্মত হইত তবে অজ্ঞাত বিতণ্ডা উঠাইয়া জালিক কৈবর্তকে ধীবর বলা হইল হয় কেন? বারিধি বহাশয় তাহা বুঝাইয়া দিবেন কি?”

নগেন্দ্র বাবু মাহিষ্য পুরোহিতগণের প্রতি বড়ই বিরুদ্ধ লেখনী চালনা করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন “এদেশীয় হালিক কৈবর্তগণকে এইরূপ জঘন্য মাহিষ্য (মাহিষিক) মনে করিয়া সম্ভবতঃ উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের পৌরহিত্য স্বীকার করেন নাই। সেই জন্তই জালিক কৈবর্তগণ ধন-সম্পদে ও পরাক্রমে বহুদিন হইতে দক্ষিণ বঙ্গে ও মেদিনীপুর জেলার প্রাধাত্য লাভ করিলেও কোন অজ্ঞাত কারণে জালিক কৈবর্তের পুরোহিত

গ্রহণে বাধ্য হইয়াছেন।” সিদ্ধান্তবারিষি মহাশয়ের বিচার পদ্ধতি স্ব-বিরোধী। তিনি একবার বলিলেন এইরূপে জবন্য মাহিষ্য মনে করিয়াই সম্ভবতঃ উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের পৌরহিত্য স্বীকার করেন নাই ; আবার লিখিলেন কোন অজ্ঞাত কারণে জালিক কৈবর্তের পুরোহিত গ্রহণে বাধ্য হইয়াছিলেন। একুশ লেখায় স্ববচন-বিরোধ প্রাচ্যবিজ্ঞামহার্ণব-সিদ্ধান্তবারিষি মহাশয়ের পক্ষে অশোভনীয়। আর হালিক কৈবর্তগণ যে “বাধ্য হইয়া জালিকের পুরোহিত গ্রহণ করিয়াছিলেন” একথা সিদ্ধান্তবারিষি মহাশয়ের কিরূপে লিখিয়াছেন? জালিকের পুরোহিতের সহিত হালিক কৈবর্তের পুরোহিতের কোন সংস্রব নাই। বাহার বাহা জানা নাই তাহার সেই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়া অন্ত জাতির মর্যাদা হানি করা অতিশয় অজ্ঞার। বঙ্গ দেশের বাবতীর হালিক কৈবর্ত সমাজ, ও তত্তৎ স্থানের ব্রাহ্মণ কার্য প্রভৃতি সামাজিক-গণকে ত্রীনগেনবাবু জানিয়া দেখিবেন হালিকের পুরোহিত জালিকের পুরোহিত হইতে সম্পূর্ণ পৃথক কি না? ঢাকা ও ত্রিপুরা জেলার বহু মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণের কত্কা নিজ সমাজ-মর্যাদা তুল্য করিয়া রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ সমাজে পরিণীতা হইয়াছে। জালিক সংস্রব থাকিলে কখনও একরূপ হইতে পারিত না। জালিকের পুরোহিত মাহিষ্যগণ গ্রহণ করিলে তাহাদের আনীত জল কি সদ ব্রাহ্মণে পান করিতেন? বাহার সমাজতত্ত্বে এত অনভিজ্ঞ তাঁহারাই আমাদের সমাজের ইতিহাস লেখক !!!

এদেশের উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ মাহিষ্যের বাজন স্বীকার করেন নাই একথা সত্য নহে ; মাহিষ্যগণ তাঁহাদিগকে পৌরহিত্যে বরণ

করেন নাই। এদেশের উচ্চশ্রেণীর রাঢ়ী, বারেন্দ্র আদি ব্রাহ্মণগণ আদিশূরের সময়ে বা তৎপরে আনৌ হ। ইহারা ইহাদের প্রতিঘন্য আদিশূরের আনৌত এই নবাগত ব্রাহ্মণের স্বাভাব্য স্বীকার করেন নাই। ইহারা এই গোড় বঙ্গের আদি নিবাসী ব্রাহ্মণদের সম্মান হইতেছেন; এবং মাহিষ্য-বাজী বিপ্রকুলের প্রাচীন অভিযানের মত সেন রাজগণও দক্ষিণ-দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়া পাল-বঙ্গালীযুগের পূর্বে বঙ্গ বিজয় করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভান্তে একছত্রী সম্রাট হইয়া ছিলেন। কেহ কেহ বলেন যে, বঙ্গের এই বিশাল মাহিষ্যবাজী বিপ্র সম্প্রদায় উত্তর পশ্চিম দেশ হইতে আসিয়া বঙ্গদেশে উপনিবিষ্ট হন এবং ঐ দেশের ক্ষত্রিয়বাজী “সরযু পরিয়া” বা “লরোরিয়া” ব্রাহ্মণগণের দ্বারা মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়বাজী হইতেছেন।” এই কথা আমার সমিটীন বলিয়া মনে হয় না। ইহার সবিশেষ উত্তর আমি এই নোটের পরবর্তী অংশে দিয়াছি, তাহা পাঠে সব সন্দেহ নিরসন প্রাপ্ত হইবেক। মাহিষ্য কৈবর্তগণই যে বঙ্গের ক্ষত্রিয়জাতি, বর্তমান যুগের ঐতিহাসিক গবেষণা এবং “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক মধুসূদন বাবু গোস্বামী ভ্রাতৃ তাহা পূর্ব পূর্ব ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার বিশেষ গবেষণা পূর্বক প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। * বঙ্গের পাল ভূপতিগণ যে মাহিষ্য সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন তাহা কাহারও অপরিস্ফুট নহে। † যদি কুলজী এবং কারিকাকে প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে অশ্বমদ্যজী ভূদেবগণের

* “মাহিষ্য সমাজ” ১৬ ভাগ ৫০৭ পৃঃ দেখ।

† সঙ্খ্যাকর নন্দীকৃত “শ্রীরাম-চরিত” পুস্তক যত্নে পাঠ কর

“ড্রাবিড়” আখ্যায় সমাজে পরিচিত হওয়াই সমিচীন। অতএব
 হে বিজ সম্প্রদায়, মাহিব্যজাতির মুকুটমণি, আপনারা আপনাদের
 কর্তব্যাকর্তব্য বিচার করিয়া লউন, এই আমার মত আপনাদের
 সেবকের বিনীত নিবেদন। পূর্বোক্ত ৬৬ শ্লোক পাঠে ইহা
 স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে পালরাজ মহীপাল দেবের সময়ে বঙ্গ
 স্থানীয় গৌড় এবং দক্ষিণ প্রদেশাগত ড্রাবিড় শোণিত মিশ্রিয়া
 এই ব্রাহ্মণ সমাজ মধ্যে বৌদ্ধধর্মের প্রবল প্রভাবে এককার
 হইয়া গিয়াছিল। • বঙ্গের অপরাপর জাতির মধ্যে যে একরূপ হয়
 নাই তাহা বলিতে পারি না। বর্তমান বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণ হইলেও
 এই সময়ে সমাজ বিপ্লব হেতু শূদ্র হইয়াছিলেন। † এই সময়ের
 ঐতিহাসিক অনুসন্ধান তাহার চাক্ষুষ প্রমাণ দিতেছে। পূর্ববর্তী
 ৫৬ শ্লোকে স্পষ্টই গোবর্দ্ধন বলিতেছেন যে লক্ষ্মণাধিকারের
 পূর্বে ড্রাবিড় দেশ হইতে বিপ্রগণ এদেশে আসিয়া বাস স্থাপন
 করেন, কিন্তু ৫৭ শ্লোকে বিশদভাবে বলিতেছেন যে পাল রাজ-
 গণের অভ্যুদয়ের পূর্বে তাঁহারা বঙ্গে আসিয়া বাস স্থাপন
 করিয়াছিলেন ; এবং দ্বিতীয় পাল রাজ দেবপাল দেবের সভায়
 তাঁহারা সম্মান এবং সম্যক প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ হইয়া-
 ছিলেন। পূর্ববর্তী ২৬১ শ্লোকের নোটেও এ সম্বন্ধে লেখা
 আছে তাহা যত্ন সহকারে দ্রষ্টব্য। কুবানন্দ মিশ্র, মুলোপস্থানন
 কিম্বা অপর ব্রাহ্মণগণ ও কারিকার রচয়িতাদের সময়ে রাজলার

• এই কারিকার ১৪৪ ও ২২৮ শ্লোকে সেই কথাও স্পষ্ট
 লেখা আছে।

† অধ্যায়ঃ হরিপদ সেন শর্ম্মাকৃত “মৌহ মুদগর” বঙ্গ পাঠ কর।

‘বাস’ এবং ‘পরাময়ের’ উল্লেখ দেখা যায়। দ্রাবিড়দের নামো-
ল্লখ একেবারে পরিদৃষ্ট হয় না তাহার কারণ কি তাহা বিজ্ঞাস্য
হইতে পারে ?

আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে কেবল শেষবর্তী পাল রাজগণ
এবং বল্লাল সেন ও লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যকালে দ্রাবিড় বিজ্ঞশোণিত
অত্রদেশের পূর্ক হইতে বসমান বিজ্ঞ শিরায় প্রবাহিত হইয়াছিল
তাহা নহে। অতি প্রাচীন মহাভারতীয় যুগেরও পূর্কে যদি
তৎ সময়কার বঙ্গে ও কলিঙ্গে ব্রাহ্মণ্যবাস না হইয়া থাকিবে,
তাহা হইলে একটাকা গ্রামে ষতুগৃহ দাহ হইতে পলায়মান মাতা
দহ পঞ্চপাতকের আশ্রয়দাতা ব্রাহ্মণ আসিল কোথা হইতে ? †
বাঙ্গলার উপনিবিষ্ট ব্রাহ্মণ শিরায় দ্রাবিড় শোণিত পাল রাজাদের
অভ্যুদয়ের বহু শতাব্দী পূর্ক হইতে হইয়াছিল, অর্থাৎ খ্রীষ্টাব্দে
দীর্ঘকালেরও পূর্ক হইতে দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট আদি দেশ
হইতে মাহিষ্য ও তদ্যাক্তা বিজ্ঞগণের অভিবাসন আসিয়া তৈলঙ্গ
উৎকল ও কলিঙ্গ দেশে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল ; ইহাদেরই পরবর্তী
বংশাবলী (posterity) পেরে মদিনীপুর, হাবড়া, বর্ডমান, ২৪
পরগণা আদি জেলার উপনিবিষ্ট হইয়াছিল। আমাদের শাস্ত্র ও
পুরাণ গ্রন্থগুলি সেই কথাই বলে এবং বুলার, ৬বালগঙ্গাধর তিলক,
উডুরোফ, কোলব্রুক, শেরিং, পার্জিটার আদি পাশ্চাত্য
বিপশ্চিতগণও সেই কথাই বলেন ; এবং এই কথাই ডাঃ কেনার
নাথ মিশ্রও বলেন। সবই পরে বিবৃত আছে। *

* (পরবর্তী “ব” পরিশিষ্ট দেখ।

† পূর্ববর্তী ৯৮ ও ১১০নং নোট দেখ।

ইহারা পূর্বপুরোহিত ত্যাগ করেন নাই। মাহিষ-বাজীএই প্রাচীন ব্রাহ্মণদের মধ্যে প্রচলিত বহুগোত্রের মিল করিলেই জানা যাইবে। নবাগত উচ্চশ্রেণীর রাঢ়ী ব্রাহ্মণ মাত্র পঞ্চ গোত্রীয়; মাহিষ বাজীগণ বহু গোত্রীয়। এ দেশের বৈজ্ঞানিক, কায়স্থ, নবশাখের পঞ্চ গোত্রীয় পুরোহিত; ইহারা নবাগত ব্রাহ্মণের রাজ্য। ইহাদের পূর্বপুরোহিত কাহারো? হয় এই সকল জাতি পুরোহিত হীন ছিলেন, নয় পূর্ব-পুরোহিত ত্যাগ করিয়াছেন। মাহিষাগণ পুরোহিতহীনও ছিলেন না, পূর্ব পুরোহিত ত্যাগও করেন নাই। নবাগত ব্রাহ্মণের সঙ্গে দলাদলি ও বিদ্বেষবশতঃই মাহিষ বাজীগণ সমাজে অপবন্য হইয়া পড়িয়াছেন।*

মাহিষাগণ নিকৃপায় হইয়া বর্তমান পুরোহিত গ্রহণ করেন নাই। তাঁহারা ইচ্ছা করিলে উচ্চশ্রেণী হইতে অনারাসে পুরোহিত লইতে পারিতেন। যেখানে মাহিষ-বাজী ব্রাহ্মণ নাই, সেখানেই উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে মাহিষাগণ পৌরহিত্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। অমুসন্ধানের জন্য লিখিতেছি নগেন বাবু ইচ্ছা করিলেই আমাদের উক্তির সত্যতার প্রমাণ পাইবেন। ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত মাদারীপুর সব্ ডিভিজনীর শেলাপট্টির মাহিষ *চৌধুরীগণ রাঢ়ী-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দ্বারা ধাজন কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন। মেদিনীপুর জেলার

*সবিস্তার বিবরণ মৎপ্রণীত “বঙ্গীয়-মাহিষ-পুরোহিত” গ্রন্থে এবং পণ্ডিত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী প্রণীত “ব্রাহ্ম বিজয়” এবং শ্রী প্রকাশ বাবুর প্রণীত মাহিষ প্রকাশ ১ম ভাগ গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

অন্তর্গত তুর্কা অঞ্চলের মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ মাহিষের বাজন করিতেছেন। দিনাজপুর জেলার অন্তর্গত ঠাকুরগাঁ মহকুমার আঠোয়ারী খানার নিকটে আটোয়ারী গ্রাম ও তৎ-পার্শ্ববর্তী স্থানে মৈথিল ব্রাহ্মণবৃন্দ হালিক কৈবর্তদিগের পোরহিত্য কার্যে আবহমান কাল হইতে করিয়া আসিতেছেন।

নগেন বাবু আরও লিখিয়াছেন—“আখলায়ন জবজ্ব মাহিষ-গণের পুরোহিতকে অধিজ ও অনাচরণীয় বলিয়া গিয়াছেন। এইরূপ ব্রাহ্মণই স্বল্প পুরাণের সহাদ্রিথগে ‘শূদ্র-প্রায়’ ‘কৈবর্ত ব্রাহ্মণ’ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই সমস্ত মাহিষ-বাজী পুরোহিত-গণ ‘পরশর’, ‘ব্যাসোক্ত’, ‘দাক্ষিণাত্য’, ‘দ্রাবিড়’ শ্রেণী বলিয়া আজকাল পরিচিত।”

আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে একপ্রকার বিশুদ্ধ মাহিষ ভিন্ন দ্বিতীয় প্রকার মাহিষ নাই। ব্যভিচারিণী স্ত্রীকে মাহিষী বলে; তাহার গর্ভোৎপন্ন সন্তানকে শাস্ত্রে “মাহিষিক” বলে। সেইরূপ সন্তান কোন জাতি নহে। ঐরূপ মাহিষিক সর্বজাতির মধ্যেই জন্মে। আখলায়ন তাহাদের রাজককেই অধিজ ও অনাচরণীয় বলিয়াছেন। নগেনবাবু মাহিষিককে “মাহিষা” লিখিয়া লোককে ভ্রান্তপথে চালিত করিয়াছেন।

আর মাহিষিক রাজক পতিত ব্রাহ্মণকে স্বল্পপুরাণের সহাদ্রি-থগের “শূদ্রপ্রায়”, “কৈবর্ত ব্রাহ্মণ” বলিয়া কে নির্দেশ করিল? সহাদ্রিথগের ব্রাহ্মণের মূল কৈবর্ত জাতি। পরন্তুরামের কৃপায় কৈবর্তই ব্রাহ্মণ হইয়াছেন। এই কৈবর্ত ব্রাহ্মণগণ কুমারিকার উত্তরে আছেন। (সহাদ্রিথগে দ্রষ্টব্য)। বঙ্গের কৃষিকৈবর্ত

জাতির পুরোহিত কৈবর্ত জাতীয় ব্রাহ্মণ নহেন। দাক্ষিণাত্যে যেমন চিৎপাবণ ব্রাহ্মণ আছেন, সেইরূপ কৈবর্ত ব্রাহ্মণও আছেন। মহাদ্বিত্বের কৈবর্তজাতীয় ব্রাহ্মণ যে বঙ্গদেশেব মাহিষ্য জাতির ব্রাহ্মণের স্বজাতি তাহার প্রমাণভাব। মাহিষ্য-বাজী ব্রাহ্মণের “দ্রাবিড় শ্রেণী”, “পরশব”, “ব্যাসোক্ত নামের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদত্ত হইতেছে। মেদিনাপুর জেলার অন্তর্গত ময়নাগড়ের মাহিষ্য রাজার অভিষেকের সময় এবং জানুখণ্ডী রাজার দীর্ঘ প্রতিষ্ঠার সময় দ্রাবিড় দেশ হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণপণ্ডিত আনীত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ “দ্রাবিড়” শ্রেণী নামে খ্যাত। “পরশব” বঙ্গের প্রাচীন ব্রাহ্মণ। বাটীর ঘটক মুলোপকাননের কারিকায় ব্যক্ত আছে যথা—

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই,
তা ছাড়া বামণ নাই,
যদি থাকে ছুই এক ঘর,
সাতশতী আব পরাশর।”

—মুলোপকাননের গোষ্ঠি কথা।

রাষ্ট্রীয় কুলজ্ঞ যখন বিবৈষ বর্ষিতঃ শতগ্রামী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব স্বীকার করেন নাই, সেই সময়েও সপ্তশতী ও পবাশর ব্রাহ্মণেব ব্রাহ্মণত্ব স্বীকার করিয়াছেন। (সম্বন্ধ-নির্ণয় কর্তা এ কথা লিখিয়াছেন)। বাহা হউক ঐ কারিকাতেও বঙ্গের প্রাচীন পরাশব ব্রাহ্মণেব পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া গেল। পরাশরগণ মহাভারতীয় যুগের বাঙ্গালার প্রাচীন ব্রাহ্মণ।

“ব্যাসোক্ত” নাম এই ব্রাহ্মণের বেদজ্ঞতার পরিচায়ক। অতএব

দেখা গেল যে স্ফাদ্রিখণ্ডের কৈবর্ত ব্রাহ্মণ যে পরাশর, ব্যাসোক্ত, জ্যোতিষ-শ্রেণী, নামে পরিচিত তাহা সত্য নহে। ইতিহাস ক্ষেত্রে কল্পনা বা অনুমানের কোন মূল্য নাই।

সিদ্ধান্তবারিধি মহাশয় একবার স্ফাদ্রিখণ্ডের কথা উঠাইয়া কৃষিকৈবর্তের ব্রাহ্মণের নাচকে আরোপ করিলেন। আবার অখলারনের বেস্তা পুত্রের রাজ্যের কথা উঠাইয়া কৃষিকৈবর্তের ব্রাহ্মণকে পতিত ও অপাত্তের বলিয়াছেন। আবার বলিয়াছেন ইহার জালিকের রাজক ! উহাঁব কোন কথা ঠিক তাহা বুঝিলাম না ? সমাজ-প্রান্তে অতি দীনভাবে অবস্থিত নিরীহ জাতির প্রতি নগেন্দ্র বাবুর কি এরূপ সাহিত্যিক অত্যাচার উচিত ? নগেনবাবু গুলি চালাইয়া দুই দশজন মাহিষ ও ৩২ পুরোহিতকে হত্যা করিলে যত ক্ষতি না কবিতেন, তাহার এইরূপ লেখায় ততোধিক ক্ষতি করিয়াছেন !!!

এইরূপ ব্যবহারের জন্তই হিন্দু সমাজ পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি শূন্য হইতেছেন এবং পরস্পর-দলিত হইতেছেন। আমরা আবার স্বারঙ্গ প্রার্থী। আমাদের লজ্জা রাখিবার স্থান কোথায় ? বাহারা অকারণে ৭৩ শত বধর্মী ভ্রাতার মনে ক্রেশ দেয় পরের জুতা মাথায় বহন করাই তাহাদের জাতীয় ধর্ম এবং বিধিনির্দিষ্ট পুরস্কার !

উপসংহারে সিদ্ধান্তবারিধি মহাশয় লিখিয়াছেন—“ভারতবর্ষে শ্রেষ্ঠ মাহিষ জাতির আর অস্তিত্ব নাই। সম্ভবতঃ এই জাতি অবস্থানুসারে রাজপুত সমাজে অথবা অপর কোন সমাজে মিশিয়া গিয়াছেন।” বহু মহাশয় মাহিষ জাতিকে চিনিতে পারেন নাই

বলিয়া যে সে জাতির অস্তিত্ব নাই একথা বলা বৃত্তি সঙ্গত নহে। বৈজ্ঞানিক আছেন বলিয়া অস্তিত্বের অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না। দেশভেদে একই জাতি নানা নামে পরিচিত। বঙ্গদেশের কার্বন জাতি উড়িয়ায় করণ নামে পরিচিত। এখন উড়িয়া পণ্ডিত কার্বন নাই বলিতে পারেন না, অথবা বাঙ্গালী পণ্ডিত করণ জাতির অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারেন না। আশা করি শ্রীনগেন বাবু এই বিষয়ে সজ্ঞদরতা প্রদর্শন করিবেন।”

এই কুলজীর ১৪১ এবং তৎপরবর্তী শ্লোকগুলি পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে আদিযুগে জাবিড় দেশে এবং পরে মহাভারতীয় বঙ্গদেশে (কারণ ঐ কালে বঙ্গের বহুপ প্রদেশগুলি সমুদ্রগর্ভ হইতে উদ্ভূত হয় নাই) অতি প্রাচীনকাল হইতে মাহিষ্যগণের এবং তৎবাজী বোচু, পুজু বোচু সন্তান বিপ্রগণের বাস করিত হইয়াছিল। বর্তমান বঙ্গের উদ্ভব যদি ঐ মহাভারতীয় প্রাচীন যুগে হইত, তাহা হইলে “অঙ্গ বঙ্গ কলিক্বেষু...সংস্কার মর্হতি।” অর্থাৎ তীর্থদর্শন বাস্তিত অত্র উদ্দেশ্যে এই বঙ্গদেশে আসিলে আর্ধ্যাদিগেব পুনর্বার উপনয়ন সংস্কার করিতে হইবে এক্ষণ অমু-শাসন শাস্ত্র গ্রন্থে দৃষ্ট হইত না। মমু মহারাজও এই কথাটির সমর্থন করিয়াছেন যথা “শনকৈকন্ত ক্রিয়ালোপাদ্ ...খশা ॥” এই শ্লোক লিখিত পুণ্ড, এবং খশুদেশ সেকালের বঙ্গদেশের অন্তর্গত ছিল।* এই মাহিষ্য এবং তৎবাজী বিপ্রগণ জাবিড় দেশ হইতে বঙ্গে গঙ্গা-নদীর তীরদেশে এবং পশ্চিমে সরযু নদীর পুলিন দেশ পর্য্যন্ত গিয়া

* মাহিষ্য সমাজ ১৮ ভাগ ৪৪৬পৃষ্ঠা দেখ।

বাসস্থাপন করিয়াছিলেন। † বর্তমান সময়ে বঙ্গের বহুগণে ব্রাহ্মণ-
বাস দক্ষিণ জাবিড় দেশ হইতেই হইয়াছিল বলিয়া আমার মনে
হয়, তাহা বহুবার পূর্বেই বলিয়াছি। “জাবিড়” বলিলে অনার্য্য
দেশ বুঝায় না, ইহা মহাভারতীয় যুগের বহু পূর্বের কথা। পাশ্চাত্য
পণ্ডিতদের মধ্যে ডাঃ কোলক্কণ্ড রেঃ শেরিংও সেই কথাই
বলিয়া গিয়াছেন। ঐশাদিগকে অনুসরণ করিয়া শ্রীলীলদত্তবরণ
বাবুও তাঁহার “গৌড়ান্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ” পুস্তকে সেই কথাই
বলিয়া গিয়াছেন। * এই সকল কথার মিমাংসা অস্তান্ত বিষয়েও
লীলদত্তবরণ বাবুর ভুল মত থগুন আমি এই নোটের পরবর্তী
অংশে বিস্তারিত ভাবে করিয়াছি। এই মাহিষ্ঠ্য জাতি সম্বন্ধে
আমি গোবর্দ্ধন সঙ্কলিত এই প্রাচীন কারিকার ৬৬ শ্লোকে
বাহ্য প্রদর্শন করিয়াছি তাহা উপরেই বলিয়াছি। দেব পাল দেব
মহিপাল দেব, বল্লাল সেন, লক্ষণ সেন আদি রাজাগণের রাজত্ব
কালে সময়ে ২ জাবিড় দেশবাসী মাহিষ্ঠ্যগণ স্বীয় পুরোধাগণের
সহিত বহুবার এই দেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন এমন
কি মহাভারতীয় যুগের পর হইতে বরাবর এই উপনিবেশ স্থাপনের
দ্বারা নব্য গঠিত বাঙ্গালার উর্বর মাটিতে জাবিড় দেশ হইতে
কলোনিজেশান চলিয়া আসিতেছে। যেমন ইউরোপের পরবর্তী
ইতিহাসে দেখা যায় যে ইংলণ্ডে পিক্টুস্, স্কট্‌স্, এবং স্যাক্সসজগণ
এবং কন্টিনেন্টে গথ্‌স্, ভ্যাণ্ডাল্‌স্ ছন এবং ভিসিগথ্‌স্ বীর বাহিনী

* মাহিষ্ঠ্য সমাজ ১৭ ভাগ ৬৬ ৪৪৭, ৫০৬ পৃষ্ঠা যত্নে পাঠ কর

† গদাধরের কুলজী ১৫২ শ্লোক দেখ।

উপর্যুপবি তদ্বংশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া আদিম অধিবাসীদের সহিত মিশিয়া এক শোনিতে পবিণত হইয়াছে, সেইরূপ দ্রাবিড়গত মাহিষাবীর বাহিনী স্থানীয় অধিবাসীর সহিত মিশিয়া এক বৃহত্তম শক্তিসম্পন্ন বিশাল মাহিষাজাতিতে পরিণতি লাভ করিয়াছে; দ্রাবিড় বলিলে অনাৰ্য্য বুঝায় ন। এই সকল কথা আমি পূর্বে ৮৭ ও ৮৮ পৃষ্ঠায় বিশদ ভাবে বলিয়াছি। কলিকাতাগত মেদিনীপুর জেলাই বঙ্গের দক্ষিণ দ্বার, যেমন বর্তমান “দারবঙ্গ বঙ্গের” পশ্চিম মখিলা দেশস্ত পশ্চিম দ্বার। বর্তমান কালের হিংসা ও ঘেৰবুদ্ধি পরিচালিত পক্ষপাতী ঐতিহাসিকগণ একথা সত্য হইলেও বহুকষ্টে স্বীকার করেন, কারণ মাহিষাদের সমাজে প্রতিষ্ঠা তাঁহাদের পক্ষে অসহ্য। মাহিষাগণ যে অতীতে দোদগ্ধ প্রতাপের সহিত এষ্ট বাঙ্গলা দেশের আচট্টল নন্দদাতার ভূমি পয়ান্ত রাজদণ্ড পরিচালন করিয়া আসিয়াছেন, সে সম্বন্ধে আদৌ কোন সন্দেহ নাই। মাহিষা শোনিতে যেমন স্থানীয় অধিবাসীর শিরায় প্রবাহিত হইয়া বৌদ্ধ-যুগে একাকার হইয়া গিয়া ছিল, সেইরূপ তৎকালী দ্বিজ সম্রদায়েরও এই একই কথা। তাঁহারা এ দেশে নবগত বল্লাল ও লক্ষণ সেনের বাজ্যের বাহিবে গঙ্গার দক্ষিণ প্রদেশে অধিকাংশই বাস স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া হুলোপকানন, দেবীবর, জুবানন্দ, যোগেশ্বর প্রভৃতি কারিকারগণ তাঁহাদিগের পৃথক কারিয়া নামোল্লেখ করেন নাই; ইহাই আগার মনে হয়। রাষ্ট্রীয় এবং বারেন্দ্র ঘটক-কারিকাগণ, আমাব মনে হয়, অভিজাত্য ষে বশতই দ্রাবিড়গণকে সমাজে চাপিয়া রাখিয়াছেন। এষ্ট দ্রাবিড়গত দ্বিজগণই পাল শাসনে মন্ত্রী, সন্ধি-বিগ্রহা, যোদ্ধা প্রাভুবিবেক, গণক, গণিতশাস্ত্র-

বেতা, বক্তা, গায়ক, কোষাধ্যক্ষ আদি রাজ্যের দায়িত্বপূর্ণ কাজ করিয়া ইতিহাস পৃষ্ঠায় যে অমর কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা প্রাচীন ইতিহাস পাঠক মাত্র কাহারও অবিদিত নাহি। রাঢ়ী এবং নবাবগত কায়স্থগণের ঘেষ এবং ঈর্ষাই প্রধানতঃ এই জাতির অধঃপাতের মূল কারণ; কাজেকাজেই কৃষি-মাহিষাজী বিজ সম্প্রদায়ের উপর হিংসা ঘেষ এবং অভ্যাসের প্রয়োগ রাঢ়ী এবং কায়স্থ সমাজের পক্ষে খুবই স্বাভাবিক। এই সকল কথা মিঃ পার্সিটার সাহেবের Ancient Indian Historical Traditions, “রে: সোরিং এর Tribes and Sects” বঙ্গাল চরিত, সন্ধ্যাকর নন্দো প্রণীত “শ্রীরামচরিত” আদি গ্রন্থ পাঠে সবিশেষ জানা যায়। বঙ্গের এক দেশদর্শী হিন্দু-সমাজ যদি এই মাহিষ্য জাতিকে সমাজে চাপিয়া প্রকৃত ঐতিহাসিক সত্যের অপলাপ করিয়া এই বিশাল জাতির সামাজিক দাবী অস্বীকার করিয়া বধাষথ অধিকার ও স্থান না দেন, তাহা হইলে বঙ্গের প্রকৃত ইতিহাস গঠনের আশা ছরাশা মাত্র হইবে বলিয়া আমার মনে হয়; শ্রমিক সম্প্রদায়ের উত্থানে বাঙ্গলায় বর্তমান রুবের ঘটনা পুনরায় অভিনীত হইবে !!!। জলে স্থলে এই জাতির অধঃ প্রতাপ বর্তমান সময়ের ঐতিহাসিক অনুসন্ধান সভাজগতে ক্রমশঃ প্রকাশ করিয়া আমাদের জ্ঞানচক্ষুস্মীলন করিতেছে। বৌদ্ধ ভাবাপন্ন পালরাজগণের মন্ত্রী এবং পুরোধাগণ গোড় দেশবাসী “দ্রাবিড়” সম্প্রদায়ভুক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন। সেন এবং পালগণ দ্রাবিড় দেশ হইতেই আসিয়া বঙ্গে উপনিবেশ স্থাপন করেন এবং শক্তিসম্পন্ন হইয়া পরে বঙ্গের শাসন দণ্ড পরিচালন করেন।

মাহিষ্য প্রকাশ প্রথম ভাগ ২২৩ পৃষ্ঠার নোটে আমি বলিয়াছি যে “গদাধরের কুলজী শান্তিলা গোত্রীয় গদাধরের দ্বারা বহু পূর্বকালে অমুমান রাজা বল্লালসেনের সময় বা তৎপরবর্ত্তী লক্ষণ সেনের সময় রচিত হয়। গদাধর ভট্ট মাহিষ্য-যাজী ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং বল্লাল সেনও লক্ষণসেনের সভাসদ বিধায় বিশেষ ক্ষমতা ও খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন; ইহা আমার মনে হয়, কতকটা ভুল। পরবর্ত্তী সময়ে অমুসন্ধানের দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে যে মাহিষ্য জাতির এই বৃহৎ কারিকাকার গোবর্দ্ধনচার্য্য বল্লাল এবং লক্ষণ ভূপতি উভয়েই রাজত্ব কালে জীবিত ছিলেন এবং উভয়েরই সভাসদ ছিলেন। “মাহিষ্য প্রকাশের” ২২৩ পৃষ্ঠার নোটটি ভুল মুদ্রিত হইয়াছে। গদাধরও মাহিষ্য-যাজী ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং তিনিও মোদগল্য গোত্রীয় ব্যাস বিজ্ঞ ছিলেন। যে সকল কুলজী ও কারিকা জাভিড় দেশে প্রচলিত আছে এবং গজামের নিকটবর্ত্তী চেতিপট্টলম্ গ্রাম-নিবাসী, শ্রীবিষ্মন্তর চতুর্কেন্দ্রীর নিকট প্রাপ্ত “ব্রাহ্মণ কারিকা” হইতে জানা যায় যে গোবর্দ্ধনচার্য্য, যিনি গৌড়রাজ লক্ষণ সেনের সভাসদ ছিলেন এবং যিনি “বৃহৎ মাহিষ্য-কব্জির কারিকা” রচনা করিয়া যান, শান্তিলা গোত্রীয় ব্যাস ব্রাহ্মণ ছিলেন। গোবর্দ্ধনের কারিকার বহুকাল পরে গদাধরের কুলজী, রচিত হয়; বোধ হয় ইহা আহম্মদসাহ বা তৎপরবর্ত্তী সময়ে গদাধরের দ্বারা রচিত হইয়া থাকিবে। এখন আমরা দেখিতে পাই যে কুলজীর ২৫৬ শ্লোকে যবন নৃপতি আহম্মদ সাহের নামোল্লেখ থাকায় ইহা তাঁহার সময়ে রচিত বলিয়া ধরিয়া লইলেও বড় কতি হয় না। এখন দেখা প্রয়োজন যে বাঙ্গলার ইতিহাসে ঐ যবন নৃপতি

কবে অধিষ্ঠিত ছিলেন? তাহা হইলে ঐ কুলজীর বয়স সহজেই নিরূপিত হইতে পারিবে। ১৪০৫ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশ “বাকালার স্বাধীন রাজা হন, তাহা ৮রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের “বাকালার ইতিহাস” পাঠে অবগত হওয়া যায়। গণেশের পুত্র বহু “জেলালুদ্দীন মহম্মদ সাহ” নাম এবং মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার পুত্র আহম্মদ সাহ তাঁহার মৃত্যুর পর বাকালার সিংহাসনে অধিকৃত হন। পণ্ডিত হরিশ চন্দ্র চক্রবর্তী তাঁহার “ব্রাহ্মি-বিজয়” পুস্তকে এই আহম্মদ সাহ বাকালার বাদ-সাহকে “আহম্মদ সাহ জ্বাণীর” সহিত মিশ্রিত করিয়া গদাধরের কুলজীর অনুবাদে গোণে পণ্ডিত হইয়াছেন। ১৪৪৫ খৃষ্টাব্দে প্রইজন ক্রীত দাসের হস্তে তাঁহার মৃত্যু ঘটে। এই রাজা গণেশ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদের শূদ্র করিয়া যান। তাহা হইলে দেখা যায় যে ৮গদাধরের কুলজী ৫০০ বৎসর পূর্বে রচিত হইয়াছিল বলিয়া আমরা স্বীকার করিয়া লইতে পারি। দক্ষিণ এবং উত্তর রাঢ়ী মাহিষ্য এবং ছিঙ্গ বিভাগ সম্ভবতঃ এই সময় হইতেই হইয়াছিল। মোগল সম্রাট আহম্মদ সাহের রাজত্ব কালে এই কুলজী রচিত বলিয়া যদি স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে ইহার বয়স কেবলমাত্র ১৭৫ বা ১৭৬ বৎসর হইবে। এই স্বল্প কাল মধ্যে উত্তর এবং দক্ষিণ রাঢ়ীর মাহিষ্য সমাজ মধ্যে পার্থক্য এত বহুশুল হইতে পারে না। কাজেই ইহা ৫০০ বৎসরের পুরাতন বলিয়া গ্রহণ করা সমিচীব বলিয়া মনে হয়।

উপরোক্ত বিষয়গুলি আমি ৮গদাধরের কুলজী, ৮গোবর্দ্ধনের এই বৃহৎ কারিকা এবং মল্লিখিত “মাহিষ্য একাংশ ১ম ভাগ”

পুস্তকের অন্তর্গত বাবস্থা অধ্যায়ের অন্তর্ভুক্ত “মাহিষা সন্দর্ভ” নামক ব্যবস্থা পাঠে সর্বিশেষ অবগত হইরাছি। এই সুবৃহৎ মাহিষা জাতির কারিকার বিষয় পাশ্চাত্য পণ্ডিত সার উইলিয়াম হাণ্টার এবং সার চার্লিট রিজলী তাঁহাদের পুস্তকে উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু বহু চেষ্টা করিয়াও তাঁহারা তাহা প্রাপ্ত হন নাই। ৮গদাধরের কুলজীর ২১০ খানা প্রতিলিপি আমি মাদ্রাজ দেশ হইতে পাই এবং ইহা ছাড়া আর ১ খানা উত্তম প্রতিলিপি মরক্কু বিশিষ্টতাগ্রগণ্য যতিশ্রেষ্ঠ তদ্বৈদ্য বাবহারবিদগণের অগ্রণী হাইকোর্টের উকিল এবং “মাদ্রাজ বৈদিক ধর্ম প্রচারণী সভার” সম্পাদক পরম শ্রদ্ধাঙ্গন শ্রীমৎ পার্থ সারথী আশ্রানগার মহাশয়ের নিকট হইতে ১৮৯০—১৮৯২ সালে প্রাপ্ত হই; এবং দৈব কৃপাবশতঃ ঐ কুলজীর আর একখানি কাটনষ্ট প্রতিলিপি জগলৌ জেলার অন্তর্গত ধনিরাখালির সন্নিকট মোমণপুর্ব নিবাসী ৮হরি-চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয়ের বাটীর বুনিয়াদ খুঁড়িতে খুঁড়িতে একটি সুবৃহৎ প্রোথিত মাটির জালার ভিতর অপরূপ প্রাচীন পুঁখী পুস্তক এবং বৈজ্ঞানিক হস্ত লিখিত পুঁখির সহিত ইহা সৌভাগ্যবশতঃ প্রাপ্ত হই। ইহার প্রথম সংস্করণ কলিকাতা ১৯০৭ খ্রীশাব্দে লেনহিত “বঙ্গীয় ব্রাহ্মি বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ সমিতি” কর্তৃক মুদ্রিত হয়; আসল কুলজীর অনেক স্থানে অতীব জীর্ণ হইয়া বাওয়ার বহু ভাগে বহুকষ্টে তাহার পাঠ, উদ্ধার করিয়া পুণা, গাজীপুর, কান্দুয়ার, ওয়ারানা আদিস্থানে প্রাপ্ত অপর লিপিগুলির সহিত মিলাইয়া “মাহিষা প্রকাশ” প্রথম ভাগে তাহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছি। আমার নিকট

যে কয়টি মূল পুঁথী ছিল, তাহা আমি ৮শশীকৃষ্ণ চক্রবর্তী, ৮শানন্দগোপাল চক্রবর্তী এবং মন্থনাথ চক্রবর্তী মহাশয়দের ১৯০২ সালে দিয়াছি; তাহা ঐনাথ দাস লেন্ড “Indian Art School” গৃহে রক্ষিত আছে। এখন হরিশ বাবু ৮গদাধরের কুলজী এবং এই ৮গোবর্দ্ধনের বৃহৎ মাহিষ্যকারিকাটিকে নিজ ভ্রাতৃ মত প্রচার জন্ত “বিচুড়ী” বলিয়া ১৩৩১ সালের আষাঢ় সংখ্যা “গৌড়প্রভা” পত্রিকায় আক্রমণ করিতে ক্রটি করেন নাই।

এই মহৎ জাতীয় কাজে আমার শিক্ষা গুরু কাশীর খ্যাতনামা পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় ৮গদাধর শাস্ত্রী এবং মহামহোপাধ্যায় ৮হুকুমার পণ্ডিত (শিবকুমার) শাস্ত্রী আমার শিক্ষক গয়া নিবাসী ৮গদাধর শাস্ত্রী, বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁশড়া গ্রাম নিবাসী ৮নৃসিংহচন্দ্র বিহারীক এবং মেদিনীপুরান্তর্গত, লোহা নিবাসী ৮ঈশান-চন্দ্র স্মৃতিরত্ন, তাবড়ান্তর্গত অনন্তরামপুর নিবাসী পণ্ডিত ঐনুত্যাভারণ স্মৃতিরত্ন মহাশয়গণ আমাকে সবিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। প্রথম সংস্করণের অনেকাংশ যাহা হ্রবোধ্য ছিল তাহা সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত করিয়া “মাহিষ্য প্রকাশ প্রথম ভাগ মধ্যে প্রকাশিত করিয়াছি।

রাজা বল্লাল সেন ও তাঁহার পরবর্তী লক্ষ্মণ সেনের সময়ে এই বিশাল মাহিষ্য জাতি ও তৎস্বাক্ষরী জাবিডা-বাস-বৈদিক ব্রাহ্মণদের প্রতি তাঁহাদের নিম্নতা, বিভ্রাহীনতা, অজ্ঞতা এবং মূর্খতা প্রযুক্ত অপরাপর জাতিগণ দ্বারা কি দুর্শ্বেদ অনিষ্টপাত সাধিত হইয়াছিল তাহা বাক্যাতীত। রাজা বল্লাল সেনের এই জাতির প্রতি কোপের বিশেষ কারণ ছিল তাহা পূর্বেই বলিয়াছি; ভৃত্য সংকটই প্রধানতঃ এই রাজ রোষের মূল। তাহা ছাড়া বল্লাল ভূপতি

জালিয়ারগণকে অহুদিত ভাঙ্করের পূর্বে লক্ষ্মণ সেনকে রাধানীতে আনিতে নিয়োগ করেন। রাজ রোষ ভয়ে ষাঁহারা তাহাতে স্বীকৃত হইল তাহার। রাজপ্রদাদে বঞ্চিত হইল না। জালিয়ারা ভূমি পুরস্কার পাইল কিন্তু ষাঁহার। রাজ অগ্নুগ্রেহের প্রলোভন উপেক্ষা করিয়া স্ব স্ব জাতির মর্যাদা রক্ষা করিল, তাহার। রাজ আদেশে সমাজে পতিত হইল বা অশেষ প্রকারে নিগৃহীত হইল। মাহিষ্ঠ্যগণ রাজার আদেশ পালন করে নাই বলিয়া রোষ মুক্ত হইয়া তিনি তাহাদিগকে সমাজে অপদত্ত করেন। তাঁহার আরও বোঝের কারণ “কোলিয়া” দান বিষয়ে ছিল; তাহা পরে বিবৃত করিয়াছি। সমসাময়িক ইতিহাস ও পুস্তকাদি পাঠে আমরা ইহা অবগত হই।

ভবানন্দ সংঘটিত উপাখ্যানটী বাহা ৮গদাধরের কুলজীতে দৃষ্ট হয়, তাহা সম্ভবতঃ লক্ষ্মণ সেন সম্বলিত উপাখ্যান বলিয়া আমার মনে হয়; ইহা জালিয়ারদের বিষয়ে প্রযোজ্য। তাহার। ভূমি পুরস্কার পায়, সমাজে জল আচরনীয় করণরূপ পুরস্কার তাহার। কদাচ প্রাপ্ত হয় নাই; বল্লাল সেনের জল আচরনীয় রূপ পুরস্কার দিবার ক্ষমতা ছিল না, কারণ তিনি স্বয়ং সমাজে ঠেকা, কে তাঁহার। অহুশাসন সেকালের ব্রাহ্মণদের সমাজে প্রাধান্তের দিনে মানিবে?

বঙ্গের পুরাতন ইতিহাস, আইন—ই—আকবরী, মুতাক্করীন, ভব্কাৎ-ই-নসিরো আদি পুরান হিন্দু ও মুসলমান যুগের ইতিহাস পাঠে আমরা জানিতে পারি যে বঙ্গের শাসনকর্ত্তা আহম্মদ সাহের ভবানন্দ নামক এক রাঢ়ী মন্ত্রী ছিলেন; যেটিরীতে তাঁহার রাজ-

ধানী ছিল। আহম্মদ সাহের বিবরণ রাজকুমার মুখোপাধ্যায়ের “বাদশাহার ইতিহাসে” আমরা দেখিতে পাই তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। এইরূপ অপূর্ণ মিলন ইতিহাস পৃষ্ঠে আমরা দেখিতে পাই। হাবড়া, হুগলী, মেদিনীপুর এবং ককরাজ্যের শাসক আহম্মদ সাহা বঙ্গের নবাবের এই সময় ভবানন্দ ভৌগিক নামীয় এক অধীনস্থ শাসকও ছিলেন; তাঁহার বিষয় পরে বিবৃত করিয়াছি *। এটি ৬গদাধরের কুলজীতে লিখিত বিবরণ হই ভবানন্দের মধ্যে যে কোনটির সম্বন্ধে, প্রয়োজ্য হইতে পাবে কিন্তু প্রকৃত ঘটনার এতকাল কাল পরে তাহা ঠিক কাহার পক্ষে প্রয়োজ্য তাহা বলা যায় না। ইহা একটি ঐতিহাসিক সত্য যে নবাবীপের মহারাজ ৬কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের পূর্বপুরুষ হবেলী পরগণার রাজা ৬কাশীনাথ রায়ের পৌত্র মজীপদে এই সময়ে আহম্মদ সাহের রাজত্ব কালে অধিষ্ঠিত ছিলেন; এই দুই ঘটনাই সত্য, যে হেতু আমরা পুরাতন ইতিহাস পাঠে জানিতে পারি যে এইরূপ ভৃত্য-সংকট মহারাজ বল্লাল সেনের এবং দিল্লীর বাদশাহ জাহাঙ্গীরের সমসাময়িক বঙ্গের মন্ত্রী ভবানন্দ রায় মজুমদারের সময়েরও উপস্থিত হয়। পালরাজাদের সময়ের ইতিহাস পাঠ করিলে বেশ অনুমিত হয় যেপালরাজ মদন পালদেবের শাসনকালে বৌদ্ধযুগে এইরূপে ভৃত্য-সংকট (Labourite rising) উপস্থিত হয়। ইতিহাস পৃষ্ঠার কালে কালে জন বা ভৃত্য-সংকট অবিরল নহে। আমাদের চক্ষের সমক্ষে বর্তমানে এইরূপ জনসংকট অবিরল নহে। পূর্ববর্তী কুলজীর ২৫৮শ্লোকে লিখিত ভবানন্দ ভট্ট নারায়ণ প্রমুখ কেশর গ্রামী

* পরবর্তী “ক” পরিশিষ্ট দেখ।

নৌপ বংশের একদল দেশ দেশীয় অধস্তন লোক হইতেছেন। নৌপের অধস্তন দ্বাদশ পুরুষে কামদেব; কামদেবের চারিপুত্র। তন্মধ্যে বিশ্বনাথ জ্যেষ্ঠ; তিনিই নবদ্বীপের প্রথম রাজা; ইঁহারা দ্বাদশ পুরুষ পর্য্যন্ত কেশর গ্রামে অবস্থান করেন। বিশ্বনাথ হইতে অধস্তন পঞ্চপুরুষে বগ্গীদাসের পুত্র কাশীনাথ জন্মগ্রহণ করেন। এই কাশীনাথ হইতে উর্দ্ধতন সাতপুরুষ রামচন্দ্র পর্য্যন্ত কাঁকটী (কাঁকদৌ) পরগনার রাজা ছিলেন। রাজা বঙ্গাল সেনের পূর্বে এবং বহুকাল পর পর্য্যন্ত কাঁকদৌ পরগনা প্রাচীন কঙ্করাজ্যের অন্তর্গত ছিল; এবং এই কঙ্করাজ্যে মাহিয়া রাজগণ শাসন দণ্ড পরিচালন করিতেন। বাদসাহ আকবরের সময় রাজা সিংহবাহু এই রাজ্য জায়গীররূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ করেক বৎসর গত হইল “২৪ পরগনা বার্তাবহ” আদি সংবাদ পত্রে পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল।

কাশীনাথ দিল্লীর রাজস্ব অনাদায় হেতু দিল্লীর কারাগারে প্রাণ বিসর্জন করেন। তাঁহার পুত্র রাম সমাদ্দার; রামকে হরিকৃষ্ণ সমাদ্দার পালকপুত্ররূপে গ্রহণ করেন এবং অপুত্রক হেতু দানমুত্রে তাঁহাকে নিজ সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী করেন। তাঁহার চারিপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভবানন্দ, জাহাঙ্গীর বাদসাহের সময় সুবা বাঙ্গাল বিহার এবং উড়িষ্যার নবাব ঢাকার ইশ্মাইল খাঁর নিকট হইতে বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যা এবং ছোট নাগপুরের কানুনগোঁইর ভার প্রাপ্ত হইলে তাঁহার উপাধি “মজুমদার” রাজপ্রসাদ স্বরূপ প্রদত্ত হয়। পরগনাদারগণ এইরূপ মুসলমান শাসন কালে “রাজা” উপাধিতে ভূষিত হইতেন।

মল্লিখিত ৩ তারিখের ইতিহাসে এ সম্বন্ধে আমি সবিশেষ আলোচনা করিয়াছি। ভবানন্দের তিন পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ গোপালচন্দ্র নবদ্বীপের রাজা হন। তাঁহার পুত্র রাধব, তৎপুত্র রাজা রুদ্ররাম। তাঁহার প্রথম পক্ষের দ্বিতীয় গর্ভজাত সন্তান রাজা রামকৃষ্ণ এবং তাহার দ্বিতীয় পক্ষের দ্বিতীয় গর্ভজাত পুত্র রাম জীবন হইতেছেন। রাম জীবন কারাকর হন। রাম কৃষ্ণের মৃত্যুর পর কারাগার হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া তিনি নবদ্বীপের রাজ্য গদীতে বলেন; তাঁহার পুত্র রঘুরাম, তাঁহার পুত্র রাজাধিরাজ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র (সম্বন্ধে নির্ণয় দেখ ৪৫২ পৃঃ)

বঙ্গালার প্রাচীন ইতিহাসে অপুরি মিলন দেখা যায় যে বাদশাহ আহম্মদশাহের যেমন ভবানন্দ নামক অমাত্য বহুকাল তাঁহার দরবারে ছিলেন, (কুলজা ২৫৮শ্লোক দেখ) সেইরূপ তাহার কিছু কাল পূর্বে বঙ্গের রাজ দরবারে ভবানন্দ সরস্বতী ভৌমিক নামক এক ক্ষমতাশালী কণ্ঠ্য এবং বিচক্ষণ শাসক (Satrap) মেদিনীপুর হাবড়া, গড়বেতা, হুগলী, বর্তমান ২৪পরগনা বর্দ্ধমানের দক্ষিণ অংশ জলেশ্বর আদি সরকারের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ইনি দ্রাবিড় বংশাবতংশ মেদিনীপুর জেলাস্তুর্গত “কোল সর” মঠের আদি প্রতিষ্ঠাতা এবং বৃন্দাবনপুর সমাজের নেতা বিপ্রদাস ভৌমিক চক্র-বর্তীর বৃদ্ধপ্রপোত্র পীতাম্বর তর্কালঙ্কারের পোষ্যপুত্র এবং সুদর্শন শিরোনগিভৌমিকের পুত্র অবোধ্যারাম বিজ্ঞানিধির পোত্র ছিলেন। ইনি বঙ্গলার শাসক নবাবের অধীনে মেদিনীপুর এবং হুগলী হাবড়া জেলার কতকাংশের শাসক ছিলেন।* এই শাসকের

*পরবর্তী ক পারাশট দেখ।

এই সময়ে গোড়ের সরিকট সঙ্কটগ্রাম বা বর্দ্ধমানে রাজধানী ছিল। সময়ে সময়ে তিনি দাঁইহাট মেটিয়াতেও থাকিতেন। ভবানন্দসরস্বতী ভৌমিক খুব পণ্ডিত এবং চতুর লোক ছিলেন এবং বাদশাহের স্থানায় শাসকেব সর্বাপেক্ষা নিকটস্থ অধীনস্থ শাসক ছিলেন বলিয়া তাঁহাকে অধিক সময় রাজধানীতে কালাতিপাত করিতে হইত, সেইজন্য তিনি হুর্দল বজাধীপ নবাবের খুব প্রিয়-পাত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন এবং সদরস্থ আমলা, অমাত্যাদি উচ্চ কর্মচারীদের উপর তাঁহার বিপুল ক্ষমতা এবং আধিপত্য হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তিনি নবাবকে সম্পূর্ণ করায়ত্ত মধ্যে করিয়া রাখিয়াছিলেন। এই পূর্বোক্ত উপাখ্যানটি তাঁহার সম্বন্ধেও প্রয়োজ্য হইতে পারে, কারণ তিনি ঐ সময়ে নবাবের স্থানীয় গভর্ণবের মেদিনীপুর, হুগলী জেলার দক্ষিণাংশ, হাবড়া এবং প্রাচীন কলকাত্যের দক্ষিণাংশের বিস্তার্ত ভূভাগের শাসক ছিলেন। এই কলকাত্য পূর্বে দিল্লীর বাদশাহের শরীর রক্ষক রাজা সিংহবাহুর জাইগীর ভুক্ত রাজ্য ছিল। এ বিষয়ে বিবরণ কয়েক বৎসর পূর্বে (“২৪পরগণা বার্তাবহে” প্রকাশিত হইয়াছিল। বঙ্গের নবাব শ্রীআহম্মদ সাহেব মেটিয়াবী নিবাসী বাটীর ভুদেব মন্ত্রী শ্রীভবানন্দ ভৌমিক “মজুন্দার” উপাধি ধারী ছিলেন। তিনি মোগল সম্রাটদের সমসাময়িক লোকছিলেন তাহা পবে বিবৃত হইয়াছে। শ্রীভবানন্দ সরস্বতী ভৌমিক গোবর্দ্ধনের পূর্ববর্তী লোক ছিলেন তাহা করিকার ৫০ শ্লোক ও তাহার নোট ও পরবর্ত্তা “ক” পরিশিষ্ট পাঠে সবিশেষ জানা যাইতেছে। জালিক ঘটিত উপাখ্যানটি এই ভবানন্দকে কদাচ প্রয়োজ্য হইতে পারে না; সে কথা আমি

পূর্বেও বলিয়াছি। গদাধরের কুলজীর ২৩১ শ্লোকে এই ভবানন্দের কথাই বলা হইয়াছে বলিয়া আমার মনে হয়।*

এই প্রাচীন ৮গদাধরের কুলজীও ৮গোবর্দ্ধনের কারিকার যে সকল প্রাচীন হস্তলিপি আদি “কলিকাতা দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ সমিতি” বিশেষ যত্ন উদ্ভোগ ও বিপুল অর্থ ব্যয়ে ১২৮০ বা ১২৮২ সাল হইতে ১৩০৪ সাল পর্য্যন্ত সংগ্রহ করেন, তাহা পূজনীয় ৮শশীভূষণ চক্রবর্তী উত্থাসনো এবং তপনভেজা মংপুরোধা পূজনীয় ৮অনন্দগোপাল চক্রবর্তী কণ্ঠাভরণ মহাশয় ঘরের কাছে ১৭নং শ্রীনাথ দাস লেন ভবনস্থ “Indian Art School” গৃহে রক্ষিত থাকে। বহু মহামহোপাধ্যায় ও বিপশিচংগণ সেইগুলি সময়ে সময়ে দেখিয়া গিয়াছেন। এখন সেই সকল পুঁথি আদি কোথায় তাহা বলিতে পারি না। আমার নিকট সেই সময়কার যে সকল হস্তলিপির নকলাদি ছিল তাহা হইতেই এই কারিকা এবং মল্লিখিত “মাহিষ্য প্রকাশ প্রথম ভাগে” প্রকাশিত ৮গদাধরের কুলজীর দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত করিয়াছি তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। কলিকাতার “দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ সমিতি,” ১২৮০ সালে ইহার এক অসম্পূর্ণ প্রথম সংস্করণ প্রকাশিত করেন। সেই সময় অগ্রাণু স্থান হইতে ৮গদাধর ভট্টর এই কুলজীর অস্থলিপি সংগৃহীত হয় নাই।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে এই কুলজী ও কারিকার মূলগুলি ১৩০৪ সালে আমি ৮শশীভূষণ চক্রবর্তী, ৮অনন্দগোপাল কণ্ঠা-

* ক পরিশিষ্ট দেখ।

ভরণ চক্রবর্তী এবং পরম সত্যাগৌ স্বামী মন্থন নাথ চক্রবর্তী (ব্রহ্মানন্দ স্বামী) মহাশয়দিগের দিয়াছি। এইবার এইখানে ৬গদাধরের কুলজী সম্বন্ধে তই চারি কথা বলা বিশেষ প্রয়োজন বলিয়া আমার মনে হয়। মল্লিখিত “মাহিষ্য প্রকাশ” প্রথম ভাগে প্রকাশিত ৬গদাধরের কুলজী তাড়াতাড়ি প্রেসে ছাপা হওয়ায়, কয়েকটা বিষয়ের সামঞ্জস্য করিয়া দেওয়া হয় নাই। কুলজীর ২৩৮শ্লোকে “মুর্শিদাবাদ” পদটি দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ বলেন যে বল্লাল সেন বা লক্ষ্মণ সেন বা তাঁহার পরবর্তী ৪৫ শতাব্দী পর্য্যন্ত যখন সম্ভবতঃ ৬গদাধর শুটু তাঁহার “বৃহৎ মাহিষ্য কুলজী” রচনা বা সংকলন করেন, তখন “মুর্শিদাবাদের” আদৌ অস্তিত্ব ছিল না। সেই জন্ত হয় এই শ্লোকটি প্রক্ষিপ্ত, না হয় এই কুলজী খানি আধুনিক। আমার মনে হয় যে “মুর্শিদাবাদ” শব্দটি ছাপা ভুল; “মুকুন্দাবাদ” হওয়া উচিত। যে নগরটিকে বর্তমান সময়ে মুর্শিদাবাদ নামে অভিহিত করা হয়, তাহা অতি প্রাচীন কালে “মুকুন্দাবাদ নামে অভিহিত করা হইত। বঙ্গের রাজস্ব-সচিব ও নবাব মুর্শিদকুলীখাঁর স্থাপিত নগরই এখন মুর্শিদাবাদ নামে পরিচিত হইতেছে, কিন্তু তাঁহার বহু শতাব্দী পূর্বে বর্তমান মুর্শিদাবাদের সন্নিকট মুকুন্দন সিংহ বা মধুন্দন সিংহ এক স্থানীয় সামন্তরাজ। যে নগর স্থাপন করেন তাহাই এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত “মুকুন্দাবাদ” নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছিল, নবাব মুর্শিদকুলীখাঁ স্বীয় নাম প্রচার ও অমরত্ব লাভ করিবার জন্ত প্রাচীন নগরের সান্নিধ্যে গঙ্গা নদীর অপার পারে, ঢাকা ত্যাগ করিয়া মুর্শিদাবাদ নগর রাজধানীরূপে স্থাপন

করেন। এটা ঐতিহাসিক সত্য এবং এই প্রাচীন গ্রামের পরিচয় স্থানীয় লোকের নিকট, বাবু প্রতাপ নারায়ণ রায় মহাশয় কৃত "বীরভূমের ইতিহাসে" তথা মহাশয় বাবু নিখিলনাথ রায়ের "মুর্শিদাবাদ কাহিনী" আদি পুস্তকে দেখিতে পাওয়া যায়। কোন কোন মূল পুঁথিতে লক্ষ্মণাপুরী পাঠও দেখিতে পাওয়া যায়। মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সময় লক্ষ্মণাপুরীর সৃষ্টি। সেইজন্য আমার মনে হয় যে, লক্ষ্মণ সেনের রাজত্ব কালের বহু পরে এই কুলজী-রচিত : কিস্তি তারিকাখানি বোধ হয় ৮গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য লক্ষ্মণ সেনের রাজ্যকালের শেষ ভাগে সংকলন বা রচনা করিয়া ছিলেন ; যেমন তাঁহার সভাসদ পণ্ডিতগণের মধ্যে শ্রীহলায়ুধ মিশ্র 'সেকন্তভোদয়া' গ্রন্থ এবং উমাপতি ধর দেওপাড়ার আবিষ্কৃত বিজয় সেনের "প্রশস্তি লিপি" প্রভৃতি অনেক পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। সেইরূপ ইনিও এই কারিকা রচনা করিয়া রাজ-মর্যাদা বাড়াইয়াছিলেন। এই সকল পুস্তক রচনা রাজার কীর্তি ও বশ জগতে প্রকাশ জ্ঞাত এবং লেখক নিজ প্রতিষ্ঠার জ্ঞাত রচনা করিয়াছিলেন ; গোবর্দ্ধনও সেইরূপ বহু গ্রন্থাদি লিখিয়া যান। আমার মনে হয়, গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য অতি স্থবির ও পবিত্র বয়ঃ হইয়া পরলোক গমন করেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় ; বোধ হয় ১১২ হইতে ১১৫ বৎসর বয়সে তিনি ইতলীলা সমাপ্ত করেন ; কাজেই তিনি বিজয় সেনের সময় হইতে (১০৭৯—১১২৯ খৃঃ অব্দ), লক্ষ্মণ সেনের সময় পর্য্যন্ত (১১১২—১২০৩) জীবিত ছিলেন। ৮গদাধরের কুলজী সংক্ষেপে আর একটা মাত্র কথা বলিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব। কেহ কেহ কুলজীর

৮৯ শ্লোক দেখিয়া উহার বয়স নির্ণয় করিতে প্রয়াসী হইয়া বলিয়া থাকেন যে, ইহা আধুনিক ; কোন খাতীচ্ছ পণ্ডিতের দ্বারা গদাধরের নাম দিয়া নব রচনা করিয়া প্রচাৰ করা হইয়াছে। এ সম্বন্ধে আমার বক্তব্য এই যে,—কমলাকর ভট্ট তাঁহার কৃত “নির্ণয় সিক্কু” গ্রন্থের বর্ণাশ্রম বিচার সিক্কুতে ঐ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। কেহ কেহ ইংরাজ ঐতিহাসিকগণের মত অবলম্বন ও অনুসরণ করিয়া বলেন যে, কমলাকর ভট্ট সপ্তদশ শতাব্দীর লোক ছিলেন ; কাজেই যখন ঐ শ্লোক ৩গদাধরের কুলজীতে উদ্ধৃত হইয়াছে, তখন উহা ৮ কমলাকর ভট্টের পর রচিত হইয়াছে এবং সেইজন্য ইহা আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। কমলাকর ভট্টের “নির্ণয় সিক্কুর” মত দক্ষিণ, ডাবিড়, কনকন, মদ্র, বম্বাই আদি দেশে সহস্রাধিক বৎসর পূর্ব হইতে প্রচলিত আছে। কমলাকর ভট্ট যে অতি প্রাচীন কালের লোক ছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। জার্মান পণ্ডিতগণের হাগিকা এবং “বটালিস্ ও রথের” বৃহৎ সংস্কৃত ভাষার অভিধান দেখিলে এ সন্দেহ অনায়াসে নিরসন হইতে পারে। কমলাকর ভট্ট মগধের শুণ্ড রাজাদের সময়ের লোক বলিবার অনুমিত হয়। সমসাময়িক পুস্তকাদি এবং প্রাচীন ঐতিহাসিক অনুসন্ধানও এই সিদ্ধান্তেই আমাদিগকে উপনীত করে।

ইহা ঐতিহাসিক সত্য যে, সাতশতী বিপ্রগণ যখন আদিশূরকে অবাধ্য বলিতে সাহসী হইয়াছিলেন, তখন “পরশরগণ” বাহারা সাতশতী অপেক্ষা বেশী তেজস্বী ও মর্যাদাসম্পন্ন ছিলেন,

তাহা বলিবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি হইতে পারে ? মাহিষ-
কৈবর্ত জাতি আবহমান কাল অবধি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা বাজিত
হইয়া আসিতেছেন। কৃষিকার মাহিষ্য দাস জাতির, ব্রাহ্মণগণ
অন্য জাতির বাজন করিতেন না, এমন কি অঘট্ট বৈদ্যজাতি
সমগ্র বঙ্গ দেশের উপর প্রভুত্ব লাভ করিলেও দাসের ব্রাহ্মণগণ
অজানিত অপরিজ্ঞাত কুলগৌল বৈদ্য জাতির বাজন করিতে
অসম্মত হন। পরাশরগণ যে সাতশতী অপেক্ষা অধিকতর
তেজস্বী ছিলেন, তাহার প্রমাণ, সাতশতীগণ কনোজ সংঘর্ষে
একেবারে সমাজ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছেন, কেহবা আত্মগোপন
করিয়া নূতন বারেক্তরূপে কল্পিত হইয়াছেন, কেহবা রাঢ়ীয়
শ্রেণীর মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে পরিপাক পাইয়াছেন, এবং কেহ কেহ
গাঁ-ই ছাপাইয়া বৈদিক দলে মিশিয়া গিয়াছেন। সম্বন্ধ-নির্ণয়-
কর্তা উপস্থিত লালমোহন বিজ্ঞানিধি তাহার পুস্তকের ৫- এবং
২৪২ পৃষ্ঠায় একথা স্পষ্টরূপে বলিয়া গিয়াছেন। আবার মুলো
পঞ্চাননের সময়ে কেহ কেহ “খাঁটী অস্থাজ” বাজকরূপে পরিণতি
লাভ করিয়াছেন। “সাতশতী যাজে যে অস্থাজ—খাঁটী।”
পরাশরগণ আজিও নিজেদের অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া “সংকীর্ণ
কত্রিয়-মাহিষ্য” বাজনে নিযুক্ত আছেন। যাহারা দুর্বল, তাহারা
প্রবলের সংঘর্ষে বিলীন হন, সবলগণ আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ
হন, ইহা নৈসর্গিক সত্য। পরাশরগণ সবল ছিলেন বলিয়া
আজিও জীবন্ত হইয়াও ভূপৃষ্ঠে অস্তিত্ব রক্ষা করিতেছেন ;
সাতশতীগণের আজ আর খোঁজখপর নাই। নিজেরা প্রবল
এবং প্রবল শক্তিশালী মাহিষ্য জাতির বাজক বলিয়াই পরাশরগণ

আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন এবং উদারতার জগৎ অজ্ঞাপি কোন অস্বাভাবিক জাতির যাজনে প্রবৃত্ত হন নাই। বর্তমান সময়ের ঐতিহাসিক গবেষণা সভ্যজগতের সমক্ষে অবিশ্বাস্যরূপে প্রমাণিত ও প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে যে, ভারতের পাল রাজগণ বৌদ্ধ ভাবাপন্ন মাহিষ্য বংশোদ্ভব ছিলেন। “শ্রীপতিনাভিসম্ভূতঃ” পদটীর দ্বারা ইহা নির্ণীত হইতেছে। যে জাতির বীর-বাহিনী তাম্রলিপ্ত হইতে বহির্গত হইয়া ভারত সাগরার দ্বীপপুঞ্জে হিন্দু জাতির বিজয়-বৈজয়ন্তী সদর্পে উদ্ভীন করিয়াছিল, যে জাতির অর্ধবসান সূর্য্য এবং মকর চিহ্নিত কেতন উদ্ভীন করিয়া “সদর্পে ভ্রমিত ভারত-সাগর-ময়” এবং ভারত, প্রশান্ত, ভূমধ্য এবং আটলান্টিক মহাসাগরের উত্তাল তরঙ্গ ভেদ করিয়া প্রাচ্য এবং প্রতীচ্য জগতে ভারতের গৌরব এবং সভ্যতা তথা শিল্পজাত পণ্য-সম্ভার বিকীর্ণ করিত, তাহারা যে বর্তমান সময়ের বৈশ্বাচারী এবং ক্ষাত্রধর্ম্মাবলম্বী কৈবর্ত-মুহিষ্যগণের পূর্বপুরুষ তাহা ঐতিহাসিকগণ অস্মান বদনে স্বীকার করিয়াছেন। বাহারা দূর অতীতে ইংরাজ-রাজের “পুররিয়া” সৈন্যের দল পূরণ করিয়া ভেলারের সিপাহী বিদ্রোহ দমন করিয়া অমিত যশঃরাশি ধরাপৃষ্ঠে রাখিয়া অমরধামে চিরপ্রয়াণ করিয়াছে, বাহারা কলিঙ্গ এবং তাম্রলিপ্ত হইতে বহির্গত হইয়া তপন তেজা গোড়-নিবাসী জাবিড় বিপ্রগণের মস্তক পরিচালিত বলে নব-বিজীত বলি ও স্ববদীপে চাতুর্বর্ণাশ্রম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, বাহারা খৃষ্টীয় অষ্টম হইতে একাদশ শতাব্দীর শেষ পর্য্যন্ত যজ্ঞকারী, বেদজ্ঞ, দ্রাবিড়ীয় মন্ত্রী পরিচালিত প্রবল নরপালগণের গৌরব-মার্ত্তণ্ডের মধ্যাহ্ন

স্বধ-মালায় আটটল গাকার সমূহ আখ্যাবর্ন্তখণ্ড শাসনদণ্ডে পরিচালিত করিতেন, তাঁহারা হীন অস্ত্রাজ জ্ঞাত কদাচ হইতে পারেন না ; তাঁহাদের রাজ্য পুরোধাগণও পরম মানী গোড়-নিবাসী দ্রাবিড় শাখাস্তগত দ্বিজ সম্প্রদায় ছিলেন। ব্যাস, কোণ্ডিনা, নাতশতী আদি দ্বিজগণেব কথা আগেই বলিয়াছি যে, তাঁহাদের মধ্যে বহু সংখ্যক রাঢ়ী এবং বৈদিক ঠাকুরদের সহিত মিশ্রিত হইয়া নিজের অস্তিত্ব হারাইয়াছেন, কিন্তু মাহিষ্য-রাজ্য গোড়-নিবাসী ব্যাস ও দ্রাবিড়গণ আজও ক্ষীণ বর্জিকাব স্নায় শোভিত হইতেছেন। বঙ্গে ব্রাহ্মণ্যবাস মহাভারতীয় যুগের বহু পূর্বে হইলেও, বৌদ্ধাবতারের পরে বঙ্গ দেশের স্থানীয় বিপ্রগণ বৌদ্ধ-প্রভাবে নীতি-কুশলতা ও শাস্ত্র এবং বেদজ্ঞানহীন হইয়া পড়িয়া-ছিলেন ; কিন্তু এই অভাব সে সময়ের রাজগণ দ্রাবিড় দেশের ব্রাহ্মণগণের শোণিত এ দেশের বিপ্র শিষ্য নব ভাবে পুনঃ প্রবাহিত করিয়া দেশে বৌদ্ধ ব্রাহ্মণ্যবাস সুদৃঢ় করাইয়াছিলেন। তাহা মহাভারত, তিলক, ভ্যাম্বে, পার্জিটার, গোরেশিও আদি পাশ্চাত্য বিপশ্চিৎগণের পুস্তক পাঠে সর্বিশেষ স্ফুৰিত হওয়া যায় ‡। হাবড়া, বশোহর, মালদহ, বারভূম, ২৪ পরগণা, ভগলী, মেদিনীপুর, বাঁকুড়া, বর্ধমান আদি জেলা-নিবাসী মাহিষ্য-রাজ্য দ্বিজগণ দ্রাবিড়গণের সহিত এত বৈশীক্ৰমে যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া মিশ্রিত হইয়া পড়িয়া ছিলেন যে তাঁহারা ঐ সকল জেলায় আজও “দ্রাবিড়” বলিয়া বহু স্থানে নিজেদের আখ্য-

পরিচয় দিয়া থাকেন। ৭ ইহা পাশ্চাত্য বৈদিকগণের এ দেশে আসার বহু পূর্বের কথা। ব্যাস পারিভাষিক পরিচয়, “ব্যাস” বলিয়া কোন স্বতন্ত্র বিজ্ঞপ্তি নাই। এই পরিভাষা কনোজ, গয়া, গোড়, মিথিলাদি প্রদেশের সকল বিপ্র-সমাজে দৃষ্ট হয়; মেদিনীপুর জেলার মাহিষ্য-যাজী বিপ্রগণ এই নামে সমাজে আত্ম পরিচয় দিয়া থাকেন। দেবী ভাগবতে, গুরুড় পুরাণে, কুর্শ পুরাণে, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণাদিতে দেখা যায় যে, অষ্টবিংশতি মহাত্মা বেদ-বিভাগ করিয়া “ব্যাস” আখ্যায় আখ্যাত হইয়া ছিলেন। শ্রীমদ্ভাগবতের ১১ স্কন্ধের ২৭ শ্লোকে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং উক্তবাক্যে বলিয়াছেন যে, “ঔপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্” ॥ ব্যাস শব্দ ব্যক্তিবিশেষের নাম নহে, বা কোন দ্বিজ সম্প্রদায়ও নহে, আখ্যা বা উপাধি মাত্র। ব্যাস ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে, তাহা গদাধর তাঁহার কুলজীতে ১৪৭—১৪৯ শ্লোকে উল্লেখ করিয়াছেন*। শুদ্ধিতবে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ও নব্য স্মৃতিতে এই শ্লোক পুনরায় উদ্ধৃত করিতে বিস্মৃত হন নাই।

কোন ২ অর্ধাচীন নব্য লেখক বলিয়া থাকেন যে মাহিষ্য-

৭ কলিকাতায় যে মাহিষ্য-যাজীবিশ্রদের প্রথম ব্রাহ্মণ সমিতি ১২৯৬ সালে স্থাপিত হয়, তাহার নাম “বঙ্গীয় দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ সমিতি” বলিয়া নামকরণ হইয়াছিল। দ্রাবিড় বলিলেই বৈদিক বুঝায়, পৃথক করিয়া দ্রাবিড়-বৈদিক বলিতে হয় না। এ সম্বন্ধে এই নোটের শেষের দিকেও কিছু আলোচনা করিয়াছি। মাহিষ্য প্রকাশ প্রথম ভাগ ২৫৩ পৃষ্ঠা দেখ।

রাজী বিপ্রগণ একমাত্র বৈষ্ণু-কৃত্রোপেত মাহিষ্যজাতির যাজন করিয়া থাকেন বলিয়া তাগরা উক্তর পশ্চিমদেশবাসী “সরোরিয়া” বা সরযুপারী বিপ্রদের জ্ঞাতি) ; বাবু নীরদবরণ চক্রবর্তী সিদ্ধান্ত-বাগীশ তাঁহার “বাল্মীকীর জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ তত্ত্ব, প্রথম খণ্ড, “প্রাচীন গোড় ব্রাহ্মণ” পুস্তকের ১৬ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন যে “মহর্ষি বোঢ়ন বংশজ বাস ব্রাহ্মণগণ ও প্রাচীন গোড় ব্রাহ্মণগণ এই মাহিষ্য জাতির (অর্থাৎ শ্রীমদ্ভাগবতে বাহাদেব বহু ও বিষ্ণু-পুৰাণে, তথা মৎস্য পুরাণে যাদাদের কৈবর্ত্যনামে অভিহিত করা হইয়াছে) পৌরহিত্য করিয়া থাকেন” । বলালের বা শেষ পাল রাজাদের সময়ের বাল্মীকীর বংশানবাসী বিপ্রগণ “গোড়ব্রাহ্মণ” নহেন : উক্তর পশ্চিম প্রদেশের অন্তর্গত গোত্তা, বস্তুতবা প্রাচীন পশ্চিম “আদি গোড়ত” প্রাপ্তির আশ পাশের ভূখণ্ড নিবাসী (যাহা সেকানো পূর্ব গোড় বলিয়া আখ্যায়িত হইত) ব্রাহ্মণ-গণই পক্ষত গোড় ব্রাহ্মণ হইতেছেন । স্বয়মাত্রা বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয়ের এই আঘাতে আন্তনব অনৈতিহাসিক উক্তিবিষয় সমাজ কদাচ অবিশ্বাসদীক্ষণে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে, পারিবে না । তাঁহার ঐ পুস্তকের ২৬ পৃষ্ঠায় ৬গদাধরের অম্বান ৫০০ অধিককালের পুরাণ কুলজাতিতে “১৮শ শতাব্দীর গদাধর ভট্টের কুলজাতিতে “দেব ও ঈর্ষাবশতঃ লিখিয়া নিজের বিজ্ঞাবস্তার পরিচয় দিয়াছেন । এই নোটে ইহাও সম্বন্ধে গণ্যেষ্ঠ আলোচনা করিয়াছি । তাঁহার পুস্তকের ৪০ পৃষ্ঠায় তিনি লিখিয়াছেন যে * * প্রভৃতি ;

পূর্ববর্তী ২২৮ পৃষ্ঠা দেখ ।

গৌড়ান্ধ ব্রাহ্মণ সমাজে এই বহু গোত্রের এবং সাম ও যজুর্বেদীয়-
দ্বিজ বিद्यমান, তাই সম্ভব করিতেছে যে বাঙ্গালাদেশে, অযোধ্যার
ও বঙ্গের গোড় ব্রাহ্মণ সংমিশ্রন হইয়াছিল; সেই জন্ত এখনও
এই সমাজে “সরযুপারিষা, গোড়, পবাশর, গৌড়ান্ধ-বৈদিক,
বাস, বাস-বৈদিক আদি আখ্যা দেখিতে পাওয়া যায়।
ক্ষত্র-মাহিষাযাজী বিপ্রদের বঙ্গের কোন স্থানে “সরযুপারিষা” বিপ্র
বলে না; নীরদবরণ বাবু বা শ্রীসেবানন্দ বাবুর উক্তি সম্পূর্ণ ভুল।

এই মিশ্রিত গোড় সম্প্রদায়ই বাঙ্গালার প্রাচীন ব্রাহ্মণ, বেদ-
পুরাণ ও তত্ত্ব শাস্ত্রের ব্যাখ্যাতা; রাজা যমোজয়ের সর্প সন্তের
হোতা।” এই উক্তি দুইটি যেরূপ নীরদবাবু তাঁহার পুস্তকে লিখিয়া-
ছেন সেইরূপটি ঠিক নহে। বহু গোত্রতা এবং সাম যজুর্বেদীয়
ব্রাহ্মণগণের বিद्यমানতা অযোধ্যাগোড় ও বঙ্গের গোড় ব্রাহ্মণগণের
সংমিশ্রন জ্ঞাপন করে না। এ কথা নীরদ বাবুকে কে বলিল
এবং একথা তিনি কোন পুস্তকে বা শাস্ত্রগ্রন্থে পাইলেন? দ্রাবিড়
দেশীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে বহু ঋক্, যজু ও সাম বেদী ব্রাহ্মণ আছেন;
বর্তমান বাঙ্গালাদেশী মাহিষ্য-যাজী বিপ্রকুলমধ্যে দ্রাবিড় দ্বিজগণের
মত বহু ঋক্, ঋক্, ও সামবেদী ব্রাহ্মণ আছেন। দ্রাবিড়গণ
“ক্ষত্রিয় যাজ্ঞী” মাহিষ্য-যাজী বাঙ্গালার আদি দ্রাবিড় বিপ্রকুল
কেবল মাত্র একবর্ণ মাহিষ্য-যাজী; মাহিষ্যই প্রাচীন বল্লালীও
পাল যুগের পুণ্ড্র সূক্ষ্মমণ্ড বাঙ্গলার শাসককুল মাহিষ্য-ক্ষত্রিয়
ছিলেন; ইহা ঐতিহাসিক সত্য। তাহা ছাড়া নীরদবাবু “ব্রাহ্ম-
গোংপত্তি” হইতে যে শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে
গোড়বিপ্রগণ পুরাকালে কাশ্মীরদেশে বাস করিতেন, পরে তাঁহারা

ঐহট্টে গিয়া বাস করেন, পরে তথা হইতে দশদিক অর্থাৎ মালব, গুজর, সিন্ধু, রাজপুতনা, উত্তর পশ্চিম আদিদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন, একথা খুবই সত্য, কিন্তু এ ঐহট্ট ব্রাহ্মপুত্রের সন্নিকটস্থ ঐহট্ট বা কমলালেবুর দেশ শিলেট্ নহে; যে ঐহট্টের কথা শ্লোকে আছে তাহা উত্তর পাঞ্জাবে অবস্থিত; ইহার ধ্বংসাবশেষ স্তূপ এখনও দৃষ্ট হয়। সে কথা নীরদ বাবু একটু অনুসন্ধান করিয়া দেখিবেন কি? তাঁহার মত অনুসরণ করিয়া মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকার ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীসেবানন্দ ভারতী মহাশয়ও ভ্রমে পতিত হইয়াছেন বলিয়া আমার মনে হয়। দ্রাবিড় বিশ্রগণ অনার্য্য কদাচ নহেন। তাঁহারা যদি অনার্য্য হন, তাহা হইলে ভারতবর্ষের কোন ব্রাহ্মণই আর্য্য নহেন; কেহই তাহা হইলে ঐহট্টের দাবী করিতে পারেন না। হুন, সিদ্ধ, পল্লবী, কিরাতাদি শোণিত কোন ভারতবাসীর শিরার প্রবাহমান নহে তাগাত জানি না। নীরদ বাবু পাদড়ী এন্ এ শোরিং সাহেবের “Hindu Tribes and Sects” পুস্তক হইতে অংশ তাঁহার পুস্তকের ৩৮ পৃষ্ঠায় উদ্ধৃত করিয়া তাহার কদর্শ করিয়া তাঁহার পুস্তকে প্রচার করিয়াছেন। রে: শোরিং সাহেবের ভাষা খুবই প্রাজ্ঞ। তিনি বলেন যে বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণ কানোজ হইতে আদিয়া বহু প্রাচীন কালে উপনিবিষ্ট হইয়াছেন, কাজেই বাঙ্গালার ব্রাহ্মণগণ মি: কোলুক্কের মতে কানোজিয়া ব্রাহ্মণের অন্তর্গত। পাদড়ী শেরীং, ডা: কোলুক্কের মত অনুসরণ করিয়া বলেন যে বাঙ্গালার ও দিল্লি প্রদেশের গোড় ব্রাহ্মণগণ কানোজ ব্রাহ্মণদের অন্ততম শাখা মাত্র। তাহা হইলে

বেশ দেখা যায় যে ভৃগু ভারতের “সর্গে বিরা কাণাকুজা, মাগধং মাধুরং বিনা” শ্লোকের সার্থকতা ও সত্যতা সম্পাদন করিতেছে।
 রেঃ গেরিং-এর মতে “গৌড় ব্রাহ্মণগণ সিঙ্কনদীর তটদেশে হইতে ব্রহ্মপুত্র নদের তীর দেশ পর্য্যন্ত ভূভাগে বাস করিতেন বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে। আমার মনে হয় যে এই বিশাল ভূখণ্ডের ভিন্ন ২ অংশ ভিন্ন দুই কালে “গৌড়” নামে অভিহিত। আমি যে কথা গত ২০১৫ বৎসর হইতে বলিয়াছি ও বলিতেছি, ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ ও তাহাই বলিতেছেন, তাহা নারদ বাবু কি অনুধাবন করিতে পারিতেছেন না? তাঁহার পুস্তকের ২২ পৃষ্ঠায় যে ১৮৯১ সালের সেন্সাসরিপোর্টের ৪ পৃষ্ঠা হইতে অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা পাঠে বেশ বুঝা যায় মাহিষ্য-কৈবর্তগণ “অপ-দেশ” হইতে আসিয়া সরযু ও গোবরী নদীর তীর বেগে অতি অত্যন্ত প্রাচীন যুগে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন। একথা আমি “Bengal Mahishya Caste” নামক প্রবন্ধে বলিয়াছি * এবং ডাঃ কেদার নাথ মিশ্র মহাশয় ও তাঁহার প্রবন্ধে এই ঐতিহাসিক কথারই বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন। ঐ প্রবন্ধ ১৯২৫ সালে “কার্যস্থ মেসেজার পত্রিকার প্রথম প্রকাশিত হইলে সমগ্র সভ্য জগতে একটা বিশেষ সাড়া পড়িয়া যায়। ঐ প্রবন্ধ পরবর্তী “ব” পরিশিষ্টে উদ্ধৃত করা হইয়াছে।

“ভ্রান্তিবিজয় নামক” পুস্তক প্রচার করিবার পূর্বে বাবু হরিশ-চন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় যে ক্ষুদ্র ৮টি পুস্তক “ব্রাহ্মণ কাণ্ড” নামে

প্রকাশিত করেন তাহাতে তিনি স্পষ্টই লিখিয়াছেন যে “বাহারী
বঙ্গের বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ তাঁহারা একমাত্র ব্রাহ্মণ যাজন করেন।
সারস্বত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় যাজন করেন। সেইরূপ “দ্রাবিড়-বৈদিক”-
শ্রেণীর ব্রাহ্মণ একমাত্র মাহিষ্য-ক্ষত্রিয় যাজন করিতেন এবং
এখনও করিতেছেন।” একথা তাঁহারই লেখা, এখন তাহা
ছাড়িয়া নিজেদের “গৌড়ীয় বৈদিক বলিয়া আত্মপরিচয় দিতেছেন
সে কিসের কথা! ১৩৩৩ সালের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায়
এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বাদ প্রতিবাদ প্রকাশিত হইয়াছে। নীরদ
বাবু কি তাহা একবার পাঠ করিবেন? শ্রীনীরদবরণ বাবু ও
শ্রীহরিশচন্দ্র বাবু সবই পারেন কারণ তাঁহারা স্বয়ংসাজা বড়
পণ্ডিত কি না তাই!

কোন কোন পুঁথীতে বিশেষতঃ পুনা ও ওয়ারদা হইতে আনীত
হই থানা পুঁথীতে নিম্নলিখিত শ্লোক পরিদৃষ্ট হয়; এই শ্লোক
দুইটি পরাশর ভাষ্যবৃত্ত দেবল বচনে দৃষ্ট হয়। কেবল মাত্র দুইটি
পুঁথীতে এই শ্লোকের পরিদৃষ্ট হয় বলিয়া তাহা কারিকার ১৮১
শ্লোকের পরে উদ্ধৃত করি নাই। শ্লোক কয়েকটি পরে উদ্ধৃত
হইল; এইগুলি ইহার পরে সন্নিবিষ্ট হওয়া উচিত ছিল।
“যস্মিন্ দেশে ষদাচারো ভাস্তদৃষ্টস্ত কল্পিতঃ। সতস্মিন্বেব
কর্তব্যো নতু দেশান্তরে স্মৃতঃ ॥ যস্মিন্ দেশে পুরে গ্রামে
ত্রৈবিজে নগরেহপি বা। যে যত্র বিহিতো ধর্মস্তং নাবিচালয়েৎ ॥”
অর্থাৎ যে দেশের যে আচার প্রচলিত রহিয়াছে শাস্ত্রে না
থাকিলেও তাহা পান্দ্রদৃষ্ট বলিয়া কল্পনা করিতে হইবে। ঐ
আচার সেই দেশেই কর্তব্য, দেশান্তরে নহে। যে দেশে, যে

পুরে, যে গ্রামে, যে নগরে যে আচার ধর্ম বিহিত বলিয়া প্রচলিত রহিয়াছে, কদাচ তাহা পরিবর্তন করিবে না। মাহিষ্যের ভিন্ন ভিন্ন উপসমাজে ভিন্নরূপ অশৌচ বিধি বাহা এতাবৎ প্রচলিত আছে, তাহার সমর্থনের জন্তই এই শ্লোক গুলির কল্পনা করা হইয়াছে বলিয়া আমার মনে হয়। কুর্শ্মপুরাণেও এইরূপ বচন পরিদৃষ্ট হয় যথা :—যেষু স্থানেষু যচ্ছৌচঃ ধর্ম্যাচারশ্চ বাদৃশঃ। তত্রতথা-
বমত্তেত ধর্ম্য স্তত্ৰৈব তাদৃশঃ॥” অর্থাৎ যে স্থানে যেক্রপ শৌচ ও ধর্ম্যাচার বিদ্যমান আছে, তথায় ধর্ম্যও সেইরূপ জানিবে, উহার অবমাননা কদাচ করিবে না; কাজেই কোন কারণেই বিরুদ্ধবাদীগণ বলেন মাহিষ্যগণ ১৫ দিন বা ৩০ দিনে অশৌচ ত্যাগ করিতে পারেন না। কিন্তু স্মৃতির বিশেষতঃ মনুস্মৃতির স্পষ্ট বিধির সমক্ষে পুরাণ অথবা অন্ত ঋষির বচন প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না, ইহাই ধর্ম্য শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য ও অভিমত। এসম্বন্ধে সবিশেষ আলোচনা পরে পরবর্ত্তী খণ্ডে প্রকাশিত ‘মাহিষ্যের অশৌচ নির্ণয়’ প্রসঙ্গে করিয়াছি, তাহা যত্র সহকারে পাঠ করা সকল মাহিষ্যেরই কর্তব্য।

উপন্যাসের ২৩৫ পৃষ্ঠার বিবরণ ‘মাহিষ্যদর্শন’ নামক পৃথক পুস্তক রূপে প্রকাশিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে উশনা বচন সম্বন্ধে আলোচনা বিস্তারিত আছে। এ সম্বন্ধে বন্ধুবর শ্রীমদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস বর্ষাবাবু পরে যে শেষ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন তাহা “মাহিষ্যসমাজ পত্রিকা ১৮ ভাগের ৪৩০ পৃষ্ঠায় ‘শাস্ত্রব্যাপ্য’ শীর্ষক প্রবন্ধে সবিশেষ আলোচনা বিবৃত হইয়াছে তাহা যত্র পাঠ করুন। এই উপন্যাসের ষষ্ঠ অধ্যায় প্রথম পরিচ্ছেদে যে সকল

জটিল সামাজিক শাস্ত্রীয় বচনের আলোচনা “বিশ্বকোষ এবং সম্বন্ধ-নির্ণয়ের কোন কোন স্থলের সংক্ষিপ্ত প্রতিবাদ” শীর্ষক প্রবন্ধে করিয়াছি, তাহার বিশদরূপ পৃথকটীকা সহ ১৯১৯ সালের মার্চ মাসের “সময়” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে যথা স্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

এই কারিকার মূল ১৯৭ হইতে ২১৭ শ্লোকে গোবর্দ্ধন এই জাতিসামধ্যে প্রচলিত গোত্র এবং প্রবরের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু সেইগুলির বিশদভাবে বিবৃত করেন নাই। এ সম্বন্ধে ঐগদাধরের কুলজৌর ২৬৭—২৭৬ পৃষ্ঠায় সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি ; যাহা বাকী থাকিয়া গিয়াছে, তাহা অত্র স্থানে মাহিষ্য ভ্রাতাগণের অবগতির জন্য প্রকাশিত করিলাম। মাহিষ্যগণ যদি ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গতই হন, তবে তাঁহাদের বেদাধ্যয়ন করা কঠব্য, তাহা আমরা করি কোথায় ? মনুঃ ৪ অঃ ৬১ শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, শূদ্র বশবর্তী রাজ্যে বা জনপদে কদাচ বাস করিবে না। বঙ্গের কৃষি-কৈবর্ত বা ক্ষত্র-মাহিষ্য যদি শূদ্রবর্ণের অন্তর্গত হইত, তাহা হইলে পলি রাজাদের বহু শতাব্দী পূর্বে হইতে অভিযানের পর অভিযান মাহিষ্যগণ সপূরোহিত আসিয়া মাহিষ্য অধুষিত উর্ধ্বর দেশসমূহে এবং দক্ষিণ দ্রাবিড় এবং উত্তর-পশ্চিম দেশ হইতে আসিয়া উৎকল এবং কলিঙ্গ দেশে (বর্তমান মেদিনীপুর আদি স্থানে) বসবাস স্থাপন করিতেন না। শূদ্রগণের অভিযানের কথা শাস্ত্রে দেখা যায় না।

ক্ষত্রিয়গণ আত্মরক্ষার্থ আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিবেন ; চিকিৎসার জ্ঞান নহে, বরং যুদ্ধ-বিগ্রহে অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হইলে “প্রাথমিক

সাহার্য্য” জন্ত—এক কথা ভগবান আত্রেয়, ঋষি চরক, হৃঃ হৃঃ ৩০ অধ্যায়ে বলিয়া গিয়াছেন। ঋত্বিগণ যে ক্ষত্রিয়, তাহা গদাধরও তাঁহার কারিকায় ২৯৩ শ্লোকে স্পষ্টই বর্ণিত করিয়াছেন। এখন দেখা যাক, গোত্র কাহাকে বলে? শাস্ত্র বলেন যে, “বস্ত্র বস্ত্র মুনে যোষঃ সন্তানঃ স স এবহি। তত্তদ গোত্রাদিনা বেদ্যঃ শ্রেষ্ঠাদ্যন্ত স কৰ্ম্মণা ॥” অর্থাৎ বাহারা যে মুনির সন্তান, সেই মুনির নামানুসারে তাঁহাদের গোত্র প্রবর্তিত হইয়াছে। কিন্তু স্ব স্ব ক্রিয়ানুসারে এক গোত্রের মধ্যে কুলীন ও অকুলীন প্রভৃতি প্রভেদ ঘটিয়াছে। মাহিষ্যদের কুলীনও ও প্রাধান্য এবং ব্যক্তিগত যোগ্যতা ও শ্রেষ্ঠতার উপর এবং স্থানে স্থানে রাজ-শোণিতের সম্পর্কতার উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল কিন্তু এখন তাহা বংশগত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। গোত্রের মধ্যে এই সমাজে বহু গোত্র প্রচলিত আছে। এখন “গুণাভাবেপিতদ্বংশাঃ কুলীনাঃ ॥” বলিয়াই স্বীকৃত হইতেছে।

উৎকলের দক্ষিণে ড্রাবিড়-ঋজ ভিন্ন গোড়-বিপ্রের অস্তিত্ব না কথায়, ড্রাবিড়াগত ব্রাহ্মণগণ পরবর্তী কালে আগত দাক্ষিণাত্য-বৈদিকগণের সহিত নিজেদের স্বাতন্ত্র্য রক্ষার জন্ত ঐ নামে আপনাদিগকে সমাজে আত্মপরিচয় দিতেন; ইহাদেরই সন্তান-সন্ততিগণ উত্তর-পশ্চিম প্রদেশাগত বীরবাহিনীর সহিত যে শাখা বহু প্রাচীনকালে বিচ্ছিন্ন হইয়া মধ্য ভারতের পর্বতরাজি ভেদ করিয়া কলিঙ্গাদি দেশে সপুত্রোহিত বাস করিয়াছিলেন এবং কালে পক্ষ স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া উত্তম দলের শোণিত মিশাইয়া এক শক্তি-সম্পন্ন জাতিতে পরিণতি লাভ করিয়া-

ছিল, তাঁহাদেরই সন্ততিগণ পুনশ্চ গঙ্গা, ক্রপা, যমুনা, ভৈরব, খড়িয়ারি নদীর উত্তর তীরদেশে বাস করিয়াছিলেন। মাহিষ্য সন্তানের বিবাহ কালে বরের অধিবাস হওয়ার পর কন্তা গৃহে অধিবাস জ্বা পাঠান হয়, তৎপরে সেই সকল জ্বা দ্বারা কন্তার অধিবাস হইয়া থাকে। মাহিষ্য-রাজী দ্রাবিড়-বৈদিকদিগের বিবাহেও ঠিক এই প্রথা প্রচলিত আছে।

কল্লহত্রকার বোধায়নের মতে মূল গোত্র প্রবর্তক আট জন এবং কল্লহত্রকার আশ্বলায়নও ঐ কথাই বলিয়া থাকেন। গোত্র প্রবর্তক ঋষি আট জন হইলেও গোত্র অসংখ্য, কিন্তু প্রবর মোট ৪৯ বরমেন। অসংখ্য গোত্র প্রবর্তক ঋষিগণ ঐ ৮ জনেরই বংশধর কিংবা ‘উহাদের সহিত সম্পর্কায়িত। ধনঞ্জয়ের মতে আদিত্য গোত্রাকার ঋষি ৮ জন ছিলেন; পরে গোত্রাকার ঋষির সংখ্যা ২৪ হয়; তাহার বহুকাল পরে গোত্রাকার ঋষির সংখ্যা ৪২ হয়; অবশ্য ২৪ কি ৪২ জন সকলেই সেই মূল ৮ জনেরই বংশধর। ‘বোধয়ান,’ ‘আপস্তম,’ ‘কাত্যায়ন’ এবং ‘আশ্বলায়ন’ স্ব স্ব গ্রন্থে গোত্র এবং প্রবর সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন; মৎস্তপুরাণ, প্রবরদর্পণ, গোত্রপ্রবরনির্ণয়, প্রবরমঞ্জরী এবং ত্রিপিচ্যানোটল রাও কৃত ‘গোত্রপ্রবর-নিবন্ধ-কদম্ব’ নামক পুস্তকে গোত্র এবং প্রবর সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা আছে; তাহা ছাড়া ত্রিপিচ্যানোটল শাস্ত্রী গর্গ-ভরদ্বাজকুল-বিবাহ-বিচার, মৎস্তপুরাণের ১৯৫—২০২ অধ্যায়েও গোত্র ও প্রবরের আলোচনা আছে। মাধবাচার্য্য, ‘গোত্রপ্রবরনির্ণয়’ এবং পুরুষোত্তম ‘প্রবরমঞ্জরী’ নামক গ্রন্থ দ্বয় লিখিয়া গিয়াছেন। উপরোক্ত ৪২ জন ঋষিই সাধারণতঃ

ব্রাহ্মণদের গোত্রকার বলিয়া অভিহিত ; সেইজন্ত ধনঞ্জয় বাঙ্গালার ব্রাহ্মণদের ৪২ গোত্র বলিয়া প্রচার করিয়া গিয়াছেন। এই কারিকায় ১৯৭ শ্লোকে গোবর্দ্ধন অষ্ট-মূল গোত্রপ্রবর্তক ঋষিগণের নামোল্লেখ করিয়াছেন।

শক্তি, মুনি বশিষ্ঠের পুত্র। এই গোত্রে তিন প্রবর ‘শক্তি,’ ‘বশিষ্ঠ’ এবং ‘পরশর’। শক্তির পুত্র পরশর ; পরশরও একজন গোত্র প্রবর্তক ঋষি। প্রবরদর্পণেব মতে বশিষ্ঠ বংশের পাঁচটি শাখা যথা, ১। বশিষ্ঠ, ২। কুণ্ডিল, ৩। উপমহ্মা ৪। পরশর ৫। জাতুকর্ণ্য। শক্তি পরশরের পিতা হইলেও পরশর শাখার অন্তর্গত। শক্তি এবং পরশর ভিন্ন আরও অনেক গোত্রপ্রবর্তক ঋষি পরশর শাখাতে আছেন। ইহাদের সকলেবেই প্রবর ‘শক্তি,’ ‘বশিষ্ঠ’ এবং ‘পরশর’। কল্পহুত্রকার কাশ্যায়ন এবং আখ্যায়নেব ভরদ্বাজ বংশে আর একজন গোত্র প্রবর্তক শক্তি ছিলেন। তাঁহাব তিন প্রবর :—শক্তি, গোরিবীত এবং সাংকৃতি অথবা আজিরস, গোরিবীত এবং সাংকৃতি। কাশ্যপ-ধ্বস্তুরি :—কল্পহুত্রকার-বোধয়ান মতে ৮ জন মূল গোত্রপ্রবর্তক ঋষির অন্ততম কাশ্যপের বংশধরদিগের মধ্যে ধ্বস্তুরি নামক এক জন গোত্র প্রবর্তক ঋষিব নাম পাওয়া যায়। ধ্বস্তুরি গোত্রে পাঁচ প্রবর—ধ্বস্তুরি, অপ্সার (আবৎসার বা আবৎসব), ‘নৈঋব,’ ‘আজিরস’ এবং ‘বাইম্পত্য’। ধনঞ্জয়ের ৪২ গোত্রের মধ্যে ধ্বস্তুরির নাম নাই। কাশ্যপ বংশীয়গণ পাঁচ শাখায় বিভক্ত :—নৈঋব, কাশ্যপ, বেভ, শাণ্ডিল, লৈলাক্ষি, লোগাক্ষি ; ধ্বস্তুরি শাণ্ডিল্য শাখার অন্তর্গত। ধ্বস্তুরি স্বয়ং কাশ্যপ বংশের-শাণ্ডিল শাখার অন্তর্গত ; অপ্সার

ও কশ্যপ বংশের ঐ শাখারই অন্তর্গত ; আপত্যবংশের মতে কশ্যপ বংশের নৈঋব শাখার প্রবর—‘কাশ্যপ,’ ‘আবংসার’ ‘নৈঋব’ । ভরদ্বাজ গোত্রের প্রবর :—‘ভরদ্বাজ,’ ‘আজিরস,’ ‘বাহ’ ‘স্পত্য’ । নৈঋব কাশ্যপ বংশের নৈঋব শাখার অন্তর্গত । ধনস্তুরি গোত্রের পঞ্চপ্রবরের মধ্যে প্রথম তিনটি কাশ্যপ বংশ হইতে এবং শেষ দুইটি ভরদ্বাজ গোত্র হইতে গৃহীত । এইরূপ দুই জন গোত্র প্রবর্তক ঋষির গোত্রের অন্তর্গত প্রবর সংযোগে উৎপন্ন এবং দেবরাত্ন্য পনস, শৌক-শৈশিরি, ধনঞ্জয়, রামরথ্য জাতুকর্ণা, দ্রৌণাকি এবং সংকৃতি গোত্রের প্রবর নি দ্দিষ্ট হইয়াছে ।

মৌদগল্য গোত্রের প্রবর :—ঔর্ক, চ্যবন, ভার্গব, জারদগ্ধ্যা, আপ্পুবান (আপ্পুবৎ বা আপ্পুবান) । গোত্র প্রবর্তক মৌদগল্য মূলে গোত্র প্রবর্তক ভৃগুর বংশধর ; এই বংশের ৭টি শাখা :—মৌদগল্য, বৈশ্যানর, বাৎস্য, মার্কণ্ডেয়, সাবর্ণক, সাবর্ণি, জামদগ্ধ্যা এবং বিষ্ণু । এই গুলি ভৃগু বংশের প্রথম শাখার অন্তর্গত ; একজন শালঙ্কায়ন ভৃগুবংশের চতুর্থ শাখার অন্তর্গত । ভৃগুবংশের শাখার প্রবর :—(ক) ভার্গব, চ্যবন, আপ্পুবান (আপ্পুবৎ), ঔর্ক, জামদগ্ধ্যা । (খ) ভার্গব, ঔর্ক, জামদগ্ধ্যা । কাশ্যপ গোত্রের তিন প্রবর :—কাশ্যপ, অপ্সার, নৈঋব । ধনস্তুরি গোত্রের প্রসঙ্গে কাশ্যপ বংশের পাঁচটি শাখার কথা উক্ত হইয়াছে । কাশ্যপ গোত্রে নৈঋব শাখার অন্তর্গত । কল্পসূত্রকার বোধায়নেন্ন মহাপ্রবরখণ্ড’ মতে ভৃগুবংশের প্রথম শাখার মধ্যে, “বৈশ্যানর” গোত্রের উল্লেখ দেখা যায় ; এই গোত্রের ঔর্ক, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ধ্যা, আপ্পুবান (আপ্পুবৎ) এই পাঁচ প্রবর ; আপত্যবংশমতে ভার্গব, ঔর্ক, জামদগ্ধ্যা এই তিন প্রবর ।

কৌশিক গোত্রীয়গণের প্রবর :—শাণ্ডিল্য, আসিত, এবং দেবল । প্রবর দেখিয়া এই কৌশিককে কশ্যপ বংশোদ্ভব বলিয়া মনে হয় । কৌশিক বিশ্বামিত্রের নামান্তর বলিয়াই সাধারণের ধারণা । বিশ্বমিত্র বংশীয়গণ দশ শাখায় বিভক্ত ।

ধনঞ্জয়ের মতে কৃষ্ণাত্রেয় গোত্রের ৩ প্রবর :—কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, আবাস । কৃষ্ণাত্রেয় মূল গোত্রকার ৮ জন ঋষির অন্ততম বংশসমুত ।

ভরদ্বাজ গোত্রের প্রবর ভরদ্বাজ, আঙ্গিরস ও বাহ্পত্য । ভরদ্বাজ মূল গোত্রকার ঋষিদিগের অন্ততম । ভরদ্বাজ এবং গৌতম এই দুই জনই আঙ্গিরার বংশধর ; আঙ্গিরার বংশ ভরদ্বাজ, গৌতম, এবং কেবলাঙ্গিরস এই তিন শাখায় বিভক্ত । বোধায়নের মতে ভরদ্বাজ বংশীয়গণ ভরদ্বাজ রোক্ষস্য় এবং গর্গ এই তিন শাখায় বিভক্ত হইতেছেন । প্রথমটির আঙ্গিরস, বাহ্পত্য এবং ভরদ্বাজ প্রবর, দ্বিতীয়টির প্রবর, বাহ্পত্য, ভরদ্বাজ, বান্দন এবং মাতবচস, এবং তৃতীয়টির প্রবর আঙ্গিরস, বাহ্পত্য, ভরদ্বাজ, গার্গ্য এবং শৈন্য, অথবা আঙ্গিরস, শৈন্য, গার্গ্য, । রথীতর, মুদগল, দিক্ষুব্রহ্ম, হরিত, কথ, এবং সঙ্কতি সকলেই কেবলাঙ্গিরসের অন্তর্গত ; ইঁহারা সকলেই আঙ্গিরস পরিবার ভুক্ত হইয়াছেন বলিয়া মনে হয় ।

সকল কল্পসূত্রকারদের মতেই শাণ্ডিল্য গোত্রের প্রবর—শাণ্ডিল্য, আসিত, দেবল । শাণ্ডিল্য মূল গোত্রকার কশ্যপ ঋষি হইতে সমুত ; বোধায়ন মতে কশ্যপবংশে ৪টি শাখা—১ নৈঋব, প্রবর :—কশ্যপ, আবৎসার (অপ্সার), নৈঋব ; ২ ।

রৈত; প্রবর:—কাশ্রপ, আবৎসার (অপ্সার), নৈঋব ;
৩। শাণ্ডিল্য প্রবর:—(ক) কাশ্রপ আবৎসার, শাণ্ডিল্য ; (খ)
কাশ্রপ, আবৎসার, দৈবল ; (গ) কাশ্রপ, আবৎসার, অসিত ;
(ঘ) শাণ্ডিল্য, অসিত, দৈবল ।

(৬) লৌগাক্ষি :—প্রবর—(ক) কাশ্রপ, আবৎসার, বাশিষ্ঠ ;
(খ) বাশিষ্ঠ, আবৎসার, কাশ্রপ । লৌগাক্ষি শাখার প্রবর কশ্রপ
এবং বাশিষ্ঠ হইতে প্রাপ্ত । বাশিষ্ঠ গোত্রের কথা পূর্বে শক্তিগোত্র
প্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে । ধনঞ্জয় মতে বাশিষ্ঠগোত্রের প্রবর :—(ক)
বাশিষ্ঠ, অত্রি, সঙ্কুতি ; (খ) বাশিষ্ঠ ।

বাৎস্ত গোত্রের প্রবর :—বাৎস্য, অসিত, মার্কণ্ডেয় (ভবত) ।
ধনঞ্জয় মতে—ঔর্য, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্রবৎ (আপ্রবান
বা আপ্রবান) । কল্পসূত্রশুলভে ৪ জন বাৎস্তের নাম পাওয়া যায় ।
ভৃগু (জমদগ্নি) বংশে দুই জন, ভরদ্বাজ বংশে এক জন এবং কাশ্রপ
বংশের নৈঋব শাখায় একজন । ভৃগুবংশের বাৎস্তের প্রবর :—
(ক) ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান, ঔর্য, জামদগ্ন্য । (খ)
ভার্গব, ঔর্য, জামদগ্ন্য । (গ) ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান ।
কশ্রপ বংশীয় বাৎস্যের প্রবর :—কশ্রপ, আবৎসার, নৈঋব ।
ভরদ্বাজ বংশীয় বাৎস্যের প্রবর :—(ক) আজিরস আশ্বরীষ,
যৌবনাশ্ব । (খ) মাক্কাত্র, অশ্বরীষ, যৌবনাশ্ব ।

গৌতম এবং গৌতম গোত্র :—এই গোত্রদ্বয়ের প্রবর মাহিষ্-
প্রকাশ, ১ম ভাগ ২৬৯ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত আছে ।

আত্রেয় গোত্র—প্রবর :—আত্রেয়, শাতাতপ, সাংখ্য ।
ধনঞ্জয়ের মতে অত্রি আর একটি পৃথক গোত্র ; তাহার প্রবর :—

—অঙ্গি, আত্রেয়, শাতাতপ। বোধায়নের মতে এই গোত্রের প্রবরে কিছু পার্থক্য আছে।

মার্কণ্ডেয় গোত্র :—এই গোত্রের প্রবর উপরোক্ত ভৃগুবংশের বাৎস্তের প্রবরের অনুরূপ।

অঙ্গিরা :—প্রবর :—অঙ্গিরস, বশিষ্ঠ, বাহ্পত্য। মাহিষ্য প্রকাশ, ১ম ভাগ, ২৭০ পৃ: দেখ। এই প্রবর ভরদ্বাজ এবং বশিষ্ঠ বহিঁতে প্রাপ্ত।

আলম্ব্যায়ন :—মাহিষ্য প্রকাশ, ১ম ভাগ, ২৭১ পৃ: দেখ।

সাবর্ণ বা সাবর্ণিগোত্র :—ইনি ভৃগুবংশসম্মত। জনমেজয়ের মতে এই গোত্রের প্রবর:—মাহিষ্য প্রকাশ, ১ম ভাগ, ২৬৯ পৃ: দেখ।

পরশর গোত্র :—ধনঞ্জয়ের মতে এই গোত্রের প্রবর :—পরশর, শক্তি ও বশিষ্ঠ কল্পসূত্রকারদের মতে এই গোত্রের প্রবর বশিষ্ঠ, মাতুল, পরানার্য।

জামদগ্ন্য :—ইনি ভৃগু বংশীয়। ইধনঞ্জয় এনামের পরবর্ত্তে “জমদগ্নি” ব্যবহার করিয়াছেন। এই গোত্রের প্রবর :—জমদগ্নি, ঔর্ক, বশিষ্ঠ (মাহিষ্য প্রকাশ ২৬৮ পৃ: দেখ) ; কল্পসূত্রকারদের মতে জামদগ্ন্য গোত্রের প্রবর :—(ক) ভার্গব, চ্যবন, আপু বান, ঔর্ক, জামদগ্ন্য। (খ) আপস্তম্বের বৈকল্লিকমতে ভার্গব ঔর্ক, জামদগ্ন্য।

বিষ্ণু গোত্রের প্রবর :—বিষ্ণু, বৃদ্ধি, কৌরব। ইহা ধনঞ্জয়ের অভিমত। কল্পসূত্রকারদিগের মতে বিষ্ণু ভৃগুবংশীয় এবং প্রবর জামদগ্ন্য গোত্রের অনুরূপ। (‘মাহিষ্য প্রকাশ’ ১ম ভাগ, ২৭১ পৃ: দেখ)।

দ্ব্যুত কৌশিক :—ধনঞ্জয়ের মতে এই গোত্রের প্রবর :—(ক) কুশিক, কৌশিক, দ্ব্যুতকৌশিক । (খ) কুশিক, কৌশিক, বঙ্কল ।

গর্গ গোত্র :—প্রবর (ধনঞ্জয়ের মতে) গার্গী, কোস্তভ, মাণ্ডব্য । গর্গ মূল গোত্রকার ভরদ্বাজের বংশসম্ভূত । এই জাতির এবং তৎস্বামী জাবিড় বিপ্রকুল মধ্যে যে সকল অত্যাচার গোত্র ও প্রবর প্রচলিত আছে, তাহা ১ম ভাগ মাহিষ্য প্রকাশ ২৬৭ পৃষ্ঠায় বিবৃত আছে । কল্পসূত্রকারদিগের মতে ক্ষত্রিয় দুই প্রকার । কাহারও পূর্ব পুরুষদিগের মধ্যে মন্ত্রকৃত ঋষি ছিলেন, এবং কাহারও পূর্ব পুরুষের মধ্যে মন্ত্রকৃতঋষি ছিলেন না । যাহাদের ছিলেন তাঁহাদের এক প্রকার, যথা—হোতৃ পক্ষে মানব, ঐল, এবং পৌরুষবস, কিন্তু অধ্যায়্যপক্ষে পুরুষবোবং, ইলবং এবং নম্ববং । যাহাদের পূর্বপুরুষদিগের মধ্যে মন্ত্রকৃত ছিলেন না, তাঁহাদের পুরোহিতের প্রবরই প্রবর । শব্দকল্পদ্রুম অভিধান প্রবর সম্বন্ধে গোত্র পর্যায়ে বলেন যে, গোত্রং বংশপরম্পরা প্রসিদ্ধিঃ আদি পুরুষম্ ব্রাহ্মণরূপং ।যাজ্ঞকাঃ” । শব্দকল্পদ্রুমমতে ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এবং বর্ণসঙ্করদিগের মধ্যে (যাহারা ব্যভিচার জাত কিম্বা প্রতিলোমজ) নিজের গোত্র প্রবর নাই ; ইহারা নিজ নিজ পুরোহিতের গোত্র ব্যবহার করেন । ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের উপাদিষ্টাতিদিষ্ট গোত্র । বিবাহে, উপনয়নে, বৃদ্ধিশ্রায়ে, হিন্দুর যাবতীয় নাজুলিক কার্যে গোত্র এবং প্রবরের প্রয়োজন হয় । সেই জন্ত মাহিষ্যগণ বৈশ্যচারী হউন বা ক্ষত্রীচারী হউন, ক্রিয়া-কলাপে যাহাতে ঠিক গোত্র ও প্রবর ব্যবহৃত হয়, তাহা দেখিবেন ।

এই কারিকার ৩৬৩ মূল শ্লোক, ১৩২ নং নোট এবং এই নোটে উল্লিখিত শ্লোকগুলি পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে, মাহিষ জাতি ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গতঃ জন্মতঃ হইলেও অশুভ জাতির (বৈশ্য-ব্রাহ্মণ জাতির) মত জন্মতঃ ব্রাহ্মণ হইলেও কালধর্মের শাসনে, রাজ্যাত্যাচারে, এবং বোদ্ধবিপ্লবের আবর্তনে বখন ব্রহ্মণ্যের উচ্চ পদবা হইতে শূদ্রেরে নামিয়াছে সেইরূপ উপরোক্ত কারণে যখন বিপ্রদিগের অত্যাচারে এবং নিবন্ধকার ও টীকা-কারদের পক্ষপাতিক্ষে ক্ষত্রিয় হইতে কালধর্মের আজ শূদ্রেরে নামিয়াছে। এখন যেমন সকল সমাজ মধ্যে শূদ্রত্ব ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মণ্যের দিকে অগ্রসর হইতে তাঁর চেষ্টা ও আত্মজ্ঞা দেখা যাইতেছে। সেইরূপ বিশাল মাহিষ সমাজ মধ্যেও সেই চেষ্টা দেখা যাইতেছে। বৈশ্য সমাজ আমাদের সমাজ হইতে অধিক শিক্ষিত হওয়ায়, তাঁহাদের মধ্যে যে জাতি গঠন কাজ বিগত ৪৫ বৎসরে সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা বিগত ৫০ বৎসরের চেষ্টায় আশানুরূপ সাফল্য-মণ্ডিত করিতে পারি নাই। বৈশ্য-ব্রাহ্মণ মহারাজদের সমাজত্ব আমাদের সমাজের প্রতি অনেকটা প্রয়োজ্য বৈশ্যদের বিষয় ভবত মল্লিক ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে তাঁহার কৃত “চন্দ্রপ্রভা” গ্রন্থের ৪ পৃষ্ঠায় ‘এবং চতুর্ভুজের “কুল-চন্দ্রিকার” বিশেষ ভাবে লিখিয়া গিয়াছেন। মাহিষ জাতির কথা এই কারিকার বিস্তারিত ভাবে লিখিত আছে। কারিকার ৪৩ শ্লোকে এই কথার সংক্ষিপ্ত আভাস পাওয়া যায়। ৪০ শ্লোকে মাহিষ-কৈবর্তদিগকে “বৈশ্যব্রাহ্মণ” স্পষ্ট ভাবে বর্ণিত আছে। দ্রাবিড়ানীত দাক্ষিণ দেশীয় কোন কোন পুঁথিতে, আমরা বাঙ্গলার বাহিরের

প্রায় অধিকাংশ পুথীতে “কল্পবৃদ্ধি” পাঠ দৃষ্ট হয়। বাচস্পতি মিশ্র এবং স্মৃতি রত্নদ্বয়ের অত্যাচারে বৈষ্ণবগণ যেমন শূদ্র পদবীতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছেন, সেইরূপ মাহিষ্যগণও কল্পির বর্ণান্তর্গত হইলেও ইহাদের এবং রাজা বল্লালের অত্যাচারে শূদ্র পর্যায় মধ্যে স্থাপিত হইয়া পতিতবৎ হইয়াছেন। আধুনিক মাহিষ্যদের কুচিৎ বৈশিষ্ট্য ও কুচিৎ শূদ্রত্ব যে পাতিতোর জন্মই হইয়াছে, তাহা বেশ বুদ্ধিতে পারা যায়।

আমি পূর্বে মাহিষ্যের কল্পিরূপ-প্রতিপন্নকারী সকল কথাই বলিয়াছি; এইখানে তাহা একটু বিবরণ করিয়া পাঠকগণের চক্ষের সমক্ষে ধারণ করিব। ব্রাহ্মাদি তিন দ্বিঘবর্ণীয় পুরুষ পর্যাবস্থাভূতি নামে যন্ত্রপ্রয়োগ পূর্বক সর্বণ ও অসর্বণাধিজ—কল্পা বিবাহ করিলে সকলেই স্বামীর গোত্র ও ধর্ম্যভাজী হইয়া থাকে; তাহাদের গর্ভজাত পুত্র পিতৃপিতৃদ্বারা ও পিতৃগণে অধিকারী হইত। মনু যে ষাট প্রকার পুত্রের কথা তাঁহার স্মৃতিগ্রন্থে বলিয়াছেন, তাহাতে ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম, কানীন, পৌণ্ড্রব, শৌত্র প্রভৃতির নাম দেখা যায়। ব্রাহ্মণের শূদ্রাগর্ভজাত পুত্র শৌত্র; বিধিপূর্বক বিবাহিতা ব্রাহ্মণী, কল্পিণী ও বৈগ্ণাতে জাত পুত্র “ঔরস”, নচেৎ অশ্রু নাম থাকিত। (মনু ৯ অঃ ১৫৯-১৬৩)। যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিগণের মতে এই ঔরস পুত্রই সন্তানবর্জন তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। দ্বিঘবর্ণজন্মের সর্বণা ও ঋজা অসর্বণা পত্নী ধর্ম্য-পত্নী কিম্বা কামপত্নী, ঋজের ঋজা ভার্য্যা পত্নী কি উপপত্নী, বিবাহান্তে তাহারা তাহাদের স্বামীর বর্ণ প্রাপ্ত। যে কি না, এই সকল জটিল শাস্ত্রীয় কথার সন্নিবিষ্ট বৈষ্ণবমহাবাল্ল অধ্যাপক শ্রীহরিপদ সেন ঋষীশাস্ত্রী তাঁহার রচিত “জ্ঞানাজন

শালকা' এবং "মোহমুগ্ধর", ৪র্থ অধ্যায়ে, হৃন্দরভাবে বিচার করিয়া-
 ছেন, তাহা প্রত্যেক মাহিষকে বন্ধে পাঠ করিতে অস্বীকার করি ;
 সকল সংগর দূর হইবে। বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণগণ যে পথে অগ্রসর হই-
 তেছেন, আমাদের সমগ্র মাহিষ সমাজকেও সেই পথ অগ্রসরণ করা
 সর্বতোভাবে কর্তব্য। এখানে মতবৈধ করা কদাচ কর্তব্য নহে।
 যে বরেণ্য ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, মাহিষ আদি সমস্ত বৌদ্ধ অনাচারপ্রাণিত
 বন্ধে পূর্ণকালে সমুন্নত বৈদিক ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা পূর্ণক আমাদের
 চির-উপেক্ষিত জন্মভূমিকে জানে, গুণ. শৌর্য্যো, বৌর্য্যো, কৃষি-
 বাণিজ্যো, অর্থাবর্তে সকলের শীর্ষস্থানীয় করিয়াছিলেন, নিম্নতিয়-
 কুর পরিহাসে তাঁহাদের সমস্ত সাধনা একদিন কোথায় ভাসিয়া
 গেল, যে দিন বঙ্গজন্যের গৌরবোন্নত মন্তক হইতে সাধীনতার
 স্বর্ণমুকুট খসিয়া পড়িল, যে দিন কাঞ্চনকুন্ডল বিমূর্ত বঙ্গজন্যের
 আরাধ্য দেহেও সমাজে বিশৃংখল আনিয়া ও পাণ্ড্রোত বহাইয়া
 স্নেহের দাসবশুংখল স্বহস্তে পবাইয়াছিল, সেই দিন হইতে আমরা
 পতিত এবং ঘোর অভিশপ্ত জীবন বাপন করিতেছি। মাতৃহত্যার
 মহাপাতকে জাতীয় চরিত্র মদীমর আকার ধারণ করিয়াছে,
 সমাজদেহ কুংসিং ক্ষতে বিকৃত হইয়া খসিয়া পড়িতে
 আরম্ভ করিয়াছে, ধর্মের নামে দেশে ধার্মিকদের—ভগুদের
 হাতে লাঞ্ছনা ও অপমানের চূড়ান্ত হইতেছে, হাঙ্গরে
 আমার আন্তরিক তাপ্ত দেশ !!! ব্রাহ্মণ যিনি সমাজের মুকুট-মণি,
 মরিল, তাহার সহিত অপর জাতিদিগকেও মারিল ; দেবমন্দির
 বিধ্বস্ত হইল, দেব বিগ্রহ বিচূর্ণ হইল, যবন অসহায় হিন্দু ললনার
 উপর পাণবিক অত্যাচার করিল, কালের শ্রোতে ঘাঘনিক ভাষা,

যাবনিক পরিচ্ছদ, যাবনিক আচার ব্যবহার যবনের সহিত
 কট্টম্বিতা স্পৃহনীয় হইয়া উঠিল। অশ্রুপতনের এমন দিন আসিল
 যে যবন শোণিত সম্পর্ক ও ব্রাহ্মণের জাতি-পাতঙ্গ হেতু বলিয়া
 গণ্য হইল না। ধর্ম্মের নামে, অনন্ত অধর্ম্ম দেশকে ছাইয়া
 ফেলিল। সুরায় এবং সামাজিক অত্যাচারে ও নানাক্রপ
 বিশেষতঃ বারবণিতার প্রলোভনে কতশত হিন্দু স্বধর্ম্মত্যাগ করিল,
 কদাচয়ের বন্যায় এই সোনার আমার বঙ্গদেশ ডুবিল। “বহু-
 বিবাহ” প্রথা ও ‘কোলিষ্ঠ’ ব্রাহ্মণ সমাজকে রসাতলে প্রেরণ করিল।
 কত ‘ভারার’ মেয়ে জাতকুল পাইল, সকল পাপ গোপন করিয়া
 কুলীন-ব্রাহ্মণ-পুত্ররাই তথা কথিত সমাজের “মোড়ল” হইল।
 কথার কথায় অস্ত্রাস্ত্র জাতির এবং সমাজের পাতিত্য ঘোষিত হইতে
 লাগিল। শূদ্রাভূত ব্রাহ্মণ সমাজকে সকলের উপরে রাখিবার প্রয়ো-
 জন হওয়ায়, বৈজ্ঞ, মাহিষ্য, বণিক আদিবহু সমাজকেই শূদ্রাচার
 গ্রহণ করাইয়া শূদ্র সাজাইতে হইল, বঙ্গের অভিজাত শ্রেষ্ঠ
 বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে পতিত করায় ক্ষত্র—মাহিষ্য এবং
 বৈজ্ঞ-নবশায়গণকে সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে পতিত করিতে হইল, কেবল
 পতিত হইল না ‘ষাঞ্জিক ব্রাহ্মণগণের’ নিজের সম্প্রদায় !! তাঁহারা
 জানিতেন যে বঙ্গে যদি কোন জাতি সত্য সত্যই পতিত হইয়া
 থাকে, তবে সে ‘ষাঞ্জিকরাঢ়ী-ব্রাহ্মণ,’ কারণ, তাঁহাদেরই
 জন্মগত আবহুগ—রঙণী জুনিব-খানী, গোপাল-ঘটকা, কাকুংছী,
 পণ্ডিত-রস্বী, বাঙ্গাল-পেশী, বিজ্ঞানরী, ছায়া-নরেন্দ্রী হরি-
 মজুমদারী, আচার্য্য-শেখরী, চাঁদাই, হাঁসাই-খানাদারী, জীবক্কনী,
 প্রমোদিনী, শুজা-সর্দানন্দী, ভৈরব-ঘটকা, বালী, চট্ট-রাঘবী

শুভরাজ-খানৌ, দোহাটা, পীর-আলি, মরপ-খানি, প্রভৃতি
 দোষগুলি আছে, কিন্তু পরের চক্ষে ধুলি দিয়া আপনাদের
 প্রাধান্য অথুয় রাখিবার ইচ্ছায় তাঁহারা নিজেদের পাতিত্যা
 গোপন করিলেন এবং অপরাপর জাতির পাতিত্যা প্রায়শ্চিত্তাইও
 বিবেচনা করিলেন না ; তাহাদিগকে ব্রাত্যভূত করিয়া শূদ্রের মত
 শূদ্রাচার পালন করিতে বাধ্য করিলেন । এই ব্রাত্যভূত পতিত
 বজ্রমানদের পৌরহিত্য গ্রহণ করা যে অধিকতর পাতিত্যাজনক
 তাহাও এই সদ্ব্রজ্ঞেরা প্রয়োজনবশে ও নিজেদের গরজে
 বিশ্বস্ত হইলেন ; বাঙ্গালার সমস্ত উচ্চজাতিকে শূদ্রের পণ্ডীর
 মধ্যে টানিয়া আনিয়া নিজেদের অধীনে চিরকাল রাখিবার উদ্দেশ্যে
 তাহাদের পাতিত্যা সম্বন্ধে নানারূপ আজগবি রূপকথা ও গল্প
 রচনা করিলেন, এবং অধিকাংশ সম্প্রদায়কেই অশ্লীল কথা
 জন্মগত এক একটা মিথ্যা দোষারোপ করিয়া দাগিয়া দিলেন ;
 তাহার প্রমাণ বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র-মাহিষ্য, গোপ, স্বাতীর, স্বর্ণবণিক,
 কাপালি, উগ্র-ক্ষত্রিয়, যুগী আদি বহু জাতি তদবধি ব্রাহ্মণের
 মুখনিঃসৃত ঐ বেদবাণীকে বিশ্বাস করিয়া (বাঙ্গালী) আপনাকে
 হীনজাতি ভাবিয়া আত্মমর্য্যাদাশূন্য হইয়াছে ; তদবধি শূদ্রের মত
 অশৌচ পালন, শূদ্রের মত পূজা ও শ্রাদ্ধাদি করা, শূদ্রের মত
 পরিচয় সমাজে দেওয়া তাহাদের মজ্জাগত হইয়া পড়িয়াছে । এই
 সময়ে বিজের কস্তারা বিজের গৃহিনী হইয়াও শ্রমব ও বেদমন্ত্রে
 অনধিকারিণী হইল, বিজ্ঞাত্যাদি করিলে বা লেখনী স্পর্শ করিলে
 বিধবা হয় এই ভয় দেখাইয়া তাহাদিগকে লেখা পড়া ত্যাগ
 করান হইল ; সূত্রধারী মাকড়শাটাকেও মারিলে ব্রাহ্মণ-হত্যা

হয় এবং প্রায়শ্চিত্ত না করিলে নরকে গমন অনিবার্য, এইরূপ
 বিধান হইতে ব্রাহ্মণের বক্তব্যকেই লোকে “ব্রহ্মার” ভাষা ভয়
 করিতে লাগিল; ব্রাহ্মণের দেবাদেখি সকল জাতিরই এমন
 ধর্মজ্ঞান পকাইয়া উঠিয়াছিল যে গঙ্গার সম্মান বিসর্জন দেওয়া,
 সত্ত্ব বিধবাদিগকে মৃতপতিব সহিত দণ্ডকরা, কুলীদিগকে অগ্নিকুণ্ডে
 নিক্ষেপ করিয়া দীয়া, নববধূকে গুরুর উপভোগে সমর্পণ পূর্বক
 তাহাকে “গুরগাঁই” বা ‘গুরু-প্রসাদী’ করা প্রভৃতি নানা অকথা
 পাপকার্য্য হিন্দুসমাজে পবিত্র ধর্ম্মানুষ্ঠান বলিয়া গণ্য হইয়াছিল।
 কিন্তু ‘ভরার মেয়ে বিবাহ’ করা, অথবা যুবতী ব্রহ্মা নির্ব্বিশেষে
 পৌত্রী-দৌহিত্রীর ও পিতামহী-মাতামহীর সমবয়স্কা শতাধিক-
 স্ত্রী গ্রহণ, অশানানীত মুমূর্ষুর হস্তে কন্যা সম্প্রদান, বিমাতা-ভগিনী
 সৈগোত্রা-সপিণ্ডা—বিবাহ প্রভৃতি ধর্ম্মকার্য্যে তেজীরানু ব্রাহ্মণ
 পণ্ডিতদেরই একচেটিয়া অধিকার ছিল। তাহার পরে কয়েক
 শতাব্দী অতীত হইয়াছে, ভগবৎ কৃপায় এই দীর্ঘ তমোময় যুগের
 অবসানে উষার আলোক বহন করিয়া বর্ত্তমান, সংস্রবুগের
 আবির্ভাব হইয়াছে। সারা পৃথিবীতে এখন সংস্রব্রহ্ম, গণভর
 এবং জ্ঞানের প্রভাব বিস্তার করিতেছে। বিপন্ন হিন্দু জাতি যুগ-
 দেবতা জাতিরূপিণী মা ব্রহ্মময়ীর কৃপায় এখন আশ্রয়কার উপায়
 দেখিতে পাইতেছে, বাহিরের, নিষ্পেষণ ও শোষণকে বাধা দিবার
 জন্ত জাতীয় সংস্রব্রহ্ম জাগিয়া উঠিয়াছে, জাতিবিষেব্রহ্মণ যে
 সুমহান অন্তরায় জাতীয় একতা এবং গঠনের পথে দণ্ডায়মান
 ছিল, তাহা ধীরে ধীরে সরিয়া বাইতেছে, পৃথিবীর নানা জাতির
 সহিত সংস্রবে আমাদের বহুদিনের বন্ধমূল-কুসংস্কারগুলি শিথিল

হইয়া পড়িতেছে; রাজদণ্ডের ভয়ে বহু কৃষক কৃষকঃ বিলুপ্ত হইতেছে; পূর্বে ব্রাহ্মণ সমাজ যে ভাবে পাতিতা অস্বীকার করিয়াই বাঁচিয়া গিয়াছিল, আজ প্রত্যেক শিক্ষিত জাতি বুদ্ধিতে পারিয়া আরোপিত হীনতা হইতে আপনাকে উদ্ধার করিবার জন্ত চেষ্টাবান হইতেছে, তাই আজ শূদ্র পদবীতেষ্মিত বঙ্গের বৈষ্ণবজাতি আভ্যন্তরীণ আন্দোলন উপস্থাপিত করিয়া “ব্রাহ্মণ” হইতে চাহিতেছে, মাহিষাকল্লিয়ার তইবার জন্ত জাতি দাবী পেশ করিতেছে, ভারত বাসী তথা বঙ্গবাসী এখন বুদ্ধিগাছে যে ভগবান কাহাকেও অস্পৃশ্য দান করিয়া সৃষ্টি করেন নাই; লোক ব্যবহার হইতেই ঐক্য হইয়াছে এবং লোক সমাজ ও শিষ্টবাক্তির সংঘ ইচ্ছা করিলেই অস্পৃশ্যকে ‘স্পৃশ্য’ এবং শূদ্রকে ‘দ্বিজ’ করিয়া লইতে পারে, যদি তাহারা সদাচার পরায়ণ হয়। কেহই এখন আর আপনাকে শূদ্র বলিতে চাহিতেছে না; সকলেই ভারতের স্বাধীন-মুক্ত-সম্মান, বন্ধনমুক্ত, আৰ্য্য, জ্ঞানে-প্রতিষ্ঠিত-দীর্ঘা জীব। এই আত্ম জ্ঞানই আজ হিন্দুজাতিকে ঐক্য এবং স্বাধীনতায় প্রতিষ্ঠিত করিবার একমাত্র অমোঘ উপায়।

এনের তথা এই দিন মাহিষ জাতির আপন্ন শ্রীভগবানের “ঈশিত”। তাঁহারই পাকজন্ত নিনাদে শুধু ভারতের কেন, ২৪ লক্ষ এই জাতির নিদ্রা ক্রমশঃ ভঙ্গ হইয়াছে, তাঁহারই জীবনদায়িনী বাণী দিকে দিকে জাতীয় সংস্কারের প্রতি সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে; সেইজন্ত বঙ্গের সকল সমাজই আবশ্যকীয় সকল সংস্কারের প্রতি মনোনিবেশ করিয়াছে। মাহিষ বাদ পড়ে নাই, কিন্তু কর্মীর অভাবে, জাতীয় একতার অভাবে,

অর্থের অভাবে, প্রচারকের অভাবে, আমরা আমাদের কাজ অশীতরূপে সাফল্যমণ্ডিত করিতে পারি নাই। যেমন শিক্ষিত উদারচেতা বৈষ্ণব সমাজ বিগত ৫৬ বৎসরের মধ্যে করিয়াছেন, বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ সমাজ যেমন গোহাটীর সরকার উকীল শ্রীকালী চরণ সেন রায়বাহাদুর অথবা অধ্যাপক সত্যেন্দ্র নাথ সেন বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয় স্বয়ং রাজ-কেতুর মত স্বজাতী-দ্রোহী দেখা দিয়াছেন, স্বজাতীর উন্নতির পথে কটকক্রমে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেইরূপ আমাদের অশিক্ষিত এবং সংকীর্ণ সমাজেও ভবানীপুরের সরকার এবং বাওয়ালীর মণ্ডল-বংশীয়গণের মধ্যে কেহ কেহ অন্তরায় দাঁড়াইয়া আছেন; তাঁহারা বিচার, যুক্তি, সমাজের গতি কিছুই বুঝেন না। শূদ্রের কলঙ্ক হিন্দুসম্মানগণেব অসহ্য হইয়াছে ; বিজ্ঞা ও বিনয় অতিধান শূদ্র ক্ষুদ্রতাকে মাথা পাতিয়া স্বীকার করিতে পারে কিন্তু পন্নপদ-গেহিনী শূদ্রতা একেবারেই অসহ্য, উহা জাতীয় আত্মহত্যার তুল্য। সমগ্র ভারত তাই আজ শূদ্রত্ব পরিহার পূর্বক সামাজিক স্বরাজ এবং একতার দাবী করিতেছে। ইহা সঙ্গত, কারণ দ্বিজত্ব স্বাধীনতাবই নামান্তর এবং স্বাধীনতা ও শূদ্রত্ব কুত্ৰাপি একত্র অবস্থান করিতে পারেনা। এই যে সামাজিক উন্নতির চেষ্টা, ইহা বিলম্ব নহে, ইহা কালজীর্ণ সমাজের কালোচিত সংস্কার। সেইজন্ত আজ আমরা কেবল নহে বরং সমগ্র ভারতীয় হিন্দু সমাজ আপনার বৈশিষ্ট রক্ষা করিয়া বৈদিক ধর্ম ও সনাতনের অনুসরণ পূর্বক অভিলষিত পরিবর্তনের পথে অগ্রসর হইতেছে। শ্রীতগবানের আশীর্বাদ, কর্ম্মীবৃন্দের একাগ্র নিষ্ঠা ও পরিশ্রম, ও

পরস্পরের সহিত নির্দ্বিধা বাবহার জাতীয় তপস্বীকে নিশ্চয়ই সকল বাধা বিপত্তি ঠেলিয়া ফেলিয়া সাফল্যমণ্ডিত করিবে।

জননী যেমন সন্তানের সর্বাঙ্গীন কল্যাণ সাধনে সতত সমুৎসুক, "বঙ্গীয়-মাহিষা-সমিতি" তদুপা মাহিষা সম্প্রদায়ের সর্ববিধ কল্যাণ দানেও বর্ধনে যত্নবতী। বাঙ্গলাব সমগ্র মাহিষা সম্প্রদায়ের সর্বতোমুখী শ্রীবুদ্ধিই এই সমিতির উদ্দেশ্য। মাহিষা সমাজের সামাজিক একতা ও আপ্যায়িত্ব শ্রেয়ঃ সাধনের জন্ত 'বঙ্গীয়-মাহিষা-সমিতির' সৃষ্টি; ইহার ইতিবৃত্ত এই নোটের পরবর্তী পৃষ্ঠা স্থানেকতক কতক বিবৃত হইয়াছে। ইহা নিতান্ত আধুনিক অনুষ্ঠান নহে। ১২৮০ সাল হইতে আজ পর্য্যন্ত এই ৫৬ বৎসর নানারূপ বাধা ও বিঘ্ন সহ্য করিয়া এই সমিতি স্বজাতির ধর্ম ও সদাচার রক্ষা, লুপ্ত-প্রায় জাতীয় গৌরবের উদ্ধার, দুঃস্থ মাহিষা সন্তানগণের মধ্যে বিভ্রাবিস্তার এবং জীবিকার ব্যবস্থা, বিবাহে পণ প্রথার প্রতিকার, ছিন্নভিন্ন দেশ-বিদেশের মাহিষা সমাজগুলিকে একাচারনিষ্ঠ করিয়া সম্মিলিত করিবার চেষ্টা, সংঘর্ষান্তি গঠন এবং সংঘর্ষান্তির আশ্রয়ে বিবিধ উন্নতিকর কার্যের অনুষ্ঠান, সমাজে প্রবর্তন ও প্রচলন, ভিন্ন ভিন্ন সমাজমধ্যে যৌন সম্বন্ধ স্থাপন, এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই জাতীয় সমিতির শাখা স্থাপন, এই জাতীয় সমিতির আকাঙ্ক্ষিত উদ্দেশ্য। এই জাতীয় সমিতির সহিত অপর কোন জাতির বিরোধিতা নাই এবং তাহা করিতেও চাহে না। সকল জাতির সহিত সহানুভূতিপূর্ণ ব্যবহার দ্বারা হিন্দু জাতির অভ্যুত্থানে সহায়তা করাই তাহার অন্তরতম উদ্দেশ্য। এই সমিতি কলিকাতার কতিপয় স্বজাতিবৎসল উদ্যোগী স্বজাতি ও তদ্যাজী বিপ্রেত্র দ্বারা ১২৮০ সালে

প্রারম্ভ হয় ; এখন ইহা সমগ্র বঙ্গের ২৪ লক্ষ মাহিষ্যের ঐকান্তিক আনুকূল্যে পৃষ্ঠপোষিত !! যাঁহারা ধর্ম্মে অনাস্থা প্রযুক্ত সমাজ-বন্ধনকে উপেক্ষা করিয়া এখনন্ত জাতীয় সমিতির সহিত সহযোগিতা করিতে অগ্রসর হন নাই, তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণ, গদাধর, গোবর্দ্ধন, জীমূতবাহনাদি মনিসীগণেব বাণী শ্রদ্ধার সহিত এক অতীতকালে গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহারা আজ জীবিত থাকিলে তদীয় সন্থানেরা কিছুতেই জাতীয় কর্তব্য পালনে উদাসীন অবলম্বন করিতে পারিতেন না ; কিন্তু ইঁহারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উদাসীন থাকিলেও কার্য্যতঃ কোন রূপ বিরোধিতা করেন নাই ; কিন্তু আমাদের হস্তভাগা সমাজ এমন স্থিতিশীল, হেমপরবশ ও মুখ্য যে তাহার মধ্যে কোন কোন মহাশয়ের সদত চেষ্টা যে সমিতির উদ্দেশ্য বার্থ হইত, তাহাই কেবল নহে, শত্রুতা করিয়া সকল সৎ চেষ্টাই ব্যর্থ করিতে ক্রটি করেন না ।

সেই জন্ত বলি যে ঋষিকল্প গুপ্তব, কেশব, বটেশ্বর, দর্ভপানি, কোটীলা, গোবর্দ্ধন, জীমূতবাহনাদি মনিসীগণ বঙ্গীয় গগনে অলৌকিক প্রতিভার অধিতীয় পবিচয় দিয়া গিয়াছিলেন, যাঁহারা সেই অতীত যুগের রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে অগ্ন্যোহিনী শৌর্য্য, বীৰ্য্য, ও বুদ্ধিমত্তার চিত্র রাখিয়া গিয়াছেন এবং মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে সেই তামস যুগেও অজ্ঞ দেশবাসীর প্রমাদ-ভঞ্জন পূর্ব্বক এই জাতীয় অনুষ্ঠানের হৈমভিত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদেরই কয়েক শতাব্দী পরে বংশীবদন, উমাচরণ প্রভৃতি-মাহিষ্য-বাজী দাৰিড় বিপ্রগণ শিল্পকলায় খ্যাতি রাখিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন এবং সেই সুদূর অতীত যুগে ক্ষত্র-মাহিষ্য পাল রাজত্ববর্গের লোহ

শাপন দণ্ডে আচটল উভয়-সমুদ্র-চুম্বি প্রদেশের কর-গ্রাহী দেখিয়া
 স্তম্ভিত হই, সেই জাতির অর্থাৎ গৌরবের ভগ্নাবশেষ কোণায়,
 বংশীকুণ্ডায় সাভারে, তীমেরডনরে, বিখলঙ্গে, নাম্নারে, তমলুকে,
 ময়নায়, কুতুবপুরে, তুর্খায়, মোহন লালের কাঙ্ক্ষিতে, সাক্ষ্য প্রদান
 করিতেছে ! রায় রামানন্দ, শিপি মাইতি, বিখলঙ্গের ৮ রামকৃষ্ণ
 পরমহংস, আদি বহু মনীষীগণ সাধনের দ্বারায় জীবনের প্রতি-
 কার্যো মাহিষ্যের ক্ষত্র বৈষ্ণব তথা বৈষ্ণব সমপ্রমাণ করিয়া তহ্মরি
 যে রত্নবেদী রচনার সূচনা করিয়া গিয়াছিলেন, তাহারই উপবে
 নরেন্দ্র, শশী চক্রবর্তী, নরহরি, সাগর, শশী বিশ্বাস, অক্ষয়, শ্রীহরি,
 আনন্দ, বসন্ত, কমল, ভগবতা, বৈষ্ণোকা বিশ্বাস, আদি মহোদয়-
 গণ মনিষ্য মন্দিরের ভিত্তি স্থাপন করেন। মাহিষ্যাজ্ঞা ব্রাহ্মণ
 সম্প্রদায়ের বশিষ্ঠ-কল্প পুরোহিত পণ্ডিত শ্রীহরিশঙ্কর দেব শশী
 চক্রবর্তী তাঁহার “ব্রাহ্মবিজয়” নামক পুস্তকে এবং শ্রীঅক্ষয়
 কুমার চক্রবর্তী দেবশশী মহাশয় তাঁহার ‘বঙ্গের পুরোহিত ঠাকুরে’
 বিপুল গবেষণা পূর্বক মাহিষ্যের ক্ষত্র-বৈষ্ণব ও তদ্ব্যাজী বিপ্র-
 কুলের নির্মূল্য প্রতিষ্ঠা করিয়া মন্দিরাভ্যন্তরে এক অপূর্ব
 দেব বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন ; অনন্তর এই বিংশ শতাব্দীর
 প্রারম্ভ এবং উনবিংশ শতাব্দীর শেষ হইতে বহু মনীষীগণ
 ও মাহিষ্য পণ্ডিতগণ বহু জাতীয় পুস্তকাদি প্রচার করিয়া বিপ্লব-
 গণের তুণ্ড উৎপাতন করিয়া তর্ক ও শাস্ত্র যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া
 এই জাতির জ্ঞান ভাণ্ডার পরিপূর্ণ করিলে, মাঘের মনিকাঞ্চন-
 ময় বিগ্রহেব প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিলেন শ্রীস্বর্ধন, প্রকাশ, বিজয়,
 রমেশ, দেবানন্দ, রামপদ, ফটিক, আদি স্বজাতি-সেবক-মহোদয়গণ

এবং ঘোড়শোপচারে সেই দেবী বিগ্রহের পূজা আবস্ত করিয়াছেন এই লেখক, হেম, পূর্ণচন্দ্র, শ্রীমুদর্শন, সেবানন্দ, অন্নদা, পূর্ণ, অগ্নিকুমার, ও হরিশ্চন্দ্র। “বঙ্গীয়-মাহিষ্য সমিতির” ভায় পবিত্র তীর্থস্থান মাহিষ্যের দ্বিতীয় নাই; সকল দেশের সকল স্বজাতিবৃন্দ ইহার পৃষ্ঠপোষক এবং সহায়ক হউক এই প্রার্থনা ॥ এই মহাহবে হুন্দভী ও মাজলিক পাঞ্চজন্ত্য বাজাইয়াছেন বিজয়, সম্ভোষ, অজীত, গৌর ও পুণ্ডরীক এবং বৈষ্ণব ব্রহ্মণ সমাজের কালীচরণ ও সত্যোজ্জের পালা এই সমাজও খেলা খেলিয়াছেন বহুজন, কিন্তু তাহার মুখা হইতেছেন মহেন্দ্র, অমৃত, গোপাল, বৃন্দাবন, অবিনাশ, ও উপেন্দ্র; তাঁহাদের পশ্চাতে সিংহগীর বাণী ধরিয়াছেন শ্যামাচরণ এবং অমূল্যভূষণ !!!

এই কারিকায় ১৬৮ শ্লোক কোন কোন পৃথীতে “বৈষ্ণবানাং ধনগোজেরং” এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় এবং অধিকাংশ স্থানে “বৈষ্ণবানাং ধন ধাত্ততঃ” এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। আমার মনে হয় যে উভয় পাঠই সমিচীন। এই কারিকায় ২৭৪ শ্লোকে শ্রীমৎ গোবর্দ্ধনচাঁটার্য্য মহাশয় স্পষ্ট বলিয়াছেন হেঁ মাহিষ্যগণ সপুংরোহিত দক্ষিণ দেশ অর্থাৎ দাক্ষিণাত্য; কলিঙ্গ, মধ্য-ভারত আদি প্রদেশ হইতে আসিয়া গঙ্গাও রাঢ় দেশের অপরপর নদীর তটদেশে উপনিবিষ্ট হইয়া ছিলেন। “গোড়ে ব্রাহ্মণ” প্রণেতা প্রাচীন সামাজিক-ঐতিহাসিক ৮মহিমচন্দ্র মজুমদার তাঁহার পুস্তকের ২৬৬ পৃষ্ঠায় আমার কথারই সমর্থন করিয়াছেন। তাহা ছাড়া যে: শেরীং, কোল্‌ব্রুক, ডাঃ বুলার, ডাঃ জলি. অঃ মোকমুগার, বাগদাদারভিলক, শ্রীকেদারনাথমিশ্র

প্রভৃতি বিপশিৎগণ এই কথাই সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়াছেন। তাহা বার বার আগে বলিয়াছি। হুইল্যানিবাসী খ্রীহরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তীও তাঁহার পক্ষের 'মাহিষ্য সমাজ' পত্রিকার সম্পাদক শ্রীসেবানন্দ ভারতী প্রমুখ মহোদয়গণ বলেন যে মাহিষ্যগণ তথা পালরাজগণ “আদিগোড়” দেশবাসী এবং সরস্বতীর তীরদেশস্থ ভূভাগ হইতে আসিয়া বঙ্গে সাম্রাজ্য স্থাপন কবেন এবং সপুত্রোহিত উপনিবিষ্ট হন। * শ্রীসেবানন্দবাবুও শ্রীনরদবরণ চক্রবর্তী † বাবু পত্রিকায় বাদামুখান প্রকাশ করিয়া তাঁহাদেব ভ্রাতৃত্বমত প্রতিষ্ঠিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন কিন্তু সেইগুলি সবই ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীসুদর্শনচন্দ্র বিখাস মহাশয়ের স্মৃতিস্তিত ১৩০৪ সালের ঐ প্রবন্ধে সকলই খণ্ডিত হইয়াছে। ‡ ১৩০৮ এবং ১৩০৫ সালের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় মল্লিখিত প্রতিবাদ প্রবন্ধ পাঠ করিলে শ্রীসেবানন্দ বাবু, ও নরদ বাবু এবং হরিশ্চন্দ্র বাবুর ভ্রাতৃত্বমত ও সন্দেহ নিশ্চয়ই নিবারিত হইবে। বর্তমান বঙ্গের বর্ষীপ ‘আদিগোড়’ কদাচ নহে। তাহা যদি প্রকৃত হইত তাহা হইলে হরিশ বাবু ও নরদবরণ বাবুর পিতৃ পুরুষগণ ‘দ্রাবিড় শ্রেনীর ব্রাহ্মণ’ আমরা বলিয়া স্ব-সমাজে আত্ম-পরিচয় দিতেন কেন? তাঁহারা ত গোড় বা গোড়াস্ত-বৈদিক বলিয়া এ দেশে কখনই পরিচয় দিতেন না বা দেন নাই! গদাধরের কুলজীর ২৫২-৫৩ দ্বোকেও ঐ কথাট বলি হইয়াছে।

* মাহিষ্য সমাজ ১৭ ভাগ ৪৪৬ পৃঃ দেখ।

† ১৭ ভাগ মাহিষ্য সমাজ ৫০৮ পৃষ্ঠা পাঠকর

‡ ১৩০৪ সালের গোড় প্রভা এবং ‘মাহিষ্য সমাজ’ ১২ ভাগ ৫৬ পৃষ্ঠা পাঠকর।

বিগত ১৯ ভাগ ‘মাহিষ্যসমাজ’ পত্রিকার ৫৬ পৃষ্ঠায় সম্পাদক শ্রীসেবানন্দ ভারতী মহাশয়ের ১৩৩৪ সালের তাত্র এবং আশ্বিন সংখ্যায় “মাহিষ্য পুরোহিত জ্রাবিড়” শীর্ষক প্রবন্ধের উত্তরে ভাই শ্রীহৃদর্শন চন্দ্র বিশ্বাস বন্দ্য। ঐ সালের মাঘ সংখ্যায় “আদি গোড় কোথায়” শীর্ষক প্রবন্ধে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং “১৩৩৫ সালের জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় সংখ্যায় ১৬ পৃষ্ঠাব্যাপী” ‘মাহিষ্য পুরোহিত গোড় কি জ্রাবিড়’ শীর্ষক অসার প্রবন্ধে শ্রীব্রজ প্রকাশ চন্দ্র সরকার আমার বক্তব্যগুলির আলোচনা করিয়াছেন; এ পর্যন্ত হৃদর্শন বাবুর কিম্বা প্রকাশ বাবুর প্রবন্ধে উত্থাপিত প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়া হয় নাই, বলিয়াছেন; বর্তমান প্রবন্ধে তাঁহাদের উত্তরের কথার উত্তর দেওয়া যাইতেছে লিখিয়াছেন।” সেবানন্দ বাবুর সহিত তর্ক বিতর্ক করিয়া শক্তিকর করা আমার পক্ষে নিম্নরোজন। তাঁহার উপরোক্ত ১৯ ভাগ “মাহিষ্যসমাজে” প্রকাশিত “মাহিষ্য পুরোহিত গোড়াণ্ড-বৈদিক” প্রবন্ধে মৌলিক কিছুই নাই। রাও বাহাদুর বামুদেব অনন্ত নাম দিয়া যে পত্কে “মাত্র গোড়” নামক বোখারের পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা তিনি নিজ প্রবন্ধে লিখিয়াছেন, তাই ঐ পত্রিকার সম্পাদক বাহাদুর কান্তের চরিত্র-চর্চায় মাত্র ১৯ ভাগের মৌলিকতার কথা বলা হয়; ইহার উত্তর এবং প্রবন্ধে অস্বীকার করা হয়। কোন প্রবন্ধে যে কি বলেন তাহাও প্রমাণ নাই। তাঁহার মত মোকের একরূপ অসার তর্ক বিতর্ক লিপ্য হওয়া আমি কেবল কেন, বুদ্ধিমান বৃক লোক মাত্রই, অশোভন বলিয়া মনে করেন।

১৩১২ সালে “গৌড়ান্ত ও দ্রাবিড়” লইয়া কোন বাণীভূবাদ হয় নাই, তাহা তিনি লিখিয়াছেন। শ্রীসেবানন্দ বাবু পত্রিকার সম্পাদক বটেন, সর্বজ্ঞ নহেন ; তাহা হইলে তিনি এতদিনে ভগবানের পদবীতে উপনীত হইতেন। সেই সময়কার “নব্যভারত” এবং “সাহিত্য-সন্ধান” পত্রিকাধর তিনি কি দেখিবেন? পাণ্ডুবংশের যে সময়ে স্বর্গারোহণ হয়, সন্ধ্যা “গৌড় কিংবা দ্রাবিড়” বিভাগ করিত হয় না, তখন “আদিগৌড়ই” বা কোথায় এবং ‘পশ্চিম বা পূর্ব গৌড়ই’ বা কোথায়? রাজ্যী চিত্রমতিকা দেবীর মন্ত্যাদাতা বিদ্রোহ গৌড়নিবাসী মাহিষরাজী দ্বিজ ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহই নাই, কিন্তু তাঁহারা যে বাজলার বধীপের “আদিগৌড়” কি তদেশবাসী “দ্রাবিড়শাখা” সম্বৃত স্বাক্ষণ ছিলেন, তাহা স্থির-নিশ্চয় জানিবার কোন প্রমাণ নাই ; দ্বিতীয়টি হওয়াই সম্ভব, এবং এই মত পারিপার্শ্বিক প্রমাণের দ্বারা সমর্থিত।

এই কারিকার পূর্বলিখিত ৩৫৬ শ্লোকে গোপালনগরের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। হুগলী ভেলার অন্তর্গত সিঙ্গুর থানার অধীন, “গোপালনগর”, প্রাচীন মাহিষরাজাদের রাজধানী ও মাহিষ্য কেন্দ্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। শ্রীবংশীবন্দন চক্রবর্তী নামক এই রাজনবাষ বংশের মাহিষ্য রাজাদের সভাসদ পণ্ডিত ছিলেন, আমার মনে হয় এই বংশীবন্দন শর্মা চক্রবর্তী চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ এবং পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে জীবিত ছিলেন। এই প্রবাদ বচন ইহার সম্বন্ধে এই অঞ্চলে অদ্ভাবি প্রচলিত আছে। মল্লিখিত “মাহিষ্যপ্রকাশ” ১ম ভাগ পৃষ্ঠকের ৪২২ পৃষ্ঠার নোট পাঠ করা কর্তব্য। উমাকরণ মিশ্র চক্রবর্তী

নামক আর একজন মাহিষা-বাজী বিজ্ঞ রাজনবাব রাজ্যের অন্ততম সভাসদ ছিলেন ; তিনি ছবি আঁকিতে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া এই অঞ্চলে এক প্রবাদ “কবিতে বংশীবদন—ছবিতে উমারূপ”, বচন স্মারক ও শুনা যায়। ৬গদাধরের কুলজীতে বংশীবদনের উল্লেখ মাহিষা প্রকাশ ১ম ভাগ ২২৪ পৃষ্ঠায় ২২৮ শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায়।

মহাভারত পাঠে আমরা অবগত হইয়াছি যে রাজা কল্মষের সর্পসত্ত্বে বঙ্গদেশ হইতে মন্ত্রকুশল ব্রাহ্মণগণ হস্তিনার দিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা ‘গোড়’ বা ‘দ্রাবিড়’ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাহা নির্ণয় করার কোন উপায় নাই ; এই বঙ্গদেশ কামাখ্যার আসন্ন প্রাদেশ বলিয়া মনে হয় ; এই শ্রেণীবিভাগ স্বল্প ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের সময় হইতে হইয়াছে বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় মহাভারতীয় যুগ আজ পাঁচহাজার বৎসরেরও অধিক হইল, এবং ইরাক ও ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে স্বল্পপুরাণ কেবল মাত্র ৬২০ খৃষ্টাব্দে রচিত বলিয়া মনে হয়। *

৬গদাধরের কুলজী এবং ৬গোবর্দ্ধনের এই সুবৃহৎ কারিকা পাঠ করিলে আমরা বেশ অবগত হই যে পালরাজগণের অভ্যুদয়ের বহু শতাব্দী পূর্বে হইতে দ্রাবিড় দেশ হইতে উপর্যুপরি মাহিষা ও তত্ত্বাজী বিপ্রগণের অভিজ্ঞান আসিয়া

* Pargiter's Ancient Indian Historical Traditions," P-49, মাহিষা সমাজ ১৭ ভাগে ৬৬ পৃষ্ঠায় “দ্রাবিড়”, এবং ৪৪৬, এবং ৫০৩-৮ পৃষ্ঠা যত্নে দেখ। ১৮ ভাগ মাহিষা সমাজে” মল্লিনিত এসম্বন্ধে প্রবন্ধ ৭৬ এবং ১২৫ পৃষ্ঠায় দেখ।

অঙ্গ বঙ্গ এবং কলিঙ্গ দেশের অধিবাসীরগণের শিরায় মাহিষ্য শোণিত প্রাণিত করিয়া তাহাদিগকে অধিকতর বলশালী, সমুদ্রগামী ও জলপথ গমনপটু (maritime) করিয়া তুলিয়াছিল ; একথা আমি পূর্বেও বলিয়াছি। পাণ্ডু রাজগণের শাসন কালেও এইরূপ অভিজ্ঞান কয়েকবার অত্র দেশে উত্তর-পশ্চিম এবং দক্ষিণ-দ্রাবিড় দেশ হইতে আসিয়াছিল ; তাঁহারা ই বাক, বঙ্গ, প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর, সুস্ম, সুসঙ্গ, কোটবিহার, আগাম, পূর্বশ্রীহট্ট আদি প্রদেশে বসবাস করিয়া বংশ বিস্তার করিয়াছিলেন এবং স্থানে স্থানে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিতেও ক্রটি করেন নাই। এই কারিকা একটু দৃষ্টে পাঠ করিলে আমরা এই সকল ঐতিহাসিক ঘটনার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাই। কেহ কেহ বলেন যে যে অভিজ্ঞান উত্তর-পশ্চিম ও সমুদ্র ও সমুদ্র নদীর তটদেশ হইতে অতি প্রাচীন কালে আসিয়া বঙ্গে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে এক শাখা মধ্য ভারতের পর্বতমালা অতিক্রম করিয়া কলিঙ্গ, উৎকল আদি দেশে উপনিবিষ্ট হন। এই শাখা বিক্র্যপর্বত গিরিরাজির দক্ষিণ দিক বেষ্টন করিয়া আসিয়া ঐসকল প্রদেশে বাস স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারা ‘দ্রাবিড়’ আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকেন। রেঃ শেরিং এবং ডাই শ্রীমদর্শন বাবুও সেই কথাই বলেন।* “কান্তিপুরা-বৃত্তান্ত” প্রণেতা শ্রীহট্ট টোলাধাক্ক শ্রীমথাকুমার তর্ক-সিদ্ধান্ত, তথা ভিলক মহারাজ তথা ডাঃ কেদার নাথ মিশ্র প্রভৃতি বিপক্ষিৎসগণ ও সেই কথাই বলেন। • ইহারাই পরে দক্ষিণ বঙ্গে

* মাহিষ্য সমাজ ১২ ভাগ। পরবর্তী “ব” পরিশিষ্ট দেখ।

ও কলিঙ্গে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়া দোর্দণ্ড প্রতাপে রাজ্য শাসন করিয়া গিয়াছেন * । ইহাদেরই সম্মান সন্ততিগণ শুশ্রূষা ও পাল রাজাদের সময়ে মিশ্রিত হইয়া দামোদর, সরস্বতী, গঙ্গা, ইচ্ছামতী, ভৈরব, করতোয়া, খরশ্রোতা, আদি নদীর উর্বর তীর-দেশে পুত্রকলত্রবন্ধু-বান্ধব-সহ উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন । গোবর্দ্ধনের এই কারিকা তাহার সবিশেষ প্রমাণদিতেছে । †

মাহিষ্যবাজী ব্রহ্ম সম্প্রদায় মধ্যে নামধেয়ে যে বাদামুখ্যাদি বিগত কয়েক বৎসর হইতে সংঘটিত হইয়াছে, তাহার সকল বিবরণই আমি ইতঃপূর্বে এই নোটে বিবৃত করিয়াছি । অদ্যমধ্যে কেহকেই নিজ প্রতিষ্ঠা এই অন্ধ, নির্ঘাতিত, আত্ম-বিস্মৃত সমাজ মধ্যে স্থাপন জন্ত চেষ্টা করিতেছেন ও করিয়াছেন, তাহাও আমার সঙ্কল্প পাঠকগণের সমক্ষে বিবৃত করিয়াছি । এখন এ বিষয়ে একটা আশু সুমিমাংসা হওয়া বিশেষ প্রয়োজন । আত্মশক্তি ক্ষয়কারী বিবাদের কড়াট আমাদের পুনশ্চ বর্তমান সময়ে প্রযুক্ত ও লিপ্ত হওয়া কর্তব্য নহে । এই বিশাল সমাজ মধ্যে সখ্যভাব স্থাপনের দিকে “বঙ্গীয়-মাহিষ্য-সমিতি” কি করিতেছেন ? যদি জাতিরূপে এই বিশাল ক্ষত্রিয় বৈজ্ঞান্য কৃষক জাতির অস্তিত্ব বঙ্গে বজায় রাখিতে হয়, তাহা হইলে ইহাদিগকে সংঘবদ্ধ হইতে হইবে । একথা আমি পূর্বে ৩১৬-৩১৮ পৃষ্ঠায়ও বলিয়াছি । ভারতীয় কংগ্রেসের মত

* পূর্ববর্তী ১১, ১৮৭, ১৮, ২০, ২০৪-২৪৭, ২০১, ২০৮, ২৭১, ২৭২, ৩০২-৩০৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

† পরবর্তী “ব” পরিশিষ্টে ত্রিকেন্দারনাথ মিশ্রের “The Mahishyas and their Brahmins” প্রবন্ধ পাঠ কর ।

কৃষকদের ও চাষিপ্রমজীবীদের লইয়া এই সমাজ চালিয়া পুনঃগঠন করিতে হইবে, তাহা মাহিষা-নেতাদের যেন খুব ভালরূপে গ্রহণ থাকে। ‘শিক্ষিত যুবকবৃন্দ’, ‘ছাত্র সম্মিলন’ এবং সমাজপতিদের এই জাতীয় কাজে দৃষ্টিপাত সর্বিশেষ আবশ্যিক। আমরা আশা করি যে কলিকাতার “কেন্দ্রীয় ছাত্র সম্মিলন” স্থানিয়মে ও সুপরিচালনে দৃঢ়তর করিয়া প্রত্যেক পার্শ্বিক বা মাসিক অধিবেশনে সভাগণের মধ্যে সৌহার্দ্য স্থাপন করিয়া সদাচার অনুসরণ এবং এই সমাজ সংস্কাররূপ হিতকর কার্যে অগ্রসর হইবেন এই প্রার্থনা। এ জন্ত তাঁহাদিগকে কিছু কিছু স্বার্থত্যাগ করিতে হইবে, কারণ স্বার্থত্যাগ বিনা সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ হয় না। আমি বহু বহু, পরিশ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিয়া ও যথেষ্ট অর্থব্যয়ে এই বৃহৎ কারিকা সংগ্রহ করিয়াছি। ইহার কতক অসম্পূর্ণ অংশ বিগত ১৩০৪ সালে “সময়” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল। এই কারিকা এখন সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ইতিহাসসহ প্রত্নতত্ত্বাদি সংগ্রহ করিয়া উদ্ধার করিয়াছি। যে সকল নোট আমার কাছে ছিল, তাহা হইতেই ইহা প্রকাশ করিলাম।

এই বৃহৎ ‘মাহিষ্য-কারিকা’ পাঠ করিলে স্পষ্টই অবগত হওয়া যায় যে, গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য রাজা বল্লাল সেনের রাজত্ব কালে এবং পরবর্তী রাজা লক্ষ্মণ সেনের রাজ্য সময়েও বর্তমান ছিলেন; কিন্তু লক্ষ্মণ সেনের রাজত্বকালেই তিনি সর্বিশেষ খ্যাতি, প্রতিষ্ঠা, এবং রাজসভায় প্রতিপত্তি লাভ করেন; তিনি লক্ষণ সেনের সভাসদ ছিলেন। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে এই কারিকা পাঠে

* মাহিষ্য সমাজ ১২ ভাগ ১৭৩ পৃঃ দেখ।

† পূর্ববর্তী ২৫১ শ্লোক দেখ।

নানাবিধ ঐতিহাসিক এবং সামাজিক তথ্য অবগত হওয়া যায়।
 আমার মনে হয় যে এই কারিকাখানি সম্ভবতঃ লক্ষ্মণ সেনের রাজত্ব
 কালের শেষ ভাগে রচিত হইয়াছিল। ৮গদাধরের কুলজী বাহা
 “মাহিষ-প্রকাশ” পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এবং বাহা মহাজ্ঞ বাবু
 হরিণচন্দ্র চক্রবর্তী প্রমুখ অন্যান্য লোকগণ তাঁহাদের পুস্তকে অবাধে
 উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, তাহা
 ইহার বহুভাগ পবে লিখিত হয়, যেহেতু, উহাতে যবন শাসক
 আহম্মদ শাহ এবং ভবানন্দ নৌমিকের উল্লেখ দেখা যায়।
 ইঁহারা উভয়েই লক্ষ্মণ সেন, এমন কি মগধরাজ দ্বিতীয় গোপালের
 বহু পরবর্তী সময়ে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বিশাল মাহিষ্য
 সমাজের মধ্যে কি কি গোত্র প্রবর ও কুলীন বংশ এই সুদূর
 অতীত যুগে বিদ্যমান ছিল এবং ইঁহাদের ভিন্ন ভিন্ন সমাজের
 মধ্যে যে পুরাকালে আদান-প্রদান-রূপ যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধকরণীয়
 প্রথা প্রচলিত ছিল তাহা জানা যায়। * রাজাত্যাচারে
 প্রতিফলিত দৈবত্ববিপাকে, ও নানারূপ সামাজিক কারণে এই সম্বন্ধ
 বিচ্ছিন্ন হওয়ায় বঙ্গের মাহিষ্য-সমাজ সঙ্কীর্ণ ভাবধারণ করিয়াছে ;
 আরও রাজ-রোষানলে পড়িয়া যে মাহিষ্য ও তৎবাহী পরম
 ঈর্ষ্যবান বেদবেদান্ত-পারগ গোড়বাসী জাতি-বাস-বৈদিক বা
 তৎসমাজান্তর্গত গোড়ীয়-পরাক্রম ব্রাহ্মণ্যগণের এই বর্তমান হিন্দু-

* “মাহিষ্য-প্রকাশ” ১ম ভাগ ৮২ এবং পরবর্তী পৃষ্ঠা সকল
 দ্রষ্টব্য।

নবাজের হীনাবস্থা ও সংকীর্ণতা উপস্থিত হইয়াছে তাহাও আমরা উক্ত কারিকা পাঠে অবগত হইয়াছি। গোবর্দ্ধনাচার্য্য মহারাজ লক্ষণ সেনের সভাসদ পণ্ডিত ছিলেন, তাহা বহুবার পূর্বে বলিয়াছি এবং লক্ষণ দেশীয় কুলজী পুস্তকাদি পাঠে জানা যায় যে তিনি ‘দ্রাবিড়’-শ্রেণীর অন্তর্গত তপনভেজা শাওলা-গোত্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। এই গোবর্দ্ধনাচার্য্যের বহু মাহিষ্ঠ্য জাতীয় বজ্রমান মেদিনীপুর, ঞড়বেতা, হাবড়া, কমলপুর, চেতুয়া প্রভাপনগর, যুজারসা, বনতপুর, রাজপ্রতাপ, দিঙ্গুরা, উড়িয়া, বালেশ্বর, গজাম, এবং উত্তরে হাবড়া পর্য্যন্ত দেশ ব্যাপিয়া ছিল। তিনি সেকালের প্রধান নৈমায়িক এবং স্মার্ত মহামহোপাধ্যায় মাধবাচার্য্যের শিষ্য ছিলেন। লক্ষণ গাজাম ও গাজলিম আদি সম্বলপুরের নিকটস্থ গ্রাম সমূহে প্রাচীন প্রবাদ আছে যে এই মাধবাচার্য্য “পরাম্বর মাধবীয়ার” নামক স্থতি গ্রন্থ রচনা করেন। এই স্থতিগ্রন্থের বিধি দ্বাবস্থা এবং মত লক্ষণ দেশে এবং মাল্লাজ প্রদেশ অস্তাবি বহুল প্রচলিত আছে। অনুসন্ধানের দ্বারা জানা যায় যে মাধবাচার্য্য ৯৫০ বৎসরের পূর্বের লোক ছিলেন। গোবর্দ্ধনাচার্য্য দ্রাবিড় শ্রেণীর অন্তর্গত বাসবৈদিক শাখার দ্বিত্ব হইলেও তিনি বঙ্গদেশের প্রাচীন কবি ছিলেন। রাঢ়ী ব্রাহ্মণ ঠাকুরগণ তাঁহাকে নিজ শ্রেণীর লোক বলিয়া দাবী করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ ভ্রম এবং প্রমাদপূর্ণ। মাধবাচার্য্য যেমন নৈমায়িক ও স্মার্ত ছিলেন, তেমনই একাধারে বৈষ্ণবশাস্ত্রে অসাধারণ পারদর্শী ছিলেন। তিনি মাহিষ্ঠ্যযাজী দ্বিত্ব সম্প্রদায়ভূক্ত ছিলেন। তিনি উৎকলের দক্ষিণস্থ কলিঙ্গ দেবদানী বিপ্র ছিলেন।

তীহার কৃত “মাধব নিদান” দক্ষিণ ভারতের চিকিৎসক জগৎ বিশেষ পরিচিত। গোবর্দ্ধনাচার্য্য এই মহামহোপাধ্যায় মাধবাচার্য্যের প্রিয় শিষ্য ছিলেন বলিয়া আমার মনে হয়। গোবর্দ্ধন কৃত “মাহিষ্য মেল চন্দ্রিকা” নামক পুস্তকের উল্লেখ পাওয়া যায় কিন্তু ইহা বহু অনুসন্ধানের প্রাপ্ত হইতে পারি নাই; মাহিষ্য-যাকী দ্বিও সম্প্রদায় মধ্যে সময়ে সময়ে যে সকল স্থানাম প্যাত মহাআগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে কতিপয় বিশিষ্টের উল্লেখ পরে বখাস্থানে এই নোট করিয়াছি।

বড়ই দুঃখের বিষয় যে ১৩৩০ সালের ফাল্গুন সংখ্যায় প্রবাসী ‘আলোচনা’ স্তম্ভে বাবু দীনবন্ধু আচার্য্য এবং গৌরহরি আচার্য্য শ্রীহরিশবাবুর মাঘ মাসের “গোড়ব্রাহ্মণ” প্রবন্ধের প্রতিবাদ করিতে যাইয়া বঙ্গের বিশাল ‘মাহিষ্য-সমাজকে’ জালিয়া কৈবর্ত-গণের সহিত এক পর্য্যায় ভুক্ত করিয়া সমগ্র নিরীহ সমাজকে মনঃকষ্ট দিয়াছেন। বৌদ্ধযুগে মৎস্তঘাতী কৈবর্তগণের মন্ত্রদান নিষিদ্ধ ছিল; একথা নূতন নহে। আমাদের দেশেও নৌ কর্মজীবী মৎস্তঘাতী কৈবর্ত মন্ত্র মতে অস্ব্যজ। আচার্য্য মহাশয় হয় বড় ঐতিহাসিক বটেন, তবে জাতি বিবেচনের খাতিরে সত্যের আলাপ করিলেই ভাল হইত। ক্ষত্র-বৈশ্যচারী কৃষি-মহিষ্য এবং মৎস্তঘাতী জাল-জীব নৌকর্মজীবী কৈবর্ত কি এক পর্য্যায় ভুক্ত? আচার্য্যদেব একবার “বঙ্গীয়-মাহিষ্য-সমিতি” আপিলে আসিয়া মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধীয় অজ্ঞাবধি সংগৃহীত ও প্রকাশিত পুস্তকগুলি পড়িয়া শিখা যদি প্রতিবাদ লিখিতেন তাহা হইলে ভাল হইত। কোণার রাজা হরিশ্চন্দ্রের বংশাবলীগণ বৈষ্ণব হউন আ

বাহই ইউন, তাঁহারা এখন পূর্ববঙ্গের ‘মাহিষা-পরামর, সমাজ’ মধ্যে নারায়-জয়মতপ আদি থাকের মাহিষ্যদিগের সহিত চল। *

আমরা কাহারও সহিত মিছা শক্তিকরকাণী ঝগড়া বিশবাসে প্রবৃত্ত হইতে চাহি না; হরিশবাবু কোন খানেই তাঁহার প্রবেশ বলেন নাই, যে পালরাজগণ ক্ষত্রিয় ছিলেন; তিনি বলিয়াছেন যে তাঁহারা মাহিষ্য জাতীয় বৌদ্ধ ভাবাপন্ন নৃপতি ছিলেন। একথা সত্য। ‘ত্রিরাগচরিত’ এবং “ব্রাহ্ম বিজয়” পুস্তক দুই খানি আচার্য্য একটু ভাল করিয়া পাঠ করিবেন; আর এই কাম্বিকা খানিতেও একটু কৃপাকরিয়া চক্ষু বুলাইবেন। আচার্য্য মহাশয় যখন এই কথাটা বেশ শ্রবণ রাখিবেন যে বাঙ্গলার মাহিষ্য কৈবর্ত বা কুবি কৈবর্ত অথবা হালুয়া বা পরামর-দাস জাতি এবং জালিয়া পর্যায় ভুক্ত মঙ্গ-মংশ-বাড়ী কৈবর্ত, জন্মতঃ, ধর্ম্মতঃ, সমাজতঃ এবং কর্ম্মতঃ এক নহে; বৌদ্ধযুগের কৈবর্তগণকে মন্ত্রদানে নিষেধের বিষয় তাঁহারা বাহা বলিয়াছেন, তাহা ক্ষত্র-বৈশ্যচারী কুবি-কৈবর্ত বা মাহিষ্যদের কদাচ প্রযোজ্য নহে। প্রমাণ পাওয়া যায় যে মহাভারতীয় যুগ হইতে বর্তমান সময় পর্য্যন্ত ক্ষত্র-বৈশ্য-ধর্ম্মী মাহিষ্যগণই রাজদণ্ড পরিচালন করিয়া আসিয়াছেন, যুদ্ধ বিগ্রহে, সমাজ সংস্কারাদিতে তাঁহারাই পক্ষগ্রহণ ও অংশ লইয়াছেন, তাঁহারা জাতিতে ক্ষত্রিয়; জালিয়াদের রাজ্যশাসন কখনই শাস্ত্রে এবং ইতিহাসে পরিদৃষ্ট হয় না। এই

মাহিষ্য সমাজ পত্রিকা ২ ভাগ ৮৯ পৃষ্ঠা ‘সাতার’ দেখ
 “ “ “ ১৭ “ ‘দিবরদিবি’
 “ ১৭ “ “ ১১৮ ‘কৈবর্ত-রাজদিবা’
 “ “ “ ১১৪ পৃঃ দেখ

বীরাগ্রগণা ক্ষত্র মাহিষা দলেরই বীরগোষ্ঠীগণ বীর বিক্রমে একদিন বৃটিশ সিংহের মান সম্রম ভেলোলের বিদ্রোহে অক্ষুন্ন রাখিয়াছিল, এবং ইহাদেরই পূর্ব পুরুষদের নৌবাহিনীর বশ ভগবান রামচন্দ্রের প্রপিতামহ মহারাজ অজের সময় হইতে এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত অর্থাৎ সম্রাট মহীপাল দেবের শাসন কাল পর্য্যন্ত বহু শাস্ত্রে, ইতিহাসে, পুস্তকে এবং লিপিতে উদ্গীত হইয়াছে। আমার মনে হয় যে ত্রেতাযুগের মহারাজ রামচন্দ্র ভগবানের সাহায্যকারী—“বানর সৈন্ত” অঙ্গ, বঙ্গ, কংগের উপকূল-নিবাসী অলযুদ্ধ-পটু অধিবাসীগণ নইয়া গঠিত হইয়াছিল; (নর Captain উল্ (of) বহর সমুদ্র (Captain of the sea)। এই দেশবাসী লোক যে সকল maritime and seagoing-nation ছিল, তাহা মধ্যস্থ ত্রীবাধাকমল মুখোপাধ্যায় বাবুর “Indian Shipping” নামক পুস্তক হইতে সবিশেষ অবগত হওয়া যায়। কবি কালীদাসও এই কথা সমর্থন করেন। গড়কাভ খণ্ডাইত রাজাদের বীরবিক্রমের কথা কোন ঐতিহাসিকের নিকট আগরিজাত? মহামতি হান্টার ও রিজলী, তাঁহাদিগকে অমর করিয়া গিয়াছেন।* এই বিশাল জাতির মধ্যে অশোচ বৈষম্য, ক্ষত্র-বৈশ্ব-শূদ্রোচিত আচার রীতি, নীতি ও ধর্ম্ম স্বতই লোকের মনে সন্দেহ উপস্থাপিত করিয়াছে ও করিতেছে যে মাহিষ্যজাতি ত্রেতা দ্বাপর এবং কলির প্রথমার্ধে ক্ষত্রিয়োচিত ছিল, (এবং শাস্ত্র বেদ পুরাণাদি গ্রন্থ সমূহ ঐ মতেরই সমর্থনও পোষকতা করে,) জীবন ধারণের জন্ত আপৎকাল বৈশ্ববৃত্তি অক্লসরণেরও

* মাহিষ্য সমাজ, ১৮ ভাগ ৪৩০ পৃষ্ঠা দেখ মাহিষ্য-বিবৃতি দেখ পূর্ববর্তী ১২৪-১১২ এবং ১৩৫ শ্লোক দেখ।

এমাণ দেয় * এবং বর্তমানে বৌদ্ধাচারের একাকারকে শূন্যার্থী-
 ঘেরণ বাস্তব ঘটনার অস্তিত্ব এই দেশের স্থানে স্থানে প্রমাণিত
 করিতেছে। এটো জাতির কোনটি আচরণীয় ?

এই সকল সম্বন্ধে এবং মাহিষাজ্ঞাতি সম্বন্ধে ১৩০৩ সালেও
 তৎপূর্ববর্তী সালের হিতবাদী, বঙ্গবাসী, বঙ্গনিবাসী, সময় আদি
 সংবাদ পত্রে বহু পতীর আলোচনা ও বাদানুবাদ হইয়া গিয়াছে।
 অনুসন্ধিৎসু পাঠক পাঠিকা সেইগুলি অনুসন্ধান করিয়া পাঠ
 করিতে পারেন। † আমাদের মনে হয় যে মাহিষা জাতির আন্দোলনের
 একটা যথাযথ ধারাবাহিক ছাপা ইতিবৃত্ত বঙ্গীয়-মাহিষা-সমাজের
 নেতাদের রক্ষা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। সম্প্রতি ত্রিগোপালচন্দ্র
 দাস বি এ মহাশয় ১৯২৮ সালে “মাহিষা নামোদ্ধারের ইতিবৃত্ত”
 নামক একখানি জাতীয় আন্দোলনের এক ঐতিহাসিক বিবরণী
 প্রণয়ন করিয়া প্রকাশিত করিয়াছেন। ইহাতে তিনি
 নিজের এবং ত্রিগগুনচন্দ্র বিশ্বাস বাবুর কীর্তি “দানামা”
 পিটিয়াছেন মাত্র এবং বহু সত্য কথাই অগলাপ করিয়াছেন। ইহার
 জীবন পতিবাদ ১৮ এবং ১৯ অংশ “মাহিষা সমাজ” পত্রিকার
 প্রকাশিত হইয়াছে এবং বঙ্গীয় মাহিষা সমাজের সম্পাদক ত্রিগগুনচন্দ্র
 বিশ্বাস মহাশয়ের প্রচেষ্টায় আরও কয়েকটি জীবন পতিবাদ চাপিরা
 যাইয়া হইয়াছে, জাতীয় কাগজে প্রকাশ করা হয় নাই। বাস্তব-
 গত কারণে আমাদের সমাজের এবং জাতীয় পত্রিকার উভয়পক্ষেই

* “মাহিষা বৃত্ত” পাঠ কর। মাণ্ডিক প্রকাশ মে ভাগ দেখ
 মাসের ১১০-১২০ প্রোক দেখ।

† এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে এইগুলি যথাস্থানে কতক
 প্রকাশিত হইবে।

দুর্দশা হইয়াছে; কিন্তু কারহ বা বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ সমাজের ব্যবস্থা
অন্তরূপ। আমার মনে হয় যে আমাদের কলিকাতা সমাজের
বজাতি প্রাতোদয়ের জাতীয় সমিতির প্রতি একটু বেশী সহানুভূতি-
শূচক দৃষ্টি পাত করা কর্তব্য হইয়া পড়িয়াছে।

এই বিশাল মাহিষ্য সমাজ মধ্যে নিঃস্বার্থ ও ত্যাগী পুরুষ প্রায়ই
দেখিতে পাইনা; স্বার্থীরা লোকের উৎপাতে কি ‘মাহিষ্য-সমাজ’,
কি তৎবাজী দরিদ্র একতান্ত্র এই ‘বঙ্গ-গৌড়-নিবাসী জাবিড়-বিপ্র
সমাজ’ অধঃপাতে যাইতে বসিয়াছে। সেই জন্য আমার ৫৫।৫৬
বৎসর এই জাতির সেবা করিয়া এই অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে যে,
ঊঁহার বিচ্ছিন্ন ও একতান্ত্র বলিয়া বাঙ্গলার এই বিশাল ক্ষত্র—
‘বৈশ্য ধর্ম্মাবলম্বী’ কৃষক-মাহিষ্য জাতির মধ্যে স্থানে স্থানে বৈষ্ণবচার,
স্থানে স্থানে ক্ষত্রিয়ারচার, এবং স্থানে স্থানে শূদ্রাচার প্রচলিত
আছে। এই গুলির আশ্রয় সামঞ্জস্য প্রয়োজন এবং সমাজ মধ্যে
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যে সকল কুসংস্কার প্রবিষ্ট হইয়া সমাজকে
শক্তিহীন ও উৎসাদিত করিয়াছে ও করিতেছে, এই বিশাল
মাহিষ্য সমাজ এবং তৎবাজী বিপ্রসমাজের নেতাদের সর্ব্বতোভাবে
কর্তব্য যে সেইগুলি উৎপাটিত করিয়া সমাজকে দৃঢ়তর ভিত্তির
উপর পুনঃস্থাপিত করেন এবং জটিল সামাজিক প্রশ্নগুলির মীমাংসা
এবং সামঞ্জস্য করিয়া দেন। আমার মনে হয় যে, ইহার প্রথম স্তর
হইতেছে যে চারিপ্রোনী মাহিষ্য সমাজ এবং তৎবাজী গৌড়বাসী
জাবিড়-বিপ্র কুলমধ্যে পরস্পর পরস্পরের সহিত যৌন সম্বন্ধ
আবদ্ধকরণীয় এবং পান ভোজনাদির প্রথা আশ্রয় প্রবর্তিত
ও পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করণ; এই কথা বহুবার আমি এই নোটে

পূর্বে এবং পরে বলিয়াছি ; এ কথা আত্মিকার নূতন নহে ।
 মল্লিখিত—“মাহিষ্য-প্রকাশ” পুস্তকে প্রকাশিত Mahishya
 Caste” প্রবন্ধে (পৃঃ ১—২৫) এই কথা আমি ২২ বৎসর পূর্বে
 প্রথম লিখিয়াছি। কুন্তকর্ণী নিদ্রাভিকৃত আত্মবিশ্রুত
 এই বিশাল সমাজের তথাকথিত শিক্ষিত সন্তানদের এ বিষয়ে
 আদৌ দৃষ্টি নাই ; দীন নিম্ন কৃষকদের অরণ্যে রোদন কে কর্ণ-
 পাত করে ? আজ যদি আমাদের এই জাতীয় অসামঞ্জস্যের
 সামঞ্জস্য বিধান হইত, তাহা হইলে আমাদের বর্তমান এই দুর্দশা
 কেন হইবে ? আমি বহুবার বহু স্থানে পূর্বে বলিয়াছি এবং
 পুনর্বার বলিতেছি যে, আমাদের চাই দেশ ও সমরোপযোগী
 কৃষিক্ষেত্র দেশে প্রবর্তন ও প্রচলন, চাই আমাদের শিক্ষাগত
 নাসিকা-কুঞ্জন দূরীকরণ, চাই আমাদের সংজ্ঞাবদ্ধ হওয়া, চাই স্বজা-
 তির প্রতি বাৎসল্য, স্বজাতি প্রেম স্বজাতি পোষণ প্রবণতা, উদারতা
 এবং সদাচারযুক্ত অর্থকরী শিক্ষা বিস্তার। কথার দিন গিয়াছে,
 এখন কাজের সময় আসিয়াছে। আমাদের সমাজে অশোচ বৈষম্য
 দূর করা, বৈষ্যচার বা ক্ষত্রচার সর্বদাদী-সম্মতিক্রমে সমস্ত
 উপসমাজ সমূহে গ্রহণ করা, চারিশ্রেণী মাহিষ্য সমাজ মধ্যে বৌদ-
 সঙ্ঘ আঁক করা, সমাজের আবর্জনা ও কুসংস্কারগুলির মূলোৎ-
 পাতন করা আশু কর্তব্য। এইগুলি সত্বে ভিন্ন ভিন্ন স্থান
 হইতে সংবাদদাতাগণের “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার সংবাদ
 নিয়মিত পূর্বকার মত পাঠান কর্তব্য এবং সেইগুলি জাতীয়
 পত্রিকার নিয়মিত প্রকাশিত হওয়া কর্তব্য। জাতীয় মুখপত্র

পত্রিকার সম্পাদককে তার নিরপেক্ষ ও প্রবীণ লোকের হস্তে স্তম্ভ
থাক। সর্বস্বতোভাবে কর্তব্য।*

জাতীয় উন্নতিশ্রুতক বহু কাজ আছে, তাহা আমরা করি
না; কেবল মাত্র ব্যক্তিগত আত্মপ্রকাশ ও সমাজ মধ্যে স্ব স্ব
প্রাধান্য লাভের জন্য দলাদলি করিয়া সমাজ-শক্তিনাশ করিয়া
থাকি। ইহা মাহিষ্য মাজেরই স্বরূপ থাকে যে বতাই কেন বড় হউন
না, বতাই কেন লেখা পড়া শিখুন না, সমাজ মধ্যে তাঁহাদের অপর
জাতির মত পোষণ করিবার চেষ্টাই নাই; সমবেত হইয়া সংঘ
শক্তির সঞ্চয়না না করিলে, পাশ্চাত্য দেশের গিল্ডের মত আমাদের
স্বজাতি স্বজাতিকে পোষণ না করিলে, আমাদের এই তীব্র জীবন
সংগ্রামের দিনে দাঁড়ান বড়ই কঠিন সমস্যা হইয়া দাঁড়াইয়াছে।
তাই বলি যে কুলজী এবং কারিক। পাঠে জাতীয় ইতিহাস কি
তাহা সমাজ জানিয়া এই বিশাল সমাজের মধ্যে সংকীর্ণতা পরিহার
করিয়া পান ভোজন এবং যৌন-সম্বন্ধ-আবদ্ধ-করনীয় প্রথা
সর্বোপায়ে প্রবর্তিত হওয়া কর্তব্য; সমগ্র মাহিষ্য জাতির উন্নতির
ইচ্ছা করিলে এইরূপ অগন্ত আনিক বিবাহ বিধি আশু এই সমাজের
মধ্যে প্রচলিত হওয়া কর্তব্য; ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংকীর্ণ উপসমাজগুলির
লোপ আশু বাঞ্ছনীয়। সেইরূপ মাহিষ্যজাতী দ্বিজ-সমাজ মধ্যে
পূর্ব পশ্চিম উত্তর এবং দক্ষিণ থাক বা শ্রেণীর মধ্যে বিবাহাদি
যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধকরনীয় প্রথা আশু প্রচলিত হওয়া কর্তব্য।

* ১৯৩০ সালের পীতিহালে এবং আনন্দনগরে প্রদত্ত
সভাপতির অভিভাবণ ২০ ভাগ "মাহিষ্য সমাজ" পত্রিকার যত্নে
পাঠ কর।

এই প্রাচীন কুলজী পাঠে আমরা আরও জানিতে পারি যে এই জাতির দক্ষিণ শাখার স্থানে স্থানে “কুল আচার” বর্তমান। উত্তর পশ্চিম এবং পূর্ব সমাজে কোথাও বা বৈশাচার এবং কোথাও বা শূদ্রাচার দেখা যায়। সেইজন্য এই কারিকার প্রাচীন পণ্ডিত ৮গোবর্দ্ধনাচার্য্য মহাশয় “শূদ্র” বৈশা এবং “কুল” ধর্ম ও আচারের কথা বলিয়া গিয়াছেন।* ইহাও স্মরণ রাখা কর্তব্য যে ছাপরের শেষে এবং কলির প্রারম্ভে অর্থাৎ বিগত পাঁচ হাজার বৎসর বা ততোধিককাল হইতে বঙ্গদেশ দ্রাবিড় শ্রেণীর ব্রাহ্মণদের দ্বারা অধ্যুষিত, তাহার প্রমাণ আমরা “আলিফাচার তত্ত্বের” “সনবশ্চসনশ্চ ইত্যাদি” শ্লোক হইতে পাইরা থাকি এবং এই বোদ্ধু ঋষি “দ্রাবিড়ে চ মহাতপা” ছিলেন†। দ্রাবিড় দেশ হইতেই বাঙ্গালার ব্রাহ্মণবাস হইয়াছে। এই ব্রাহ্মণগণ বহু কাল ধাবৎ বাঙ্গালার বসবাস করায় “বঙ্গনিবাসী” হইয়াছেন কিন্তু তাহা হইলেও আভিজাত্যের স্তূপাও যেহে প্রযুক্ত রাঢ়ী বা বারেন্দ্র কুলজী বা কারিকার লেখকগণ ইঁহাদিগকে গোড় বা দ্রাবিড় কোন বিশেষ শ্রেণী পরিচায়ক অভিধায় আখ্যাত করেন নাই। যদি সে ভাবের আত্মপরিত্রের আখ্যা এই দ্বিজ কুলের থাকিত তাহা হইলে জ্ঞানন্দ, ঘটক করিকা, সমসাময়িক পুস্তকে,

* পূর্বের ১২৫ শ্লোক দেখ।

† ১৭ ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” ৬৬ পৃষ্ঠার “দ্রাবিড় ব্রাহ্মণ” প্রবন্ধ পাঠ কর। মাহিষ্য প্রকাশ ১ম ভাগে, গদাধরের কুলজীর ১৪২ শ্লোক দেখ।

পুঁথিতে বা হুনোপকাননের কারিকার তাহার উল্লেখ থাকিত। সে কথা বহুবার পূর্বে বলিয়াছি তাহার বিষয় কেহ কোন কথা বলেন নাই। এখন গায়ের জোরে লম্বা গলা করিয়া এবং কাণে হাঁটিয়া বড় হইয়া বলিলে শ্রীসেবানন্দ ভারতী মহাশয়ের অনুশাসন বচন, “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার প্রকাশিত হইলেও একবাক্যে সমগ্র মাহিষ্যবাজী বিপ্র সমাজ গ্রহণ করিতে কদাচ সাহসী হইবেন না। এ বিষয় তাঁহারা (বিপ্রগণ) নিজে মীমাংসা করিলেই ভাল হয়, তবে প্রকৃত তথ্য অবগত হইবার জন্য সে সত্য ২৫ জন ইতিহাসজ্ঞ মাহিষ্যকেও তাঁহাদের ডাকাও বিশেষ কর্তব্য।

মহাভারত পাঠক অবগত আছেন যে, যতুগৃহ দাহের পর বক ব্রাহ্মসক্রে বিতার পাণ্ডব ভীম মেনিনোপুর জেলার অন্তর্গত বগড়ী পরগনার প্রান্তভাগস্থিত একচক্র নগরের শেষ-ভাগে গণ-গণির মাঠে বধ করেন, * সে সম্বন্ধেও পূর্বে এই নোটে সন্নিহিত বলিয়াছি। এখন এই বিশাল প্রাচীন মাহিষ্য সমাজ ও তৎবাজী বিপ্র সমাজের নিকট নিবেদন যে, তাঁহারা মৎকথিত বিষয়গুলির মীমাংসা স্বয়ংই করুন এবং কিসে জাতীয় নির্মূলতা বজায় থাকে এবং জাতিসংঘ গঠিত হইয়া এই জাতি পূর্বকার মত শক্তিশালী হয় তাহা করুন। আকাশকুসুম দেখিয়া ভুলিলে চলিবে না; আন্তরিকতা, সরলতা এবং উদ্ভোগী হইয়া কাজ চাই !!

মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তকাদি প্রথম মাহিষ্য

* শ্রীমদ্রবরণ বাবুর “বঙ্গালার জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণত্ব,” ১ম খণ্ড, ৩৯

আন্দোলনের সময় হইতেই এতাবৎ কাল মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে কিন্তু মাহিষাযাজী গোড়নিবাসী বা ঔপনিবেশিক “দ্রাবিড় বিজ সম্প্রদায়” সম্বন্ধে এবং তাঁহাদের সমাজ ও থাকবন্ধন বিষয়ে বড় বেশী কিছু অত্র নোটে লেখা হয় নাই এবং সে সম্বন্ধে পুস্তকাদিও বাহির হয় নাই; তাহার কারণ আমাদের বিজগণ নিজেদের স্বরূপ এতাবৎকাল জ্ঞাত ছিলেন না, তাঁহারা ভিমিরে অবস্থিত ছিলেন। অজ্ঞতা এবং অশিক্ষাই তাহার মূল। বর্তমান প্রেসিডেন্সি ও কতকাংশ বর্ধমানডিভিজান লইয়া ভূভাগ মধ্যে ষশোহর, খুলনা, হুগলী, বর্ধমান, কলিকাতা, হাবড়া, চব্বিশপরগণা, বাঁকুড়া, বীরভূম ও নদীয়া প্রভৃতি জেলার মধ্যে যে সকল মাহিষা-যাজী বিজকুল অতি প্রাচীন অতীত অস্মরণীয় কাল হইতে বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগকে “ষোল আনা সমাজ” চলিত ভাষায় অভিহিত করিয়া থাকে। এই কারিকার ২৮৪ এবং তৎপরবর্তী প্রোক সমূহ হইতে বেশ জানা যায় যে এই বিজকুল যজমানগণ সহ কোন্ কোন্ দেশে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়া বসবাস করিয়াছিলেন। এটা সকল মাহিষ্য এবং তদু্যাজী বিপ্র কুলের স্মরণ রাখা কর্তব্য যে দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশ হইতেই বহু মাহিষ্যগণ তাঁহাদের ঋষিক্ষণ সহ আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়া ছিলেন। (৮পদাধরের কুলজীর ১৫২ এবং ১৫৪ প্রোক দ্রষ্টব্য।) আমি পূর্বেও বলিয়াছি এবং পুনরায় বিবৃত করিতেছি যে রাঢ়, গোড়, বরেন্দ্র, ইত্যাদি দেশে অর্থাৎ প্রাচীন অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, প্রাগ-জ্যোতিষপুর, স্তম্ভ আদি দেশে ব্রাহ্মণাবাস ও মাহিষ্যাবাস দক্ষিণ দ্রাবিড় ও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ হইতেই হইয়াছিল; পাক্ষাত্য

পণ্ডিতগণের মধ্যে, মিঃ কোল্‌ক্রুক্‌, ম্যাক্‌ ডোনেল, রোঃ শেরিং, মোক্ষমূলার পার্জিটার, উড্‌রোফ, মূলার, ওমালী, গেট আদি বিপণ্ডিতগণ এই কথাই এক বাক্যে বলিয়া গিয়াছেন। আমাদের দেশীয় পণ্ডিতদের মধ্যে ৮বালগজাধর তিলক ও ডাঃ কেদার নাথ মিশ্র মহাশয়ও সেই কথাই বলেন; এটা * ঐতিহাসিক সত্য হইলেও আমরা রাঢ় দেশীয় মাহিষ্যগণ ও তৎযাজী বিপ্র সম্প্রদায় মেদিনীপুর দেশবাসী মাহিষ্য ও তৎযাজী বিজ্ঞ সমাজকে উ-পেক্ষা এবং ঘৃণার চক্ষেই দেখিয়া থাকি; সত্য কথা বলিতে কি, তাঁহারা পার উভয় সমাজই রাঢ়ী বরেন্দ্রী, পূর্ব পার ও পশ্চিম পার সমাজ সবই মেদিনীপুর সমাজ দ্বারা পাল রাজ এবং তৎপূর্ববর্তী সময় হইতে উপনিবিষ্ট* ; সে কথা আমরা আজ “ভুঁই ফোড়” সত্যতার সত্য হইয়াছি বলিয়া স্বীকার করি না। আমার মনে হয় যে বাঙ্গলার ও তাহার বাহিরে যেখানে যেখানে মাহিষ্য ও তৎযাজী বিপ্রকুল বাস করেন, সকল স্থান অপেক্ষা মেদিনীপুর সমাজই প্রাচীনতম এবং দ্রাবিড় দেশ হইতে আৰ্য্য সত্যতা এদেশে আনিবার অগ্রণী বলিয়া সন্দিক মাত্র ও পূজ্য। দ্রাবিড় সত্যতা অনার্য্য সত্যতা নহে। হিন্দু শাস্ত্রমতে দ্রাবিড় সত্যতা আৰ্য্য সত্যতার অন্ততম। মনু ১০ অ ২২ শ্লোকে দ্রাবিড় দেশ বাসী হীনতম অসত্য জাতিকে নির্দেশ করিয়া লিপিত হইয়াছে। বহু শতাব্দী মনুর পরে দশ ব্রাহ্মণ বিভাগ বখন কল্পিত হয় তখন দ্রাবিড় দেশীয় ব্রাহ্মণদের বা তাঁহাদের সত্যতাকে কোন শাস্ত্র গ্রহেই অনার্য্য বলা

* পরবর্তী “ব” পরিশিষ্ট দেখ; ৮মহিম চন্দ্র মজুমদারের “সৌড়ে ব্রাহ্মণ” পাঠ কর, “মাহিষ্য সমাজ” ১৭ ভাগ ৪০২ এবং ৩৩; ১৮ ভাগ ৭৬, ১২৪ পৃঃ দেখ।

হয় নাই। বর্তমান মাহিগু আন্দোলনের মধ্যযুগে এইরূপ কতিপয় স্বার্থীক লোকের স্বার্থ পরতায় এই সমাজে যথেষ্টাচার ও একাকার হইবার ভীতি আমার মত অল্পবুদ্ধি মূর্খেরও মনে উপস্থিত হইয়াছিল।

১৭ ভাগ “মাহিগু-সমাজ পত্রিকার ২২৮ পৃষ্ঠায় শ্রীসেবানন্দ ভারতী মহাশয় বলিয়াছেন যে “পরশর” বিশ্রগণ সরসু-পারিয়া বলিয়াও সমাজে পরিচিত হইয়া থাকেন”। ভারতী মহাশয় এ অভিনব কথা কোন শাস্ত্রে পাইলেন তাহা বলিয়া দিবেন কি? ইহা তাঁহার নূতন অভিধানের সৃষ্টি না কি? পরশরগণ কখনই এবং কোন কালেই “সরসু-পারিয়া” নহেন। ঐ পত্রিকার ২৬৮ পৃষ্ঠায় তিনি পুনশ্চ বলিয়াছেন কে দক্ষিণাঞ্চল হইতে সকল ব্রাহ্মণ আসেন নাই।” “তমূলক ইতিহাস “প্রাণেশা শ্রীসেবানন্দ বাবু কৃপা করিয়া ঐ পত্রিকার ৪০২ পৃষ্ঠা, পরবর্তী “৮” পরিশিষ্ট, এবং মিঃ পার্জিটার ও ৮বালগঙ্গাধর তিলক মহারাজের প্রবন্ধ ও পুস্তকগুলি পাঠ করিবেন কি? তিনি ঐ পত্রিকার ২৬৯ পৃষ্ঠায় বলিয়াছেন যে আর্ষোপনিবেশের পূর্বে যে প্রাচীন জাতি ভূমধ্যসাগর হইতে বঙ্গোপসাগর পর্যন্ত অধিকার বিস্তার করিয়াছিল তাহারা ই বোধ হয় ঋগ্বেদে “দস্যু” বলিয়া বর্ণিত এবং ঐতরেয় আরণ্যকেও তাহাদের উল্লেখ আছে। এই প্রাচীন দ্রাবিড় জাতি বঙ্গালায় আদিম অধিবাসী ছিল। নৃতত্ত্ববিদগণ স্থির করিয়াছেন যে দ্রাবিড় ও মঙ্গোলীয় জাতির সংমিশ্রণে বর্তমান বাঙ্গালী জাতির উৎপত্তি। ইত্যাদি ইত্যাদি”। ভারতী মহাশয় বড় ঐতিহাসিক !!! তিনি যাহা প্রমাণ করিলেন খুবই সাধু!!

তিনি এই বাঙ্গালীর আত্মীয়তা দাবী করেন না কি? ধস্তাধরতী মহাশয়! সাবান্ আর্থ্যাঙ্কের দাবী!!! তিনি তাঁহার নাক ও মস্তক লইয়াই থাকুন!! আমরা তাঁহার মত খাঁটি বাঙ্গালি নহি এবং হইতেও চাহি না। নাক ও মস্তকের বাদানুবাদ এক কালে কলিকাতার বেঙ্গলী, ডেলিনিউজ আদি পত্রিকায় ১৯১১ সালে প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া আমার মনে হয়। কারিকার ২৮৫—৩৫২ শ্লোক পাঠ কর।

এই নোটে আমি পূর্বেই দেখাইয়াছি যে প্রেসিডেন্সী ও বর্ধমান কমিশনারীর মধ্যে পূর্ব পশ্চিম এবং উত্তর সমাজের মাহিষা-যাজী বিশ্বাসের “দ্রাবিড় সংশ্রব” ছাড়িতে পারে না। তবে মেদিনীপুরের “বাস সমাজ” তাঁহাদের দ্রাবিড় সংশ্রব বহু কাল ভাগ করার এবং পূর্ব শাখা হইতে বীরবাহিনীদল দ্বারা বিজয় যাত্রার বাহির হইয়া দক্ষিণস্থ মধ্য দেশের পর্যন্ত গাজি ভেদ করিয়া মেদিনীপুর, গড়জাত রাজ্য এবং গঞ্জাম, সম্বলপুর আদি দেশে উপনিবিষ্ট হইয়া দ্রাবিড়গণের মাহিষ্যজলের সহিত মিশ্রিত হন এবং বঙ্গের দক্ষিণ দ্বার মেদিনীপুরে উপনিবিষ্ট হইয়া পঞ্চ স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই পুরোধাগণ পরে উপনিবিষ্ট ব্রাহ্মণদের সহিত নিজেদের স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিবার জন্ত অধুনা ২ বা ৩ শত বৎসর হইতে “গৌড়ান্ত বৈদিক বলিয়া সমাজে পরিচয় দিয়া থাকেন।

যাহারা এই বিশাল মাহিষ্য ও তৎযাজী ব্রাহ্মণ সমাজের প্রকৃত কল্যাণকামী এ বিষয়ে আমি তাঁহাদের মনোযোগ আকর্ষণ করি যে তাঁহারা এই জাতির ভিন্ন ২ সমাজের প্রভূত

হিত ও কল্যাণ চিন্তা করিয়া তাহা কাজে পরিণত করুন। সমাজের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী হইতে হইলে সমাজের সকলরূপ অভাব ও অভিযোগ সামাজিক প্রবীণদের সহিত প্রকাণ্ডে যুক্তি পরামর্শ করিয়া সমাজকে হিতপ্রদ পন্থায় চালিত করিতে হইবে। সমাজের বিপুলতা রক্ষা করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। এই বিশাল মাহিমা সমাজের মধ্যে যে সকল অনাচার ও অশোচ বৈষম্য দৃষ্ট হয়, যে সকল আবর্জনা ভিন্ন সমাজ মধ্যে কালের শ্রোতে প্রবিষ্ট হইয়াছে, যে সকল সামাজিক ব্যাধি মজ্জাগত হইয়া কোন কোন সমাজকে তাপিত করিতেছে, তাহা সেই সেই সমাজের শিষ্ট ও সদ্বিবেচক বিপ্রকুল এবং স্থির বুদ্ধি এবং প্রবীন নেতাদের সমবেত করিয়া ও পরামর্শ করিয়া ক্রমে ক্রমে উৎপাটিত করিতে হইবে*। আমার মনে হয় যে সকল বিষয়েই মেদিনীপুরের বিধ্বংবিপ্র সমাজকে আমাদের অগ্রণী করা বিশেষ প্রয়োজন; বাঙ্গলার সকল স্থানের মাহিমা-সমাজই তাঁহাদের হইতে উদ্ভূত এটা ঐতিহাসিক সত্য। যে সকল ঋক্বেদী ও যজুর্বেদী সামান্য সংখ্যক মাহিমাযাজী বিপ্রকুল উত্তর পশ্চিম, পাঞ্জাব, রাজপুতনা, বিহার আদি প্রদেশ হইতে আসিয়া স্তম্ভ ও বঙ্গ উপবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সংখ্যা খুবই কম; তাঁহারা “দ্রাবিড়” সমাজে পরিপাক পাইয়া গিয়াছেন। দ্রাবিড় সমাজেও অনেক ঋক্বেদী ও যজুর্বেদী বিপ্র আছেন তাহা সমাজ-তত্ত্বজ্ঞ মাত্রই অবগত আছেন। সেইজন্য জাতীয় হিতকল্পে

*১৯ম ভাগ মাহিমা সমাজ ২৭, ১৭১, ৩০৫, ১২৭, ২৩৩, ৩৫৯ পৃষ্ঠা দেখ।

সামাজিক পত্রিকার সকলেরই সকল সামাজিক বিষয় প্রচারিত, আন্দোলিত এবং মিমামিত হওয়া কৰ্ত্তব্য এবং “মাহিষ্ট-সমাজ” কাগজ গানি উদার ভিত্তিতে পরিচালিত হওয়াই কৰ্ত্তব্য। বৌদ্ধ-যুগের বহুকাল পূৰ্ব্ব হইতে মেদিনীপুর ও তৎসংলগ্ন স্থানগুলি পূৰ্ব সমুদ্র উপকূল মাহিষ্য জাতির কেন্দ্রীয় আবাস ভূমি ছিল তাহা ইতিহাস শাস্ত্র, তত্ত্বাদি প্রাচীন গ্রন্থে বহুল প্রমাণ পাওয়া যায়। বৰ্ত্তমান সময়ের বিশেষ প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডাত্য কালের মাননীয় মিঃ পাঞ্জিটার সাহেবও তাঁহার পুস্তকে এবিষয়ে বহুবার বলিয়াছেন। পূৰ্ব উপকূলের মাহিষ্য নৌ বাহিনী কবি কালিদাসের সময় হইতে বৌদ্ধযুগ আক্রমণ করিয়া পাল রাজাবিরাজদের শাসন-কালপর্যন্ত সামন্তিক দেশকে বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়া রণ ও বাণিজ্যশোভা লইয়া সুদূর মাগর উপকূলস্থ দেশসমূহে বাণিজ্য ও শক্তিতে প্রখ্যাত সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিল সে কথা বৰ্ত্তমান সময়ের ঐতিহাসিক গবেষণা ও অনুসন্ধান তারফের আমাদের কাছে কেন, সমগ্র পৃথিবীর বৰ্ত্তমান বিষয় সমাজের কাছে ঘোষণা করিতেছে। আমাদের দেশে এমন অনেক অপ্রাজ্ঞ সংকীর্ণমনা মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ আছেন যাহারা মেদিনীপুর জেলার মাহিষ্য এবং তৎযাজী বিপ্রকুলকে জাতি এবং ইতিহাসগত প্রাধান্য এবং জাতি গঠনে সিদ্ধহস্ততা আদৌ স্বীকার করেন না। ইহা এই জাতির পক্ষে দুৰ্ভাগ্যতা বলিতে হইবে। যদি অল্প বঙ্গ কলিঙ্গের মাহিষ্য ও তৎযাজী বিপশিচং বিপ্রকুল, পাল সম্রাট বা তৎপূৰ্ব্ববর্ত্তী সময় কেন, আমি বলি মহাভারতীয় যুগের কৰ্ণ রাজের সময় হইতে

যদি না থাকিতেন, তাহা হইলে আজিকার হাবড়া, হুগলী, বর্ধমান, চব্বিশপরগণা, বাঁকুড়া, মুর্শিদাবাদ, মালদহ, বশোহর ও রাজশাহী আদি জেলার ক্ষতি ও জাত্যাভিমাত্রী উপনিবিষ্ট ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিপ্র-পঞ্জীর আদৌ চিহ্ন পর্য্যন্ত থাকিত না। তাই বলি যে শৌর্য্যো, বীর্য্যো, জ্ঞানগরিমা-বিকাশে মাহিষ্যজাতিকে তৎকালিক সভ্য-জগতের সমক্ষে দাড়াই, গণ্য ও বরণ্য করিতে মেদিনীপুরই যে প্রথম পথপ্রদ-র্শক, সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। সেই জন্তই বলি যে, হে সঙ্কীর্ণ-গুণ্ডীর জাত্যাভিমাত্রী আত্মগোরবে অন্ধ পশ্চিম বঙ্গের মাহিষ্যযাজী বিপ্রকুল, আপনারা মেদিনীপুরাদিহানের বিপ্রকুলকে সাথে লইয়া সংঘ-বদ্ধ হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হউন; অচিরে উন্নতির পরাকাষ্ঠায় উপনীত হইতে পারিবেন। আমার আন্তরিক বাসনা যে যেমন মাহিষ্য চারি সমাজ মধ্যে অধুনা যৌন সম্বন্ধ স্থাপিত হইতেছে তেমন মাহিষ্যযাজী সকল সমাজের বিপ্রকুল মধ্যেও অচিরে যৌন সম্বন্ধ স্থাপিত হউক। পূর্ব্ব, পশ্চিম ও উত্তর সমাজস্থিত বিপ্রকুল মধ্যে ঐরূপ সম্বন্ধ অধুনা স্থাপিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে কিন্তু দক্ষিণ সমাজের সহিত মাহিষ্যযাজী অপর সামাজিক বিপ্রদের যৌন সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয় নাই; আমার মনে হয় ইহা হইতেও এখন কিছুকাল বিলম্ব আছে। উপরোক্ত সমাজগুলির কুসংস্কার ও আবর্জনা দূরীভূত না হইলে দক্ষিণ সমাজের সহিত সংযুক্ত হওয়া সহজ নহে বলিয়া আমার মনে হয়। জীবিত দেশীয় বিপ্রকুল এবং মেদিনীপুরের মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণদের আচার ও ব্যবহার সমান এবং নির্মলতম।

পাল রাজদের সময়ে বরেন্দ্র প্রদেশে মাহিষ্যদের একটা খুব

শক্তিশালী বিশাল উপনিবেশ (confederacy) সংস্থাপিত ছিল বাহা রাজশক্তিকেও ভেদ করিয়া প্রজাতন্ত্র সংস্থাপন করিয়াছিল ; সে কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই ; রামপালচরিত তাহার জীবন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। বাহাবা অতীত যুগের ঐতিহাসিক ও রাজনৈতিক গগণে এইরূপ খেলা খেলিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের বর্তমান সন্ততিগণ কি নোচ “কেবট্ট” জাতির সম-পর্যায় ভুক্ত হইতে পারে, তাহা বাবু অমূল্য চরণ বিজ্ঞাত্বের মত বিজ্ঞাদিগ্গজ ভিন্ন অপর আর কে বলিবে তাহা জানি না ? যত তোমার “বিজ্ঞাত্বণ” উপাধির সার্থকতা !!! মাহিধ্য জাতিকে সুমধুর ভাষায় অকথা কুখা বলিয়া গালিগালাজ দিবার রসমঞ্চে শেষ দেখা দিয়াছেন “পতিত পাবনি” গঙ্গা সলিলে নিত্য স্নান-মুখ-ভোগী লোক লজ্জায় শিবপুর-ভ্যাগা অধুনা ৮কাশী মিশির পোখরা নিবাসী পাণ্ডিত শ্রীভ্রামাচরণ কবিরত্ন ঠাকুর !! “জাতিতত্ত্ব পরিজ্ঞান” ও বৈষ্ণব মহারাজ অধ্যাপক শ্রীহরিপদ সেন শর্ম্মা শাস্ত্রীকৃত “জ্ঞানাজ্ঞান শলাকা” দুইভাগ, “মোহমুদগর,” “বিকারের সৃষ্টি যোগে” তাঁহার শাস্ত্র জ্ঞান এতাবকাল “পতিত পাবনির” কুপার ও তাঁহার তীরদেশে বাস হেতু বিমল হইয়াছে কিনা তাহা জানিতে আমরা বসনা করি। তাঁহার বহু কীষ্টি মণ্ডল হরিণ বাবু উক্ত পুস্তক দ্বয়ে প্রকাশিত করিয়াছেন; এখন ৮ প্রাণবল্লভ মুখোপাধ্যায়, ৮ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী পঞ্চানন তর্করত্ন, ৮শ্রীবিকাশি কাব্যরত্ন, ৮শ্রীমন্ত বিজ্ঞাত্বণ, ৮বাবু মহেন্দ্রনাথ স্মৃতিতীর্থাদি বাঙ্গালার “দিগ্গজ দিগ্গজ পাণ্ডিতগণ যে পহ্লাবলম্বন করিয়াছিলেন তাঁহার তাহাই করা কর্তব্য। সংস্কৃত

বিস্তার পারিদর্শিতার খুবই পরিচয় দিয়াছেন !! একটা গ্রামা
বচন আছে “হাতি ঘোড়া গেল তল, ভেড়া বলে কত জল ?” ।
এখন তরলি ঠেকিয়াছে ৮কালীধামে পতিত পাবণির ঘাটে : পতিত
শ্রামাচরণের কাছে !! হাহতোহস্মি !! তাঁহার “টিম্টিমুনি খ্যাস্ত
দিলেই দেশের ও সমাজের মঙ্গল !!

এই কারিকার ৯৯ হইতে ১১৮ শ্লোকে এই জাতির মধ্যে
ভিন্ন ভিন্ন রূপ অশৌচ বিধির বিচার করা হইয়াছে এবং ১১৩
শ্লোকে অশৌচ বৃদ্ধি করা সম্বন্ধে মনুর প্রতিবেদ বচনও বলা
হইয়াছে। এই জাতি বৈশ্ব কি ক্ষত্রিয় তাহা মাহিষ্মণ স্থানে
স্থানে সভাসমিতি করিয়া বিচার করিয়া স্থির করিয়া লউন এই
আমার প্রার্থনা।* মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়তার গ্রহণ সম্বন্ধে বিচার ও
ব্যবস্থা এবং শাস্ত্রীয় বচনাদি এই প্রসঙ্গের পরে যথাস্থানে সবিস্তার
উদ্ধৃত করিয়াছি। যশোহর খুলনার অন্তর্গত নাড়ীগাঁতি থানার
অধীন পাটনা একাডমীতে বিগত ১১ই পৌষ ১৩৩৫ সালে যে
মাহিষ্য অধিবেশন হইয়া গিয়াছে এবং বাহার বিষয় “মাহিষ্য
সমাজ পত্রিকা” ১৮ ভাগ ৪৫১ পৃষ্ঠায় বিবৃত আছে ; তদ্বাহ
ভ্রাতাগণের অবগতির জন্য বলিঙ্গ দিতেছি। যে তাঁহারা বক্ত
করিয়া এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়া এবং একমত হইয়া সমগ্র সমাজ

* এই অশৌচ সম্বন্ধে অধ্যা: শ্রীহরিপদ সেন শর্মা শাস্ত্রী কৃত
মোহমুদগর ১৭৮-১৯০ পৃ: দেখ ; মন্দন্ত পীতিহালে ও আনন্দ-
নগরের অভিভাষণ পাঠ কর ; ১৩ ভাগ মাহিষ্যসমাজ ১৭১ পৃ:
দেখ।

মধ্যে ক্ষত্রিয়চাঁদর যেন গ্রহণে বন্ধপর হন : মিহা দলাদলি সমাজে উপস্থিত করিয়া এই বিশাণ সমাজের যেন শক্তিকর করিবেন না । যশোহর বড়দিয়ার শিকক ভাই দোনবন্ধু বাবুর মনোযোগ এ দিকে আকর্ষণ করি ।

এইখানে একটা প্রশ্ন স্বতই মনে উখিত হয় যে বঙ্গের ক্ষত্রোপম মাহিষাজাতি যদি প্রকৃতই “ক্ষত্রিয় বর্ণের” অন্তর্গত হয়, তবে তাগাদের ক্ষত্রিয়চাঁদর, ক্ষত্রিয় সংস্কার এবং ক্ষত্রিয়ানুরূপ অশৌচ গ্রহণে বাধা কি হইতে পারে ; এবং যাহারা ত্রিশ দিন বা পোনের দিনে অশৌচ ত্যাগ করিয়া ষাদশ দিন ক্ষত্রিয়ের অশৌচ গ্রহণ করিবে, তাহাদের পিতৃপুরুসগণ উপলক্ষে অশৌচকাল মধ্যে পিণ্ডদান করায়, তাহাদের স্বর্গপ্রাপ্তি হইবে কিনা ? এট প্রশ্নবর্ষের উত্তর আমার বিবেচনায় জটিল হইলেও পরবর্তী প্রসঙ্গ বন্ধে পাঠ করিলে সকল সন্দেহই দূর হইবে । পূর্বোক্ত মূলের ১২২ হইতে ১৩৩ শ্লোক পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে ষাপরের পর হইতে আজ পর্যন্ত এই মাহিষাজাতি কিরূপে এবং কি সামাজিক বৈশিষ্ট্যে ক্ষত্রিয় হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ক্রমশঃ শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহা ঐহাসিক অনুসন্ধানের বিষয় । *ভাবে মাহিষা

*এই আন্দোলন হতি ভীতভাবে ১৯১১ ও ১৯১২ সালের হুসন্-সাস্থের সময়ে পরিচালিত হইয়াছিল । এই নোটে তাহা পুনরুক্তি —দোষে ভ্রমিত হইলেও যথাস্থানে কাল লাইনের নীচে উপনোটে উদ্ধৃত হইয়াছে । এট জাতীয় আন্দোলনের সময় কোনও জটিল জাতীয় প্রশ্ন হইলেও তনালোচিত থাকে নাই । আমার

আন্দোলনের মধ্য যুগে যে সকল বাদামুবাদ ইতিপূর্বে ১২৯৭ সাল হইতে ১৩২৮ সাল পর্য্যন্ত কলিকাতার ভিন্ন ভিন্ন সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হয় তাহা পাঠক পাঠিকাগণের অবগতির জন্য নিম্নে কতক কতক উদ্ধৃত করিলাম। ইহা পাঠে সামাজিক অনেক জটিল প্রশ্নের সুসমাধান হইতে পারিবে।*

মনে হয় যে এই জাতির অশোচ বৃদ্ধি বা সংকোচ ইত্যাদি সম্বন্ধে এই নোটের পরবর্তী বথান্থানে আলোচিত হইলেও এই জাতির অনুসন্নিহিত একাদশী, বিবাহ আদি দশ সংস্কার, এবং মাহিষ্য আন্দোলনের প্রথম যুগে যে যে বাদ-প্রতিবাদ উপস্থিত হয় এবং বাহার বথা—শাস্ত্রীয় উত্তর পণ্ডিতবর শ্রীঅক্ষয়কুমার চক্রবর্তী, এই লেখক, ভাই শ্রীসুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস বন্দ্য, প্রভৃতি করেন, তাহার কতক কতক নিম্নে আমার মাহিষ্য ভ্রাতাদের অবগতির জন্য পরবর্তী উপনোটে দ্বিতীয় ভাগে উদ্ধৃত করিলাম।

১৯ ভাগ “মাহিষ্যসমাজ ১৭১, ২০৫ এবং ৩৫৯ পৃঃ দেখ।

এই কারিকার ১২৯ শ্লোক পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে মাহিষ্যগণ পুরাকালে “কল্লির” বর্ণের অন্তর্গত থাকিয়া সেই বর্ণের সংস্কারভাজী হইতেন, কিন্তু বৌদ্ধধর্মের বস্তার ভারত বধন একাকারে পরিণত হইয়াছিল, তখন এই কল্লিরবর্ণান্তর্গত মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতি কিরূপে যুগমাহাত্ম্যে শূদ্র এবং বৈশ্য প্রাপ্ত হইয়াছিল তহো ঐ শ্লোকের পরবর্তী শ্লোক সমূহে বিবৃত হইয়াছে।* আজ তাই এই জাতির সকল সমাজ মধ্যে কল্লিরাচার গ্রহণ মানসে আঙোলন উঠিয়াছে। তাহার সীমাংসা ও শাস্ত্রীয় যুক্তি আদি পরে যথাস্থানে প্রদত্ত হইয়াছে।

আজ কাল ১৯২৬ সাল হইতে এক ধুয়া এই সমাজ মধ্যে উঠিয়াছে যে “মাহিষ্যগণ কল্লির বর্ণের অন্তর্গত” এবং সেকারণে পাবনা আদি করটি জেলার মাহিষ্য ভ্রাতাগণ কল্লিরাচারে উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন এবং ঐ মতে দ্বাদশ দিনে অশৌচাস্তও হইয়াছেন। তাঁহারা দৃঢ়শাস্ত্রীয় যুক্তির উপর এই অভিনব সংস্কারাধীন হইয়াছেন তাহা আমি নিঃসংকোচে বলিতে পারি। নন্দ, এবং যুয়ুৎসু বৈশ্যধর্মাবলম্বী মাহিষ্য-কল্লির ছিলেন তাহা আমরা মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত, হরিবংশ আদি পুস্তক পাঠে অবগত হইয়া থাকি।

মাহিষ্য জাতির উৎপত্তি, আচার, ব্যবহার, ব্যবসায়

* মাহিষ্য সমাজ ১৯ ভাগ ১২৭, ৩০৫, ৩৫৯, ২২০, ২১৬ এবং ১৭১ ও ৩৭ পরবর্তী পৃষ্ঠা দেখ; পীতিহাসে সভাপতির অভিভাষণের ৮ ও ৩৭ পরবর্তী পৃষ্ঠা যত্নে পাঠ করুন।

ঐশ্বর্যকর্ম আদি সম্বন্ধে বহু শাস্ত্রীয় গবেষণা পূর্ণ প্রবন্ধ পূর্ব পূর্বভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার এবং এই কারিকার প্রকাশিত হইয়াছে। এতাবৎকাল যত পুস্তক, প্রবন্ধাদি এই জাতি সম্বন্ধে প্রকাশিত হইয়াছে, তৎসমুদয়তেই মাহিষ্যকে বৈশ্ব-ধর্মী-ঈশ্বর বলা হইয়াছে এবং বৈশ্ব-ধর্মাবলম্বী জাতি বলিয়া এতাবৎ সকল ব্যবস্থাদি সংগৃহীত ও প্রদত্ত হইয়াছে। ৫ম ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার শ্রীধর্মানাথ দেওয়ার নন্দ মহারাজকে বৈশ্ব, বিহুসকে “করণ” বা “পারশব” এবং যুয়ুংসুকে “মাহিষ্য” প্রতিপন্ন করিয়াছেন, কিন্তু শাস্ত্র গ্রন্থ তথা ব্যাস, শঙ্খ লিখিত আদি ঋষির শূদ্রা জ্ঞী বিবাহ ক্ষত্রিয়ের নিষেধ বিধি হইতে বেশ জানা যায় যে নিরোগ বিধির দ্বারা সত্যবতী পুত্র কৃষ্ণ বৈশ্যায়ন ব্যাস দেবের বার্ষ্যে বীজির্জীর্ঘ্যের ক্ষেত্রে (অক্ষত্রিয়া জ্ঞী গর্ভে) উৎপাদিত বিহুর জাতিতে মাহিষ্যই ছিলেন। ৪র্থ ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার ৬৮ পৃষ্ঠায় তাই স্পন্দনেন্নের মত দেখ। তাঁহাকে “পার-শব,” “ক্ষত্ৰা,” “করণ” ইত্যাদি বলায় “ব্যাসকূট” প্রযুক্ত হইয়াছে। মহাভারত, আদিপর্ক, ১০৯ অধ্যায় পাঠে জানা যায় যে, তিনি বেদবেদাদে বিশেষরূপে পারদর্শী ছিলেন। শূদ্রাগর্ভোৎপন্ন হইলে তাঁহার বেদবেদাদে অধিকার থাকিত না। তিনি বৈশ্বধর্মী কদাচ নহেন; তিনি “দাসী” গর্ভোৎপন্ন বলিয়া “পারশব”; এবং শূদ্রবিধায় অপিসাণ্ডব্যের সমকে শাপের সার্থকতা প্রমাণ করিতেছে। এ সম্বন্ধে পরে সবিস্তার আলোচনা করিয়াছি। মুক্কাতিযুক্ত বা বৈশ্বগণ যেমন “ব্রাহ্মণ” বর্ণের শাখাঘর, সেইরূপ মাহিষ্যগণও “ক্ষত্রিয়বর্ণের” অন্ততম শাখা হইতেছেন। এসম্বন্ধে

সবিস্তার আলোচনা পরে দ্রষ্টব্য ! কিন্তু ত্রীনীরদবরণ চক্রবর্তী তাঁহার “গোড় প্রভা” পত্রিকায় ৫ম ভাগ ১০—১২ সংখ্যার ৫২ পৃষ্ঠায় যে জাল ও প্রক্ষিপ্ত বৃহৎসংসংহিতার কথা লিখিয়াছেন তাহাতে মাহিষাগণকে বিহুরের দাদশ পুত্রের বংশজাত বৈশ্ববর্ণীয় “কৃষি-কৈবর্ত” বলিয়া প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং পরে তাঁহাদিগকে “শূদ্র” বলিয়া প্রমাণ করিতেও ক্রটি করেন নাই। বিগত ১৩৩৫ সালে বশোহরের অন্তর্গত কালিয়া গ্রামে যে বজ্রীয়-গোড়া-বৈদিক-ব্রাহ্মণদের সম্মেলন হয় তাহার অভির্থনা সমিতির অভিভাবে ত্রিযোগেশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় বলেন যে “গোড়ের ব্রাহ্মণভক্ত বুদ্ধ-পাল-সম্রাটগণ বিহুর বংশীয় মাহিষ্য ছিলেন।” এ কথা যোগেশ বাবু কোন শাস্ত্রে ও গ্রন্থে পাইয়াছেন তাহা বলিয়া দিবেন কি ? বর্তমান কালের গভীর শাস্ত্রীয় আলোচনা বিহুৎ জগৎ সমক্ষে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে যে, নন্দ, এবং যুৎস ক্ষত্রিয় বর্ণীয় ছিলেন। নন্দ মহারাজ বৈশ্ব বৃত্তিক বা ব্যবসারী ছিলেন ; তাহার সুমিমাংসা ভাই ত্রীহৃদর্শন বিশ্বাস মহাশয় ৪র্থ এবং ৫ম ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকায় ও ত্রীহর্গানাথ দেওয়ার বহু পূর্বে করিয়া গিয়াছেন। যুৎস ক্ষত্রিয়চরী হইলে মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়চর গ্রহণ আজ সমাজে শাস্ত্রসিদ্ধ বলিয়া

• ত্রীনীরদবরণ চক্রবর্তী “গোপজাতির ক্ষত্রিয়ত্ব” “বহুবংশ” আদি পুস্তকে দ্রষ্টব্য।; ১২ ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” ৩৭২, ১৭১, ৩৫৯, ৩০৫ পৃষ্ঠা এবং ১৮ ভাগ মাঃ সঃ ৪৩০, ২২০, ৪২৮, ২১২, ১৭ ভাগ ৩২৭ ; ৪ ভাগ ৭৮ পৃষ্ঠা দেখ।

পরিগণিত হইবে না কেন?† এ সম্বন্ধে পূর্ববর্তী ১৬৮ পৃষ্ঠাও দেখ, এবং পরেও যে সকল শাস্ত্রীয় যুক্তি প্রদত্ত হইয়াছে তাহা বন্ধে পাঠ কর। বিগত ১৯৩৫ সালের “গোড়প্রভা” নামক পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় মাহিষা জাতি সম্বন্ধে বহুবিধ আজগুবি অনৈতিহাসিক অসত্য কথা বলিয়াছেন। তাহার প্রকৃষ্ট উত্তর তাই ত্রিজ্যোতিষচন্দ্র সবকার ১৮ ভাগ “মাহিষা সমাজ” পত্রিকার “সমালোচনার নামে বিদ্বেষ প্রচার” শীর্ষক প্রবন্ধে ৩৫১ পৃষ্ঠায় সন্ধ্যাকল্পে দিয়াছেন। সমগ্র মাহিষা সমাজ কদাচ বিহীন হইতে উৎপন্নও নহেন এবং তাহার সহিত জাতিতত্ত্ব দাবী করেন না। বিহীন শূন্যঘোণিতে উৎপন্ন; নচেৎ অগ্নিমাণ্ডব্য ঋষির পাশ মিথ্যা হয়।

অশৌচের সংকোচন বা প্রসারণের দ্বারা কদাচ জাতিতত্ত্বের নির্ণয় শাস্ত্র সিদ্ধ হয় না। মাহিষা কোন বর্ণ তাহা ইহার দ্বারা স্থির হইতে পারে না; অধিকন্তু এতাবৎ মাহিষা জাতির সম্বন্ধে যে সকল ব্যবস্থা ভিন্ন ভিন্ন কালে সংগৃহীত হইয়াছে বা মাহিষ্য আন্দোলনের সময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক সকল প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাদের দ্বারা মাহিষ্যের স্বভাব এবং বৈশাখশ্রীষ্মই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, “কজ্জিরত” কদাচই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। ইহার সম্বন্ধে কলিকালে উপনার প্রতিবেদন “কাজ্জিরত নচাচরং”, পরিদৃষ্ট হয়; তাহার সম্বন্ধে পরেও বলি-

যাছি *। বিহু মাহিষা ছিলেন, তাহা ভাই শ্রীহর্দশন চন্দ্র বিশ্বাস বর্মা প্রভৃতি লেখকগণ হিন্দুশাস্ত্র, পুরাণ, স্মৃতি, আদি মছন করিয়া প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন।† বঙ্গের সমগ্র মাহিষাগণ কদাচ বিহুরের আদর্শ পুত্রের বংশধর নহেন। বায়ুপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, মহাভারত, হারিবংশ আদি পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে বাদব, দৌশস্ত এবং মাহিষাগণ একই জাতি এবং ক্ষত্রিয়বর্ণের অন্তর্গত। ইহ্যরাই শ্রীকৃষ্ণের “নারায়ণী সেনা,” শ্রীকৃষ্ণের জাতি, ষাপরের যজুবংশীয় ক্ষত্রিয়।* মাহিষাগণই ষাপরের বাদবগণ এবং তাহ্যরাই বঙ্গ পৌণ্ড্রাদির আদিম ক্ষত্রিয়। * মাঃ সংঃ ৫ ভাগ ১৫৫; ৪ ভাগ ৭২; ৬ ভাগ ৬৬ পৃষ্ঠা দেখ। আমার মনে হয় সমগ্র বঙ্গের মাহিষাগণের এক মত হইয়া ক্ষত্রিয়ের বা বৈশ্যের সংস্কার যাহা শাস্ত্রীয় বিচারে সমিচীন বলিয়া মনে হয় গ্রহণ করা কর্তব্য। মহানির্ব্বাণ তত্ত্বের, কালিকা এবং বৃহদ্রাশদীয় ও আদিত্য পুরাণের প্রতিবেদ বচনের পর এই কলিযুগে অসবর্ণা জ্ঞীর গর্ভজাত সন্তানের পরে লিখিত শ্লোক সমূহে দিক হইলেও তৎপূর্ব্বকালে উৎপাদিত সন্তানগণকে উশানার বচন প্রয়োজ্য নহে। পরে এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা দেখ। আমার মনে হয় মাহিষা

* মাহিষ্য সমাজ ১৮ ভাগ ১৭৬ এবং ৪৩০ পৃঃ দেখ। পূর্ব্বের ১৭০ পৃষ্ঠা দেখ।

† মাহিষ্য সমাজ ৪র্থ ভাগ ৬৪ এবং ১৫ পৃঃ দেখ।

,, ,, ১২ ,, ৩৭২ পৃঃ দেখ

• ,, ,, ৫ ,, ২০১ পৃঃ দেখ। (প্রতিবাদ)

ক্ষত্রিয় বর্ণ। এ সম্বন্ধে বাহা বক্তব্য আছে, তাহা পরে বলিতেছি।
 মাহিষ্য আন্দোলনের সময়ে যেমন দেশব্যাপী আন্দোলন উপস্থিত
 করিয়া বঙ্গের কৃষি-মাহিষ্য জাতির “বৈশ্যধর্মীক” এবং উপনয়ন-
 গ্রাহীক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, বঙ্গের বৃহৎ মাহিষ্য সমাজের মধ্যে
 স্থানে স্থানে অধুনা যে ক্ষত্রিয়াচার গ্রহণের বিশেষ আকাঙ্ক্ষা দৃষ্ট
 হইতেছে, এমন কি কোন কোন স্থানে উহা গ্রহণও করিয়াছেন,
 সেইরূপ বর্তমান “ক্ষত্রিয়ার গ্রহণ” সম্বন্ধে হয় নাই। এ সম্বন্ধে সহযোগী
 এবং বিরুদ্ধ মত দেখাইয়া বিশেষ প্রকাশ্য সভা করিয়া চরম সিদ্ধান্ত
 মত নির্ণীত হওয়া কর্তব্য। যথেষ্টাচার করিয়া ব্যক্তিগত মতে পৈতা
 এবং ক্ষত্রিয়াচার গ্রহণ করিয়া সমাজ মধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত করা
 কর্তব্য নহে। বৈশ্যাচার গ্রহণের তরঙ্গ মাহিষ্য সমাজ হইতে
 এখনও বিলীন হয় নাই। এ সম্বন্ধে এতাবৎকাল যে সকল
 প্রবন্ধ জাতীয় পত্রিকা “মাহিষ্য সমাজে” প্রকাশিত হইয়াছে,
 তাহা আগে বিবৃত করিব পরে অপর গ্রন্থ হইতে সাপক্ষ এবং
 বিপক্ষ মত দেখাইয়া কি করা কর্তব্য তাহা সমাজের মত চাহিব।

মাহিষ্য সমাজ পত্রিকার ৫ ভাগ ৭৬ পৃষ্ঠায় “উপনয়ন ও
 অশৌচ সংক্ষেপ,” ৩ ভাগ ৩১ পৃষ্ঠায় ডাঃ শ্রীবসন্ত কুমার ভৌমিক
 লিখিত “আর্য্য সংস্কারতত্ত্ব” (বৈশ্যের দশসংস্কার), ২ ভাগ
 ২৬৮ পৃষ্ঠায় শ্রীমুদর্দল বাবুর লিখিত মাহিষ্যের “জাতীয় উপাধি”,
 ৩ ভাগ ৯ পৃষ্ঠায় শ্রীহর্গানাথ দেওয়ার লিখিত “মাহিষ্য জাতির
 উপনাম বিচার,” ৩ ভাগের ৬ পৃষ্ঠায় শ্রীমুদর্দল বাবুর লিখিত
 “মাহিষ্যের জাতীয় উপাধি,” ৩ ভাগের ১৫৪ পৃষ্ঠায় ডাঃ শ্রীবসন্ত
 কুমার ভৌমিক লিখিত “বৈশ্য তর্পণ বিধি,” ১৫ ভাগ ৩৭ পৃষ্ঠায়

শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র মাইতি লিখিত “মাহিষ্যের বৃত্তি ও ধর্ম,” ঐ ভাগের ৪৭ পৃষ্ঠায় ঐ পত্রিকার সম্পাদক শ্রীসেবানন্দ বাবুর নিজস্বত প্রকাশ করিয়া, “অশোচ সমস্তা” শীর্ষক প্রবন্ধে বৈশ্ব বলিয়াছেন, ১২ ভাগ ১৬৯ এবং ২০২ পৃষ্ঠায় শ্রীমুদর্শন বাবু লিখিত “মাহিষ্যের অশোচ বৈষম্য নিরাকরণ,” ঐ ভাগের ৫০৮ পৃষ্ঠায় শ্রীরমেশচন্দ্র তালুকদার বাবুর লিখিত “মাহিষ্য কোন বর্ণ,” ৮ ভাগ ১৬৪ পৃষ্ঠায় শ্রীমুদর্শন বাবুর লিখিত “মাহিষ্য ক্ষত্রিয়,” ২ ভাগ ১০৬ পৃষ্ঠায় ডাঃ শ্রীবসন্তকুমার ভৌমিক লিখিত “পক্ষাশোচ গ্রহণের আপত্তি খণ্ডন,” ১৫ ভাগ ৭৬ পৃষ্ঠায় শ্রীপ্রকাশবাবুর লিখিত “গোপালক কাহারো,” ২ভাগ ২৬৪ পৃষ্ঠায় “মাহিষ্যের বৈশ্বাচার ও অশোচ বিধি,” ১২ ভাগ ৪৫৪ পৃষ্ঠায় “মাহিষ্যের বর্ণ নির্ণয়,” ১৮ ভাগ ৪৩০ পৃষ্ঠায় “শাস্ত্র ব্যাখ্যা,” ২২০ পৃষ্ঠায় “মাহিষ্য ক্ষত্রিয়বর্ণ,” এবং ৪৯৮ পৃষ্ঠায় “বর্ণাশ্রম ধর্ম সমাজ গঠনের উপায়, ৪ ভাগ ৪২ পৃষ্ঠায় “মৃত্যু ও শ্রাদ্ধ,” ১৯ভাগ ৩৫৯ পৃষ্ঠায় শ্রীমুদর্শনবাবুর ‘মাহিষ্যের বৈশ্বমোহ,’ ঐ ভাগের ৩০৫ পৃষ্ঠায় শ্রীসেবানন্দবাবুর “মাহিষ্যের বর্ণ নির্ণয়,” ঐ ভাগের ১৭২ পৃষ্ঠায় এই লেখকের, “হিসাব নিকাশ,” ২০ ভাগে পীতিহালের সভাপতির “অভিভাষণ” শীর্ষক প্রবন্ধগুলি ধারাবাহিক প্রকাশিত হয়। প্রায় সকলগুলিতেই ক্ষত্রোপম “কুশি-মাহিষা” জাতিকে “বৈশ্বধর্মী” ও “বৈশ্ব” বলিয়া ঐ জাতির সমস্ত সংস্কারাই বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ভারতবাসী অন্দোলে “মাহিষ্য প্রসঙ্গ,” “ব্যবস্থা পঞ্চবিংশতি,” “মাহিষ্য প্রকাশ, ১ ভাগ,” “মাহিষ্যতন্ত্র” বারিধি,” “মাহিষ্য-বিবৃতি,” হিতবাদী, আনন্দবাজার পত্রিকা,

সেবিকা, “মাহিষা-বান্ধব”, ২৪ পরগণা বার্তাবহ, “মুর্শিদাবাদ-প্রতিনিধি”, সমান আদি পত্রিকায় প্রকাশিত ব্যবস্থাপ্তি এই জাতির বৈশ্বমত-পোষকরূপে প্রদত্ত হইয়াই প্রকাশিত হইয়াছে। * কেবল মাত্র শ্রীমুদর্শন বাবু, শ্রীরমেশচন্দ্র তালুকদারবাবু এবং শ্রীসেবানন্দ বাবু ১২ ভাগ “মাহিষাসমাজ” ৩০৫ পৃষ্ঠায় এই জাতির “কল্লিরত্ন” প্রচার করিয়া ঐ জাতির সংস্কার ও উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছেন। আমাদের সমাজে বৈশ্ব-সংস্কার” গ্রহণ লইয়া, এখনও মতভেদ রহিয়াছে তাহার উপর “কল্লিরত্নের বক্তা আনয়ন করিয়া সমাজে বিশৃঙ্খলা বর্তমান সময়ে উপস্থিত করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে বলিয়া আমার মনে হয়। আমি এই নব্য মতের বিরোধী নহি; বাহ্য করিতে হয় একমত হইয়া সমগ্র ভিন্ন ভিন্ন সমাজের করা কৰ্ত্তব্য; কল্লিচার গ্রহণের সাপেক্ষ কি কি বচন ও উক্তি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় এবং এই কলিকালে সেইগুলি কতদূর অমূল্যবান তাহা দেখা সর্বাগ্রে কৰ্ত্তব্য। বিহার, উত্তর-পশ্চিম, রাজপুতনা ও পাঞ্জাবের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণের জাতি সমুদয় গুরুত্ব পুরাণের মতে ১২ দিনে অশৌচান্ত হইয়া ১০ দিনে শ্রাদ্ধ করিয়া শুদ্ধিলাভ করে; বঙ্গদেশেও নিশ্চয় এবং সমগ্র ভেদে ভিন্ন ভিন্নরূপ অশৌচ বিধি পরিদৃষ্ট হয় তাহা পূর্বেই দেখাইয়াছি; সেই জন্ত আগেই বলিয়াছি যে অশৌচ সংকোচনও প্রসারণে জাতিয়তার নিরূপণ হয় না। এই বাঙ্গালা দেশে স্মার্ত

* এই সকল বাদ প্রতিবাদ এবং ব্যবস্থাদি পরে বথান্থানে খণ্ডে উদ্ধৃত হইয়াছে।

রঘুনন্দনের রূপায় ব্রাহ্মণাদি জাতির শাস্ত্র মতে ৩৪ প্রকারের বিভিন্ন অশৌচ বিধি লিখিত আছে ; * তাহার দ্বারায় মাহিব্যের জাতিও বর্ণের নির্ণয় হয় না । ১২ ভাগ “মাহিব্য সমাজ” পত্রিকার ৪৫৪ এবং ৩৬৮ পৃষ্ঠায় শ্রীযুক্ত সুদর্শন বাবু এবং বীরকুন্সার শ্রীরমেশচন্দ্র তালুকদার বাবু এবং শ্রীসেবানন্দ বাবু মাহিব্য জাতি যে ক্ষত্রিয় তাহা মহাভারত (অনুশাসন পর্ব) হইতে প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন ; ১৮ ভাগ “মাহিব্য সমাজ” পত্রিকার “মাহিব্য ক্ষত্রিয়” শীর্ষক প্রবন্ধে ৪৯৮ পৃষ্ঠায় “মাহিব্য ক্ষত্রিয় বর্ণ” শীর্ষক প্রবন্ধে ঐ ভাগের ২২০ পৃষ্ঠায় তাই শ্রীসুদর্শন চন্দ্র এবং ১৯ ভাগের ৩৫৯ পৃষ্ঠায় শ্রীসুদর্শনবাবু তথা ঐ ভাগের ৩০৫ পৃষ্ঠায় শ্রীসেবানন্দ বাবু মাহিব্যের ক্ষত্রিয়ত্ব শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন +। শ্রীহরিপদ সেন শাস্ত্রী দেবশর্মা কৃত “মোহমুদগর” এবং জ্ঞানাজ্ঞান শালাকা ১ ও ২য় ভাগ তথা “বৈষ্ণব-প্রবোধিনী” পুস্তকগুলি পাঠ করিলে মাহিব্য কোন বর্ণ তাহা সহজেই নির্ণীত হইবে। বৈষ্ণব মহারাজগণের “ব্রাহ্মণত্ব প্রতিষ্ঠার কারণ যে যে যুক্তি ঐ সকল পুস্তকে প্রযুক্ত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই মাহিব্যের “ক্ষত্রিয়ত্ব” প্রতিপাদন জন্ত প্রয়োজ্য ;

* এই সকল বাদ প্রতিবাদ পরবর্তী খণ্ডে বথান্থানে দিব্যুত হইবে ।

+ ২০ ভাগ “মাহিব্য সমাজে” পীতিহালের সম্বলনীতে প্রদত্ত সভাপতির অভিভাষণ তথা ১৯ভাগ “মাহিব্য সমাজ ১৭১ ও পরবর্তী পৃষ্ঠা যত্নে পাঠ কর ।

আজ কালের হিন্দু সমাজের পরিবর্তিত মাপ-কাঠিতে বিচার করিয়া প্রাচীন যুগের বৈধ অমূল্য বিবাহকে অবৈধ মনে করা মহাত্মব। কুলুকাদি নিরন্ধকারেরা মহা পণ্ডিত হইলেও এই ভ্রমের হস্ত হইতে নিস্তার লাভ করিতে পারেন নাই, জাতিগত বিশ্বের এবং সমাজে প্রধাত্তের বলবতী আকাঙ্ক্ষা। তাঁহাদিগকে অন্ধপ্রায় করিয়াছিল ;* স্বল্প মাধো সকল কণাই পূর্বেই বলিয়াছি। আমি মাহিমা মাত্রকেই এই পুস্তকগুলি বন্ধে পাঠ করিতে অমুরোধ করি ; বিশেষতঃ “মোহ-মুদগর” পুস্তকের চতুর্থ অধ্যায় খুব মনোযোগের সহিত পাঠ করিতে বলি। যে সকল সন্দেহ ও কুটপ্রশ্ন আজ বৈজ্ঞ-ব্রাহ্মণ সমাজে উদ্ভিত হইয়াছে, অম্মৎ সমাজেও সেইগুলি বহুকাল পূর্বে উপস্থিত হইয়াছিল এবং সমসাময়িক সংবাদপত্র তুল্যে তাহা কতক কতক মীমাংসিতও হইয়াছিল ; সেইগুলি এই পুস্তকের এই নোটের নিম্নে যথাস্থানে এবং দ্বিতীয় খণ্ডে কতক কতক পাঠকবর্গের অবগতির জন্য উদ্ধৃত হইয়াছে ও হইবে।

“বিপ্রবদ্ বিপ্রবিন্নাস্ত্ৰ ক্ষত্রবিন্নাস্ত্ৰ ক্ষত্রবৎ.....শূদ্রবৎ ॥”
 ব্যাসসংহিতার ঐ বচন “বৈজ্ঞবর্ণবিনির্ণয়” গ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে।
 ব্যাস সং ১অঃ ৭-৮ শ্লোক অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বিবাহিতা সবার্ণা বা অসবার্ণা (বিজবর্ণের) সকল জাত সন্তানের ক্রিয়া কর্মের ব্যবস্থা ব্রাহ্মণানুরূপ হইবে ; ক্ষত্রিয়ের ঐরূপ সকল জাত সন্তানগণের ক্রিয়াকলাপ ক্ষত্রিয়ানুরূপ নির্বাহিত হইবে ; বৈজ্ঞের বিবাহিতা পত্নীতে জাতপুত্রের ক্রিয়াকর্ম বৈজ্ঞের মত হইবে ; কেবল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈজ্ঞের ঔরসে শূদ্রাজাত সন্তানপুত্রের

ক্রিয়াকর্ম শূন্যের স্তার হইবে। কারণ শূন্য কস্তার সহিত বিজগণের
বিবাহ নিষিদ্ধ। এ সম্বন্ধে নিষেধবচন গদাধরের কুলজীতে
৫২-৫৪ শ্লোকে ও তাহার অনুবাদ এবং এই প্রসঙ্গে পরে জ্ঞেয়া।

“যে হেতু ব্রাহ্মণাদি তিন বিজবর্ণের অসবর্ণা স্ত্রী সমস্তক মন্ত্রে
বিবাহিত হন বলিয়া তাঁহারা ভর্তার সগোত্র এবং এই স্ত্রীগণের
গর্ভজাত সন্তানসকল পিতৃজাতি ও বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; কিন্তু
শূদ্রাস্ত্রীর সমস্তক সংস্কার অভাবে বিজাত সন্তানবনা হয় না। গদাধর এই
কথাই বলেন। অনুলোম বিবাহ বৈধ এবং সর্ব স্বতির অনুমোদিত।
গদাধরের কুলজীর ৬, শ্লোকে বাসধৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে ;
ইহার সমর্থনেও আমরা দেখিতে পাই যে মহাত্মার্তের অনু, ৪৪
অঃ ১১ শ্লোকের “তিপ্রোভার্য্য। ব্রাহ্মণস্ত বেভার্য্যো ক্ষত্রিয়স্ত চ ।
বৈশ্বঃ স্বজাত্যাং বিন্দেত তান্ধনত্যাং সমং ভবেৎ ॥” বিষ্ণুপুরাণেও
এই উক্তির সমর্থন “মাতা পিতৃঃ পুত্রোবেনজাতঃ সএবসঃ” দেখা
যায় ; অসবর্ণা বিবাহস্থলে এই পুরাণ-বাক্য অনুসারেও সন্তান
মাতৃসবর্ণ না হইয়া পিতৃসবর্ণই হয়। এই মতের বিরুদ্ধবাদীগণ
বলেন যে “তাহা না।” সন্তান মাতৃবর্ণই হয় ; দৃষ্টান্তস্বলে—
“রাবণের পিতা বিশ্ববনু নামক ঋষি, মাতা রাক্ষসকস্তা কৈকসী ;
এজন্ত রাবণ রাক্ষস শ্রেণীভুক্ত হইল। ইহার প্রমাণে “মাতামহন্ত
দোষণে রাক্ষসোহভূদনাশানঃ” বচন রামায়ণ হইতে উদ্ধৃত
করেন। ইহার উত্তর নিম্নে দিতেছি। ঋষি, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব,
বক্ষ, দানব ইত্যাদি কি কোন জাতিবিশেষ, না উপাধি ! মাতা-
মহের দোষে রাবণ রাক্ষস হইয়াছিল, না রাবণের মাতা কৈকসী
রাক্ষস সময়ে বিশ্ববনু নুনির নিকট গিয়া রতি কামনা করিয়াছিল

বলিয়া, তাঁহার শাপে রাক্ষস প্রাপ্ত হইয়াছিল? রামায়ণ উত্তরকাণ্ডের ৯ম সর্গে এই উপাখ্যানগুলি লেখা আছে। অশুর, রাক্ষস, দৈত্য দানবগণ মধ্যেও সে কালে বর্ণ বিভাজন ছিল তাহা মার্কণ্ডেয় চণ্ডীর অষ্টম সর্গের এক হইতে ৮ শ্লোক পাঠে সম্যক অবগত হওয়া যায়। রাবণ বিভীষণাদি রাক্ষসোপাধিক হইলেও, ব্রাহ্মণ বলিয়াই সকলে তাঁহাদিগকে জানেন; তাঁহারা স্বাধার নিরত ছিলেন বলিয়া রামায়ণে বর্ণিত আছেন; সেই জন্ত রাবণের যুদ্ধে নিধনের পর ই শবদেহ ব্রাহ্মণ-রাক্ষসগণ বহন করিয়া দাহ জন্ত স্থানে লইয়া গিয়াছিলেন বধা—

“ততো মালাবতাসার্দ্ধঃ...শ্রাভিনন্দিতং” (রামায়ণ যুদ্ধ কাণ্ডের ১১২ সর্গ) মাতার দোষেই যেন সন্তান হীন হয়, কিন্তু উহার ঐ প্রমাণে “মাতৃদোষণ” না বলিয়া “মাতামহস্তদোষণ রাক্ষসাহ-ভুদ্ধশাননঃ;” বলিবার তাৎপর্য কি? মাতামহ সূমালীর কু-পরার্পণে কুবেরের প্রতি অত্যাচারাদি দোষে রাবণ রাক্ষসভাবাপন্ন হইয়াছিল বলিয়া ঐরূপ উক্তি লেখা হইয়াছে। উত্তরকাণ্ডের ১১ সর্গ পড়িয়া লইলে এ সন্দেহের স্ফীতি সহজেই হইয়া যাইবে। রাবণ রাক্ষসের ঔরসে ময়দানব কন্তা মন্দোদরীর গর্ভে জাত সন্তান সকল দানব না হইয়া রাক্ষসই হইয়াছিল, রাবণের গর্ভরক্ষকতা দেববতীর গর্ভে রাক্ষস স্নেহের ঔরসে মালাবান, সূমালি ও মালি পুত্রত্রয় গর্ভরক্ষ না হইয়া রাক্ষসই হইয়াছিল; সেই রূপ অঙ্গরা মেনকার গর্ভেজাতা হুমন্ত-পত্নী শকুন্তলা ক্ষত্রিয় বিশ্বামিত্রের ঔরসে জন্মলাভ করিয়া অঙ্গরা না হইয়া ক্ষত্রিয়ই হইয়াছিলেন, এবং ক্ষত্রিয় পুরুষবার ঔরসে উর্ধ্বশী অঙ্গরার গর্ভে আশু

নামে যে সন্তান জন্মিয়াছিল, সেও অঙ্গরা না হইয়া ক্ষত্রিয়ই হইয়াছিল, সেইজন্য বাসদেব তাঁহার সংহিতার ২ অঃ ১০ শ্লোকে ও (“উঢ়ায়াং হি...প্রহীরতে ॥”) শ্লোকে এই মতের পোষকতা করিয়াছেন। ইহা হইতে প্রমাণিত হইল যে দ্বিজত্রয়ের অনবর্ণা ও সবর্ণা স্ত্রী গর্ভজাত পুত্র মাতৃবর্ণ বা জাতি না হইয়া পিতার বর্ণ বা জাতিই হইয়া থাকে।)

মহাভারতের উপরোক্ত ৪৪অঃ ১১শ্লোকের অর্থ এই যে “ব্রাহ্মণের তিন ভাৰ্য্যা, ক্ষত্রিয়ের দুই স্ত্রী এবং বৈশ্য স্বজাতীয় কন্যাকে বিবাহ করিবে; ইহাদিগের গর্ভজাত সন্তান বা পুত্র পিতৃসম (সদৃশ নহে) হইবে। এই সকল কথা ভীম-যুধিষ্ঠিরের উক্তিভাষ্য আছে। বোধায়নও সেই কথাই বলিয়াছেন।

“তান্ন স বর্ণাস্তরান্ন স বর্ণাঃ।” একান্তরাস্তরান্ন অর্থটৌগ্র নিষাদাঃ। কেহ কেহ ইহার ভুল অর্থ করেন যে সবর্ণাতে এবং অব্যাহিত অনন্তরাতে জাত পুত্র (করণও) পিতার সবর্ণ। একান্তরাও দ্বাস্তরা স্ত্রীতে বাহারা জন্মে, তাহাদের নাম যথাক্রমে অঘট, উগ্র, নিষাদ। অতএব ইহারা পিতৃ সবর্ণ নহে। আমার মনে হয় যে উপরোক্ত বোধায়ন শ্রুতের মতে “অধর্ষ পিতৃসবর্ণ নহে,” একথা শ্রুতে নাই। উক্ত শ্রুতের প্রকৃত অর্থ এইরূপ হইতেছে। “সবর্ণা এবং অনন্তরা অর্থাৎ অব্যাহিতাপ্তরা, একান্তরা, ও দ্বাস্তরা সকল স্ত্রীতে জাত সন্তান “সবর্ণ” হয়। তাহার মধ্যে অনন্তরা স্ত্রীতে জাত সন্তানদের পৃথক নামের প্রয়োজন হয় না; (কারণ তাহারা পিতার জাতিতে বা শ্রেণীতে মিশিয়া যাইত), একান্তরাতে জাত পুত্রের নাম অঘট ও উগ্র এবং দ্বাস্তরাতে জাত পুত্রের নাম

নিষাদ। চুইটি সূত্র পরস্পর হইতে পৃথক। প্রথমটিতে সকলের বর্ণ কি তাহা বলা হইল, দ্বিতীয়টিতে তাহাদের নাম কি তাহা বলা হইল।* অতএব বোধায়ন বাক্যের প্রকৃত অর্থ হইতেছে “ব্রাহ্মণের পরিনীতা ব্রাহ্মণকন্যা, ক্ষত্রিয় কন্যা, বৈশ্যকন্যা ও শূদ্র-কন্যার গৰ্ভজাত পুত্র পিতার সৰ্ব্ব অর্থাৎ ব্রাহ্মণ। এইসূত্রের এইরূপ ব্যাখ্যানুযায়ী শূদ্রাপুত্র পারশব এবং উগ্র ক্ষত্রিয় হইতেছে এবং করণ বৈশ্য হইতেছে। করণ, উগ্র এবং পারশবের বিজ্ঞত্ব মনু বিষ্ণু; সূত্রায় এই বাক্য ত্যাজ্য। পণ্ডিত হরিপদ সেন শর্মা শাস্ত্রী মহাশয়ের ব্যাখ্যানুসারে বোধায়ন সূত্রে মুর্দ্ধাতিবিকৃত, মাহিষ্য, করণ, অশ্বঠ, উগ্র এবং নিষাদ সকলের বর্ণনির্ণয় হইয়াছে। অতএব বেশ দেখা যাইতেছে যে, অশ্বঠের ব্রাহ্মণত্বের এবং মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়ত্বের পক্ষে মনু ব্যাস বিষ্ণু যাজ্ঞবল্ক্য বোধায়নাদিরা বিরোধ নাই, প্রতিকূল ত নহেই, বরং অমূল্য। সেইজন্য সকল সংহিতাকারগণ এক বাক্য বলিয়া গিয়াছেন যে প্রতিলোম বিবাহ অবৈধ, নিষিদ্ধ এবং সংকরোৎপত্তির কারণ এবং সেইজন্যই নারদ তাঁহার স্মৃতিতে স্পষ্ট বলিয়াছেন “আমূলোমোন...বর্ণ সঙ্করঃ।” গদাধর ভট্ট তাঁহার বৃহৎ মাহিষ্য কুলজীর ৯৩ শ্লোকে এই শ্লোক নারদ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন। দক্ষ, গৌতম এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি সকলেই ঐ একই কথা বলিয়াছেন। †

* “মোহমুদগর” ২৩৯।২৪৩ পৃষ্ঠা দেখ।

† শ্রীহরিপদ সেন শর্মা কৃত “মোহমুদগর” ৪র্থ অধ্যায় এবং জ্ঞানরঞ্জন শলাকা ১ ও ২য় ভাগ পাঠ কর।

“বিপ্রবৎ বিপ্রবিদ্বান্ অত্রবিদ্বান্ স্প্রবৎ ।

জাত বন্দাগি কুর্কীত ততঃ শূদ্রান্ শূদ্রবৎ ॥

বৈজ্ঞান্ বিপ্রকজ্ঞাত্যাং ততঃ শূদ্রান্ শূদ্রবৎ ।

অধমাত্মমায়ান্ জাতঃ শূদ্রাধমঃ শূদ্রতঃ ॥

(ব্যাস ২ অঃ ১-৮ শ্লোক)

উপরোক্ত শ্লোকের শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন সম্পাদিত বঙ্গবাসী এডিশান “উনবিংশতি সংহিতার” উপরোক্তরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। ৩৭দাধর ভট্টও প্রথম শ্লোকটি তাহার বৃহৎ মাহিষ্য কুলজীর ৫১ শ্লোকে উদ্ধৃত করিয়াছেন দেখা যায় এবং ঐ শ্লোকের অম্ববাদও বাহা আমি ইতঃপূর্বে ঐ পুস্তকে প্রকাশ করিয়াছিলাম সেটাও তর্ক-রত্নের: অম্ববাদের অম্বরূপমতই উদ্ধৃত করিয়াছিলাম; তাহা এইম বিশেষ চিন্তাও শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠান্তে বুঝিলাম যে যে শ্লোক লিখা ছিল তাহার ভুল পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছিল, এবং অম্ববাদও ভুল হইয়াছিল। তাহার সংশোধন বিশেষ প্রয়োজন বিষয় তাহা অত্রস্থানে উল্লেখ করিলাম। শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ব্রাহ্মণেশ্বর জ্ঞাতির প্রতি পূর্ণ বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া এইরূপ চাতুরী করিয়া কু-পাঠ প্রবেশ করাইয়া হিন্দুজাতিকে ভুলপথে চালিত করিয়াছেন।*

উপরোক্ত শ্লোকের বার্থ ও শুদ্ধ পাঠ এইরূপ হইবে—

* শ্রীহরিপদ সেনশর্মা শাস্ত্রীকৃত মোহমুদগর ২০৪ পৃষ্ঠা দেখ। উপনোটের ১৮০ পৃষ্ঠাতেও এই ভুল হইয়াছে, তাহারও সংশোধন আবশ্যক।

“বিপ্রবধিপ্রবিপ্রান্স কল্লবিপ্রান্স কল্লবৎ ।

জাতঃ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মিত বৈশ্ণবিকান্স বৈশ্ণবৎ ॥”

“বৈশ্ণ কল্লিঃ বিপ্রোভো। জাতাঃ শূদ্রান্স শূদ্রবৎ ।” অর্থাৎ বিপ্র বিবাহিতা ত্রিবর্ণীয়া জীতে উৎপাদিত পুত্রের সংস্কার বিপ্র-বৎ হইবে, কল্লিঃ বিবাহিত কল্ল কল্লা ও বৈশ্ণ কল্লাতে উৎপাদিত পুত্রের কল্লিঃ সংস্কার হইবে, বৈশ্ণ বিবাহিত বৈশ্ণ-কল্লাজাত-দিগের বৈশ্ণ সংস্কার এবং ত্রিবর্ণীর পুত্রব কর্তৃক শূদ্র। ভাষ্যাতে উৎপাদিত পুত্রের শূদ্রবৎ সংস্কার হইবে। কারণ স্বয়ং ব্যাসদেব তাঁহার স্মৃতির দ্বিতীয় অধ্যায়ের ১১ শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে “উৎসেৎ কল্লিরাং বিপ্রো বৈশ্যাং চ কল্লিয়ো বিশম্ । নহু শূদ্রাঃ দ্বিজঃ কশ্চিৎ নাধমঃ পূর্ববর্ণজাম ॥ মহাত্মনতেও দেখা যায় যে—

“ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাং জাতঃ ব্রাহ্মণঃ স্ত্রাং অসংশয়ম্ ।

কল্লিয়ারাং চ যঃ পুত্রো ব্রাহ্মণঃ সৌহৃদ্যসংশয়ম্ ॥

তথৈব ব্রাহ্মণস্ত স্ত্রাং বৈশ্যারামপি ব্রাহ্মণাং ॥”

কাশ্মীর ও কাশীর সংস্করণ মহাত্মনতে এই শ্লোকের নিম্ন-লিখিত পাঠ দৃষ্ট হয় যথা ;—

“ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাজাতো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রাং ন সংশয়ঃ ।

কল্লিয়ারাং তথৈব স্ত্রাং বৈশ্যারামপি চৈব হি ॥

কস্মাত্ত্বিষমং ভাগং ভজেরন্ নৃপ সত্তম ।

যতস্ত তিস্র্যাং পুত্রাদ্বয়োকো ব্রাহ্মণা ইতি ॥

মহা, অমু ৪৭অঃ ২৮ শ্লোক

ইহার পূর্বে ভীষ্মদেব যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছেন যে ব্রাহ্মণের
 ক্ষত্রিয়পুত্র ও বৈশ্যাপুত্র ব্রাহ্মণ; ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়পুত্র এবং
 বৈশ্যাপুত্র ক্ষত্রিয়। যুধিষ্ঠির নিজের সংশয় মিটাইবার জন্য
 জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তিন পুত্রই যদি ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়ের ছই
 পুত্রই যদি ক্ষত্রিয় হয়, তবে তাহাদের পিতৃধনে কম বেশী অধি-
 কার দারবিভাগ কালে কেন? ভীষ্মদেব স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া
 দিলেন যে সকল পুত্রই ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় কিন্তু ব্রাহ্মণের তিন পত্নী
 এবং ক্ষত্রিয়ের ছই পত্নীর মধ্যে বংশগোরব অনুসারে তারতম্য
 আছে ত, সেই জন্তই এই পার্থক্য। মাতামহের গোরব অনুসারে
 বর্তমান কালেও সামাজিক গোরবের তারতম্য দৃষ্ট হয়। মুর্খাভি-
 বিক্ত এবং অযত্ন যদি ব্রাহ্মণ না হইবে, তবে বুদ্ধ পিতামহ ভীষ্মদেব
 তিন তিনবার তাহাদিগকে “ব্রাহ্মণ” বলিলেন কেন? ভীষ্ম কি
 এতই ভাবাজ্ঞানহীন ছিলেন যে ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণে পার্থক্য জানিতেন
 না? তিনি শরশর্য্যার শয়ন করিয়া অস্ত্রম অবস্থার যুধিষ্ঠিরের
 সহিত কি “হেঁয়ালি,” করিতেছিলেন? কখনই নহে। গঙ্গাধর
 ইহার অর্থ করিলেন “ব্রাহ্মণেন যদ্বৈশ্যোচ্চা ব্রাহ্মণকন্তা ক্ষত্রিয়কন্তা
 বৈশ্যকন্তা চ ব্রাহ্মণী এব ভবতি, ন ক্ষত্রিয়া ন চ বৈশ্যা;
 ন চ শূদ্রায়াঃ বিজ্ঞানং সম্ভবতি সমস্তক সংস্কারভাবাৎ ॥”
 অর্থাৎ ব্রাহ্মণের সমস্তক বিবাহিতা ব্রাহ্মণকন্তা, ক্ষত্রিয়কন্তা
 বৈশ্যকন্তার গর্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণীই হয়, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য
 হয় না; সমস্তক বিবাহাদি সংস্কারভাবে শূদ্রকন্তা গর্ভজাত
 পুত্রের বিজ্ঞান সম্ভাবিত হয় না। ব্রাহ্মণের গন্ধে শূদ্রা বিবাহ
 নিষিদ্ধ; কিন্তু তাহা হইলেও ঋষিব্রাহ্মণের শূদ্রাজী গর্ভজাত

সন্তানদের ব্রাহ্মণ বলিয়া সমাজে পরিচিত হইতে দেখা যায়, যেমন এলুম পুত্র কবচ, ঐ কবচের পুত্র তুর রাজা যশ্বেজয়ের রাজ্যাভিষেকে পৌরোহিত্য করিয়াছিলেন, ইত্যাদি বহু উদাহরণ দেওয়া যাইতে পারে। বীজওতপঃ প্রভাবে ইঁহার ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। শ্রীসেবানন্দবাবু ও তাঁহার বৈশ্বাশৌচ বিবেক পুস্তকে এই কথাই বলিয়াছেন। সেই রূপ ক্ষত্রিয় পিতার ঔরসে বিধিপূর্বক বিবাহিতা বৈশ্বকন্ডার গর্ভজাত সন্তান “মাহিষ্য” ক্ষত্রিয় পিতার সমান এবং সেইজন্যই বৃহস্পতি স্পষ্টই বলিয়াছেন “পাণিগ্রাহনিকাঃ মন্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ, পতিগোত্রেণ কৰ্ত্তবাঃ তন্ত পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ আয়ায়ে স্মৃতি শাস্ত্রেষু লোকাচারেষু সৰ্ব্বথা। শরীরার্জং স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্যকলে সমা ॥” শঙ্খ ১৫ অধ্যায়ের দ্বিতীয় শ্লোকে এবং লিখিত ২৭ শ্লোকে, এই কথাই বলিয়াছেন।

উপরোক্ত “বিপ্রবৎ” শ্লোকের যে অর্থ উপরে দিয়াছি তাহা সর্বশাস্ত্র সম্মত এবং যুক্তিযুক্ত; শ্রী৮পেচো তর্করত্ন বিব্রম পরিবর্তিত মূল ও তাহার ভুল অনুবাদ করিয়াছেন অর্থাৎ তৃতীয় পংক্তিতে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের বৈশ্বজাত ও শূদ্রজাত পুত্রবিধির মধ্যে কোনও পার্থক্য করা হয় নাই। শূদ্রজাতেরা শূদ্র হউক কিন্তু বৈশ্বজাতেরা কিজন্ত কোন শাস্ত্র বিধির অনুসারে শূদ্র হইবে। এই কথা সকল স্মৃতিগ্রন্থের বিরুদ্ধ। এখানে শ্রীশঙ্করানন্দ তর্করত্ন মহাশয় সকল স্মৃতি-শ্রুতির মন্তকে পদাঘাত করিয়া ব্যাগদেবের মাথা ভাঙ্গিয়া অশ্বষ্টে, মুর্দ্ধাভিষিক্ত, মাহিষ্য আদি বিজের অপসদৃশ সন্তানগণের প্রতি তীব্র বিদ্বেষ বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার জালজুরাচুরী ধরাইয়া দিয়া অধ্যাপক শ্রীহরিশ্রীদ সেনশর্মা শাস্ত্রী

মহাশয় তাঁহার কৃত “মোহমুগ্ধর” পুস্তকের ৪র্থ অধ্যায়ে এই সকল বিষয়ের সুন্দর শাস্ত্রীয় মিমামলা করিয়া দিয়াছেন।

মহাতারতে উপরোক্ত শ্লোকের অর্থ এই :—“তিস্রোভাৰ্ঘ্যা ব্রাহ্মণস্তাং বেতাৰ্ঘ্যো কল্লিরন্ততু। বৈশ্বাঃ স্বজাত্যাং বিন্দেত তাম্বপত্যং সমং ভবেৎ ॥” অর্থাৎ ব্রাহ্মণের তিন পত্নী, কল্লিরের দুই পত্নী, এবং বৈশ্বের কেবল একমাত্রপত্নী স্বজাতীরের কন্যা; তাহাদের গর্ভজাত সন্তানগণ পিতৃনাম জাতি হয়। অতএব মুদ্ধাভিষিক্ত, অযষ্ঠ, ও মাহিষ্য পিতৃবর্ণ। তবে সর্বজাতীর গর্ভজাত সন্তান বা পুত্র হইতে তাহাদের পার্থক্য কি? বাজবল্ক্য ১অঃ ৫৬ শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে দ্বিজাতির শূদ্রা-ভাৰ্ঘ্যাগ্রহণ আমার মত নহে; কারণ জায়াতে নিজের আত্মা জাত হয়। শূদ্রাঙ্গীতে তাহা হয় না, শূদ্রাপুত্র মাতৃবর্ণীয় হয়; সেইজন্য শূদ্রা-পুত্র উৎপাদন আমার অনুমোদিত অভিমত নহে। অতএব শূদ্রাবিবাহ অনিন্দ্যবিবাহ নহে, অর্থাৎ এইরূপ বিবাহ নিন্দ্য। মহু মহারাজ ৩ অঃ ১৪-১২ শ্লোকে ঐ মতেরই সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়াছেন। অতঃপর শূদ্রাবিবাহ ব্যতীত অপর অনুলোম বিবাহ অনিন্দ্য। সেইজন্য ঋষি বাজবল্ক্য ১অঃ ২০ শ্লোকে স্পষ্টতঃ বলিয়াছেন :—“সর্বজাত্যাঃ সর্ববর্ণস্য জায়ন্তে বৈ সজাতরঃ। অনিন্দ্যবুবিবাহেষু পুত্রাঃ সন্তানবর্দ্ধনাঃ অর্থাৎ সর্বজাত্যেই সর্বর্ণ হইতে স্বজাতি জন্মে; অসর্বজাত্যে সজাতি হয় না, কিন্তু অনিন্দ্য অসর্বর্ণ বিবাহে সন্তান-বর্দ্ধন অর্থাৎ গোত্রবর্দ্ধন পুত্র হয়। উপরোক্ত শ্লোকের প্রথম পংক্তির অর্থ করিলে বেণ দেখা যাইতেছে যে সর্বর্ণ হইতে সর্বজাতীতে “সজাতি” অর্থাৎ পিতার সজাতি বা সম-জাতি পুত্র উৎপন্ন হয়;

অমুল্যোম বিবাহে পিতার “সম্ভাতি” পুত্র হয় না বটে, কিন্তু সৰ্ব
পুত্র হইতে বাধা নাই। এই অল্প বুদ্ধাতিবিক্ত, অঘট এবং বাহি-
স্তের তিন পৃথক “জাতি নাম”। “ব্রাহ্মণ বলিতে যেমন ব্রাহ্ম-
ণের বিবাহিতা ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত পুত্র বুদ্ধাতিবিক্ত এবং অঘট
বিজপুত্রকে বুঝায়, সেইরূপ ক্ষত্রিয় বলিতে ক্ষত্রিয়ানী জীর
গর্ভজাত পুত্র এবং বিধিপূৰ্বক বিবাহিতা বৈশ্য জীর গর্ভজাতপুত্র
মাহিত্যকে বুঝাইতেছে ; ইহাই শাস্ত্রের চরম সিদ্ধান্ত †।

বাসদেব ২ অঃ ১০ শ্লোকে বলিয়াছেন “উঢ়ারাদ্বপ্রহী-
রতো”। অর্থাৎ বিজগণ সৰ্বা কন্তা বিবাহ করিয়া ইচ্ছানুসারে
অসবর্ণা বিজ কন্তাও বিবাহ করিতে পারিবেন ; সেই অসবর্ণা
পত্নীর পুত্রও পিতৃবর্ণ হইতে হৌন বর্ণ হয় না অর্থাৎ সমান হয়
(সনুশ নহে) ; গমধিরঙ ভীহার বৃহৎ মাহিত্য কুলজীর ৫১ শ্লোকে
এই কথাই বলিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু শাস্ত্রকারগণ শূদ্রা বিবাহ
অমত্ৰক বলিয়া নিন্দ্য বলিয়া গিয়াছেন। শূদ্রাত্মী বিজ জিবর্ণীর
স্বামীর পিতৃ ও গোত্রে একত্ব প্রাপ্ত হয় না। স্মৃতকীরণ মত
জীকে স্বামীর অনৌচে গোত্রে ও পিত্রে একজীভূত করে।

• “কামবু” ইহাতে কামগন্ধ নাই। কোবালসায় ইহার
“অর্থ বখেলিত” এখানে কামগন্ধ নাই। কীরিগর সেন শাস্ত্রী
শরীরুত “বৌদ্ধমূলগর ১২৮ ও তৎপরবর্তী পৃষ্ঠা প্রভেদ।

† ১৬ ভাগ মাহিত্য সমাজ ৬৭ এবং ১২ ভাগ বাঃ সঃ ৩০৫,
৩১৩, ৩৭২, ৩৫২ পৃঃ দেখ।

এই মন্তব্যগুলি পরে বখানাহানে উদ্ধৃত হইয়াছে *। শ্রুতাজী ধর্মপন্থী নহে, সে কামজী। (বিক্র মেঘ ১৬ অঃ ১-৫) কিন্তু ব্যাসের পূর্বোক্ত “বিপ্রবৎ” শ্লোকের বাঙ্গলা অনুবাদ বাহা বঙ্গবাসী সংস্করণ উক্ত পুস্তক হইতে মল্লিখিত ও সংগৃহীত ৮গদাধরের কুলজীর ৫১ শ্লোকের নিম্নে এবং পরবর্তী উপন্যাসের ১৮১ পৃষ্ঠার উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা ঠিক হয় নাই। শুদ্ধি পত্রে ইহা ঠিক করিয়া সংশোধন করা হইয়াছে। পাছে অশ্বঠ, মাহিষ্ঠাদি দ্বিভেদ অপসদ্ সন্তানগণ পিতৃগণ জাতি উপরোক্ত প্রমাণ সবুহ দৃষ্টে প্রমাণিত হন, সেই জন্য চতুর ত্রিপকানন তর্করত্ন ঠাকুর সনাতন ধর্মশাস্ত্রের অপকরণ ব্যাখ্যা প্রচার করিয়া স্বীয় অগাধ অভল-লক্ষণ পাণ্ডিত্যের পরিচয় দিয়াছেন। অধ্যাপক ত্রিহরিদাস শাস্ত্রী মহাশয়ও তাঁহার মত্ব শ্রুতির ব্যাখ্যার এবং তাঁহার কৃত “মোহমুগ্ধর গ্রন্থের ৪র্থ অধ্যায়ে আমার উক্তিরই সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়াছেন। এই ব্যাখ্যাই আমার সমিচীন বলিয়া মনে হয়। এ সম্বন্ধে পরেও সবিত্তার আলোচনা করিয়াছি। “বৈভবর্ণ বিনির্গম” পুস্তকে উদ্ধৃত ব্যাস সংহিতা হইতে ১ অ ৭৮ শ্লোকের ঠিক পাঠই উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—“বিপ্রবৎ বিপ্রবিরাস্ত কত্র বিধাত-কত্রবৎ জাতকর্ণাণি কুর্কীত বৈভবিরাস্ত বৈভবৎ। বিপ্র কত্রি-বৈশেষ্যন্ততঃ শ্রুতাস্ত শ্রুতবৎ ॥ অধ্যাপক ত্রিহরিদাস বাবু চতুর পকাননের জ্ঞান ধরাইয়া দিয়া হিন্দু সমাজের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন। পণ্ডিত মহাশয়ের অনন্ত কীর্তি ॥

* ১৯ ভাগ মাহিষ্ঠ সমাজ ৩৭৪ পৃঃ দেখ।

নিজ সংহিতার ২ ভঃ ১০ শ্লোকে বাসদেব “উঢ়ায়াংহি...প্রহী-
 য়তে ॥” শ্লোক যাহা গদাধরের কুলজীর ৫১ শ্লোকে উদ্ধৃত
 হইয়াছে, তর্করত্ন মহাশয় তাহার অনুবাদও ভুল করিয়াছেন।
 “কামম্” শব্দের অর্থ “বর্ধেপ্লিতং” বা ইচ্ছামুরূপ বা স্বচ্ছন্দা ধরিলে
 সকল গোল মিটিয়া যাইত। (মোহমুদগর ১২০ ও পরবর্তী পৃঃ যত্নে
 পাঠ কর)। তর্করত্নের জাল জুয়াচুরী শ্রীহরিপদ বাবু এখানেও
 ধরাইয়া দিয়াছেন। মাহিষ্য মাত্রেয়ই এই মোহমুদগর পুস্তক
 পাঠ করা একান্ত কর্তব্য। পুণা “স্মৃতি সমুচ্চয়” যাহা শ্রীবামন শিবরাম
 আপ্তে মহাশয় প্রকাশ করেন তাহাতে “সবর্ণাং” শব্দের পরিবর্তে
 “স্ববর্ণাং” পাঠ দৃষ্ট হয়। ইহার দ্বারা অর্থ আরও স্পষ্ট হইতেছে।
 মাহিষ্য, অম্বষ্ঠ, মুক্কাভিষিক্ত উৎপাদকের স্বীয়বর্ণ হইতে হীন হয়
 না অর্থাৎ উৎপাদকেরই বর্ণ প্রাপ্ত হয়; ইহাই শাস্ত্রের ব্যাখ্যা।
 শ্রীভ্রামাচরণ ও শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন এই শ্লোকের কদর্থ ও ভুল
 অনুবাদ করিয়া আমাকে ভুল দিকে চালিত করিয়াছিলেন বলিয়া
 কাজেই আমি গদাধরের কুলজীর ৫১ শ্লোকে ভুল অনুবাদ
 উদ্ধৃত করিয়াছিলাম। তাহার ঠিক অনুবাদ ও শুদ্ধি এইবার
 পাঠক সংশোধন করিয়া লউন। “কামং” শব্দ দ্বারা তর্করত্ন
 “কামগন্ধ” অনুভব করিয়াছেন, সেটা ভুল। মোহমুদগর ১২০
 পৃঃ হইতে ২০০ পৃঃ পাঠ কর; সকল সংশয় দূর হইবে। দ্বিজ-
 জয়ের শূভ্রাত্মা গ্রহণ একেবারেই নিষিদ্ধ। গদাধরের কুলজীর
 ৫২ এবং ৫৩ শ্লোক দেখ; মমু ৩ অঃ ১৫, ১০ অঃ ৪১ শ্লোক,
 এবং বিষ্ণু ১৬ অঃ ১-৫ সূত্র দেখ। মোহমুদগর পুস্তকের চতুর্থ
 অধ্যায়ে এই সকল বিষয়ের স্পষ্টরূপে আলোচনা দেখ।

“সর্ববর্ণে তুল্যাহ পত্নীকৃত-যোনিষু ।

আনুলোমোন সন্ততা জাতাক্ষেরান্ত এবতে ॥” মনু ১০ অঃ ৫ শ্লোক

এই শ্লোকের কুলুক, মেধাতিথি আদি টীকাকারদের ব্যাখ্যা ঠিকও পরিস্ফুট নহে, বরং বিবেচ্যপূর্ণ; সেইজন্য মহাবিদ্বৎ গঙ্গাধরের অর্থই গ্রহণীয়। বিকল্পবাদীগণ “আনুলোমোন” পদের অর্থক্ৰম অর্থ করেন, কিন্তু তাহা সমিচীন নহে। ঐ শ্লোকের অর্থ গঙ্গাধর এইরূপ করেন,—“সর্ববর্ণের মধ্যে জাতি নামাঙ্কে তুল্যানারীতে, সমান সমান বর্ণজা পত্নীতে এবং অনুলোমজ অকৃত যোনি অর্থাৎ কুমারীতে জাত সন্তান পিতৃ বর্ণই হইয়া থাকে (এই ব্যাখ্যায় কুলুক, গোলক পৌণ্ডর্ব, কানীন প্রভৃতি সন্তানেরও পিতৃবর্ণের বুঝায়। স্মৃতিতে কুলুক গোলক প্রভৃতি আরজকেও প্রাক্কে আপাঙ্ককের আশ্রয় বলাতে এই ব্যাখ্যাই সঙ্গত এবং সর্বব্যাপিনী বলিয়া মনে হয়। পৌণ্ডর্ব পুত্রের বিষয় মনু ৯ অঃ ১৭৫-১৭৬ শ্লোকে আলোচনা করিয়াছেন)। মনু রাজবন্দ্য, বিষ্ণু, বলিষ্ঠ এবং গৌতম আদি ঋষিগণ তাঁহাদের সংহিতায় পৌণ্ডর্ব পুত্রের বিষয় সবিস্তার আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। এই সম্বন্ধে যুক্তি ও তর্ক এবং শাস্ত্রীয় বিচার ৫ম ভাগ “বৈজ্ঞ হিতৈষিনী” পত্রিকার ৪৬-৫১ পৃষ্ঠা বন্ধে উল্লেখ্য। মনু মহারাজের উপরোক্ত শ্লোক দ্বারা চারি প্রকারের পৌণ্ডর্ব পুত্রের অস্তিত্ব পাওয়া যায়; ইহারা সকলেই পিতার স্বজাতি। পূর্ক কালে অপরের পত্নীকেও স্বজাতীয় অপর পুরুষ ব্যবহার করিতে পারিতেন। ঐ পুরুষ জাত সন্তানও সেই সেই জাতি বা বর্ণ হইত। ইহা শ্রুতকৈতুর উপাখ্যান হইতেই পাওয়া যায়। মনুর

১০ অঃ ৫ শ্লোকে এবং “বাজবহোর” সর্বপেতাঃ সর্বণীশু জারন্তে বৈসজাতয়ঃ।” (১ অঃ ৯১) একই কথা অর্থাৎ “তুলাশু পত্নীশু এবং “সর্বণীশু” (সমান বর্ণীরাশু পত্নীশু) নিশ্চয়ই এক কথা অর্থাৎ (“সমানবর্ণীরাশু শ্বেতাশু পরোঢ়াশু নারীশু চ) সর্বপেতাঃ পুরুষেতাঃ সজাতয়ঃ সর্বণী পুত্রাঃ জারন্তে”। এইরূপ ব্যাখ্যার দ্বারা এই বাজবহা মতেও মনুসম্বন্ধে মত কুণ্ড গোলক প্রভৃতিরও ত্রাঙ্গণ-ত্বাদি ও সমাজতত্ত্ব সিদ্ধ হইল। তবে পত্নী শব্দ যদি নারী সামান্তের বোধক হয় তবেই “সর্বণীশু” এবং “তুলাশু পত্নীশু” এক কথা বলা বাইতে পারে।

পূর্বের “তুলাশু পত্নীশু” (মনু ১০ অঃ ১) শ্লোক অর্থাৎ পুত্রপুত্র ত্রিঃ ত্রাঙ্গণের অমূল্য পত্নীজাত সূক্ষ্মভিষিক্ত ও অবষ্ঠত্রাঙ্গণ এবং কস্তুরের বৈশ্যাপত্নী গর্ভজাত সন্তানকেও (মাহিষ্যকেও) কস্তুর বলা হইরাছে; এইস্থলে আশঙ্ক্য হয় যে যদি ত্রাঙ্গণের দ্বিজাতের ত্রীগর্ভজাত সন্তান ত্রাঙ্গণ এবং কস্তুরের দ্বিজাতের ত্রীগর্ভ জাত সন্তান কস্তুর হয়, তবে ইহাদের সূক্ষ্মভিষিক্ত, অবষ্ঠ, মাহিষ্যাদিক্রমে ত্রিঃ ত্রিঃ নাম করণ কেবল করা হইল এবং ত্রাঙ্গণের ত্রাঙ্গণ পত্নীজাত সন্তানের সহিত ত্রাঙ্গণের কস্তুর বা বৈশ্য পত্নীজাত সন্তানের সহিত বা কস্তুরের কস্তুরা পত্নীজাত সন্তানের সহিত এবং তাহা বৈশ্য পত্নীজাত সন্তানের ভারতম্য কিসে বুঝা বাইবে? এই আশঙ্ক্য দূর করিবার জন্য মনু ১০ অঃ ১৩ শ্লোকের (পুত্রা বৈ.....প্রচকতে॥”) অর্থ্যাহার করিলেন এবং “অনন্তর নারঃ” পদের দ্বারা উহাদের নামের পার্থক্য বিধান করিলেন। এই শ্লোকের দ্বারা মাহিষ্যের কস্তুর সিদ্ধ

হইল। বিষ্ণুভাগিনীগণ মাহিষ্যের বৈভব জোর করিয়া প্রমাণ করিবার জন্য বিষ্ণুর “সবর্ণাশ্রু পুত্রা...মাতৃবর্ণাঃ” (১৬ অঃ ১-২ পুঃ) উদ্ধৃত করেন। কিন্তু ইহা প্রমাদপূর্ণ। পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিষ্ণু ঋষি ও ছাদিনবিধ পুত্রের বিবরণ উল্লেখ করিয়া ১৬ অধ্যায়ে নিম্নুক্ত “ক্ষেত্রজাদি” পুত্রের বর্ণনির্ণয় সম্বন্ধে বলিলেন “নিয়োগ ধর্ম্মানুসারে সগোত্র সর্বণ অথবা উত্তম বর্ণ পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র “ক্ষেত্রজ” অতএব এইরূপ উত্তমবর্ণ পুরুষের দ্বারা (ব্রাহ্মণাদির দ্বারা) ক্ষত্রিয়াদি কর্তৃক বিবাহিতা অমূলোমা বৈশ্রাদি জ্ঞীতে নিয়োগ ধর্ম্মানুসারে জাত সন্তানেরাই ক্ষত্রিয়; যেমন ব্যাসদেব দ্বারা বিচিত্রবর্ম্মীর ক্ষেত্রে (জ্ঞীতে) উৎপাদিত দ্বুতরাষ্ট্র, পাণ্ডু আদি ব্রাহ্মণ না হইয়া ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের অমূলোমা হই ব্রাহ্মণের গর্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়ের বিধিপূর্ব্বক বিবাহিত: বৈশ্র। জ্ঞীর গর্ভজাত সন্তান সমস্তক সম্বন্ধে বিবাহিত বলিয়া শিশু সর্বর্ণষ প্রাপ্ত হওয়ার, তাহার “অমূলোমাশ্রু মাতৃবর্ণাঃ”র বিবরণ নহে। এই জন্য জমবন্ধি-রেণুকার পুত্র পরশুরাম ব্রাহ্মণ, গৌতম—অহল্যার পুত্র শতানন্দও ব্রাহ্মণ। গদাধর তাঁহার কুলজীর ৪৪ শ্লোকে এই শ্লোকই উদ্ধৃত করিয়াছেন।*

এখন এই শ্লোকগুলি বেণ করিয়া বিচার করিয়া দেখা যাক যে “মাহিষ্য” এই শ্লোকের শাস্ত্রীর বিশ্লেষণে কোন বর্ণ প্রতিপন্ন হয়? মনু ১০ অঃ ৪৪ শ্লোকে এবং তাহার পূর্ব্ব শ্লোকে “শনৈকস্ত ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ। বৃহদন্তঃ গতা লোকে ব্রাহ্মণা-

দর্শনে ৮ ॥” কাজেই স্বর্গে রঘুনন্দন অপূর্ণ ভাবে স্থির করিলেন
কলিতে “কজ্জির এবং বৈশ্য” নাই । * সেই অল্প বিষ্ণু পুরাণেও
লিখিত আছে” * * * তেন মহানন্দি পর্যন্তঃ কজ্জির আনীৎ ।
এবং কজ্জির লোপাদ্ বৈশ্যানাংমপি তথা । এববৎষ্ঠাদীনামপি” ॥
(ভুক্তিতে রঘুনন্দন) । বাচস্পতি মিশ্রও সেই কথাই বলিয়াছেন ।
এই অল্প কজ্জির, মাহিষ্য, অষষ্ঠ, বৈশ্য আদি জাতির শালগ্রামাদি
পূজার ব্যবহার নাই । তাঁহাদের ব্রাহ্মণ পুরোহিতগণই ঐ সকল
কার্য্য করিয়া থাকেন । মহু পূর্বোক্ত ১০ অঃ ৪৭ শ্লোকে ইমাঃ
কজ্জিরজাতয় (এই সকল কজ্জির জাতি) বলিয়া পর বচনেই
তাঁহাদের নির্দেশ পৌণ্ড্রকাশ্যোক্তদ্রাবিড়াঃ খণ্ডাঃ ॥” করিয়াছেন ।
ইহারাই “বৃলক্ষঃ পতাঃ” (বৃলক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিল) । এইখানে
অতীত কাল প্রয়োগ করার তাঁহার সংহিতা প্রণয়নের পূর্বে ঐ
সকল কজ্জিরই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল, সমস্ত কজ্জির হয় নাই,
ইহা স্পষ্টই বুঝা বাইতেছে । তাহা না হইলে, পরশুরাম ত্রৈতায়ে
অন্তর্বিণ্ণ হইয়া, “একুশবার” পৃথিবীকে যে নিঃকজ্জির করিয়া-
ছিলেন, তখন তিনি দ্বিতীয়বারের পর হইতে ২১ বার
পর্যন্ত কজ্জির পাইলেন কোথায় ? তাহাতেও প্রত্যেক
বারই নিঃশেষে কজ্জির নাশ করিলে “একুশবার” কিরূপে
খটিল ? তাঁহার সমকালে ত্রৈতার শেষভাগেও সূর্য্য ঐঃ চন্দ্র
বংশীয় কজ্জিরগণের অস্তিত্ব কিরূপে সম্ভব হইল ? যাপরে বহু,
কুঙ্গ, তরতবংশীয় প্রভৃতি কজ্জিরগণ কোথা হইতে আনিলেন ?

* পাতিকালে সভাপতির অভিভাষণ ৪, ৫, ৮, ২০ পৃষ্ঠা দেখ ।

আবার মহাশয় নামা নকের সময় কতদিন আসিল কোথা হইতে ? তবেই দেখা হইতেছে যে ইহারা সকল কতদিন নাশ করিতে পারেন নাই ; এবং ক্রিয়া কলাপে অধিকাংশ কতদিন, মাহিষাদি জাতি শূদ্র প্রাপ্ত হইলেও সকল কতদিন, সকল মাহিষ, সকল বৈশ্য এবং সকল অশ্বঠ, সকল মুক্কাভিষিক্তগণ শূদ্র হইয়া যান নাই ; কতক কতক প্রকৃত কতদিন, মাহিষ, বৈশ্য, অশ্বঠ এবং মুক্কাভিষিক্ত শূদ্র হইতে বাকী থাকিয়া গিয়াছিলেন এবং এখনও আছেন। এই কারণে বঙ্গের স্থানে স্থানে বৌদ্ধ প্রভাবের স্তম্ভে বৈশ্য-অশ্বঠ এবং মাহিষ-কৈবর্ত সমাজে পঞ্চদশ এবং ত্রিশ দিন অশৌচ বিধি পরিন্দু হইয়াছে। “জাবিড়” বলিলে অনার্য্য বুঝায় না। তাহা বাকী হইতে, তাহা হইলে পদ্ম পুরাণে “দশ-বিধ” ভ্রমশ্রমগণের বিভাগ কল্পনার “জাবিড়ের” নাম সন্নিবিষ্ট হইত না। পঞ্চাচার্য্য এবং কুমারিল ভট্ট কি অনার্য্য ছিলেন ? *

এবার পূর্বোক্ত মহাভারত অনুশাসন পর্বের ৪৭ অধ্যায়ের ১৭ এবং ১৫ শ্লোক দুইটির বিচার করা যাক। বাস্তবত্যা ১ অঃ ২০ শ্লোক বলিয়াছেন যে “সবর্ণেভ্যঃ.....সন্তানবর্জনাঃঃ” অর্থাৎ সন্তানহীন সর্বর্ণী স্ত্রীতে পরিণেতা সর্বর্ণ কর্তৃক উৎপন্ন সন্তানহীন সর্বর্ণ হইবে ; কারণ অনিন্দ্য অর্থাৎ অসর্বর্ণী বিবাহ ভিন্ন ব্রহ্মণ্য বিবাহে জাত সন্তান বংশে গৌরব বৃদ্ধি করে। বিষ্ণু বোড়শ অধ্যায়ের ১ম শ্লোকে বলেন “সমানবর্ণীহু...বিগহিতাঃঃ” অর্থাৎ সর্বর্ণীস্ত্রীতে সর্বর্ণ পুত্র উৎপন্ন হয় ; অল্পলোমা স্ত্রীতে

মাতৃ সৰ্ব্ব পুত্র উৎপন্ন হয় এবং প্রতিলোমা জ্বোতে উৎপন্ন পুত্রগণ
 আৰ্য্যগণের নিৰ্দ্ধিত। আবার হেমোদ্রিয় পরাশর বচনমুত আবিভা
 পুরাণ বচনে দৃষ্ট হয় “কন্তানাং অসবর্ণানাং বিবাহান্ত দ্বিজাতি-
 রিত্যাত্ততিধায়, এতানি লোকগুণ্ডার্থং কলেয়াদৌ মহামুখিঃ।
 নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থা পূৰ্ব্বকং বুধৈঃ।” সেই অল্প কল্পিয় ও
 বৈশ্য জাতি এই কলিকালে অপর জাতীয় কন্তার পাণিগ্রহণ করিলে,
 তাহা অসবর্ণা বিবাহ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে এবং সেই অল্পই
 কেবল দ্বিজাতিগণের পক্ষে অসবর্ণা বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে।
 রঘুনন্দন তাঁহার উদ্ধাহতব্দ মৃত বৃহন্নারদীয় পুরাণের “দ্বিজানাং
 সবর্ণাশ্চ কন্তাশ্চ বনস্তথা। ইমান্ ধৰ্ম্মান্ কলিযুগে বৰ্জ্জানা-
 হুৰ্ম্মনীবিণঃ॥” অর্থাৎ দ্বিজাতিগণ কর্তৃক অসবর্ণা কন্তার পাণি-
 গ্রহণ কলিতে বৰ্জ্জনীয়। গদায়র ভট্ট তাঁহার অগ্ৰদ্বিখ্যাত
 “বৃহৎ সাহিত্য কুলজীৱ” ৪৪ হইতে ৬৬ শ্লোকে এই সকল
 অটল প্রস্তের দ্বিমাংসা করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে সাহিত্য বৈজ্ঞ
 জাতি এবং অল্প ব্যবসায়ী কোন কোন দেশে হইলেও বৈজ্ঞ
 “ধৰ্ম্মাবলম্বী” হইতেছে। আমার বোধ হয় তাঁহার সময়ে সাহিত্য-
 গণ কল্পিয় হইতে খলিত হইয়া বৈজ্ঞ ধৰ্ম্মাবলম্বী হইয়া পড়িয়া-
 ছিলেন।

শাঃবাক্যের প্রকৃত অর্থ নির্ণয় করিতে হইলে তাহার প্রকরণ,
 উপক্রম, উপসংহার এবং বচনান্তরের সহিত সামঞ্জস্য দেখিতে
 হয়। মহাভারত অঙ্কুশাসন পর্বের ৪৭ অধ্যায়ে ১১-১২ এবং
 ২৫-২৮ শ্লোকগুলির উপক্রমে ভীষ্মের প্রতি বুধীজীরের প্রশ্ন
 হইতেছে যে “ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী এবং রতীজ্ঞার কল্পিয়া, বৈজ্ঞা ও

শূদ্র। এই চতুর্বিধ ভাৰ্য্যা বিহিত হইরাছে। মনু ৩৩ অঃ ১২-১৩ শ্লোকে (সবর্ণাশ্রে...ক্রমশোহবরাঃ ॥ শূদ্রেব ভাৰ্য্যা...চাক্র জন্মনঃ" ॥ পদাধরের কুলজী ৪২-৫০ শ্লোক।) ঐ কথাই বলিয়াছেন। তাহাদের পুত্রগণের মধ্যে বর্ণাক্রমে পিতার ধন কে কিরূপ অধিকারী হইবে? ভীষ্ম উত্তর দিলেন ঐ ৪৭ অধ্যায়ের ১১-১৫ শ্লোকে "লক্ষণং গোবৃষো..... শূদ্রাপুত্রায় ভারত ॥" মবাদি স্থতিতেও রিকৃৎ-বিভাগ সম্বন্ধে এই রূপই বিধি দৃষ্ট হয়। তাহার পর যুধিষ্ঠির ২২ শ্লোকে প্রশ্ন করিলেন "আপনি বধন তিন বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিলেন, (পূর্বেলিখিত ১৭ এবং ২৫ শ্লোক দেখ।) তখন তাহার। কি ভক্ত একরূপ অসমান অংশ প্রাপ্ত হইবে? ভীষ্ম ৫৮ শ্লোকে" উত্তর দিলেন এবদারবিধিঃ...স্বয়ম্ভবা ॥" অর্থাৎ দায় বিভাগকালে কজ্জিরাশ্রজাতে ও বৈশ্রাশ্রজাতে জাতপুত্র অপেক্ষ। ব্রাহ্মণীতে জাতপুত্র অধিক সম্মানিত হন এবং সেইজন্য তাঁহার বিভাগে ও অধিক হইবে; যে হেতু ইহাদের জননীদিগের জন্ম বর্ণাংশে পরম্পর বিশেষ আছে। আমাদের দেশে মাতামহবর্ণগত মর্যাদা বা কুল মর্যাদা অতাপি বহু স্থানে গণ্য হইরা থাকে। ভীষ্মদেব ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণবর্ণজাত। পত্নীর জায় কজ্জির বর্ণ জাত। ও বৈশ্রবর্ণজাত। পত্নীর স্বামীর সহিত সর্বত্র ও সদৃশ্য বলিয়া তাহাদের জ্যেষ্ঠ, কনিষ্ঠাদি ভেদে, তাহাদের পুত্রগণেরও জ্যেষ্ঠত্ব, মধ্যমত্ব ও কনিষ্ঠত্ব ৪৮ অধ্যায়ে ভীষ্মদেব স্পষ্ট বলিয়াছেন।

"সবর্ণাষাপ চৈতান্ ভাৰ্য্যাং সদৃশ্যমপি। জ্যেষ্ঠ এবাপ্নুয়াৎ

শ্রেষ্ঠমাংশং তেযু পিতৃধর্নাৎ । মধ্যমশ্চাপ্নুয়াৎ মধ্যং কনিষ্ঠকম্ ॥^৭ এই সকল শ্লোকে একল ভাষ্য্যাকেই সর্বণা বলা হইয়াছে । কিন্তু কেহ কেহ স্মার্ত্তকার এবং স্মার্ত্ত রবুনন্দন বলেন যে এই অপসদ পুত্র-গণ পিতৃসদৃশ পিতৃ সমজাতি নহে । এই উক্তিটা তাঁহাদের ভুল ; কারণ কোন কোন স্মৃতিকার ক্ষেত্র অপেক্ষা বীৰ্য্যেরই প্রাধান্য দিয়াছেন । *

মহাভারতের পরবর্ত্তী ৪৮ অধ্যায়ে যুধিষ্ঠিরের প্রপ্নে ভীষ্মদেব বলিতেছেন যে এই অপসদ পুত্রগণ পিতৃসদৃশ, (পিতৃসম) জাতি নহে । এখন দেখা গেল যে মাহিষ্য কৈবর্ত্ত মাতৃসম জাতি, অর্থাৎ ক্ষত্রিয় পিতার জাতি, বৈশ্য কদাচ নহে যে হেতু সমস্তক বিবাহে বৈশ্যপত্নী ক্ষত্রিয় স্বামীর সহিত গোত্রে, পিণ্ডে, এবং বংশোতে বৃহস্পতির বচনানুসারে একত্র প্রাপ্ত হয় । সেই কারণে মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়গণের ও ঐ জাতির উপনয়ন গ্রহণ শাস্ত্র সিদ্ধ । ইহা ছাড়া কলিকালে অসর্বণা বিবাহ নিষিদ্ধ তাহা দেবী ভাগবতে, আদি পুরাণে, বৃহন্নারদীয় পুরাণে এবং মহানির্বাণ তন্ত্রে প্রতিবেদ্য বচন আছে । উত্তর পশ্চিমাঙ্গি দেশে “মাহেস্ত্রী” জাতিও বৈশ্যধর্ম্মী এবং বৈশ্য বর্ণের অন্তর্গত । কিন্তু ঐ সকল প্রতিবেদ্য বচন বচনা কালের পুঙ্খ যে সকল অসর্বণা বিবাহের ত সম্ভাবন তৎপ্রহণ বর্জিত হইয়াছে তাহা কোন জাতি হইবে আর নির্ণয় ক্ষমত রবুন-ন্দন কহিতে পারেন না । আমার মনে হয় যে এই ক্ষত্রিয় বৈশ্য

* মূল ৩ অঃ ৩৬-৪০ শ্লোক দেখ । যথেষ্টের ঐ তরুণী স্রাক্ষণের ৭ অঃ ; মাঃ সঃ ১৮ ভাগ ২০৫-২১ পৃঃ দেখ ।

দ্বিবর্ণীয়-সমস্তক-অৰ্ধবর্ণী-কন্তা বিবাহে স্ত্রী স্বামীর অশোচ গোত্র ও বর্ণভাজী হওয়ার উপরোক্ত সকল শাস্ত্রীয় প্রমাণের সমক্ষে সাহিব্য ক্ষত্রিয় এবং কোন কোন সমাজে অজ্ঞতা বশতঃ বৈশ্যা-চারধারী বলিয়া পরিদৃষ্ট হয় ; এবং কোন কোন স্থানে বোদ্ধাচার হেতু শূদ্র ধর্মীভ দেখা যায় ; কিন্তু ত্রাস্তি প্রকটিত হইলে বহুকালের পুরাতন ভুল সংস্কারাই হইলেও তাহা উন্নতি সোপানে গমনশীল সমাজের পরিহার করিয়া ভুল সংশোধন করা সর্বতোভাবে ও সর্বাপেক্ষে কর্তব্য ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে সমস্তক বিবাহ দ্বারা স্বামীর গোত্রের সহিত স্ত্রী পিতৃ গোত্র ত্যাগ করিয়া একত্ব প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বর্ণের একত্ব হয় না ; কিন্তু “আবৃত্ত অপুপ” নামের ইহা সিদ্ধ হইতেছে, অর্থাৎ বর্ণের একত্ব না হইলে গোত্রের একত্ব হইতে পারে না । ব্রাহ্মণের অসংস্কৃত শূদ্রাভ্যাস্যার বর্ণাশ্রয় হয় না, গোত্রাশ্রয়ও হয় না, কিন্তু মন্ত্র সংস্কৃতা ব্রাহ্মণ পরিণীতা ক্ষত্রিয় কন্যা ও বৈশ্য কন্যা যে ব্রাহ্মণী হয় এবং ক্ষত্রিয় পরিণীতা মন্ত্রসংস্কৃতা বৈশ্য কন্যা যে ক্ষত্র-বর্ণী হয় তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই । লিখিতস্বদীয় সংহিতায় বলিয়াছেন :—বিবাহ চৈব নিবৃত্তে ..স্বতকে” ॥ ১ অঃ ২৬ শ্লোক । এতদ্বারা পতি পত্নীর গোত্র, পিতৃও অশোচ এক হয় বলা হইল । বর্ণে একত্ব না হইলে এই তিনটি বিষয়েই “যুগপৎ একত্ব” হইতে পারে না । ভিন্ন গোত্র থাকিলে যেমন পতির সহিত ধর্ম্যাচরণে অধিকার হয় না ; ভিন্ন বর্ণী থাকিলেও সেইরূপ কোন অধিকারই হয় না ; পত্নীত্বই যখন হয় না, তখন তাহার পত্নীত্বের অধিকার কি ? এই বিষয়

আরও পরিষ্কৃত করিয়া মহর্ষি বিষ্ণু ঈহার সংহিতায় ২২ অঃ ১৮
স্থলে লিখিয়াছেন “পত্নীনাং দাসানাং ... অশৌচম্...মৃত্তে স্বামিনি
আত্মীয়ম্।” ১৯ অত্রিও এই কথাই ৮৯ শ্লোকে “মৃত্তে মৃত্তকে
দাসীনাং ... চামুলোমিনাম্” বলিয়াছেন। এই শ্লোকদ্বয়ের
মুন্দর মীমাংসা অধ্যাপক শ্রীহরিপদ সেনশর্মা কৃত “মোহমুদগর”
পুস্তকের ১৮২—১৮৭ পৃষ্ঠায় দেখ। পতি পত্নীর একত্ব সম্বন্ধে
লিখিতের উপরোক্ত মত বৃহস্পতিও সম্পূর্ণ সমর্থন করেন তাহা
পাণি গ্রাহনিকা মন্ত্যঃ ..সমা ॥ * “শরীরার্জঃ” এবং “পুণ্যাপুণ্যে
ফলে সমা” ভিন্ন গোত্র এবং ভিন্ন বর্ণা ইইয়া কি কখন সম্ভবে,
তাহা কাশীর শ্রীশ্যামচরণ কবিরত্ন ও শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয়
বলিয়া দিবেন কি ?

যখন উপনয়নের পূর্ক পর্য্যাপ্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই
তিনবর্ণের পুত্রগণ শূদ্রবৎ বিজ্ঞাধিকারে বঞ্চিত থাকে, ত্রিবর্ণীয়া
ষিজকন্তারাও বিবাহের পূর্ক পর্য্যাপ্ত শূদ্রবৎ বিবেচিত হয় ; এই
ভুল কতাদিগের বিবাহের পূর্কে কোন সংস্কার কার্য্যেই মস্ত
প্রয়োগ হয় না। মনু ২।১৭২ শ্লোকে এবং বাস ১ অঃ ১৫—
১৬ শ্লোকে এই কথাই বলিয়াছেন। মনু ২ অঃ ৬৭-৮ শ্লোকে
ইহার অর্থ আরও পরিষ্কৃত করিয়া দিয়াছেন।

ক্ষত্রিয় বৈশ্য কন্তাকে বিবাহ করিবার সময় ক্ষত্রিয় সাক্ষিয়
বর্নাস্ত নামে কার্য্যারম্ভ করেন, অবিকল ক্ষত্রিয়াচারেই ঐ বিবাহ
ইইয়া থাকে ; ঐ কন্তা ক্ষত্রিয় পতির সহিত কেবল পিণ্ড,

* মোহমুদগর ১৮৮—১৯২ পৃঃ দেখ।

গোত্র ও অশোচে নয় (বুতকী করণ মন্ত্র দ্বারা) মনে প্রাণে
হৃদয়ে একত্ব প্রাপ্ত হইয়া ঋত্বিয়রূপে দ্বিজস্ব প্রাপ্ত হয় ও
গাভ করে। (বুতকী করণ মন্ত্র :—১। ওঁ সগীভবেধাম্। ২। ওঁ
সমজন্তু বিশ্ব দেবাঃ সমাপৌহদয়ানি নো। স্বং মাতরিখা সজ্জাতা
সমুদেহী। দধাতু নো ঋষেদ ১০।৮।৪৭। ৩। ওঁ মমত্রেতে তে
হৃদয়ঃ দধামি, মমচিভমমুচিস্তে অস্ত। মমবাচনেকমনা জুযস্বি
প্রজাপতিত্বানিযুনক্তুভাম্ ॥ ৪। ওঁ প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্দ-
ধ্যামাহিভিরহীনি মাংসৈর্মাসানি ত্বচাত্মম ॥” ইত্যাদি মন্ত্রগুলি
বাহ্য পঠিত হয় তাহার তাৎপর্য্য কি ? *

ঋত্বিয়ের বৈধ বিবাহিত বৈশ্ব কন্তা “ধর্ম্য পত্নী” ; শূদ্রাত্মীর
জ্ঞান ভার্য্যা নহে ; মনুর ৯ অঃ ১৫২-১৬৬ শ্লোকের বলে এই
ধর্ম্যপত্নীর গর্ভজাত সন্তান ঔরস পুত্র ; এই পুত্র সদাই পিতার
সবর্ণ এবং এই পুত্র শৌদ্র পুত্র কদাচ হইতে পারে না, কারণ
সমস্তক বিবাহিতা বৈশ্বাত্মী ঋত্বিয়ের “দাসী” কদাচ হইতে পারে
না ; শূদ্রাত্মী গর্ভজাত পুত্রকে শৌদ্র নামে অভিহিত করা হয়।
যে ধর্ম্যপত্নী সে ঔরস পুত্রের জননী। ঔরস পুত্র সদা পিতার বর্ণ
প্রাপ্ত হয়। শূদ্রাত্মী “কামপত্নী” কিন্তু দ্বিজের জীবর্গীর দ্বিজাত্মী
ধর্ম্যপত্নী। ইহাই শাস্ত্রের চূড়ান সিদ্ধান্ত ; তবে সবর্ণার গর্ভজাত
পুত্র হইতে তাহাদের পার্থক্য কি ? তাহাই যাজ্ঞবল্ক্য ১ অঃ ৯০
শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে সবর্ণ হইতে সবর্ণা জ্ঞীতে “স্বজাতি

অর্থাৎ পিতার সজাতি পুত্র উৎপন্ন হয়। অতুলোম বিবাহে উৎপন্ন পুত্র পিতার “সজাতি” পুত্র হয় না বটে কিন্তু “সবর্ণ” পুত্র হইতে বাধা নাই; সেই জন্য মূর্ত্ত্যভিষিক্ত, অদ্বৈত এবং মাহিষ্যের এই তিন পৃথক “জাতিনাম” তাহার স্ব স্ব পিতার “সবর্ণ” বলিয়া পিতার সকল সংস্কারের অধিকারী; তাহার পিতার সমশ্রেণী নহে অর্থাৎ স্বজাতি নহে তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। ইংরাজ শাসনেও আমরা দেখিতে পাই মাদ্রাজ হাইকোর্টের দুইজন হিন্দু এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রীয়ায় শ্রীভাষ্যম্ জায়ান্গার এবং শ্রীমাধুসূদামী আয়ার আই, এল্ আর ২৭ মা ১৩ পৃঃ এবং ঐ ১২ মা ৭২ পৃঃ নজীরদ্বারে শূদ্রাগর্ভজাত সন্তানের “মাতৃ ধর্ম্মা” হয় এই কথাই বিষ্ণু ঋষিকে অনুসরণ করিয়া বলিয়াছেন। কিন্তু আমার মনে হয় উভয় ক্ষত্রী ভুল করিয়াছেন; শ্রীহরিপদ সেন শাস্ত্রী কৃত “মোহনদাস” ৬র্থ অধ্যায়ে যে সকল ঋষি তর্ক ও যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা মাননীয় জজ বাহাদুর দ্বয়ের সমক্ষে যদি উপস্থাপিত করা হইত তাহা হইলে এই গড্ডালিকা প্রবাহের মত নজীর আদৌ ছাপা হইয়া আইনে পরিণত হইত না। লিঙ্গাঙ্গা বনাম খিগদাসন এবং বৃন্দাবন বনাম রাধানি ইংরাজ ধর্ম্মাধিকরণের বিচারের চূড়ান্ত ফল হইলেও শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত অন্তরূপ তাহা এই প্রসঙ্গে বিস্তারিতরূপে বিবৃত হইল। এই কথাগুলি একটু বিশদ করিয়া পরে বলিতেছি, তাহা যত্নে পাঠ করিবেন।

যে সময়ে বঙ্গের দুর্ব্বল রাজা গণেশের এবং তাঁহার সভাসদ যজ্ঞর প্রসিদ্ধ টীকা লেখক কুল্লুক ভট্ট এবং উদয়নাচার্য্য প্রমুখ রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের করতলধৃত, শাস্ত্রগ্রহ তাঁহাদেরই

ব্যক্তিগত, হিন্দু মাজেরই আচার সংস্কার তখন তাঁহাদের বিধানে বা আদেশেই সম্পন্ন হইত। কাজেই আভিজাত্য কুল-বৈশ্ব-ব্রাহ্মণ এবং মাহিষ্যাদি অপরাপর ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্ব জাতিদের প্রতি রাঢ়ী এবং রাবৈশ্ব ব্রাহ্মণগণের বিশেষ স্বাভাবিক বলিয়া মনে হয়; সেই সময়ে ঐ সকল যতন ব্রাহ্মণেরা সুবিধা পাইয়া নিজেদের প্রাধান্ত বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য মাহিষ্য বৈশ্ব-বণিকাদি ব্রাহ্মণের সমাজের প্রতি বিশেষ প্রণোদিত হইয়া অনিষ্ট সাধনে প্রবৃত্ত হইবেন ইহা কিছুই বিচিত্র নহে। * বঙ্গাল সেন কর্তৃক অনাচারী রাঢ়ী এবং বারৈশ্ব দ্বিজদিগকে দেশান্তরে নিবাসিত করার কথা তাঁহাদিগের কুল-গ্রন্থে বিস্তারিত লিখিত আছে। বিশেষ অসুসন্ধানে জানিতে পারা গিয়াছে যে কেহ কেহ ব্যক্তিগত হিংসা ঘেষে, কেহ কেহ বা জিদের বশে, কেহ “অমুকের কথা শুনিয়া ছোট হইব কেন?” অমুককে অপদস্থ করিতেই হইবে ইত্যাদি রূপ নীচ ও কদর্যা মনোভাবে ইহারা মহত্ব হারাইয়া সমাজ মধ্যে দলাদগির সৃষ্টি করিয়া বিশৃঙ্খলা উপস্থিত করিতেছেন, নতুবা সমগ্র মাহিষ্য সমাজের প্রতিষ্ঠিত যে “বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতি” প্রাচীন নষ্ট সদাচারের পুনরুদ্ধারে যত্নবান হইয়াছেন, জাতীয় মর্যাদা রক্ষার চেষ্টা করিতেছেন, যুষ্টিমের উদ্ভোগী কর্মীর সাহচর্য্যে, তাঁহারা তাহারই বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া এই সার্বজনীন জাতীয় কাজ পণ্ড করিতে প্রবৃত্ত হইবেন কেন? এইরূপ আচরণে তাঁহারা কেবল মাহিষ্য জাতির কাছে নহে, বরং

বঙ্গের অপরাপর জাতির নিকটেও যে উপহাস হইতেছেন, তাহা কি তাঁহারা বুঝিতে পারিতেছেন না? বাহাদুরের স্বজাতি-প্রেম নাই, বিশ্বপ্রেম তাঁহাদের পক্ষে লাভ করা অসম্ভব নহে কি? স্বজাতি ত বিশ্ব ছাড়া নহে?

আমাদের মধ্যে কেহ কেহ বাপ পিতামহের দোহাই দিয়া আচার সংশোধনে আপত্তি করেন, কেহ কেহ এমন স্থিতিশীল মত! পোষণ করেন যে তাঁহারা ভিন্ন দেশের মাহিষ্য সমাজের সহিত যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ করাকে জাতি পাতের মূচনা মনে করেন, কেহ কেহ পঞ্চদশ দিন বা ষাট দিন অশৌচ গ্রহণে বা উপনয়ন গ্রহণে ঘোর জাতিপাত হইল মনে করিয়া সমাজে তুমুল আন্দোলন উপস্থাপিত করিয়া সমাজের শাস্তিকে নষ্ট করেন, উত্তর এবং দক্ষিণ সমাজে মিলামিশা করিয়া একত্রীকরণকে মহাপাতক মনে করেন, কিন্তু তাঁহারাই নিত্য নূতন অনাচার গ্রহণ কালে বাপ পিতামহের প্রাচীন আচার স্মরণ করেন না। কেহ কেহ আবার বলেন যে “পূর্বপুরুষগণ কি মূর্থ ছিলেন, তাঁহারা কি এই কুসংস্কার দূর করিতে পারিতেন না, ইত্যাদি। পূর্ব পুরুষগণ মূর্থ ছিলেন এ কথা বলিবার আমার সে সাহস বা ধুইতা নাই। তবে ইংরাজ রাজের শাস্তিময়ী শাসনের পূর্বে যখন শিক্ষা বর্তমান কালের মত এত সস্তা হয় নাই, যখন বিপ্রদের কুক্ষিগত ছিল, তাঁহারা যের পরবশ হইয়া সমাজে নিজেদের প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য রঘুনন্দন, কুলুকাদি টীকাকারদের সহায়তায় যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা এই প্রসঙ্গের পূর্বে এবং ১২ ভাগ “মাহিষ্য-সমাজ” নামক জাতীয় পত্রিকায় মং লিখিত “জাতীয় উন্নতি” এবং “হিসাব নিকাশ”—

দীর্ঘক প্রবন্ধদ্বয়ে বিশেষভাবে সমাজ সমক্ষে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহা পূর্বে বলিয়াছি। ক্ষত্র-মাহিষা জাতি কালের কঠোর কষাঘাতে ক্রমশঃ দুর্বল ও নিস্তেজ হইয়া স্থানে স্থানে বৈশ্রবৎ এবং ক্ষত্রবৃত্তি লোপে, সম্রাচার ও শিকার অভাবে শূদ্রধর্ম্মাবলম্বী হইয়া সমাজে নিগৃহীত হইতেছে। শাস্ত্রীয় প্রমাণগুলিকে অসত্য বলিবার উপায় নাই; সেই শাস্ত্রবিধানই সর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর প্রমাণ; সেই শাস্ত্র বাক্যের আমন্ত্রা অপব্যখ্যা করিতেছি বলিয়া বিরুদ্ধবাদীগণ মনে করেন। সেইজন্য তাঁহারা সমাজ-হিতকর বিচারে কদাচ অগ্রসর হন না।* নন্দ, যুয়ংসু, শিশ্য আদি বহু বহু মহাআদের প্রাচীন যুগের ‘ক্ষত্র-বৈশ্র’ প্রসিদ্ধি, নব্য দলের নিকট এখন অবিদিত হইলেও, যেতদ্ব্যপ্ত প্রবীনেরা তাহা অবশ্যই অবগত আছেন।। স্মৃতরাং মধ্য যুগের শূদ্রাচারকে ভ্রান্ত অনাচার ব্যতীত অপর কিছুই বলা যাইতে পারে না। অনাচারের মূলোৎপাটন যে কোন সময়ে করা যাইতে পারে ইহাই সনাতন হিন্দুশাস্ত্রের অমুশাসন। নিজের পূর্ব্ববর্ত্তী ২০।৫০ পুরুষের কদাচারকে অপরিহার্য্য বলিলে বৌদ্ধ বিপ্লবের পর দেশে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হিন্দু সমাজে কখনই সম্ভবপর হইত না।

এখন জিজ্ঞাস্য মাহিষা কোন বর্ণ এবং কোন জাতি? † এ সম্বন্ধে মিমাংসা ও অমোষ শাস্ত্রীয় প্রমাণ ভূতপূর্ব্ব সম্পাদকদ্বয় তাই

* ১৪ এবং ২১ জুন ১৯৩০ সালের “সময়” দেখ।

† মা: স: ১৯ ভাগ ৩৭২ পৃ: দেখ।

‡ ১৯ ভাগ মা: স: ৩০৫ পৃ: দেখ; ২০ ভাগ মা: স: ১৪৫ পৃ: দেখ।

ঐশ্বর্যদর্শনচক্রে দেববর্ণা ও তাই ঐসেবানন্দ ভারতী মহাশয় এবং তাই শ্রীরমেশচক্রে তালুকদার দেববর্ণা মহাশয় বহু প্রসিদ্ধ “মাহিষা-সমাজ” পত্রিকার পূর্বে পূর্বে ভাগে এবং আমিও সংসংগৃহীত “গোবর্দ্ধনের বৃহৎ মাহিষা কারিকার” এই শেষ মোটে বিবৃত সবিস্তার করিয়াছি। স্বজাতি ভ্রাতাগণের সংক্ষেপে অবগতির জন্য সেটগুলি আর একবার বিবৃত করিলে মন্দ হয় না। মহু মহারাজ তাঁহার সংহিতার ৩য় অধ্যায় ১৩—১৬ শ্লোকে এবং ৪ অধ্যায়ের ৪৩-৪৪ শ্লোকে এই বিষয়ে কতকটা মোটামুটি আলোচনা করিয়াছেন। তাঁহার মতে কলিযুগের বৈশ্বাকর্ষ্যের পাণিপৌড়ন বিহিত এবং বৈধ। তাঁহার মতে ব্রাহ্মণাদি ষিদ্ধজন্মের সমস্তক বিবাহিত তিন ষিদ্ধ ভাৰ্য্যাপত্নী হইত এবং তাঁহাদের গর্ভে ঔরস পুত্রই জন্ম গ্রহণ করিত। সমাজের এই অবস্থা মহাত্মারতের অনুশাসন পর্বের ৪৪ ও ৪৭ এবং ৪৮ অধ্যায়ে ব্যাসদেব অতি সুন্দরভাবে বিবৃত করিয়াছেন। আমরা মাহিষা ভ্রাতাগণকে মহাত্মারতের সেই অংশগুলি যত্নে পড়িতে অনুরোধ করি। মাহিষ্যের বর্ণ নির্ণয় করিবার জন্য মহু ১০ অঃ ৫-৭, ১৪, ২৮, ৩২, ৭০, ৭১, ৭২ শ্লোকগুলি বিশেষ যত্নে দ্রষ্টব্য এবং কুম্বকের টীকা পক্ষপাতিক দোষে দ্রষ্ট তাহা সহজেই অনুমিত হইবে। উপরোক্ত ৫ শ্লোকের “আমুলোমোন” পদটির কুম্বক “অনুক্ৰম” অর্থ করিয়াছেন তাহা ভুল। তিনি বলেন ঐ পদটি পরবর্তী ১০।৬শ্লোকের সহিত যোগ করিতে হইবে; তিনি মূর্ত্ত্যভিষিক্ত ও মাহিষ্যকে বাদ দিতে চান। অনুক্রম কথাটির অনুরূপ শব্দ মূলে নাই। বহু শ্লোকের “সদৃশান্” পদটি ব্যাখ্যা করিতে বাইরা কুম্বক ভট্ট “পিতৃসদৃশান্ নতুপিতৃ

সজাভীয়ায়" বলিতেছেন; কিন্তু নতুপিতসজাভীয়ায় "পদ কোথা হইতে পাইলেন? মাতার আপেক্ষিক হীনবর্ণ্য নিবন্ধন অসবর্ণ্য পত্নীগর্ভজাত মূর্ত্ত্যুভিষিক্ত ও মাহিষ্য ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বর্ণীর হইলেও ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সর্বণ্য পত্নীর গর্ভজাত পুত্র অপেক্ষা আভিজাত্যে কিঞ্চিৎ নীচ হইবে এই মাত্র মূল শ্লোকের উদ্দেশ্য!! দশম অধ্যায়ের ৭ম শ্লোকে কুন্তুক "ইমং" শব্দের অর্থ করিয়াছেন "বক্ষ্যমাণঃ" কিন্তু পরবর্ত্তী ৮ম শ্লোকে বর্ণ কিংবা আভিজাত্য নির্দেশক কোনও কথা নাই। "ইমং শব্দের অর্থ" পরবর্ত্তী হইলে "অব্যবহিত পরবর্ত্তীই" বুঝিতে হইবে, সুতরাং এখানে "ইমং" শব্দের অর্থ বক্ষ্যমাণঃ কখনই হইতে পারে না। "ইমং" পদ দ্বারা পূর্ববর্ত্তী ৬ষ্ঠ শ্লোকেই লক্ষ্য করা হইতেছে অর্থাৎ অশ্বষ্ঠ, মাহিষ্যাদি পিতৃসদৃশ কিন্তু মাতৃ দোষ বিগর্হিত। পারশব ও উগ্রের কথা স্বতন্ত্র কারণ তাহাদের মাতা শূদ্রা। ৮ম ও ৯ম শ্লোকে দ্বিজাতির পক্ষে শূদ্রা কন্যা বিবাহকে কখনও দণ্ড্যবিধি বলা যায় না (মহুর ৩য় অঃ ১৪-১৬শ্লোক দ্রষ্টব্য)। ৭ম শ্লোক সম্বন্ধে নিবন্ধকার মেধাভিধি বলিয়াছেন, "নাতিবারঃ শ্লোকঃ সপ্রয়োজনঃ"। দশম অধ্যায়ের ১৪ শ্লোকের দ্বারা কুন্তুক অনুলোমজ সন্তানগণের বর্ণ নির্দেশক মনে করেন, কারণ তাহাতে "অনন্তর-নার" পদটি রহিয়াছে। এই পদের তিনি অর্থ করিয়াছেন "মাতৃ-জাতি ব্যাপদেশ্যে, অর্থাৎ অশ্বষ্ঠ, মূর্ত্ত্যুভিষিক্ত, মাহিষ্যাদির কুন্তুকের মতে কোনও জাতি, অর্থাৎ বর্ণ নাই। সুতরাং তাহারা কোন বর্ণালুবারী ক্রিয়া কলাপও কর্মাদি করিবে এই আশঙ্কার কুন্তুক বলেন ইহার মাতৃজাতির [অর্থাৎ মাতামহজাতির বা মাতা-

মহ বর্ণের] সংস্কারাদি পাইবে অর্থাৎ প্রকৃত প্রস্তাবে ইহার।
 কুল্লকের মতে এই শ্লোকের ব্যাখ্যানুসারে মাতামহ বর্ণীয়।
 “অনন্তর নার” পদের প্রকৃত অর্থ যাহা গন্ধাধর, গোগিন্দরাজ
 মেধাতিথি আদি টিকাকারগণ করিয়াছেন তাহার মতে “অনু-
 লোমজ” হয়, অর্থাৎ সর্বগা স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রগণ হইতে পার্বক্য
 প্রদর্শন জন্ত মাতা আপেক্ষিক হীন বর্ণত্ব নিবন্ধন অস্বর্গ্য ; মাহিষ্য
 মূর্ত্ত্যুভিষিক্তকে এক কথায় “অনুলোমজ” বলা হইয়াছে। স্বর্গ-
 লিখিত শ্লোকের সহিত বিচার করিয়া দেখিলে কুল্লকেব ব্যাখ্যায়
 ভ্রম স্বতই পরিদৃষ্ট হইবে। উপরে কপিত ২৮ শ্লোকের “আত্মা”
 পদের প্রতিশব্দ কুল্লক “জিজ্ঞ” করিয়াছেন। এইরূপ অদভূত
 ব্যাখ্যা কেহ কখনও শুনে নাই। “আত্মা” শব্দের অর্থ “নিজ”।
 শ্লোকটির অর্থ এই :—যেমন ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য
 স্ত্রী গর্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যপত্নী গর্ভজাত
 ঔরসপুত্র ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বৈশ্য স্ত্রীগর্ভজাত পুত্র বৈশ্য হয়,
 সেইরূপ বৈশ্যের ক্ষত্রিয়াজাত সন্তান ও ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণী গর্ভ-
 জাত প্রতিলোমজ সন্তান, শূদ্রের প্রতিলোমজ সন্তান অপেক্ষা
 কিঞ্চিৎ শ্রেষ্ঠ। কুল্লকও এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া যেমন
 অনেক অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিয়াছেন, নীলকণ্ঠও মহাভারত অনুঃ
 ৪৭ অঃ ১৭ শ্লোকের ব্যাখ্যায় অনেক ভুল বলিয়া ব্যাসের ৪৪।১১,
 ৪৭।১৪, ৪৭।২৮ শ্লোকের সহিত বিরোধ উৎপন্ন করিয়াছেন।
 ব্যাসদেব এই সকল শ্লোকে অস্বর্গ্য ও মূর্ত্ত্যুভিষিক্তকে ব্রাহ্মণ এবং
 মাহিষ্যকে ক্ষত্রিয় বলিয়াছেন। ৪৪ অঃ ১১ শ্লোকে তাহার দায়ভাগের
 কথা নাই, সেখানে কেন ব্যাসদেব “ভাষ্যপত্ন্য সমং ভবেৎ” এই

কথা বলিলেন। অতএব এইগুলির সহিত ৪৮ অঃ ১-১০ শ্লোকের মধ্যে বিশেষরূপে ৪র্থ শ্লোকের সহিত উপরোক্ত শ্লোকের বিরোধ ঘটে বলিয়া আগে, বাল গন্ধাধর তিলক, ভট্টোজি দৌক্ষি, রাণাডে আদি বহু কাশী এবং দাক্ষিণাত্যের নব্য ও প্রাচীন মহামহো-
পাধ্যায় পাণ্ডিতগণ ২-৮ শ্লোকগুলিকে প্রক্ষিপ্ত মনে করেন। ৪৮৪ শ্লোকের সহিত অবিকল্প মনু ৩অঃ ১৫, ১০।৬৭-৬৮, মহা অমুঃ ৪৭।৫১-৫৫ শ্লোকের স্পষ্টতঃ বিরোধ দৃষ্ট হয়। “বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ সমিতির দ্বারা কলিকাতা কর্তৃক প্রাপদ চিত্তরঞ্জন এভিনিউ হইতে প্রকাশিত “জানজ্ঞান শব্দাকা” এবং “মোহমুগ্ধরাগি” পুস্তক পাঠে এই সকল জটিল প্রশ্ন সমূহের নিশ্চয়ই স্মৃতিমাংসা হইবেক।

যে সকল ব্রাহ্মণ মহারাষ্ট্র ও দাক্ষিণাত্য হইতে মাদ্রাস, আর্কট, তৈলঙ্গ, ত্রিবাঙ্গুড়, কাকন নগর, মদ্র আদি দেশে গিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে এক শাখা দক্ষিণ দ্রাবিড় দেশবাসী মাহিষ্য ক্ষত্রিয়গণের পোরহিত্যে বারিত হইয়াছিলেন। আর্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া যে মাহিষ্য-যাজী ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞমানবর্গ সহ দ্বারবঙ্গ দ্বয়ে অর্থাৎ পশ্চিম দ্বারবঙ্গ, ত্রিচুং (তীয়ভুক্তি) অতিক্রম করিয়া, বধ্যভারতের গিরিযাজি ভেদ করিয়া দক্ষিণ দ্বারবঙ্গে (মেদিনীপুর, উৎকালঙ্গ দেশে) অশ্বরণীয় অত্যন্ত যুগে দক্ষিণাগত দলের সহিত মিশ্রিত হইয়া এক মহাশক্তিশালী জাতিতে পরিণতি লাভ করিয়া উত্তর কলিঙ্গ দেশে (মেদিনীপুর জেলায়) রূপা, হরিদ্রা, কংশাবতা, গঙ্গা, দামোদর আদি নদ তটে স্বাধীন মাহিষ্য রাজ্য স্থাপন করিয়া সেদিন পর্য্যন্ত ষোড়শ বাণসাহদেব পর্য্যন্ত উপেক্ষা করিয়া দোর্দণ্ড

প্রত্যয়ে রাজদণ্ড পরিচালন করিয়া গিয়াছেন। এই সকল বীর
মাহিষা বাহিনীর অতীত কাহিনী সার রিজলী ও সার হান্টার, এবং
ঐতিহাসিক ভিন্সেন্ট স্মিথ, ভাষ্য, তিলক, রাণাডে, কেদারনাথ,
আদি মনীষিগণ ঐহাদের পুস্তকে লিপিবদ্ধ করিয়া এই জাতির
অমরত্ব বিধান করিয়া গিয়াছেন। তাহারই কতক কতক
আপনাদের সকল জাতীয় পুস্তকে ও পূর্ব পূর্বভাগ “মাহিষা সমাজ”
পত্রিকার বহু মাহিষা লেখকদের দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে;
ঐহাদের মধ্যে শ্রীসেবানন্দ বাবু, শ্রীমুদ্রণচন্দ্র দেববর্মা বাবু,
শ্রীহারচন্দ্র চক্রবর্তী দেববর্মা বাবু, ভগবতীচরণ প্রধান বাবু,
বসন্তকুমার রায় বাবু, শ্রীরাধাবিনোদ বাবু, প্রভৃতির নাম বিশেষ
উল্লেখ যোগ্য। এই সকল ভাগ পত্রিকা আমরা প্রত্যেক শিক্ষিত
এবং অনুরাগীরাই মাহিষাকে যত্নে পাঠ করিতে অনুরোধ করি।

বিষ্ণুধর্ম ১৬ অঃ ২ সূত্রে বলেন যে “অমূলোমাসু মাতৃবর্ণা
এবং অগ্নি পুরাণ “অমূলোমোয়ন বর্ণনাঃ জাতিঃ মাতৃসমা স্মৃতা ॥”
এবং মহাভারতের অমূলোম ৪৮।৪ শ্লোকে বলা হইয়াছে দ্বিজত্রয়ের
অমূলোম সম্ভান মাতৃ জাতি প্রাপ্ত হয়। এই বচনগুলি মত
ব্যক্তির বিরোধী বলিয়া গ্রাহ্য নহে এবং পূর্বে দেখাইয়াছি যে
অমূলোম ৪৮।৪ শ্লোক প্রকৃষ্ট। অতএব ইহা দৃঢ়রূপে প্রমাণিত
হইতেছে যে মাহিষা ক্ষত্রিয়বর্ণ এবং বৈজ্ঞ বৃত্তিক হইলেও ক্ষত্রিয়
সংস্কার ভাজী। ইহাই সনাতন হিন্দু শাস্ত্রের চরম সিদ্ধান্ত।
আমাদের সমগ্র সমাজের কর্তব্য যে এক মত হইয়া ধীরে ধীরে ক্ষত্র
সংস্কার গ্রহণ এবং অশৌচ বিধি পালন করা। ইহাতে কোন প্রত্য-
য়ার নাই। ২০ ভাগ মাঃ লঃ ১০৮ পৃষ্ঠার শ্রীমেবেন্দ্রনারায়ণ সরকার

এবং ঐ সংখ্যায় ১৪৪ পৃষ্ঠায় চাকদার পণ্ডিত আমার পরিচিত পুরাতন পণ্ডিত শ্রীশ্রীহরি চক্রবর্তী ঠাকুর যে মত প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহা সমিটীন বলিয়া আমার মনে হয় না। আশা করি ভট্টাচার্য্য মহাশয় এসম্বন্ধে যে সকল সাপেক্ষ এবং বিপক্ষ মতামত বিগত ২০ বৎসর ধরিয়া “মাহিষ্যসমাজ” পত্রিকায় তথা অন্যান্য সংবাদ পত্রে এবং এই শেষ নোটে বাহা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পাঠ করিয়া এবং তাই সুদর্শনচন্দ্রের উত্তর বাহা উক্ত ভাগ পত্রিকায় ১৪৫ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পাঠান্তে বিচারে প্রবৃত্ত হইলে ভাল হয়।

এখন আমাদের এক মত হইয়। শূদ্রত্ব পরিহার করিয়া ক্ষত্র-বৈশ্যধর্ম্মী হইতে হইবে, সকল সমাজ ও উপসমাজ গুলির নেতাদের “বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির” পণ্ডিতদের সহিত মতামত স্থির করিয়া সমাজ সংস্কাররূপ কঠিন কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে হইবে; সমাজ সমূহের আবর্জনা দূর করিয়া সদাচার গ্রাহী ও উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ ও বেদাধ্যয়ন করিতে হইবে; “মন্ত্র ব্যাখ্যাকৃত আচার্য্য” প্রস্তুত করিতে হইবে। কাহাকে কাহাকে উপনয়ন সংস্কার প্রদান করিয়া আচার্য্য বেদ অধ্যয়ন করাইবেন সে সম্বন্ধে মহু মহারাজ বলেন “আচার্য্য পুত্রঃ...ধর্ম্মভঃ” ॥ ১ অঃ ১০৯।

এ সম্বন্ধে আরও উদারতা প্রদর্শন করিয়া মহু ঐ অধ্যায়ের ১৫৪ শ্লোকে বলিয়াছেন যে ঋষিগণ নিয়ম করিয়াছিলেন, বরস দ্বারা কি কেশাদির পকতায় দ্বারা, কি ধন দ্বারা, কি সম্পর্ক দ্বারা কিম্বা এই সকল মিলিত গুণ দ্বারা মহত্ব হইবে না, কিন্তু যিনি সাক্ষবেদে পণ্ডিত তিনিই আমাদের মধ্যে মহৎশক্তি বোধ্য। সেই

জন্তু আমাদের মধ্যে নানা কারণে প্রবিষ্ট কদাচার পরিহার পূর্বক
লুপ্ত কদাচার পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে, নিজের জাতি ও
বর্ণের বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিতে হইবে। তবেই আমরা হিন্দু সমাজে
বরণ্যে হইব।

মিঃ রিজলী ও সার হান্টারের পুস্তক পাঠ করিলে বেশ জানা
যায় যে পঞ্চদশ ও ষষ্ঠদশ শতাব্দীতে বহুসংখ্য উৎকলবাসী খাণ্ডাইং
মাহিষ্য ক্ষত্রিয় বর্ণের মধ্যে পরিপাক লাভ করিয়া আজ “গড়জাত”
সামন্তরূপে শোভা পাইতেছেন। বিক্রমবাদীগণের প্রথম সন্দেহ
“মাহিষ্য যদি ক্ষত্রিয় তবে তাহারা শূদ্রাচার গ্রহণ করিল কেন?”
ইহারা একেবারে বিস্মৃত হইতেছেন যে, প্রবলের অসহ্য পীড়নে
অধঃপতন এইরূপই হইয়া থাকে। এদেশের হিন্দুগণই প্রবল
মুসলমানের অত্যাচারে মস্লেম্ ধর্ম গ্রহণে বাধ্য হইয়া পূর্ব বঙ্গে
বাঙ্গালি মুসলমানরূপে পরিগণিত হইয়াছেন। হিন্দুর অনুপাতে
পূর্ব বঙ্গের কোন কোন জেলাতে মুসলমানের সংখ্যা বেশী;
উত্তর পশ্চিম ও পাক্ষাব প্রদেশের অনেক স্থানেও এইরূপ “গ্রামকে
গ্রাম” “দেশকে দেশ” অত্যাচারে প্রদীড়িত হইয়া মুসলমান ধর্ম
আলিঙ্গন করিতে বাধ্য হইয়াছিল; তাহাদেরই অধঃস্তন বংশাবলী
শুদ্ধির আন্দোলনে আজ গা ভাসাইয়া পুনশ্চ হিন্দুসমাজ মধ্যে
ক্রমশঃ ক্রমশঃ প্রবেশ লাভ করিতেছে : ভবিষ্যৎ—পুরাণের উক্তি
সত্যে পরিণত হইতেছে। বর্তমানে দেখা বাইতেছে যে খ্রীষ্টান-
ধর্মবাক্যের প্রলোভনে শত সহস্র হিন্দু খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়া
খৃষ্টান জাতিতে পরিণত হইতেছেন !! মাহিষ্যের শূদ্রাচার এইরূপ
জটিল রাজনৈতিক ও সামাজিক কারণে ঘটিয়াছিল বলা যায় না

কি? মাহিষাদি কতিপয় ক্ষত্র ও বৈশ্বদেবী জাতিদের উপর যখন-রাঢ়ী-বারেস্ত্র বিপ্রগণের বিষেব চির প্রসিদ্ধ। সেই প্রসিদ্ধি যে অমূলক নহে, তাহাও কুম্ভক মেধাতিথি গোবিন্দরাজাদির মনু ব্যাখ্যা বাহা আপনাদের “সমাজ” পত্রিকায় ইতঃপূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে এবং বাঙ্গালী রাঢ়ী ব্রাহ্মণ রচিত উপপুরাণগুলি পড়িলে অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। বিদ্বৎস্বাক্ষ না হইলে কুম্ভকাবি প্রসিদ্ধ সুপণ্ডিত নিবন্ধকারগণ কখনও অমূলোমজ বৈধ-সন্তান মাহিষ্য অষ্টাঙ্গাদি জাতিকে বর্ণ-সঙ্কর বলিয়া নির্লজ্জতা প্রকাশ করিতেন না। মনু, ব্যাস, উশনাদির ভুল যাহারা দেখাইতে সাহসী হন তাঁহারা আমাদের কাছে কুপার পাত্র বটেন।

বিদ্বৎস্বাক্ষের কারণ, মাহিষ্য-পাল ভূপতিগণের একচ্ছত্রত্ব, নিকলকৃত্ব, এবং বৈশ্বদেবীর বিজ্ঞাবস্তা ও আভিজাত্য, বলিকাদির ব্যবসা কুশলত্ব, কাপালিকদিগের বীরত্ব। ইহাদিগকে সমাজে অবনত না করিলে ব্রাহ্মণের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা অসম্ভব হইত। এই ক্ষত্র রাজা গণেশের দুর্বল শাসনকালে রাঢ়ী বারেস্ত্র বিপ্র-সমাজভুক্ত উদয়ন ভাণ্ডী, কুম্ভক, মেধাতিথি আদি টীকাকারগণ এই সকল নির্মূল জাতিগণকে এক না এক দ্বোষ দিয়া পতিত করিলেন—কাহাকেও বৈশ্ব করিলেন এবং কাহাকেও শূদ্রদের গণ্ডীর মধ্যে প্রবেশ করাইলেন। তাহার পর রবুন্দন আবার নব্যমুন্নি লিখিয়া বঙ্গে কলিকালে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ভিন্ন অপর বর্ণ নাই বলিয়া ক্ষত্রিয়-বৈশ্বেরও শূদ্রত্ব ঘোষণা করিলেন।*

অধ্যাপক শ্রীহরিপদ সেন শর্মা শাস্ত্রী বলেন, “মাহিষ্য কল্পিত বর্ণ, সুতরাং কল্পিতের বিধান অনুসারেই তাহার সর্ববিধ সংস্কার হইবে; ত্রাত্যৎ এবং ত্রাত্যৎয়ের সংস্কারও-মাহিষ্য কল্পিত, অতীত বিজ্ঞ সন্তানের দ্বারা নিশ্চয় সম্ভব। শূদ্রের ত্রাত্যৎ নাই, তদ্বিতর বট বিজ্ঞ সন্তানের (যাহাদের উল্লেখ মনু ১০ অধ্যায় ১২-১৪ প্রোক্ত করিয়াছেন) ত্রাত্যৎ নিশ্চয় সম্ভব, কারণ বিজ্ঞোচিত উপনয়ন বেদপাঠাদি হইতে বঞ্চিত হইলেই “ত্রাত্যৎ” দোষ ঘটে। কোন কোন দেশের পণ্ডিতগণ মত দেন যে মাহিষ্য খাঁটি কল্পিত জাতি নহে, সেজন্য তাহাদের ত্রাত্যৎ স্পর্শ করে না। মল্লিখিত “মাহিষ্য প্রকাশ” ১ম ভাগ পুস্তকের অন্তর্গত ব্যবস্থা সংগ্রহাধ্যায়ের অন্তর্গত “মাহিষ্য দ্বিধিত্তি” নামক ১২ পরিচ্ছেদটি যত্নে পাঠ করিলে সে সংশয় দূর হইবে। মাহিষ্য কল্পিত বর্ণ অতএব “দেববর্ণা” বা শুধু “বর্ণা” ব্যবহার করিতে পারেন। দেব শব্দ দ্বিজত্বের বা আর্ধ্যত্বের বোধক; বৈশ্বকোও দেব বলা যায়। এই জন্য ত্রিবর্ণীয়া জ্ঞীর নামান্তে “দেবী” শব্দ ব্যবহার সমীচীন; শূদ্রাই “দাসী” তদ্বিত্তি অপর বর্ণীয়া সকল জ্ঞীর “দেবী।” সুতরাং কেবল “দেব” বলিলে বর্ণ বুঝা যায় না। তত্ত্বধারণতা পুরোহিতের কাজ। মাহিষ্য বিজ্ঞ হইলেও নিজে নিজের পৌরহিত্য করিতে পারেন না। পুরোহিত “অত্রাক্ষণ” হইতে পারে না। সুতরাং মাহিষ্যের পক্ষে প্রাচীন শাস্ত্রানুসারে পৌরহিত্য বা তত্ত্বধারণক্য সম্ভব নহে। শ্রীহরিপদ সেন শর্মার ইহাই মত। আমাদের বক্তব্য যে মাহিষ্য ত্রাত্যগণ উপনয়ন গ্রহণোপলক্ষে বাবতীর ক্রিয়া কর্তৃক নিজ নিজ পুরোহিতের দ্বারা ইচ্ছা করেন।

বৈপ্র বা কজিয়াচারপ্রাধী মাহিব্যদের বিরুদ্ধবাদীগণ বলেন যে তাঁহাদের গৃহে ব্রাহ্মণের এবং কোন হিন্দুরই ভোজন করা বা ক্রিয়াকলাপ করান উচিত নহে। * কেন নহে তাহার কোন কারণ বা শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি প্রদর্শন বা বিচারের ইহারা প্রয়োজন মনে করেন না; কেবল পায়ের জোর এবং রূপকথার উপর শাস্ত্রের ভিত্তি স্থাপন করিতে প্রয়াসী হইয়া থাকেন। তাঁহারা মনে করেন যে তাঁহাদের হুকুমের উপরই হিন্দু সমাজ পরিস্ফুটন হইতেছে। শাস্ত্রদর্শী এবং হিন্দুমাত্রই সকল বিধানই শাস্ত্রের আদেশ অপেক্ষা করেন। তাই স্বর্গ রতুনন্দকেও শাস্ত্রের মোহাট দিয়া মিথ্যা ব্যবস্থা লিখিতে হইয়াছিল। কজিয়, বৈপ্র, মাহিব্য, বলিক, অঘষ্ঠাদির শূদ্রস্ব মনু সংহিতায় লিখিত হয় নাই, তথাপি রতুনন্দন তাঁহাদের শূদ্রস্ব ঘোষণার জন্য “শূদ্রস্বমাহ মনুঃ” বলিয়া এই অবাস্তব শ্লোকের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিধান শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া কজিয়, বৈপ্র, মাহিব্য অঘষ্ঠাদি কেহই শূদ্রস্ব স্বীকার করেন নাই।† অত্যাধি সমগ্র ভারতে কজিয়গণ ছাদশাহ ও পঞ্চদশাহ অশোচ গ্রহণ করিয়া পক্তারের পিতৃদানে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ গরাক্ষেত্রে প্রত্যাহ করিতেছেন, তাহা স্বচক্ষে দেখিতেছি। বিরুদ্ধ মতাবলম্বীগণ মাহিব্যের অশোচ কত শাস্ত্র সম্মত মনে করেন? তাঁহারা রতুনন্দনের উপরোক্ত মতাদ্ধ-সরণে বলিবেন এক মাস এবং বিষ্ণু ঋষির “অমূলোবাহু মাতৃ-

* ১৯ ভাগ মা: স: ২২০ পৃ: দেখ।

† মা: স: ১৯ ভাগ ৩১৭ পৃ: পাঠ কর।

বর্ণাঃ” অনুসরণে বলিবেন ১৫ দিন। আমরা জানি বঙ্গ
 মাহিষ্যের ত্রিবিধ অশোচ বিধি পরিদৃষ্ট হয়,—একমাস, ১৫ দিন,
 এবং ষাটশাহ। এই সকল কথা মল্লিখিত “গোবর্দ্ধনের বৃহৎ
 মাহিষ্য কারিকার” শেষ নোটে এবং পণ্ডিত শ্রীসেবানন্দ বাবু
 তাঁহার কৃত “মাহিষ্যাশোচবিবেক” নামক পুস্তকে সবিস্তার
 আলোচনা করিয়াছেন। এখন এই ত্রিবিধ ব্যবহার দেখিয়াও
 প্রকৃত শাস্ত্রাদেশ কি তাহা অনুসন্ধান করা উচিত নহে কি?
 শ্রুতিশাস্ত্র ও মহাত্মারত অনুসন্ধান করিলে মাহিষ্যের ১৫ দিন
 এবং ১২ দিন অশোচের বহুল প্রমাণ পাওয়া যায়, শূদ্রোচিত
 এক মাসের প্রমাণ কোন শাস্ত্রগ্রন্থে নাই। ব্যাস সংহিতায় ১ অঃ
 ৭-৮ শ্লোকে স্পষ্ট উক্তি আছে “বিপ্রবৎ বিপ্রবিদ্বান্...শূদ্রবৎ।”
 অর্থাৎ ব্রাহ্মণ পরিণীতা ব্রাহ্মণ কন্তার, ক্ষত্রিয় কন্তার ও বৈশ্য
 কন্তার এবং ক্ষত্রিয়েব ক্ষত্রিয় কন্যা ও বৈশ্য কন্তার গর্ভে যে
 সকল পুত্র হইবে, তাহারা সকলেই পিতৃবৎ সংস্কার ও অশোচাদি
 পালন করিবে। অতএব উপনীত মাহিষ্যগণ বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় বা
 মাহিষ্য বাহাই হউন, তাঁহাদের অশোচ কখনই বৈশ্যবৎ হইতে
 পারে না; ক্ষত্রিয়বৎ হইবে। ব্রাহ্মবংশতঃ বা রাজ অত্যাচারের
 ফলে তাঁহারা কয়েক শতাব্দী ১০ দিন অশোচ পালন-পর হইয়া
 শূদ্রের গণ্ডীর মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছেন ইহা সত্য; কিন্তু ব্রাহ্ম
 ও অত্যাচারের জন্ত গৃহীত অনাচারেব সংশোধনই সকল জ্ঞানী
 মাহিষ্যের কর্তব্য; নচেৎ ক্ষানকৃত অপরাধে অধিকতর অপরাধী
 হইতে হয়। উক্তর বঙ্গের এবং কোলা ঘাটের সন্নিকটস্থ মেরিনী-
 পুর জেলার কোন কোন স্থানের মাহিষ্য ব্রাতাগণ এ বিষয়ে

সমগ্র সমাজের পথপ্রদর্শক হইয়াছেন, ইহা বড়ই আনন্দের বিষয়। শাস্ত্রে অশৌচকাল বৃদ্ধি করিতে নিষেধ আছে। “ন বর্দ্ধয়েৎ অযানি” মনু ৫ অঃ ৪৮। কিন্তু অধিকার ভেদে অশৌচ কাল হ্রাস করিতে কোনই নিষেধ নাই। বিহার উত্তর-পশ্চিম, রাজপুতানাदि प्रदेशে ব্রাহ্মণের জাতি সকল ষাদশ দিনে অশৌচান্ত হয়। আমার স্বজাতিবৃন্দ এই সকল ব্রাহ্ম-বন্ধুদের হাত হইতে রক্ষালাভ করিবেন বলিয়া এই প্রসঙ্গ লিখিলাম। মনু, ব্যাস, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি শাস্ত্রকার ঋষিগণ একবাক্যে বলিয়াছেন যে কলিযুগে পরিণীতা বৈশ্বকর্তার পুত্র মাহিষ্য। এই পুত্র ঔরস পুত্র সম্বন্ধে মনু ৯ অঃ ১৬৬ শ্লোকে স্পষ্ট বলিয়াছেন। পরিণয়ের ফলে পত্নী পতির সাজাত্য লাভ করে, তাই মাহিষ্য-কলিযুগে বলিতে শাস্ত্রাদেশে সাহস্য হইতোহ। মহর্ষি বিষ্ণু ও অগ্নি “অমুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ” বিধান দিয়াছেন, তাহার অভি-প্রায় “অমুলোমা পত্নীর পুত্রগণ মাতৃবর্ণ হইলেও পিতৃবর্ণ, কিন্তু পত্নী ভিন্ন অপর অমুলোমার পুত্র মাতৃবর্ণ অর্থাৎ মাতামহ বর্ণ হইবে। ইহাই সর্বশাস্ত্র সম্মত ব্যবস্থা। কথাটা একটু বিষদ করিয়া পরে বলিতেছি। মাহিষ্যের বৈশ্যচ্যার সমর্থন জন্য ঐহারা মহর্ষি অগ্নি ও বিষ্ণুর বাক্য প্রমাণ প্রদর্শন করেন, তাহার বিবেচনা করেন না যে এই “অমুলোমা” পদটির অর্থ “অমুলোমা পত্নী” ধরিলে, মনু, ব্যাস, যাজ্ঞবল্ক্যদি প্রণীত স্মৃতিবচনের সহিত বিরোধ ঘটে। ব্যাসের “বিপ্রবদ্ বিপ্রবিদ্বাসু...শূদ্রবৎ” ১, মহর্ষি লিখিতের “বিবাহটৈব নিবৃত্তে...নৃতকে ॥” ১-১২, বিষ্ণুর “পত্নীনাং...আত্মীয়ন্ ॥” ২২ অঃ ১৮-১৯ অজির “নৃতনৃতকে...

যৌনিক” ৯৩, মজুর “সর্বপাক্ষে...চাপ্রজ্ঞানঃ” ৩ অঃ ১২-১৩, ব্যালের “উত্তারঃ...প্রহীতঃ” ৯ অঃ ১০, মজুর ২ অঃ ৬৭৬৮ ; মহা, অমু ৪৪ অঃ ১১, রাজবন্ধ্যের সর্বপাক্ষে...সন্তান বর্জনঃ ৯ অঃ ১০ শ্লোকগুলির পরস্পর বিরোধ ঘটে। শাস্ত্র বিধানে এইরূপ বিরোধ অসম্ভব এবং অনাবশ্যক ; বিশেষতঃ যে স্বতিবচন মজুর বিরোধী, তাহা অগ্রাহ্য। সুতরাং অগ্নি ও বিষ্ণুর নির্দিষ্ট “অমুলোমা” অর্থে পত্নী ব্যতীত “অপর নারী” বুদ্ধিতে হইবে, অর্থাৎ নিরোগ বিধানে অমুলোমের গর্ভজাত পুত্র মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইবে। এই ভ্রম ব্রাহ্মণ পরিণীতা কল্লির কস্তার পুত্র পরশুরাম ব্রাহ্মণ, কিন্তু বিচিহ্নবীর্য এবং চিত্রাক্ষদের ক্ষেত্রে (পারিণীতা স্ত্রীগর্ভে) জাত নিরোগ বিধানে ব্যাস কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র সুতরাষ্ট্র ও পাতু কল্লির হইয়াছিলেন।*

এই সকল প্রমাণ বলে দেখা যাইতেছে যে বজ্রের সমগ্র মাহিষ্য সমাজের কল্লিরাচার গ্রহণই সমিচীন ও শাস্ত্র সংঙ্গত মত। বিগত ২২২২, ২৩২২, ২৩৩২, ৩০৩২, ১৪৬৩০ এবং ২১৬৩০ সালের “সময়” স্তম্ভে মল্লেশ্বরী সঙ্কট নিম্নলিখিত বিবরণটি “মাহিষ্যের কল্লিরই অধিকার” শীর্ষক ধারাবাহিক প্রবন্ধে প্রকাশিত হয়, তাহা মাহিষ্য ভ্রাতাদের অবগতির জন্য পরে উদ্ধৃত করিলাম,† ইহা যত্নে পাঠ করিবেন।

* মাঃ সঃ ১২ ভাগ ৩২১ পৃঃ পাঠ কর।

† “মাহিষ্য সমাজ” ১৮ ভাগ ২১৪ পৃষ্ঠায় লিখিত প্রবন্ধে উদ্ধৃত স্বতিবচন গুলি যত্নে দ্রষ্টব্য ; ঐ পত্রিকার ১৮ ভাগের ২২০ পৃষ্ঠা

“বর্তমান সময়ে কেবল বাঙ্গালার কেন বরং সমস্ত ভারতের অধিবাসীগণের মধ্যে এবং বিশেষতঃ বঙ্গের ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে জাতীয় উন্নতির জন্ত কমবেশ শাড়া দেখা দিরাছে। বৈজ্ঞানিক ব্রাহ্মণ হইয়াছেন, কার্ম্মগণ বর্ষকজির হইয়াছেন, নমশূদ্রগণও শর্মা, বনোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, গাঙ্গুলী হইতেছেন, পুণ্ড্র, কগণ ব্রাত্য-কজির হইয়াছেন, আন্তরীণ ব্রাত্য কজিরও যুগীণ যোগী হইয়াছেন, পাটুনিগণ পতিত-মাহিষ্য হইতে চাহিতেছেন। বিগত ৫০ বৎসর তীব্র দেশব্যাপী আন্দোলনের ফলে কৃষিকৈবর্তগণ আপনাদিগকে “মাহিষ্য” বলিয়া প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে কতকংশ বৈজ্ঞানিক হইয়াছেন, কতকংশ শূদ্রাচারী হইয়া আছেন এবং কতকংশ কজিরচারী হইতেছেন; আবার ভারতের গোপ বা গেরালাগণের ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়গণ একমত হইয়া পশ্চিম দেশীয় আহীর ও গোপগণের মতিত সাহচর্য্য করিয়া যাদব-কজির হইতে প্রমাণী হইয়াছেন। খুবই ভাল কথা, কিন্তু এই ক্ষুদ্র প্রসঙ্গে গোপ এবং মাহিষ্যের কজিরকে দাবির বিষয় যৎকিঞ্চিৎ আলোচনা করিব।

কজির ঔরঙ্গে বিধি পূর্ব্বক পরিমিতা বৈজ্ঞানিক জীর্গর্থে মাহিষ্যের উৎপত্তি। এই মাহিষ্যজাতি বৈজ্ঞানিকী কি কজিরধর্ম্মী তাহা দেখ কর্তব্য। মাহিষ্যজাতির প্রাচীন ঐতিহাসিক বিবরণ সম্বলিত “গোবর্দ্ধ-

মেখ। ইহা ছাড়া অধ্যায়ঃ হরিপদ শাস্ত্রী দেবশর্মা কৃত “মোহমুদ্রার” ৪র্থ অধ্যায় বন্ধে পাঠ কর। প্রাপ্তিহীন শ্রীরামপুর কলেজ শ্রীরামপুর, জেলা হুগলী।

নের বৃহৎ সাহিত্যকারিকা” প্রচলিত আছে, তাহা দর্শনে বেশ জানা যায় যে এই জাতির ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বঙ্গের এই বিশাল সমাজ মধ্যে ভিন্ন ভিন্নরূপ সংস্কার বর্তমান আছে। ইহা বৌদ্ধ প্রভাবের ফল বলিয়া আমার অনুমিত হয়। ষাণ্ময় যুগে গোপ বলিয়া কোন স্বতন্ত্র জাতির অস্তিত্ব ছিল না; ইহা বহু পরবর্তী কালের সৃষ্টি। ঐ যুগে সাহিত্যগণই গোপের ব্যবসা করিতেন এবং বৈষ্ণবং বৃত্তি অনুসরণ করিতেন; নবলক্ষ গোপতি গোপরাজ শ্রীমদ মহারাজ সাহিত্য-কৃত্তির ছিলেন—তাহা মহাভারত, হরিবংশ এবং শ্রীমদ্ভাগবতাদি পাঠে অবগত হওয়া যায়। * গোবর্দ্ধনের কারিকার শেষ নোটে, সাহিত্য প্রকাশ ১ম ভাগ ৫৬৭ পৃষ্ঠায়, ১৮ ভাগ সাহিত্য সমাজের ২২৭ পৃষ্ঠা, ১৪ ভাগ ঐ প্রতিকার প্রকাশিত “গোপ কাহার” শীর্ষক প্রবন্ধ দেখিলে সব সন্দেহ নিরাসিত হইবে। ব্যাস, নারদ, মনু, অত্রি, ষাণ্ময়াদির স্মৃতিগ্রন্থ পাঠ করিলে বেশ জানা যায় যে সাহিত্য-কৃত্তির বর্ণ; কৃত্তির এবং সাহিত্য উভয় নামধারী জাতিদ্বয় কৃত্তির বর্ণের অন্তর্গত। যেমন কাশ্যপ, কুমার, নাপিত, গোপ, তিলি, মালী প্রভৃতি জাতির ভিন্ন ভিন্ন উৎপত্তি ও ভিন্ন ভিন্ন নামে সমাজে পরিচিত হইলেও একই শূদ্রবর্ণের মধ্যে পড়ার সকলেরই মাসশৌচ ও শূদ্র-ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে, তদ্রূপ সাহিত্য এবং কৃত্তিরের বিভিন্ন নাম হইলেও তাহার একই কৃত্তির বর্ণের ও কৃত্তির-ধর্মিষের অন্তর্গত। মধুর পুত্র বৃক্ষবংশ সম্বৃত শ্রীকৃষ্ণ মাধব নামে স্থানে স্থানে পরিচিত হইয়া থাকেন।

* এই প্রসঙ্গে পরে দেখ।

বহুবংশে বৃষ্টি, ভোজ, দাশার্হ প্রভৃতি নৃপতিগণ বিশেষ বিখ্যাত ছিলেন; নন্দরাজ এবং বহুদেবাদি যাদবগণ এই বংশ সম্বৃত্ত ছিলেন। কৃষ্ণোৎ গোপগণও মাহিষ্য বটেন; ইহারা বৈশ্য বৃত্তি পরায়ণ এবং ক্ষত্রিয় বর্ণ।

উপরোক্ত শাস্ত্রকারগণের উক্তির বিরুদ্ধে কেবল মাত্র বিষ্ণুর বচন ‘অমুলোমাসু মাতৃবর্ণা’ দৃষ্ট হয়। কিন্তু ঐ বিষ্ণু পুরাণে মাতাবস্তা পিছুঃ... সঃ” অর্থাৎ মাতা চর্য পেটিকা নাত্র। যাহার দ্বারা যে স্নানগ্রহণ করে, সে সেই হয়, অর্থাৎ পিতার সমান হয়। সেই জন্য প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মীমাংসকগণ বিষ্ণুর “অমুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ” শ্লোকের অর্থ করেন যে অবিবাহিতা বৈশ্রাগর্ভে ক্ষত্রিয়ের যে সন্তান জন্মে, সেইই মাতৃ জাতি প্রাপ্ত হয়। পানিগ্রহণিকা সংস্কারে এবং সপ্তপদাগমনে অনন্তরজা দ্যন্তরজা পত্নী পতির সর্বণতা প্রাপ্ত হয় সুতরাং তৎ গর্ভজাত সন্তান মাতার জাতি অর্থাৎ পিতৃ জাতি প্রাপ্ত হয়; ইহাই আমাদের হিন্দুশাস্ত্রের অমূল্য সন। সকল কথাই পূর্বে সন্নিবেশিত বলিয়াছি।

ক্ষত্রিয়ের বৈশ্রাগর্ভগর্ভজ সন্তান মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়ত্ব সম্বন্ধে মহাত্ম্যরতাদি প্রাচীন হিন্দুগ্রন্থে বহু দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়। মজরাজ শল্য মাহিষ্য হইলেও ক্ষত্রিয়বর্ণ ছিলেন, ধৃতরাষ্ট্ররাজের বৈশ্যাত্মী গর্ভজাত পুত্র-বৃষ্ণংস্র ক্ষত্রিয় ছিলেন।* এই সকল সন্তান বৈশ্র হন নাই। ইহার কারণ উপরেই বিবৃত করিয়াছি।

এক্ষণে কেবল গোপরাজ নন্দ মহারাজার বৈশ্যত্ব লইয়া তর্ক

উপস্থিত হইতেছে। কারণ শ্রীমদ্ভাগবতে নন্দ মহারাজকে বৈষ্ণব বলা হইয়াছে; নন্দের পিতা পূজ্য দেব প্রকৃত মাহিষা ছিলেন; তিনি স্বীয় ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন। আভীরদের নেতা বা তাহাদের মধ্যে রাজা হইয়াছিলেন; নন্দক গোপ ব্যবসায়ী হইয়া আভীর প্রাপ্ত হন; ইহারা কৰ্ম্মাভীর। জন্মগত আভীর নহে। ব্রহ্ম পুরাণ বলেন, “নন্দ ক্ষত্রিয়ঃ গোপাল সংগোপঃ”। নন্দাদি ব্রজের গোপাল এবং মথুরার উগ্রসেন, কংশাদি ক্ষত্রিয়গণ উভয়েই এক বহুবংশের দুইটি শাখা সম্ভূত ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ। *

শক্তিসঙ্গম তন্ত্র, পাঠে জানা যায় যে নন্দর পুত্র যহু হইতে বহু পুরুষ অধস্তন এই যহু বংশে রাজা পুনর্বহুর পুত্র আহুক নামে এক প্রবল পরাক্রান্ত রাজা জন্মগ্রহণ করেন; তাঁহাকে কেহ কেহ আভুক নামেও অভিহিত করিত। এই আভুক বা আহুক হইতে আহীর বা আভীর ক্ষত্রিয়গণ উৎপন্ন হইয়াছেন; তথাপি তাহারা পশ্চিমোত্তর প্রদেশে বহুবংশ আহীর বা বহুবংশী রাজপুত নামে পরিচিত হইয়া থাকে। তাহাদের মধ্যে অনেকেই বর্তমানে “আভীর ছত্রী” বলিয়া পরিচয় দেয়। এই আহুক বা আভুক হইতে বহুবংশের এক শাখা আহীর বা আভীর নামে বিখ্যাত হইয়াছে। আভীর বা আহীর জাতি মূলে ক্ষত্রিয় হইলেও কৰ্ম্মাভীর ব্যবসায় অল্পসংখ্যে বর্তমানে বৈশ্য প্রাপ্ত হইয়াছে। তন্মধ্যেই বহুদেব শ্রীনন্দকে জাতিভ্রাতা বলিতে

* নন্দের সম্বন্ধে বিচার পরে দ্রষ্টব্য।

কুণ্ঠিত হন নাই। বঙ্গ ও মগধের শাসক ও সম্রাট পাল নৃপতিগণ বৌদ্ধ ভাবাপন্ন মাহিব্য গোপ-ক্ষত্রিয় রাজা ছিলেন, তাহা ত্রীরাশ-চরিতাদি পুস্তক পাঠে সম্যক অবগত হওয়া যায়। মনু ১০ অঃ ৭১ শ্লোকে বীজোৎকর্ষ বিবৃত করিয়া গিয়াছেন; কাজেই তাঁহার এবং রাজ্যব্যাক্যের ২ অঃ ৫৬ শ্লোকে “তজ্জারং জারতে শ্রমঃ” এই পতি শ্রমঃই সেই ক্ষেত্রে অন্যগ্রহণ করেন। মনু ৩ ৭ অঃ ৩৩ শ্লোকে এবং ৯ অঃ ৩৬-৪৩ শ্লোকে এই কথাটিরই সমর্থন বিশেষ ভাবে করিয়াছেন। মহাভারতে অশ্বঃ পর্বে অস্তর্গত ৪৭ এবং ৪৮ অধ্যায়ে কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মদেব অসবর্ণ বিবাহে বর্ণ নির্ণয় প্রশ্নে যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণের পরিণীতা শূদ্রা পত্নীতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক জাত সন্তান সংস্কার রহিত ক্ষেত্র হেতু শূদ্র হইবে; তদ্ব্যতির ব্রাহ্মণ আদি তিন দ্বিজ জাতির সবার্ণা, অনন্তর ও দ্বান্তর জাত। কল্যাণ বিবাহ-জাত সন্তান ও সমগ্রক বিবাহ হেতু কর্তার জাতি প্রাপ্ত হওয়ার তাহার গতজাত সন্তান পিতারই জাতি প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ তাহার সংস্কার প্রাপ্ত হইবে। ইহা দ্বারা স্পষ্ট প্রমাণিত হইল যে, মাহিব্য ক্ষত্রিয় বর্ণোচিত সংস্কার ভাগী হইবে। কলিযুগের নিষেধ বচন দ্বারা সত্যাদি যুগজয়ে উৎপন্ন বৈশ্য, মুচ্ছাভিষিক্ত মাহিব্যাদি জাতির বর্ণসঙ্করত্ব প্রতিপাদিত হয় না।

এইবার গোপজাতি সম্বন্ধে ২।৪ কথা বলিয়া এষ্ট প্রশ্ন শেষ করিব। মৈমনসিংহ জেলার অন্তর্গত গাছিছাটা পোষ্টের অধীন খুলদীরা গ্রাম নিবাসী বাবু নবীনচন্দ্র ঘোষ বাদব কৃত “গোপের ক্ষত্রিয়ত্ব দাবী” এবং “বহুবংশ” আদি পুস্তক পাঠে অবগত হইলাম যে, তাঁহার ক্ষত্রিয় এবং ত্রীকুল তপ্তবানের অধস্তন বংশাবলী। সে

খুব ভাল কথা। কিন্তু আমার জিজ্ঞাস্য হইতেছে যে বাঙ্গলার গোপগণ এতদিন যাদব বংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেন নাই কেন? পাজ্জাব ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গোপ এবং সূর্য্যবংশীয় বা চন্দ্রবংশীয় অথবা যজুবংশীয় ক্ষত্রিয় বলিয়া দুই ভিন্ন জাতি আছেন; একটি অপরে সহিত তাতার যৌন সম্বন্ধে কদাপি মিশেন না। আমাদের দেশের গোপগণ বৃহদ্রথপুরাণ, ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ আদির মতে শেষ ষাপরে উৎপন্ন মিশ্র জাতি। তাহারা কখনই ক্ষত্রিয়দের সঙ্গে মেলামেশা বা বিবাহাদি বন্ধনে আবদ্ধ হয় না। কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ এ সম্বন্ধে এতাবৎ পাওয়া যায় নাই। তাঁহারা তাহা হইলে ক্ষত্রিয়কে দাবী করেন কিরূপে এবং কোন শাস্ত্রে বলেন? যদি বলেন যে, ইহা বঙ্গালের অত্যাচার-সম্মত। তাহার উত্তর হয় বঙ্গালসেন নাহি, বণিক, কাপালি আদি জাতিকে নির্যাতন করিয়াছিল তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়; গোপগণের প্রতি তাহার রাজ্য রোধের কোন সন্ধান পাওয়া যায় না। যদি বলেন যে, বর্তমান বঙ্গীয় গোপগণের শূদ্রত্ব বৌদ্ধ প্রভাব; তাহা হইলে কবে হইতে, কাহার সময়, কি উপলক্ষে তাঁহারা পশ্চিম দেশ বা দক্ষিণ দেশ বা কোন দেশ হইতে আসিয়া উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন, তাহা ঐতিহাসিক গোপ মহোদয়গণ জানাইবেন কি? তাঁহাদের মধ্যে বৈষ্ণব ধর্ম্মীক এবং শূদ্র ধর্ম্মীক কি ভগ্ন বর্তমান আছে? উত্তর পশ্চিম দেশস্থ গোপ এবং আভার ও যজুবংশী ক্ষত্রিয়দের মধ্যে যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধ করণীয় অথবা আজকাল বিদ্যমান আছে কিনা? আমাদের দেশের গোপভাষাগণ বহুজন না এই প্রশ্নগুলির শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণ দ্বারা

স্বামীমাংসা করিতে পারিবেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত সাধারণে ক্রীকণ
বুঝিবে যে, বঙ্গের গোপগণ ক্ষত্রিয়। মাহিষ্ঠ্যগণ ৭০ বৎসরের তীব্র
জাতীয় আন্দোলনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন শাস্ত্রের, ইতিহাসের এবং
সমাজের প্রমাণ দ্বারা যে তাঁহারা “মাহিষ্ঠ্য”; তাঁহারা পূর্বে ক্ষত্রিয়
) ছিলেন, আজও ক্ষত্রিয় হইতে পারেন এবং ক্ষত্রিয়রূপে স্থানে স্থানে
আজও বর্তমান আছেন। আমার মনে হয় যে, আমাদের প্রাচীন
শাস্ত্রের গোপগণই বর্তমানে “মাহিষ্ঠ্য—ক্ষত্রিয়” বা “কুৰি কৈবর্ত
জাতি।” ইত্যাদি বিরুদ্ধে ঐতিহাসিক প্রমাণ ও শাস্ত্র বচন আহ্বান
করি বাহাতে অন্ধকার দূর হয়।

মাহিষ্ঠ্য জাতির সম্বন্ধে বিগত ৫০ বৎসর ধরিয়া গৃহই আন্দো-
লন বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে চলিয়া স্থির হইয়াছে যে, পূর্বে বাহারা
বঙ্গে কুৰি-কৈবর্ত বলিয়া সমাজে পরিচিত হইত, তাহারা তীব্র
প্রতিবাদ এবং আন্দোলনের ফলে “মাহিষ্ঠ্য” বলিয়া সরকারের
দরবারে তথা পণ্ডিত সমাজে তথা বঙ্গের বিরাট হিন্দু সমাজে গৃহীত
ও পরিচিত হইয়াছে এবং নিজেদের মত প্রতিষ্ঠার জন্য বহু পুস্তক
ও ভাষ্য-পত্র সংগ্রহ করিয়া তাহা স্বজাতি মধ্যে বিতরণও করিয়াছে।
এই জাতীয় আন্দোলন ১২৮০ সাল হইতে পশ্চিম বঙ্গে প্রথম
আরম্ভ হয়; এবং এই কাল মধ্যে বহু পণ্ডিতমণ্ডলীর আক্রমণ
এই জাতির উপর দিয়া গিয়াছে; কিন্তু এতাবৎকাল মধ্যে সকল
আক্রমণই উচিত মত উত্তর পাইয়া হ্রাস হইয়া গিয়াছে। এইরূপ
আক্রমণ কার্যস্থ এবং বৈষ্ণব মহারাজদের উপরও ঘটয়াছে। এই
তীব্র মাহিষ্ঠ্য আন্দোলন সম্বন্ধে গভর্ণমেণ্টের সেনশাস্ রিপোর্টে
স্পষ্টই লিখা আছে যে, সকল জাতীয় আন্দোলনের মধ্যে মাহিষ্ঠ্য-
গণের আন্দোলন সর্বাপেক্ষা প্রবল।

এই সময় “সময়” সম্পাদক আমাদের পবন মাননীয় বন্ধু শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র নাথ দাস এই জাতির সম্বন্ধে অমুকুণ প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিয়া এই জাতির যে অপরিমেয় হিত সাধন করিয়াছেন, তাহার জন্য তাঁহাকে শত সহস্র ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিলাম না এবং তৎক্ষণত সমগ্র বঙ্গের ১৪ লক্ষ মাহিষ্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ। বিগত ২২।২৮ তারিখের “সময়” পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধে অসংজ্ঞাতির ক্ষত্রিয়ত্ব দাবী সম্বন্ধে একটু আভাস দিয়াছি মাত্র। তাহার বিস্তারিত আলোচনা সম্বন্ধে আমার বক্তব্য যে যে শাস্ত্র বচন ও নীতির উপর আজ বৈষ্ণব মহাবাদগণ ব্রাহ্মণের বিধিপূর্বক বিবাহিত বৈষ্ণা স্ত্রী গর্ভজাত সন্তান হওয়া হেতু ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইতেছেন, আমাদেরও সেই সেই বচন বলে মাহিষ্য কেন “ক্ষত্রিয় বর্ণ” ভুক্ত হইব না, তাহাই পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট জিজ্ঞাস্য। যথাযথ উত্তর পাইলে আমরাও সেইরূপ ধর্ম্মাচরণে ব্রতী হইব।

মু ১০-অঃ ৪১ শ্লোকে বলিয়াছেন, ‘সজাতিজানন্তরজা... বিজ্ঞধর্ম্মিণঃ।’ অর্থাৎ বিজ্ঞগণের সর্বা ও অনন্তরজা বিজ্ঞাভার্য্যাতে যে সব পুত্র জন্মে, তাহারা বিজ্ঞ-সংস্কারহ’; এতদ্বারা মাহিষ্যের ক্ষত্রিয়ত্ব এবং অস্বর্গের ব্রাহ্মণধর্ম্মীত্ব সূচিত হইতেছে। সকল স্মৃতিতেই বিজ্ঞত্বের সংস্কার বিষয়ক বিশেষ বিধি প্রদত্ত ইহ্যাছে, কিন্তু কোনও উপজাতির পৃথক সংস্কার বিধি দেওয়া হয় নাই, কারণ তাহারা বিজ্ঞত্ব বর্ণের মধ্যে কোনটির মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট হইতেছে। ব্যাস ২।১০ শ্লোকে এবং ভীষ্ম মহাভারতের অমু ৪৪-অঃ ১১, ৪৭অঃ ১৭ এবং ২৮, শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন

বে, এইরূপে জাতপুত্র পিতার সৰ্গ হইতে হীন হয় না ; মহাভারত অঙ্ক ৪৭ অঃ ১৭ এবং ২৮ শ্লোকেও ভীষ্ম এই কথাই বলিয়াছেন । বৌদ্বায়ন শূত্রেও এই উক্তির সমর্থন দৃষ্ট হয় । কেবল বিষ্ণু ১৬।২ শূত্রে ইহার বিরোধ বচন দৃষ্ট হয় । ইহা দ্রষ্টব্য যে, শূত্রে বিজ্ঞানের বিজ্ঞা স্ত্রীর গর্ভজাত সম্বন্ধকে “মাতৃবর্ণ” বলা হইয়াছে, “মাতামহবর্ণ” বলা হয় নাই ; কারণ এটা নিশ্চিত যে মাতা বিবাহ-মস্ত্রে সংস্কৃত হইয়া মাতার বর্ণ বা পিতৃ বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । দুইটাই এক কথা, যেহেতু মাতা বিবাহান্তে স্বামী গোত্রভাজী ও স্বামীর একত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহা পূর্বে বিস্তারিতরূপে আলোচনা করিয়াছি । অনুভা অংশের মাতার যে বর্ণ, এই শূত্রে তাহাও বলা হয় নাই । পুরাকালে মাহিষ্যকেও লোকে অস্ত্রিয় বলিয়া জানিত ; তাহার বহু উদাহরণ শাস্ত্র গ্রন্থে আছে । শল্য, যুযুৎসু, নন্দমহারাজ মাহিষ্য অস্ত্রিয় ছিলেন । নন্দমহারাজ গোপ ব্যবসায়ী ছিলেন ; তিনি কন্দাভীর, কন্দাভীর ছিলেন না । দ্বাপরে গোপ বলিয়া, কোন পৃথক জাতির অস্তিত্ব ছিল না ; মাহিষ্যগণই গোপ ছিলেন এবং গোপের ব্যবসা করিতেন । ভাগবৎ, বিষ্ণুপুরাণ, হরিবংশাদি পুস্তক ইহাই সমর্থন করে ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্রবর্ণীয়া ভাগ্যার গর্ভজাত পুত্র যুযুৎসু অস্ত্রিয় বীর ছিলেন । রাজা ধৃতরাষ্ট্র এবং রাণী গান্ধারী মৃত হইলে পাণ্ডবগণ ভোষ্ঠ ভ্রাতা যুযুৎসুকে পুরোগামী করিয়া শ্রাদ্ধ নিবাপাঞ্জলী দান করেন । (মহাঃ আশ্রম ৩৯ অঃ ১২ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।) অজুলোম বিবাহ অবৈধ হইলে শাস্ত্রে তাহার অজুলোমদন থাকিত

না। অমূল্য বিবাহে বর্ণ-সঙ্করোৎপত্তির আশঙ্কা থাকিলে বর্ণাশ্রম ধর্মের প্রতিপালক পাণ্ডবগণ যুযুৎসুর ঘোষ্ঠতা স্বীকার করিয়া প্রাক্ক কার্যো ব্রতী হইতেন না, এবং রাজা দশরথ (রাম পিতা।) ঋষাশ্রমকে শাস্তা নামক কস্তা দান করিয়া তৃপ্তি অনুভব করিতেন না। অমূল্য বিবাহ বৈধ বিবাহ; বৈধ বিবাহে কামসংসর্গ বিবেচনা করা নষ্ট বুদ্ধির ও ঘেদার্থ পরিচায়ক। এ সম্বন্ধে সকল কথাই পূর্বেই বলিয়াছি। “রতিমিচ্ছতঃ” এবং বিষ্ণু ঋষিও নিজসংহিতার ১৬অঃ ১—৫ শ্লোকে সকল কথাই বিশদ করিয়া বলিয়া দিয়াছেন। এই বচনগুলি শূদ্রা ভাৰ্য্যার পক্ষে প্রয়োজ্য, দ্বিজাভাৰ্য্যা ধর্মপত্নী, তাহার পক্ষে ইহা প্রয়োজ্য কদাচ হইতে পারে না।* ঐ রূপ অর্থে সর্বর্ণা বিবাহেও কামসংসর্গ আসিয়া পড়ে। মমু ৩।১২।১৩ শ্লোকে ইহার সীমাংসা বিশদ ভাবে করিয়া দিয়াছেন। দ্বিজত্ব শূদ্রা ভাৰ্য্যা গ্রহণ কবিবে না। বিষ্ণু ২৬অঃ ১ হইতে ৫ শ্লোকে ঐ অধ্যায়ের সূত্রে স্পষ্টই করিয়া দিয়াছেন। মমু মহারাজ তবে কি ২অঃ ২১০ শ্লোকে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীকে শুক্লর অসবর্ণা রক্ষিতা বেষ্ট্রাকে অভিবাদন (প্রণাম) করিয়া সম্মান করিতে অমূল্যসন বিধি দিয়াছেন? বর ও বধু বিবাহের অন্তে সপ্তপদী গমনের পর একত্ব বর্ণে গোত্রে প্রাপ্ত হয়, ইহা সকল ধর্মশাস্ত্রকারগণের মত। লিখিত ৩।১২৬ শ্লোকেও এই কথাই বলিয়াছেন। প্রতিলোম বিবাহের কোন ব্যবস্থা

* মোহনদাস ১৮৭-১৯০ পৃঃ দেখ

হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রে নাই, কিন্তু অমূল্যোম বিবাহের মত সর্বণী বিবাহের মত হইতে একটুও পৃথক নহে; বিশেষতঃ বিবাহ মন্ত্রের অর্থ যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা কখনও পতি ও পত্নীর একত্রে সন্নিহান হইতে পারেন না। মানবাদি ধর্মশাস্ত্রের কয়েকটি শ্লোকের বিরোধী মত সামঞ্জস্য করিয়া দেওয়ার কল্পে এই প্রসঙ্গটির অবতারণা করিলাম।

মহু মহারাজ ৯ অঃ ৩৬-৪০ শ্লোকে, ১০ অঃ ৭০—৯৬ শ্লোকে, তথা ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ৭ অঃ ৩৩ মন্ত্র মতে বীজের প্রাধান্য কল্পিত হইয়াছে। তাহা হইলে বেশ প্রমাণিত হইতেছে যে, ক্ষত্রিয়ের বিধিপূরক বিবাহিতা বৈশ্বা পত্নী গর্ভজাত সন্তান, সমাজে যে মাতিষা নামে পরিচিত, মাতার সমগ্র ক বিবাহ হেতু “ক্ষত্রিয় বর্ণ” হইতেছে। এতাবৎ আমরা মাতিষাকে, বিষ্ণু, বাস, আদি স্মৃতির বচন ও কুল্লকের ভূগ টীকায় অর্থ অনুসরণ করিয়া বৈশ্ব বলিয়া প্রচার করিয়াছি, এখন তাহা ভ্রম বলিয়া মনে হইতেছে। মহু ১০ অঃ ৫ শ্লোকে যে “অমূল্যোমোন” শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, তাহার অর্থ লইয়া উভয় পক্ষীয় পণ্ডিতগণের মধ্যে মতানৈক্য উপস্থিত হইতেছে। এক দল বৈশ্ব-প্রবোধিনীর মতানুসরণ করিয়া বলেন যে, “সকল বর্ণের মধ্যে বিবাহের পূর্বে অক্ষতযোনি ও দ্বিজ-সামাজ্যে তুল্যা পত্নীতে অমূল্যোমজ সন্তান (অর্থাৎ উত্তম বর্ণ কর্তৃক নিম্ন বা হীন বর্ণে জাত সন্তান) ভাঙিতে পিতৃবর্ণই হইয়া থাকে। গঙ্গাধরের প্রমাদভঞ্জনী টীকা এই মতেরই সমর্থন করে, কিন্তু মেধাতিথি, গোবিন্দরাজ, এবং কল্পকভট্টকে অনুসরণ করিয়া অপর পক্ষ বলেন যে, “অমূল্যোমোন” শব্দ দ্বারা উত্তম বর্ণ

কর্তৃক নিম্নতর বর্ণে উৎপাদিত সন্তানকে বুঝাইতেছে না। “অনুলোমোন” শব্দের অর্থ বধাক্রমে “ব্রাহ্মণেন ব্রাহ্মণ্যাং” “কজ্জিরেণ কজ্জিরামিতানুক্রমেণ” বুঝাইতেছে। মনু ১০ অঃ ৫ শ্লোকে অসবর্ণা পত্নীজাত পুত্রগণের বর্ণ এবং ধর্ম সংস্কারাদি নির্ণয় করিয়াছেন এবং পরবর্তী “জীঘনস্তরজাতানু...মাতৃদোষবিগর্হিতান্” শ্লোকে তাহাদিগকে সদৃশ বর্ণ অর্থাৎ পিতৃসদৃশ বলিলেন; সম জাতি বলিলেন না অর্থাৎ পিতৃবর্ণীর বলিলেন, পিতৃ-স্বজাতি বলিলেন না। মনু অনুলোম-জাত পুত্রদিগকে অপসদ্ এবং প্রাতিলোমজ পুত্রদিগকে অপধ্বংসজ, এবং ভীষ্ম মহাভারতের অনুঃ ৪৯ অঃ ৬-৮ শ্লোকে অনুলোমজাত পুত্রগণকে অপসদ্ বলিয়াছেন। বাসও ১ অঃ ৭-৮ শ্লোকে এই কথাটির সমর্থন করিয়াছেন। কারণ মনু, বাস, অত্রি, গৌতম, বিষ্ণু আদি স্মৃতিকার ঋষিগণের মতে অনুলোম বিবাহ বৈধ এবং শাস্ত্রানু-মোদিত। যাজ্ঞবল্ক্যও ১ অঃ ২০ শ্লোকে অনিন্দ্যবিবাহোৎপন্ন পুত্রকে “সন্তানবর্দ্ধন বা গোত্রবর্দ্ধন” অর্থাৎ পিতৃগোত্রবর্দ্ধন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, *i. e.*, extension of the same line, *i. e.*, in the case of Mahisya, the Kshatriya father's line আবার তিনি (যাজ্ঞবল্ক্য) ১ অঃ ২৫ শ্লোকে “অসংসংস্তস্ত বিজ্ঞেয়াঃ” বলিয়া সেই প্রহেলিকার মীমাংসাও করিয়া দিয়াছেন।

আমাদের জাতীয় বৃদ্ধ রঙ্গমঞ্চে হাবড়ার ৮প্রাণবল্লভ শর্মা হইতে কান্দীর শ্রীশ্রামাচরণ বিজ্ঞাবারিধি কবিরত্ন পর্য্যন্ত কেহই এই দোষ জাতিকে অথবা আক্রমণ করিতে ও গালি দিতে ক্রটি করেন নাই। এই সকল বাদ-প্রতিবাদ শুনি বাঙ্গলার বিশাল সাহিত্য

আন্দোলনের বিভিন্ন স্তর-বিশেষ বলিলেও অভ্যুত্থান হয় না। ৮গোবর্দ্ধনের বৃহৎ মাহিষ্যকারিকার শেষ নোটে এই সকল বাদান্তবাদ কতক কতক উদ্ধৃত হইয়াছে। ত্রিযুক্ত অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ এই জাতির প্রতি অযথা আক্রমণ করিয়া শেষে পত্নীর ও স্বজনের আগ্রহাতি-শয়ে নিজ ভ্রম বুঝিয়া যে অযথা উক্তিগুলি প্রত্যাখ্যান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহা মাহিষ্য জাতির মূখ-পত্র “মাহিষ্য সমাজ” পাঠক মাত্রই অবগত আছেন। সেবানন্দ বাবুর প্রতিবাদ বাহা ঐ পত্রিকায় ইতঃপূর্বে প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা মাহিষ্য মাত্রই অবগত আছেন।

কাশীর টুলো পণ্ডিত ত্রিপ্রামাচরণ কবিরত্নের “জাতিতত্ত্বের তীব্র প্রতিবাদ বঙ্গের বৈজ্ঞানিক সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে জ্ঞানাজ্ঞান গ্রন্থাবলী সিরিজের ত্রিংশদ্ব্যুৎ কৃত দ্বিতীয় শলাকার, (মূল্য ৥০) প্রকাশিত হইয়াছেন; ইহা পাঠ করিলে উক্ত প্রামাচরণ কৃত জাতিতত্ত্বের উপযুক্ত ও প্রকৃষ্ট উত্তর পাওয়া যাইবে; ইহা সকল অমূল্যবোধী পাঠকের পাঠ করা ও গৃহ পঞ্জিকার মত ঘরে ঘরে রাখা কর্তব্য। ইহা অধ্যাপক ত্রিহরিপদ সেনশর্মা লক্ষী, এম, এ, ত্রিরামপুর কলেজ জেলা ছগলার নিকট প্রাপ্তব্য।

ত্রিযুক্ত হরিশচন্দ্র দেবশর্মা বাবু ও তাঁহার কৃত “জাতিতত্ত্ব পরিজ্ঞানে” কবিরত্নের মূলসম্প্রদায়িক উত্তর প্রদান করিয়াছেন। অধ্যাপক ত্রিহরিপদ সেনশর্মা মহাশয়ের সকল যুক্তি, তর্ক, বাহ্য তিনি শলাকা, গায়ত্রী, মনুসংহিতা ইত্যাদিতে যে সকল তর্ক উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহার সমুদয়ই মাহিষ্য জাতির প্রতি প্রযোজ্য। এ সম্বন্ধে “হিজলী হিতৈষী”তে ও “সময়” পত্রিকায় যে সকল

প্রবন্ধ ১২৩০ সাল মধ্যে প্রকাশিত করিয়াছি, তাহা মাহিবা-
মাজেরই বন্ধে পাঠ করা কর্তব্য।

মহাদি ধর্মশাস্ত্র গ্রন্থে বহু বচন আছে, যাহার দ্বারা বাওতোংকর্ষ
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে; এবং সেস্ত্রের উল্লেখ আমি উপরেই
করিয়াছি। বিগত ১০ বৎসরের তীব্র আবঙ্গ আন্দোলনে ইহা
প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে যে, আমরা ক্ষত্রিয়ের বিধিপূরক বিবাহিতা
বৈশ্য-পত্নী গর্ভ জাত সন্তান। এই জাতি “ক্ষত্রিয় বর্ণের” অন্তর্গত
এবং মনুর বর্ণিত ষাটশ পুত্রের মধ্যে “ঔরস” পুত্রের মধ্যেই
অন্তর্নিবিষ্ট। মাহিবোর উৎপত্তি উপরোক্ত এক সকল স্মৃতি গ্রন্থে
উল্লিখিত আছে; তাহাই যদি চম, তবে আপনাদের আদি মাতা
ক্ষত্রিয়ের বিধি-পূরক-বিবাহিতা-বৈশ্য পত্নী হইলেন; তিনি
ক্ষত্রিয় স্বামীর সহিত বিবাহে পতি-সংগে হইলেন অর্থাৎ ক্ষত্রিয়া
হইলেন; তাহার গর্ভস্থ সন্তান যিনি “মাহিযু” নামে বর্তমান হিন্দু
সমাজে পরিচিত, তিনি ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গত হইবেন না কেন?
উপরোক্ত শাস্ত্রবচনগুলি, গঙ্গাধর কুল্লুক, গোবিন্দরাজ ও নীল-
কণ্ঠদিয়র টীকা সহ পাঠ করিলে সব সন্দেহ নিরসিত হইবে।
বাস এবং মনু ১০ অঃ ৬ শ্লোকে বলিয়াছেন—“স্বাধিকৃতজাতাসু
বিগর্হিতান্ ॥” এই শ্লোকে কেবল অনন্তর-জাত মাহিবা ও
মূর্দ্ধাভিষিক্তকেই পিতৃসদৃশ বলা হইয়াছে, অর্থাৎ পিতৃসদৃশ বলা
হয় নাই, ঐরূপ কথা কেহই বলিতে পারে কি? অব্যবহৃত পর
শ্লোকে মনু স্পষ্ট বলিয়াছেন যে, “অনন্তরজাতাসু বিধিরেষঃ
সনাতনঃ। ষোক্তান্তরাসু জাতাসাং ধর্মোহয়ং বিস্তাং ইমং বিধিম্ ॥”
অর্থাৎ অনন্তরজাত জাতাদিগের এই সনাতন নিয়ম অর্থাৎ তাহার।

পিতৃসমূহ হয় ; একান্তরাত্রে এমন কি দ্ব্যস্তরাত্রেও ইহাই ধর্ম্মা-
নোদিত বিধি । এখানে “এষঃ এবং “ইমং” পদদ্বয় : দ্বারা পুরুষোক্ত
বর্ষ শ্লোকেই ব্যবহার প্রতি লক্ষ্য করা হইতেছে । ত্রীণ্যমাচরণ
এবং “বৈত্ৰ” গ্রন্থ প্রণেতা গোহাতীর উকীল ত্রীকালোচরণ সেনগুপ্ত
রায় বাহাদুর মহাশয় মহুয় এই শ্লোক দ্বয়ের ভুল অনুবাদ করিয়া
আমাদেরও স্তম্ভিত করিয়াছিলেন । উভয় লেখকট “জাতি ও
“বর্ণ” একার্থ পরিচায়ক এই অর্থ করিয়া মহদভ্রমে পতিত হইয়া-
ছেন । শূদ্রবর্ণের মধ্যে যেমন কুমার, কামার, গোপ, নাপিত আদি
বহু শূদ্র জাতি বর্ত্তমান আছে, যেমন ক্ষত্রিয় বর্ণের মধ্যে মাহিষ্য,
খাঁটি ক্ষত্রিয়াদি বহু জাতি বর্ত্তমান আছে, তেমনি ব্রাহ্মণ বর্ণের
মধ্যে নৃদ্ধান্তিষক্ত, খাটি ব্রাহ্মণ, অধষ্ঠ ব্রাহ্মণাদি বহু জাতীয়
ব্রাহ্মণ অন্তর্গত আছে । মহুয় পরবর্ত্তী ১০ অঃ ৮ শ্লোকে বর্ণ
নির্ণায়ক কোন বিধি নাই । মহু ব্রাহ্মণের শূদ্রা পত্নীকে দ্ব্যস্তরা
পত্নী না বলিলেও ভাষ্যা বলিতে ভুলেন নাই এবং বিশেষ
প্রতিষেধক বচন থাকিলেও সময়ে সময়ে শূদ্রা ভাষ্যাকে
“অভাহঁণীরা” ও বলিয়াছেন (যথা অক্ষমালা, শাপদ্বী প্রভৃতি, মহু
২২৩) এবং শূদ্রা পুত্র “নিষাদকে” পারশব বলিয়াছেন । এতদ্বারা
নৃদ্ধান্তিষক্ত অধষ্ঠ ও মাহিষ্যকে সর্ববিধ পুত্রকৃত্যে সমর্থ বলিয়া
মানিয়া বহিয়াছেন । মহু আরও বলিয়াছেন, “জাতো নার্য্যাম্
অনার্য্যারাম্ অার্য্যং আর্য্যো ভবেৎ শুভৈঃ ॥” অর্থাৎ আর্য্য হইতে
অনার্য্যাতে উৎপন্ন পুত্র গুণবাহুল্যেই আর্য্য হইয় ।

এইরূপ শ্লোকের বলে ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণের পিতৃবর্ণন সিদ্ধ
হইতেছে । এই নিয়ম অতি প্রাচীন যে তাহাও মহু স্পষ্টই

“বিধিরেব সনাতনঃ” বাক্যের দ্বারা বলিয়াছেন। বিষ্ণু পুরাণের “মাতা ভদ্রা পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ” এই সূত্রসিদ্ধ প্রাচীন উক্তি হইতেও মনু বচনের সনাতনত্ব অসু্মতি ও প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এই ভণ্ড পূর্বকালে ব্রাহ্মণেরা ও রাজারা অনেক সময়ে গন্ধার্কজা, নাগকন্যা, অঙ্গরাকন্যা বিবাহ করিলেও, তাহাদের পুত্র ঠিক পিতার মতই বর্ণও ধর্ম পাইত। শ্রমতি, কুরু, দ্রুপদ, কুণ্ড, জরৎকার, নন্দ, যুয়ুহু, নারদ, ব্যাস, বশিষ্ঠ, ইত্যাদিরূপ পুত্রগণ পিতৃবৎ হইয়াছিলেন। মনু প্রোক্ত এই প্রাচীন উদার অভিমতের বিরুদ্ধে বৈধ বিবাহ জাত অশুষ্ঠ এবং মাহিষ্যকে নীচ শূদ্র জাতির মত বর্ণসঙ্কর বলিবার প্রয়োজন হওরাতেই, ঘেঘী বাঙ্গলায় কুলুক রঘুনন্দন প্রমুখ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদের হস্তে নির্ধল হিন্দু শাস্ত্রের সদগাত হইয়াছে !!! এই সকল কথা পূর্বে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করিয়াছি।

তদুক্ত ক্ষত্র-বৈশ্য মাহিষ্য জাতিকে “জাতিতম্ব” প্রণেতা মনুর সঙ্করোৎপন্ন “নিষাদঃ.. নিবাসিনঃ” ॥ মনুজ মন্ত্রধাতী ধীর ব্যবসায়ীকে কৈবর্তের সঙ্গে মিলাইয়া মহদুভ্রমে পতিত হইয়াছেন। অশুষ্ঠ এবং মাহিষ্য কৈবর্তকে “বর্ণসঙ্কর কথন” নামক ৪৮ অধ্যায় মহাঃ অম্নঃ পর্কে অম্নুলোমজাত পুত্রবিধার “বর্ণসঙ্কর” বলা হয় নাই। প্রাতিলোমজগণকেই বর্ণসঙ্কর বলা হইয়াছে। স্মৃতিগুলি পাঠ করিলে বেশ অসু্মিত হয় যে, প্রাতিলোমজেরাই “বর্ণসঙ্কর,” অম্নুলোমজেরা কদাচ নহে। নারদ ১০২ শ্লোকে বলিয়াছেন যে, অম্নুলোম্যোন বর্ণাসাং যজ্ঞস্য সঃ বিধিস্বতঃ, প্রাতিলোম্যোন যোজাতঃ স এব বর্ণসঙ্করঃ ॥” মনুও ১০।২৪ শ্লোকে “বর্ণান্য

ব্যক্তিচারণ...বর্ণ সঙ্করাঃ ॥” এই কথাই বলিয়াছেন। মনু শুধু বর্ণসঙ্করদিগের লক্ষণ বলিয়াই নিবৃত্ত হন নাই, অমূল্যমজাত অপসদ্ পুত্রদিগের নামোল্লেখের পর বর্ণসঙ্করদিগের নির্দেশ করিয়া ১০ অঃ ১০-১২ শ্লোকে স্পষ্টতঃ দেখাইয়াছেন; একথা আমি পূর্বেও বলিয়াছি। অশ্বঠ ও মাহিষ্য বিদেবাগণ মহাভারতে জাল পাঠ প্রবেশ করাইয়াছেন। মনুশ্লোকের কদর্থ করিয়াও ব্যাকরণ বিরুদ্ধ পাঠ ও অনুবাদ প্রচার করিয়া মাহিষ্য ও অশ্বঠজাতি দ্বয়কে সমাজে অপদস্থ করিতে চাহেন। জাতিভেদে এই কাজই করা হইয়াছে। ভণ্ড জাল পণ্ডিতদের সব জাল জুরাচুরী দূর পড়িয়াছে; বৈষ্ণৱ মহারাজগণ সবই প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন।

ব্যাস নিজ সংহিতার ১ অঃ ৮ শ্লোকে বলিয়াছেন যে “বিপ্রবৎ...শূদ্রবৎ ॥” বঙ্গবাসীর প্রকাশিত পঞ্চাননের এড়িশানে ব্যাসসংহিতার প্রাচীন পাঠ জাল করিয়া পরিবর্তন করিয়া মাহিষ্য ও অশ্বঠকে কদর্থ ও ভুল অনুবাদ করিয়া বৈষ্ণৱ ধর্ম্মীক প্রতিপাদন করা হইয়াছে। ঐ শ্লোকের ব্যাখ্যায় অনুবাদ হইতেছে যে ব্রাহ্মণের পণ্ডিতা সর্বাণী ও অসর্বাণী দ্বিজাতি দ্বীর গর্ভজাত সন্তানের ক্রিয়াকর্ম্ম ক্ষত্রিয়ের মত হইবে, বৈষ্ণৱ ঐরূপ দ্বীর গর্ভজাত সন্তানের বৈষ্ণৱরূপ হইবে, কেবল দ্বিজত্রয়ের শূদ্রা ভাৰ্য্যা গর্ভজাত সন্তানের ক্রিয়া ও সংস্কারাদি শূদ্রের তায় হইবে; যে হেতু ব্রাহ্মণাদি দ্বিজত্রয়ের শূদ্রা বিবাহ শাস্ত্রমতে নিষিদ্ধ। “আপস্তম্ব ন কর্তব্যো শূদ্রা ভাৰ্য্যা কদাচন।” বিষ্ণুও ২৬ অঃ ৫ শ্লোকে ঐ কথাই বলিয়াছেন,—“দ্বিজস্ত ভাৰ্য্যা.. প্রকীৰ্ত্তিতা ॥”

ব্যাস মহারাজ ১২ অঃ ১০ শ্লোকে এবং ১ অঃ ৭ শ্লোকে এবং হিন্দুর পঞ্চম বেদ মহাভারত অম্বুঃ ৪৭ অঃ “সবর্ণাঙ্করাসু সবর্ণাঃ,” অম্বু ৪৪ অঃ ১০, ৪৭ অঃ, ১৭, এবং ২৮ শ্লোক এবং অম্বু ১০ অঃ “সর্ববর্ণেশু...তে এবং পূর্বলিখিত বোধায়ন শ্রুত উপরোক্ত মতেরই সম্পূর্ণ সমর্থন ও পোষকতা করিতেছে। অর্থ ও ই বচন ও শাস্ত্র প্রমাণগুলি মুর্খাভিষিক্ত, অশ্বট ও সাহিবোর পিতৃবর্ণন দ্বারা আশঙ্কন ও ক্ষত্রিয়ত্ব বুঝাইয়া দ্বিজধর্মীত্ব অর্থাৎ পিতার অম্বরূপ বর্ণন ও সদৃশত্ব প্রকাশ করিতেছে, মাতৃবর্ণন দ্বারা নহে। এই সকল অম্বুলোম সন্তানগণ পিতৃবর্ণন প্রাপ্ত হইয়াছে, পিতৃ সমজ্ঞাতিত্ব প্রাপ্ত হয় নাই ; ইহাই শাস্ত্রের মর্ম তাহা পূর্বেরই বলিয়াছি। ব্যাস সংহিতার ২ অঃ ১০-১১ শ্লোকে ‘উঢ়ায়াং হি...পূর্ব বর্ণজাম্ ॥’ এই উক্তিরই সমর্থন করিতেছে। এই গুলির একটি মাত্র বিরোধী বচন বিষ্ণুসংহিতার “অম্বুলোমাসু... মাতৃবর্ণাঃ” ১৬ অঃ ২ শ্লোকে পরিদৃষ্ট হয় ; কিন্তু উপরোক্ত বচনগুলির সহিত বিষ্ণুশ্রুতের কোনরূপ বিরোধ নাই, তাহা একটু স্থির ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিলেই প্রতীয়মান হইবে।

এই শ্লোকে বিষ্ণু ঋষি সকল প্রকার অম্বুলোম ভাষ্যা হইতে উৎপন্ন পুত্রাদিগের কথা বলিয়াছেন। “সংক্ষিপ্ততাই শ্রুতের প্রাণ” যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বিষ্ণুর এইরূপ শ্রুতের দ্বারা সকল পুত্রকে বুঝানই সমিচীন বলিয়া মনে হয় ; কারণ, দ্বিজ গ্রন্থের দ্বিভাষ্যে উৎপন্ন তিন দল এবং দ্বিজত্ব হইতে শূদ্রা ভাষ্যতে উৎপন্ন তিন দল পুত্র মোট ছয় দল হইতেছে, ইহার মধ্যে শূদ্রাতে জাত :সন্তানগণ শূদ্র হইবে, সে বিষয়ে কোনই

সন্দেহ নাই ; কারণ শূদ্রা ভার্য্যা গ্রহণ বিজ্ঞত্বের পক্ষে একতঃ শাস্ত্রনিষিদ্ধ, দ্বিতীয়তঃ তাহা সম্ভব নহে ; দ্বিজাতে উপদ্রেরা পিতৃবর্ণ বা মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হয়, ইহা একই কথা, কারণ দ্বিজা ভার্য্যা বিবাহ মত্রে সংকুতা হইয়া পত্নী বা সহধর্মিণী হইলে পিতার সমবর্ণা ও সগোত্রার পরিবর্তে স্বামী সগোত্রা, সমবর্ণা—পিতৃদা, দায়হারী ও সমস্ত লাভ করিয়া ঔরস পুত্রের জননী হয় । একথা পূর্বেও বলা হইয়াছে । ঠীকা দ্রষ্টব্য যে বিষ্ণুর উপবোক্ত সূত্রে সন্তানকে ‘মাতৃবর্ণ’ বলা হইয়াছে, “মাতামহবর্ণ” বা “অনুঢ়া অবস্থায় মাতার যে বর্ণ থাকে তৎসংগী” এরূপ বলা হয় নাই, প্রত্নত মাতার মাতৃবর্ণের অবস্থায় যে বর্ণ হয়, পুত্রেরও সেট হয় বলা হইয়াছে । অতএব যখন দেখা বাইতেছে যে, কোন অমূলোমজ পুত্র মূর্দ্ধাবিসিক্ত, এবং কোন অমূলোমজ সন্তান “মাহিষ্য” বলিয়া সমাজে আত্ম পরিচয় দিলেও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই মূল চতুবর্ণের একটা না একটার মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট হইতেছে, তখন সকলগুলির কীর্ত্তন বর্ণ হইবে সংক্ষেপে বুঝাইতে হইলে “অমূলোমজ...মাতৃবর্ণাঃ” উক্তিটিই সর্বোচ্চ সুন্দর এবং সংক্ষেপতঃ পরিচায়ক !!! কত। বিবাহের পর অর্বাং সন্তপদী গমন ও লাভ্যাতোম বিধির পরে পিতৃগোত্র হইতে ভ্রষ্ট হইয়া স্বামী গোত্রভাজী হয়, তাহা লিখিত ১ অঃ ২৬ শ্লোকে স্পষ্ট হইয়াছেন । সেই জন্ত আমার মনে হয় যে, অগস্ত্য—গোত্রীয়, অমদ্যি গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ মূর্দ্ধাবিসিক্ত ও অদৃষ্ট হইলেও প্রাচীন সমাজে সমলেট ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইতেন ; অমূলোম বিবাহে বর্ণসঙ্করোৎপত্তির আশঙ্কা ও সম্ভাবনা

থাকিলে তাহা প্রাচীন সমাজে অনুমোদিত হইত না এবং
 ধর্মশাস্ত্রকারগণ এইরূপ বিবাহে কামগন্ধ থাকিলে বৈধ বলিয়া
 উল্লেখ করিতেন না; এইরূপ বিবাহকেই বাস্তবকা ১ অধ্যায়ে
 “অনিম্মা-বিবাহ” বলিয়া গিয়াছেন; এইরূপ বিবাহে উৎপন্ন
 পুত্র তাঁহার মতে পিতৃ গোর বা বংশ বর্ধন হয়। যুযুৎসু, নবলক
 গোপতি নন্দ মহারাজ, মহারাজ শল্য প্রভৃতি জাতিতে মাহিষ্য
 হইলেও বর্ণে ক্ষত্রিয়ই ছিলেন এবং সকলেই ক্ষত্রিয়ের ধর্মামুসরণ
 করিতেন, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ মহাভারতাদিতে পাওয়া
 যায়। তাঁহার্য্য বৈশ্য ছিলেন না। কেহ কেহ শল্যকে মুর্দ্ধান্তিষিক্ত
 বলিয়া নির্দেশ করেন। শল্য মহাভারত, শল্যপর্বে ঋষি গোত্র সম্বৃত্ত
 মুর্দ্ধান্তিষিক্ত বলিয়া আত্ম পরিচয় দিয়াছেন। তিনি মুর্দ্ধান্তিষিক্ত
 হইলে ব্রাহ্মণ হইয়া পড়েন, যেমন উপরের ব্যাখ্যামতে মুর্দ্ধান্তিষিক্ত
 অশ্বঠাদি সকলেই ব্রাহ্মণ বর্ণের অন্তর্গত প্রাচীন হিন্দু সমাজে পরিচিত
 ছিলেন। শল্য সকল শত্রুকে জয় করিয়া মুর্দ্ধা অর্থাৎ মস্তকে
 প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন বলিয়া “মুর্দ্ধান্তিষিক্ত” বলিয়া হৃষ্যোদনকে
 আত্ম পরিচয় দিয়া ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণ হইলে পাণ্ডুরাজ তাঁহার
 ভগ্নীকে বিবাহ করেন কিরূপে? এই বিবাহ শাস্ত্রীয় বৈধ বিবাহ
 হইল না। অতএব তিনি মাহিষ্য হইলেও ক্ষত্রিয়বর্ণের অন্তর্গত
 ছিলেন।

কোন কোন বিরোধী মূর্খ দ্বিভ্রমের অনুগোষা তথ্য।
 “ধর্মপক্ষী” নহে, “কাম পক্ষী” এই কথা বলেন। বৈধ বিবাহকে
 কাম সংসর্গ কল্পনা করা মূর্থতা এবং নষ্ট বুদ্ধির পরিচায়ক। এইরূপ
 মূর্থের সংশোধনের মূলমন্ত্র “লাঠীবধি” তাহা সুবীজন বলিয়া

গিরাছেন। সর্বনা এবং অমূল্যোমা জ্যেষ্ঠ সহিত ক্রীড়ে বিজয়
 ধর্মোচরণ করিবেন, তাহা বিষ্ণু ঋষি নিজ সংহিতার ২৬ অঃ ১—৫
 শ্লোকে বিশদ ভাবে বলিয়া গিরাছেন। ধর্ম কার্যে দ্বিজের
 শূদ্রা ভাষ্যা গ্রহণ কদাচ হয় না, সে কেবল রাগোন্মত্ত ব্যক্তির রত্যা।
 সে অমন্ত্র-গৃহীতা কামপত্নী, সেই জন্ত ব্রাহ্মণ গৃহীর ইহার
 সহিত ধর্মোচরণ যেমন নিষিদ্ধ হইয়াছে, তেমনই ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্য
 পত্নীর সহিত তাহার ধর্মোচরণে অনুমতি দেওয়া হইয়াছে। এইরূপ
 পত্নী কামপত্নী হইলে দ্বিজের এইরূপ সহধর্মিণীর সহিত ক্রীড়ে
 ধর্মোচরণ করিতে পারেন, তাহা পঞ্চানন ও সাদাচার প্রমুখ
 বিরুদ্ধবাদী পণ্ডিতগণ বলিয়া দিবেন কি? কোন পত্নী সহধর্মিণী
 হইয়া পতির সহিত ধর্মোচরণ করিবেন, তাহা বিষ্ণু মহারাজ নিজ
 সংহিতার ২৬ অঃ ১-৪ শ্লোকে স্পষ্ট বিবৃত করিয়া গিরাছেন তাহা
 পূর্বেই বলিয়াছি। ইহার উপর আর কি বক্তব্য হইতে পারে?
 এইখানে বলা প্রয়োজন যে, হরিশ্চন্দ্রের “পরিজ্ঞান” অপেক্ষা কল্যাণ
 জীবনন্দন সেন শর্ম্মার “জ্ঞানাজ্ঞান” দ্বিতীয় শলাকা জাতিতত্ত্বের “প্রকৃষ্ট”
 উত্তর ও “যেমন ওল্ তেমনি বাবা তেঁতুলের” স্তায় হইয়াছে। মহা
 মহারাজ ২ অঃ ২১০ শ্লোকে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীকে প্রত্যাখ্যান ও
 প্রণাম দ্বারা গুরুর অসর্বনা ভাষ্যাকে অভিবাদন ও পূজা করিতে
 শিক্ষা দিরাছেন কেন? এইরূপ দ্বী যদি গুরুর রক্ষিতা হয়
 তাকে উক্তরূপ সম্মান প্রদর্শন কি সদাচারের লক্ষণ? সদাচার
 সম্বন্ধে মহা মহারাজ “অগ্নিন্দেবে.....উচ্যতে” এবং “এতদ্দেশ-
 প্রসূততঃ...সর্বমানবাঃ” “শ্লোকদ্বয়ে সদাচার কাহাকে বলে
 এবং কাহারো তাহা অনুসরণ করিবে, তাহা বিশদভাবে বিবৃত

করিয়া গিয়াছেন। ষাঁহার বিবাহ মন্দের অর্থ অবগত আছেন, তাঁহার কখনই পতি পত্নীর একত্রে সন্দেহ করিতে পারেন না। প্রাতিলোম বিবাহের কোন ব্যবস্থা ধর্ম শাস্ত্রে নাই, কিন্তু অমূলোম বিবাহের মন্ত্র সর্বত্র বিবাহের মন্ত্র হইতে একটুও পৃথক নহে। যে ব্যক্তি “স্বচা স্বচং মাংসাদ্ মাংসং” “প্রজাপতি স্তানিমুনক্তুমহ্যং” অথবা “সম্ভুক্ত বিশ্বদেবা! সমাপো হৃদয়ানি নো” ইত্যাদি বিবাহের বেদোক্ত মন্ত্রগুলির অর্থ অবগত আছে, সে কখনই বিবাহান্ত্রে পতি পত্নীর একত্রে সন্দেহ করিতে পারে না। মুখুর্যো সাহেব ঘোষ কত্নাকে বিবাহ করিলে যেমন তিনি মিশেস মুখুর্জি হন, ফরাসী সাহেব ইংরাজি কত্নাকে বিবাহ করিলে যেমন তিনি ফরাসিনী হন এবং স্বামীর নাম ধারিণী হন, সেইরূপ ব্রাহ্মণাদি জিবর্ণীয় বিজের শূদ্রা ভার্য্যা ব্যতীত অপর তিন অমূলোমা-ষিদ্ধা-পত্নী-গর্ভজাত সন্তান পিতৃ বর্ণীয়ই হয়, এবং তাহাদের অশৌচাদি সম্বন্ধে অত্রি ঋষি মহারাজ ১ অঃ ৮৯—৯০ শ্লোকে স্পষ্টরূপে নির্দেশ করিয়াছেন জন্ম এবং অশৌচগামীর জীবিত থাকিতে স্বামীর বর্ণানুরূপ অশৌচ হইবে, অথবা স্বামী মৃত হইলে স্ব স্ব যৌন সম্বন্ধানুসারে শৌচাশৌচ অনুসরণ করিতে হইবে। এতদ্বারা ইহাই বলা হইল যে, শূদ্রা বিবাহ অমন্ত্রক হওয়ার সেইস্ত্রী মন্ত্র সংস্কার অভাবে পতিবর্ণ না হইয়া শূদ্রাবর্ণই থাকে, একত্র তাহার শূদ্রবৎ ক্রিয়া কর্ম উচিত হইলেও, যত দিন বিপ্র স্বামী জীবিত থাকেন, তত দিন এই শূদ্রারও বিপ্রবৎ শৌচাশৌচ হয়। বিপ্রসেবা পরারণ দাস দাসীদেরও বিপ্রবৎ অশৌচ, ইহা

শাস্ত্রে বলা হইরাছে। কিন্তু অমূলোমা দ্বিজা দ্বীরা “পদ্মী” হওয়ার, পতির মৃত্যুর পরেও (বিবাহ মত্রে সংকৃত হইয়া যৌন সম্বন্ধে পতিবর্ধ হওয়ার) বিশ্রবৎ শৌচাশৌচ অমুসরণ করিবে, পিতৃ-বর্ধবৎ করিবে না। ইহা দ্বারা এই অসবর্ণা-অমূলোমা-পদ্মীদের গর্ভ-জাত পুত্রদিগের যে অবশ্যই পিতৃবৎ শৌচাশৌচ হইবে তাহা বুঝা যাইতেছে। এখন এই সকল শাস্ত্রীয় যুক্তির সমক্ষে বঙ্গের তথা ভারতের নিরপেক্ষ পণ্ডিত মণ্ডলী আমাদের বলিয়া দিল যে, বঙ্গের “মাহিষ-কৃষি-কৈবর্তগণ” কোন্ বর্ণের সংস্কার-ভাজী হইবে? ব্রাত্য সম্বন্ধে আপনস্তত্ত্ব ও কাত্যায়নের পৃথক বিধি আছে, তাহা “মাহিষ প্রকাশ” ১ম ভাগ ১৫৭ পৃষ্ঠায়, এবং “বৈষ্ণ-প্রবোধিনী” ও “বৈষ্ণ-প্রতিভা” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। তাহা বন্ধ-সহকারে পাঠ করুন।

* নন্দ মহারাজ সম্বন্ধে কিছু কিছু আলোচনা এই নোটে পূর্বে ৩৫৩ এবং ৩৮৯ পৃষ্ঠায় করিয়াছি। এইখানে আমি শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের পালক-পিতা নব লক্ষ গোপতি নন্দ মহারাজের জাতি ও বর্ণের নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিব।

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতার ১ অঃ ২০ হইতে ২৫ শ্লোক পাঠে বেশ অবগত হওয়া যায় যে, দ্বিজত্রয়ের দ্বিজা ও শূদ্রা ভাগ্য। গর্ভোৎপন্ন “নিন্দ্য” ও “অনিন্দ্য” দ্বিবিধ অমূলোম সন্তান উৎপন্ন হইতেছে। প্রতিলোমজাত সন্তানদিগের তুলনায় ইহারা সকলেই “সং”। ঐ স্থতির ২৩ হইতে ২৫ শ্লোকে যে সকল প্রতিলোমজ সন্তান-গণের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে যে সকল প্রতিলোমজ পুত্র, তাহারা অমূলোমজগণের তুলনায় “অসং”। বৈধ বলিয়াই

অমূল্যমজেরা “সৎ” অর্থাৎ “সন্তান-বর্দ্ধন” অর্থাৎ “গোত্র-বর্দ্ধন” ।
 প্রতি লোনজগণই “অসৎ” । সেই জন্ত ঋষি বাজবল্ক্য ১ অঃ ৫৬
 শ্লোকে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, জায়াতে নিজের আশ্রা জাত হয়,
 শূদ্রাতে তাহা হয় না । শূদ্রাপুত্র মাতৃবর্ণ হয়, অতএব শূদ্রাপুত্র উৎ-
 পাদন আমার অভিমত নহে অর্থাৎ ভাল বলিয়া আমার অমূল্যমজিত
 নহে । অতএব শূদ্রা বিবাহ নিম্ননীর তাহা নিজ সংহিতার ৩ অঃ
 ১৪-১৯ শ্লোকে, ব্যাস ১ অঃ ৭-৮ শ্লোকে এবং মনু ৩ অঃ ১২-১৩
 শ্লোকে, লিখিতও ১ অঃ ২৬ শ্লোকে, বিষ্ণু ২২ অঃ ১৮ শ্লোকে,
 শত্ৰু ৪ অঃ ৯ শ্লোকে, অত্রি ৮৯ শ্লোকে, এই কথারই প্রতিশ্রুতি
 করিয়াছেন । পারশুর ও নারদও সেই কথাই বলিয়াছেন ।
 এই সকল কথা পুনেও সবিস্তার বিবৃত করিয়াছি । মহাত্মারত
 অমু ৪৭ অঃ ৪ এবং ৪৪ অঃ ১১ শ্লোকে ব্যাসদেব পুনশ্চ
 নিজ স্মৃতির কথারই সমর্থন করিয়াছেন । ষিজের শূদ্রা ভার্য্যা
 অমন্ত্র-সংস্কৃত কামপত্নী ; এ জন্ত বিষ্ণু, বাজবল্ক্য ব্যাস, পরাশর,
 নারদাদি ঋষির মতে শূদ্রা ভার্য্যার সহিত ধর্ম্মাচরণ যেমন নিষিদ্ধ
 হইয়াছে, কলিত্রা বা বৈশ্রা ভার্য্যার সহিত তেননই ধর্ম্মপত্নী বলিয়া
 ধর্ম্মাচরণে অমূল্যমজি দেওয়া হইয়াছে । ইহা শুধু “কামপত্নী” হইলে
 ব্রাহ্মণ গৃহী কিরূপে ইহাদের সহিত ধর্ম্মাচরণ করেন ? আর
 কামপত্নী হওয়া সত্ত্বেও যদি ইহারা ধর্ম্ম কার্য্যে অধিকারিণী হয়,
 তবে শূদ্রা ভার্য্যার কি অপরাধ ? সেই বা কেন বাদ পড়ে ?
 পিতার অবর্ত্তমানে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সংসারের কর্ত্তা হয় বলিয়া অপর
 পুত্রগণ কি পুত্র নয় ? এও তদ্রূপ । শূদ্রা ভার্য্যা পত্নীর কার্য্য
 করিতে পারে না, এ জন্ত সে নিরুপ “কাম-পত্নী” । সেই জন্ত

বৃহস্পতিও তাঁহার স্মৃতিতে গোত্রব্রংশের প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে
 “পাণিগ্রাহণিকা মন্ত্রাঃ পিতৃগোত্রাপহারকাঃ শরীরার্দ্ধং স্মৃতা জ্ঞানী
 পুণ্যাপুণ্য ফলে সমা।” ত্রিংশ গোত্রা ও ত্রিংশ বর্ণা চটয়া
 “শরীরার্দ্ধম এবং পুণ্যাপুণ্য ফলে সমা” তুল্যাধিকারিণী হওয়া
 সম্ভবপর কদাচ নহে। বিজ্ঞ কন্তার বিবাহ সংস্কারই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
 পুরুষের উপনয়ন সংস্কারবৎ বিজ্ঞত্ব প্রাপক ; সমস্তক বিবাহই বিজ্ঞ
 কন্তাকে বিজ্ঞত্ব দান করে। • তখন হইতে সে পতির ধর্ম্যকর্মে
 সহচারিণী হয়। • ১ অঃ ১৬৬ শ্লোকে মনু মহারাজ ঔরস পুত্র
 কাহাকে বলে তাহা স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন
 যে, নিজের মন্ত্রসংকল্পে স্ত্রীতে আপনা কর্তৃক উৎপাদিত পুত্রই
 “ঔরস” পুত্র। উপরোক্ত প্রমাণ ও শাস্ত্র বাক্য মতে মুদ্ধাতিষিক্ত,
 অযষ্ঠ এবং মাহিষ্য স্ব স্ব পিতার ঔরস পুত্র। যে ধর্ম্যপত্নী, সে
 ঔরস পুত্রের জননী। পতির সহিত তাহার সর্বদা একত্ব। যে
 ভাৰ্য্যার পক্ষে বৃত্তকৌরব মন্ত্রর দ্বারা পতি সহিত একত্ব সিদ্ধ হয়
 না, সে শূদ্রা ভাৰ্য্যা বৃত্তিতে হইবে, তদন্তা বৈধ ভাৰ্য্যা “ধর্ম্য-পত্নী”।
 ব্যাসদেবও তাঁহার সংহিতার ২ অঃ ১০ শ্লোকে উপরোক্ত মতেরই
 সম্পূর্ণ পোষকতা ও সমর্থন করিয়াছেন। † পূর্বেও এই কথা ৩৮৫
 পৃষ্ঠায় বলিয়াছি।

* ১২ ভাগ মাহিষ্য সমাজ ৩২১ এবং ৩৬৫ পৃঃ দেখ।

“ ” ” ” ১৭১ পৃঃ দেখ।

† ১২ ভাগ মাহিষ্য সমাজ ১৭১, ৩৭৬, ৩০৫, ৩৫২ পৃঃ
 এবং ২০ ভাগ মাঃ সঃ পত্রিকার সভাপতির অভিভাষণ পাঠ কর।

উপরোক্ত শাস্ত্রীয় প্রমাণে নন্দের জাতি ও বর্ণ নির্ণয় করিতে পারা যায়। ৪র্থ ভাগ “মাহিব্য সমাজ” ৮৭ পৃষ্ঠায় এবং পঞ্চম ভাগ ২১০ পৃষ্ঠায় ৮ ছুর্গানাথ দেওয়ার নন্দের বর্ণ নির্ণয় করিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্ বেমন বৃষ্ণি ও যদুবংশ জাত কল্লিয়, আভীর বংশাবতংশ ও শৌরী, সেইরূপ নন্দ মহারাজও বর্ণে বৃষ্ণি ও বাদব কিম্বা মাধব বংশজাত কল্লিয় এবং জাতিতে মাহিব্য। “মাহিব্য” কল্লিয় বর্ণেব অন্ততম শাখা ও জাতি। * গো মাহিবাদি পালন জন্তু নন্দ মহারাজের গোপ বা ঘোষ পদবী শাস্ত্রে লিখিত আছে। ১৫ ভাগ “মাহিব্য সমাজ” পত্রিকার ৭৬ পৃষ্ঠায় আমিও ঐ কথা বহু বৎসর পূর্বে বলিয়াছি স্মরণ হয়। মাহিব্যগণই নন্দ, যুযুৎসু, শল্যাদির সম-জাতিত্ব দাবী করিতে পারেন; বঙ্গের অপর কোন জাতিই তাহা পারে না। বর্তমানে পঞ্চল গোপগণ নন্দের সমজাতিত্ব দাবী করিয়া উপনয়ন গ্রাহী হইয়াছেন, তাহা আমার সমিটীন বলিয়া মনে হয় না। বৈষ্ণব বৃত্তির জন্তই নন্দাদির গোপ উপাধি, নতুবা জাতিতে তাহারা গোপ নহেন। তদ্ব্যব পুরুষের ঔরসে ও মনিবন্ধ জাতিয়া স্ত্রীতে গোপ জাতির উৎপত্তি; তাহারা বর্ণ সঙ্কর। শ্রীমদ্ভাগবত ও হরিবংশের প্রমাণে নন্দাদি গোপগণ এই বর্ণ-সঙ্কর গোপ জাতি নহেন। বৈষ্ণব কবি শ্রীনরোত্তম দাসের প্রার্থনায় নন্দাদি গোপগণকে “আভীর গোপ”ও বলা হইয়াছে। ব্রাহ্মণ পুরুষ এবং অষ্ট কন্ডার গর্ভে আভীর জাতির জন্ম

* ১৫ ভাগ মাহিব্য সমাজ ৭৬ এবং ১৮ ভাগ মাঃ সঃ ২২৭, ২০ ভাগ ঐ ১৪৫ পৃঃ দেখ।

হইয়াছে ; নন্দাদি গোপগণ এইরূপ জাত “আভীর” ও ছিলেন না। শ্রীমদ্ভাগবত পাঠে জানা যায় যে, ক্ষত্রিয় রাজা দেবমীড়ের বৈশ্রা ভাৰ্য্যাভাত পুত্র পর্জস্ব, তাঁহার পুত্র নন্দ এবং নন্দের কন্যা মহামায়া দেবী ভগবতী। (মার্কণ্ডেয় চণ্ডীতে দেবীর স্তুতিপ্রসঙ্গে “নন্দ গোপ গৃহে জাতা যশোদা-গর্ভ-সম্ভবা” এইরূপ লিখিত আছে)। অতএব ভগবতী মহামায়া আদ্যা শক্তি দুর্গা জাতিতে ভাগবত মতে মাহিষা এবং কালিদাসের “কুমারসম্ভব” মতে ক্ষত্রিয় হিমালয় রাজের কন্যা বিদায় ক্ষত্রিয়ানী ; একই কথা।

আবার দেখা যায়, দেবমীড়ের ক্ষত্রিয়া ভ্রাগর্ভোৎপন্ন পুত্র শূর এবং শূরের পুত্র বসুদেব এবং তৎপুত্র শ্রীকৃষ্ণ। আবার বায়ু, বিষ্ণু ও মংস্তাদি পুরাণ পাঠে জানা যায় যে, যাদব দৌশ্রুত এবং মাহিষ্যগণ একই বৃষ্ণ বা আভীর বংশ হইতে উৎপন্ন ; ইহাদের পিতা ক্ষত্রিয় এবং মাতা বিধিপূর্বক বিবাহিতা বৈশ্রা কন্যা ছিলেন। ১৮ ভাগ মাহিষ্যগমগ্র পত্রিকায় ২২৭ পৃষ্ঠায় শ্রীহট্ট-সু নামগঞ্জের মধুসূদন সাহেব শ্রীপ্যারোমোহন দাস নন্দ সম্বন্ধে যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিবরণ জানাইয়া আমাদের জ্ঞান-ভাণ্ডার পূর্ণ করিয়াছেন। * এখন জিজ্ঞাস্য যে, এই নব লক্ষ গোপতি ঐক্যবাদের পালক পিতা নন্দ মহারাজ কোন বর্ণ এবং কোন জাতি ?

শ্রীমদ্ভাগবত, হরিবংশ, পদ্মপুরাণ, ব্রহ্ম-বৈবর্ত পুরাণের পাঠক অবগত আছেন যে ব্রহ্মার স্ত্রী বেদমাতা গায়ত্রী গোপ কন্যা ; ভূতভাবন মহাদেবের সহধর্মিণী মহামায়া নন্দগোপ-কন্যা

তাহা পূর্বেই বলিয়াছি ও গোলকে গোলোকপতির সহধর্মিণী
সুশীলা ও স্বধা গোপ-কন্যা। অতএব দেখা যাইতেছে যে, ব্রহ্মা
বিকু এবং শিব তিন জনই 'গোপবংশের জামাতা। এই গোপ
কাহার?'

ষাপর যুগের শেষ পর্য্যন্ত মাহিষ্য কল্মষই গোপ ও আহীর
নামে সমাজে পরিচিত ছিল, তাহা মাঃ সঃ ১৫ ভাগ ৭৬ পৃষ্ঠার
বিবৃত করিয়াছি। অধুনা বঙ্গের গোপ জাতি যে এই গোপ
গোপী ও চন্দ্রবংশীর কল্মষগণের জাতিত্ব ও সমজাতিত্ব দাবী
করেন, তাহা মহৎ ভ্রম বলিয়া আমার মনে হয়। শাস্ত্রানুশাসন
মতে মাহিষ্যগণই ইহা দাবী করিতে পারেন। শ্রীমদ্ভাগবত,
মহাভারত, হরিবংশ ও পুরাণ তথা "শ্রীবন্দ্যবনলীলামৃত," ব্রহ্মপুরাণ,
ব্রহ্মাণ্ড "পুরাণাদি" গ্রন্থের পাঠক অবগত আছেন যে, ব্রহ্মার পুত্র
অত্রি, তৎপুত্র চন্দ্র, তৎপুত্র বৃধ, তৎপুত্র পুরুববা, তৎপুত্র অয়ু,
তৎপুত্র নহষ, নহষের পুত্র যযাতি। যযাতি সপ্তর্ষীপা সসাগরা
পৃথিবীর অধীশ্বর ছিলেন। যযাতি-পুত্র যদু হইতে যদুবংশের
উৎপত্তি হইয়াছে ; সংখ্যায় ইহারা ৫৬ কোটি ছিলেন এবং এই
বংশে শ্রীকৃষ্ণ ভগবান জন্মগ্রহণ করেন। ৯ম স্কন্দ ২৩ অধ্যায়
ভাগবত পাঠে জানা যায় যে, যদুবংশ অতিশয় পবিত্র। যদু পুত্র
কোষ্ঠার অধস্তন বংশে শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। এই
কোষ্ঠার বহু পুরুষ অধস্তনে রাজা পুনর্বহু জন্মগ্রহণ করেন ;
তাহার পুত্র আহক ছিলেন ; তাহার পুত্র আহক বা
আভুক ; আভুক হইতে আহীর কল্মষগণ উৎপন্ন হইয়াছে।
উত্তর পশ্চিম, বিহার, রাজপুতানা এবং পাঞ্জাব প্রদেশে

আরও এক বছরখানেক বহন দেখিতে পাওয়া যায়। সাক্ষ্য-সংগ্ৰহে এই আধার কজিরগণের উল্লেখ দেখা যায়। এই শাবীক বহু নামক এক জন এবং পরাক্রান্ত রাজা জয়দেব কর্তৃক। এই বংশে জাত বলিয়া ঐক্যকে মাধব বংশ বলা হয়। যদু পুত্র কুকি, কুকি হইতে কুকি বংশ জন্মিরাছে; যদুবংশ এবং কুকি ভোজ, দাশাই, কুতী, এবং কুক বংশ বহু বংশ হইতে উৎপন্ন; সকলেই চন্দ্রবংশের অন্তর্গত। কুম্ভাবনের নন্দাদি গোপগণ এবং যদুরার উগ্র-সেনপুত্র কেশারি রাজ্যনিধি সকলই কুকি-বংশ-সম্বৃত্ত কজির ছিলেন, এবং যদুর পুত্র সহস্রজিৎ হইতে কুকি বংশের উৎপত্তি হইরাছে তাহা ঐতিহাসিক ও পুরাণ পাঠিক রাজাই অবগত আছেন। স্বল্পপুরাণ পাঠক অবগত আছেন যে ভ্রমের নন্দাদি গোপ-কজিরগণ এবং কুক, কুকি, ভোজ, দাশাই আদিবংশীয় কজিরগণ “মাধব কজির” বংশ সম্বৃত্ত ছিলেন। গোপ কজিরই দ্বাপরে দাহিয়া, শলা, সুবৃহৎ, নন্দাদির সমজাতি এবং যৌদ্ধ বিপ্লবের পর বর্তমান সময়ের “কুবি কৈবর্ত” বা “দাহিয়া কজির” হইতেছেন। “কুকগণোদ্দেশ-দীপিকা” হইতে জানা যায় যে, নন্দাদি গোপগণ যাদব বংশীয় কজির এবং ঐক্যের বজাতি ও জাতি। যদুপাত ঐক্যক পৌত্তিক হুত বলিয়াছিলেন—

“গোপোহং সর্বদা রাজন্...সর্বদা।”

অর্থাৎ যে রাজন্। আমি গোপ, সর্ব প্রাণীর প্রাণরাত, সমস্ত জীবনের রক্ষক এবং হুতের শাসনকর্তা। (ত্রয়বেদ, বিষ্ণুপর্ব ৪১ অঃ ১৭, তথিবা পর্ব ১১ অঃ ৪১; বিষ্ণুপর্ব, ২০ অঃ ১০-১১; ঐ হুত অঃ ৩৯ শ্লোক)। লর্ড ক্লাইবের অনেক “দাশ পণ্টন” বঙ্গের

মাহিষ বা গোপ-কজ্জির (বাহিক) জাতির দ্বারা প্রধানতঃ গঠিত, ইতিহাস জাহার স্বর্ণাকরে লাক্ষ্য প্রধান করিতেছে। এই গোপ-কজ্জিরগণ বর্তমানকালের “কুবি-মাহিষ।” নব লক্ষ গোপ-কজ্জির মহারাজ, এই গোপব্যবসারী গোপজাতি সমুদ্র এবং বর্ণে কজ্জির ছিলেন। উত্তর ভারতবর্ষের পাল বংশীয় নৃপতিগণ ও নেপালের শুভ বংশীয় নরপালগণ সকলেই কজ্জ-মাহিষ বংশীয় গোপ ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণের “ধান” দশ কোটি “নারায়ণী” সেনা। অজয়ের গোপ বা মাহিষ কজ্জির সেনার দ্বারা গৃহ এবং গঠিত ছিল, তাহা শ্রীমদ্ভাগবৎ ও মহাভারত পাঠক অবগত আছেন। ১৮০৭সালে ভেলোর বিদ্রোহ দমন কালে মেদিনীপুরের অন্তর্গত তমলুকের মাহিষা জাতীয়া সামন্ত রাণী শ্রীমতী সন্তোষপ্রিয়া দেবী এবং রাণী জানকী দেবী ১৬ সহস্র সাহসী মাহিষা সৈন্য ইংরাজ কোম্পানিকে সাহায্য দিয়া অমরকার্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। ১৮২৭ সালের ভারতীয় বিদ্রোহ দমন কালে ঐ সময়ের তমলুক-রাজসরকার বাহাদুরকে মাহিষা সৈন্য দানে বিশেষ সাহায্য দান করিয়াছিলেন। ১৮০৭সালের ভেলোর বিদ্রোহ দমনে কর্ণেল পাণ্ডুরেলের সৈন্যদল সংগঠনে তবানীপুর সরকার বংশের অন্ততম কর্তা শ্রীযজ্ঞেশ্বর চৌধুরা সরকার বিশেষ কুশলতা ও সাহায্য দান করিয়াছিলেন, তাহা ঐ “সরকার বংশের ইতিহাস” পাঠ করিলে জানা যায়। এই সরকার বংশে ৬উপেন্দ্র সরকার বিনি গদা জেলার প্রখ্যাত সরকার উদ্যোগ ও কর্মীদার ছিলেন, নিজ ভীষ্মবুদ্ধি ও বাহুবলে যে বিশাল অধীকারী গদা, পাটনা ও পালানু জেলার অর্জন করিয়া গিয়াছেন, তাহা মাহিষ জাতির গৌরবময় কীর্ত্তির মধ্যে অন্ততম। গদা-পাটনা-পালানু-

মুখে সে কালের লোকের মধ্যে উমেশ বাবুর নাম বিশেষ প্রখ্যাত ; তাঁহার নানাপ্রকারের বাজী বক্তবশব্দীর “আশ্রম” ছিল, এবং তিনি নিজ প্রতাপকে গয়া জেলার মধ্যে বাজারীর মানসম্মত বোম্ব, ৫৭ নম্বরের বিদ্রোহের অস্বাভাবিকতার পরে বিশেষ রূপে বর্ধিত করিয়া গিয়াছেন। সরকার বংশের ইতিহাসে এই সকল কথা বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা করে বিবৃত আছে। *

অনেক অবান্তর কথা বলিয়াছি। এখন নন্দ মহারাজ যে পূর্বোক্ত কবির বর্ণের অন্তর্গত বাহিন্য জাতির লোক ছিলেন, তাহা পুস্তক ও শাস্ত্র হইতে প্রমাণিত হইল--এই হিন্দুশাস্ত্রের চরম বীমাংসা। প্যারী বাবু, লুৎফন বাবু, হুর্গানাথ বাবু সিদ্ধান্ত এই ; আমরাও তাহাই মত। নন্দ মহারাজের পিতামহী বৈষ্ণব-কন্যা ছিলেন ; কিন্তু তাহা হইলেও পূর্বোক্ত শাস্ত্রীয় বচনানুসারে এবং মহাত্মার বনপর্বের ১৩ অধ্যায়ের নিম্নলিখিত শ্লোকানুসারে অনেক কবিরই কোন হানি হয় না “তিল কবির সমস্তাং হস্তোরাশ্রিত ভারতে। হীনবর্ণভূতীরাগাং শূদ্র উগ্র ইতি শ্রুতঃ॥” অর্থাৎ কবিরের নিম্নের তিন বর্ণের কন্যা গর্ভে বিধি পূর্বক বিবাহ দ্বারা সন্তান জন্মিলে কবির হয় ; শূদ্র কন্যার গর্ভজাত উগ্র শূদ্র হয়। চাতুর্ভূজা বিভাগের বহু পূর্বে এক্ষণে গোপ জাতির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই গোপ জাতি বাহিন্য ব্যতীত

* আগড়গাড়ানিবাসী বাবু জগদানন্দনাথ দাসের “বঙ্গের বাহিরে বাজারী” নামক পুস্তকে গয়া জেলায় ইঁদার সম্বন্ধে নবিতার বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

অপর কেহই নহে। ব্যাস পুরাণে এবং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে গোপ জাতিকে বৈষ্ণব বলা হইরাছে, কিন্তু ব্যাস, যদু, উশনা, বাজবল্যাদি স্মৃতি এবং মহাভারত ও বিষ্ণুপুরাণে কজিরের বৈষ্ণব জীর পূর্বজাত সন্তানকে গোপ বলা হইরাছে। কিন্তু স্মৃতিগ্রন্থ সমূহে এই সন্তানকে মাহিষ্য আখ্যায় অভিহিত করা হইরাছে এবং এই উপরোক্ত শাস্ত্রীয় প্রমাণে কজির ও কজর ধর্মী ; আর ঐ বর্ণের সকল সংস্কারভাজী। পরাশর সংহিতা, ব্যাসপুরাণ আদি গ্রন্থে পুত্র বর্ণান্তর্গত যে মিশ্রোৎপন্ন গোপ জাতির উল্লেখ দেখা যায়, তাহা মাহিষ্য কজিরের প্রতি প্রযোজ্য নহে। মাহিষ্য গোপগণ চিরকালই কজির বর্ণের অন্তর্গত এবং সামরিক জাতি। অতএব উপরোক্ত সমস্ত পুস্তক পাঠ করিয়া বিশ্লেষণ করিলে বেশ জানা যায় এবং এই চরম সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, বৈষ্ণববৃত্তিক নব লক্ষ গোপতি নব মহারাজ বর্ণে কজির ছিলেন এবং তিনি জাতিতে মাহিষ্য-কজির ছিলেন। ১৫ ভাগ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার ৭৬ পৃষ্ঠা পর্যন্ত এই কথা বলা হইরাছে। অলমিতি বিস্তরণ।

এখন শেষ প্রশ্ন হইতেছে যে যদি মাহিষ্যগণ কজিরবর্ণ হইল তাহা হইলে তাহাদের অশৌচ শাস্ত্রানুসারে ১২ দিন অবধা কি হইবে? এ অবস্থার সমস্ত সমাধারে একমত হইয়া তাহা গ্রহণে আপত্তি কি? এখন এক প্রশ্ন হইতেছে যে বাহার জিন বা ১৫ দিন অশৌচ বিবিত্যাদি করিয়া বায়শদিনে অশৌচান্ত হইবে তাহাদের পিতৃপুরুষদের স্বর্গলাভ ঘটবে কি না? তাহারা অশৌচকাল মধ্যে অশৌচান্ত হইরাছে তাহাবিদের পিতৃপুত্রের

সুজি কি একারে হইবে এই কথা কেহ কেহ বিরুদ্ধবাদীর মনে
 হইতে পারে। ইহার উত্তর যথাসম্ভব পরে বিবৃত হইতেছে।
 বহু মহারাজ ৫৩ঃ ৮৪ শ্লোকে লিখিয়াছেন যে অনৌচ দিন সুজি
 করিবে না। শ্রোতশাস্তিঅগ্নিহোত্রের ব্যাঘাত করিবে না।
 যদি পূজাদি কোন সপিত্ত প্রতিনিধি হইয়া হোমাদি করেন,
 তাহাতে তাহার অশুচি হইবে না। কারিকার ১১৩ শ্লোকে
 গোবর্দ্ধন মন্ত্রর ঐ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া এই কথাই বলিয়াছেন।
 যাজ্ঞবল্ক্য ৩ অঃ ২২ শ্লোকে বলিয়াছেন যে “কজ্ঞত দ্বাদশাহানি
 বিশঃ পকবশৈবতু। ত্রিশদিনানি শূদ্রততদধ্বং জারবন্তিনঃ ॥
 অর্থাৎ কজ্ঞয়ের পূর্ণানৌচ দ্বাদশ দিন, বৈশ্বতের পকবশদিন,
 শূদ্রের একমাস এবং জারবন্তী (অর্থাৎ পাকবজ বিজ শুশ্রূষাদি
 কর্ত্তে নিরত) শূদ্রের মাসার্দ্ধ। মিতাকরা এই শ্লোক উদ্ধৃত
 করিয়া যে টীকা ও বক্তব্য করিয়াছেন তাহাতে অজিয়া সংহিতার
 বচন উল্লেখে একটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। মিতাকরাগত
 অজিয়া বচনটি এই :—“গর্জিবামেব বর্ণানাম্ সূতকে সূতকে তথা।
 দশাহাঙ্কুর্জি রেতেবারিতি শতাঃপোহব্রবীৎ ॥” এই বচন সকল
 বর্ণের সকল জাতির দশাহ অনৌচ পালনের অঙ্গুযতি দিতেছে।
 গরুড় পুরাণও এই কথাই বলেন। (মাঃ সঃ ৪ ভাগ ৪২ পৃষ্ঠা
 দ্বৈধ.) আর দেখাও যাইতেছে যে বজ্রের বাহিরে ভাঙতের
 অধিকাংশ স্থানে কাহার, কুর্নী, হইতে ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত সকল
 জাতির দশদিন অনৌচ পালনের রীতি প্রচলিত রহিয়াছে।
 বাঙ্গলা ছাড়া ভারতবর্ষের ২২ কোটি হিন্দুর জাতিবর্ণ নির্বিশেষে
 পিতৃলোকের প্রেতক মৌচন চিরকাল হইতেছে, কেবল হইবে না

পোড়া বাঙ্গালীর ও কল্লিয়ারারগ্রাহী মাহিষ্ঠের তথা ব্রাহ্মণগ্রাহী বৈষ্ণবের পিতৃপুরুষকেই !!! রত্নস্বয়ম্বর স্বর্গের নব্যা ভ্রাতার ও স্বস্তির বিধানের এবং বাঙ্গালী কুম্ভকর টীকার অত্যাচার-মহিমার আকুয়ারিকা-হিমাচল প্রসিদ্ধ ভারতীয় সনাতন পরিচয় করিয়া আত্ম মাহিষ্ঠগণ কল্লিয়ারে দাবি করিয়া তাহার সংস্কারগ্রহণে বদ্ধ পরিকর হইয়াছে এবং তাহাদের কোন কোন সমাজে শূদ্রক ভাগ করিয়া বৈষ্ণবচার ও গ্রহণ করিয়াছে বলিয়া এবং বঙ্গের বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ জাতি পঞ্চদশ এবং দশদিন ও ত্রিশদ্বয় দিনব্যাপী অশৌচ পালন করিতে দেখিয়াছে বলিয়া, তাহার কি আর প্রতিকার নাই ? যদি বাঙ্গালার একাদশাহ শ্রাদ্ধে বৈষ্ণবব্রাহ্মণের পিতৃপুরুষগণের প্রেতক মোচন না হয়, যদি ঐ দেশের ক্ষত্র বৈষ্ণবশ্রী মাহিষ্ঠগণের দ্বাদশাহ বা পঞ্চদশাহ শ্রাদ্ধে তাহাদের পিতৃপুরুষগণের প্রেতক মোচন না হয়, তবে রাঢ়া কুলীন সুখো, গঙ্গো, চট্টো, প্রকৃতির সন্তানগণের (বাহাদের পিতার পিতার মেলমালা, কুলরমা, নগেন্দ্রবাবুর ব্রাহ্মণকাতের তথা "সবক নির্ধর" প্রণেতা ৮লালমোহন বিজ্ঞানিধির মতে হাড়ি-ডোম-বন-পোম-শোণিত প্রবাহমান) পিতৃপুরুষগণের উদ্ধার একাদশাহে কোন দ্বারে বলে হয়, তাহা কানীর জামাচরণবাবু বা জাটপাড়ার পঞ্চানন ভট্টরায় মহাশয় বা তাঁহাদের মতাবলম্বী বাঙ্গালার পাণ্ডিত্য-ভিধানী মহোদয়গণ কি একবার আমাদের বলিয়া দিবেন ? এতদিন বা বহুদিনে যদি কোন মাহিষ্ঠ অশৌচিত হইয়া শুদ্ধ হইতে পারে, এবং শ্রাদ্ধকারীর পিতৃপুরুষগণ অবারে স্বর্গলাভ করিতে পারেন, তবে বাহারা ১২ দিনে অশৌচিত হইয়া কল্লিয়ারার

গ্রহণ করিতে পারে, সেই মাহিষাঘ্নের পিতৃপুরুষের স্বর্গলাভ ও মুক্তি হইবে না কেন তাহা বলিতে পারি না। সদাচার গ্রহণ এবং ভুল সংশোধন সংসমাজের সর্বদাই কর্তব্য; তাহার কালাকাল বিচার নাই।

আমি আগেই বলিয়াছি যে আমাদের জাতীয় সুখশত্রু পত্রিকা “মাহিষা-সমাজ ১২ ভাগের ১৩১, ২০২, ৪০৮ এবং ১৬ ভাগের ৬৭, এবং ৩৬৮ পৃষ্ঠার লিখিত প্রবন্ধগুলিতে এই সকল জটিল প্রশ্নগুলির সুসীমান্সার চেষ্টা করা হইয়াছে। উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ, দাক্ষিণাত্য, বেহার, পাঞ্জাব এবং সিন্ধু ও রাজপুতনাদি প্রদেশে আক্রমণ ছাড়া সকল জাতিরই উপরোক্ত স্বতি বচন এবং গল্প পুরাণের মতে ১২ দিন অশোচ বিধিদৃষ্ট হয়। “মাহিষা” যদি ক্ষত্রিয় বর্ণই শাস্ত্রীয় বিচারে প্রতিপন্ন হয়, তবে তাহার ক্ষত্রিয়োচিত সংস্কার গ্রহণে আপত্ত্য কি হইতে পারে? ব্রাত্য-প্রারম্ভিকতাস্থে সে অনার্যসেই উপনীত হইতে পারে এবং ক্ষত্রিয়চার সকলই গ্রহণ করিতে পারে, তাহাতে কি প্রত্যাবার হইতে পারে? এ সম্বন্ধে মঞ্জিষিত “মাহিষ প্রকাশ” ১ম ভাগের ১৪৫ পৃষ্ঠার লিখিত “মাহিষা-দ্বিধি” নামক ব্যবহা বন্ধে পাঠ করিয়া তাহার বিধি অনুসরণ করা এবং ক্ষত্রিয়ের বৈদ্যব্যাধী হওয়া একান্ত কর্তব্য। অনেক মহাত্মা বলেন যে “পুরুষাত্মকমে যে প্রথা বা নিয়ম চলিয়া আসিতেছে সহসা সেই কুলাচার পরিবর্তন করা উচিত নহে।” অনেকে আবার কুলাচারের কলম পারিবারিক অনিষ্টপাতের আশঙ্কা করিয়া থাকেন। তাহার কেহই এটা বিবেচনা করেন না যে, শাস্ত্র বিকৃত ও অজ্ঞতা বা

অন্যভাবে বা অভ্যাচার করে পৃথীত অনাচার বা কদাচার কখনও “কুলাচার” হইতে পারে না। সাহিত্য সভা ত্রেতা যাপনে কজির বর্ণের অন্তর্ভুক্ত ; জাতিবিশেষে কয়েক পুরুষ হই একটি বৈশাচার বা শূদ্রাচার পাগন করিলে, উহাই আমাদের “কুলাচার” এরূপ মনে করা কদাচ সম্ভব নহে। নব্বাদি গোপ বৃত্তিক সাহিত্য জীবনধারণ সমস্ত বৈশিষ্ট্য গ্রহণ করিলেও চিরকাল কজির।* আমাদের জাতির জ্ঞান অল্প জাতি কুত্রাপি দেখি নাই !!

রাঢ়ী ঠাকুরদের মত সাহিত্যবাদী নির্মল বঙ্গনিবাসী প্রাচীন জাতি-বিভ্রাণের শিরার ব্রহ্মহত্যা, রণ, পিণ্ড, বলাৎকার অস্ত্র-পূর্বা, কস্তাবহির্গমন, কলু, কোঁচ, রজক, যবন, আদি বিভ্রাণ বোধগুলি নাই। কাজেই সমাজে তাঁহারাই এই “খাতি” আখ্যা ব্রাহ্মণদের অভ্যাচারে কোণঠাসা, অভ্যাচারিত এবং নির্বাসিত !! এ সম্বন্ধে সবিস্তার আলোচনা দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশিত হইবে ; পূর্ববর্তী ৩১ ও তৎপরবর্তী পৃষ্ঠা সকলে বস্তু সকল কথা লিখিত আছে। কুলাচার বড় কি বৃত্তি, পুরাণ, তন্ত্র, ও বেদাদির অনুশাসন বড়, তাহা ত্রিগোবর্দ্ধন স্পষ্টই উহার কারিকার ১৬৯ হইতে ১৮৩ প্লোকে ইহার বিবরণ করিয়া দিয়াছেন ; ইহার উপর আর বলিবার কিছুই নাই ; এই কারিকা ১৭১ হইতে ১৮৪ প্লোকে এই প্রণের বিবরণ করিয়া দিয়াছেন। কোন কোন বিরুদ্ধবাদী কুর্গুপ্তারের “বেদু স্থানেবু বসোঁচ বর্গাচার” বাতুল্যঃ। তত্র তদাবসরতে বর্গাচারেব তাদৃশঃ ॥

অর্থাৎ যে স্থানে বেঙ্গল শেঁট ও বর্ণাচার বিস্তারিত আছে, তথায় ধর্মও সেইরূপ জানিবে, উহার অবমাননা করাট করিবে না। কাজেই মাহিষের জিন্দগি অশৌচ ধারণই সমীচীন। কিন্তু বেশ এবং বৃত্তি বচনের সময়ে পুরানের অনুশাসন কিম্বা কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রের মত বলবতী হইতে পারে না, তাহা বর্তমানে প্রমাণিত হইতেছে। অতএব ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে মাহিষের কজ্জিরাচার এবং আপদার্থ বৈজ্ঞ-বৃত্তি শাস্ত্র বিহিত; তবে বড় পথ থাকিতে ছোট সজীর্ণ পথ অনুসরণ করা সমাজের ধর্ম নহে; মাহিষের কজ্জির ধর্মঅনুষ্ঠানে প্রত্যাবার নাই; তবে সমগ্র সমাজ একমত হইয়া সংস্কার কাজ করিলে সমাজে বিপ্লব হয় না। এইবার ত্রাত্যদোষ সম্বন্ধে সামাজ্য আলোচনা করিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব।

ত্রাত্য দোষ বটিলে যদি বর্ণনাশের সম্ভাবনা না থাকিত, তাহা হইলে মনু, বাজবল্যাদি ধর্মশাস্ত্রকারগণ কখনই ত্রাত্যতা দোষ কালনের জন্য জিহুচ্ছ, ত্রাত্যোক্তোম, প্রভৃতি প্রারম্ভভেদের বিধান করিতেন না। অতঃপর উপনয়ন অধিকারী দ্বিজবর্ণের মধ্যে উপনয়নকাল ও ত্রাত্যতাদোষের কারণ তৎনির্ণয়ের প্রসঙ্গে মনু ও বাজবল্যাদি স্পষ্টই বলিয়াছেন যে পতিত সাধিত্রক হইলেই ত্রাত্যতা ঘটে। ইহারা যথা বিধানে প্রারম্ভিত করিয়া উপনয়ন গ্রহণ না করিলে, কোনরূপ আপত্তিকালেও ইহাদের সহিত অপ্রাতিগম্য করাট দ্বন্দ্ব বা কোন সম্বন্ধ করিবেন না। মনু ২ অঃ ৩০ শ্লোকে এবং বাজবল্য ১ অঃ ১৪ এবং ৩৭ শ্লোকে দ্বিজবর্ণের সুখ্য এবং গোত্রকাল মধ্যে উপনয়ন সংস্কার গ্রহণের ব্যবস্থা বিদ্যায়, ,

গৌণ কাল ক্রমটি অতিক্রম করিবে না; এই গৌণকালও অতিক্রম করিলে, বিজ্ঞের "ব্রাত্য" নামে অভিহিত হয় এবং আত্ম সমাজে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। মহু শ্রোকের "অপূত" শ্রবের অর্থ সকল জীভাকারগণ "অকৃতপ্রারম্ভিতঃ" বলিয়াছেন। এইজন্য বাজবল্যও ১মঃ ৩৮ শ্লোকে বলিয়াছেন যে সাবিত্রীপতিত বিজ্ঞের ব্রাত্যত্বোম বজ্র ব্যতীত শুদ্ধ হয় না। অতএব বধাকালে উপায়ন না হওরাই "ব্রাত্যদোষ," ইহাই নির্ণীত হইল। গদাধর ঠাঁহার কুলজীর ১২২-১২৪, হইতে ১৪০ শ্লোক পর্য্যন্ত এই বিষয়ের সূচনা করিয়াছেন। পূর্ণও বলিয়াছেন যে ব্রাহ্মণ এবং কত্রিদের উপনয়ন কাল উত্তরারণে এবং বৈশ্বের বক্ষিণারন সময়ে কর্তব্য; কিন্তু নৈমিত্তিক উপনয়নে এইরূপ সময় বিচার অনাবশ্যক। ব্রাত্যগণ "ব্রাত্য" প্রারম্ভিত করিয়া বক্ষিণারন কালেও শুক্রান্তের প্রথম সময়ে উপনয়ন গ্রহণ করিতে পারিবেন। দক্ষও এই মত সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন যে নৈমিত্তিক কার্য্য করিবার সময়ে কালাকালের বিচার করিবে না, যে কোন সময়ে তাহা করিতে পারা যায়।

এখন দেখা কর্তব্য যে ব্রাত্যতা কিরূপ পাতক? মহু ও বাজবল্য ইহাকে উপপাতকেত্র মন্যেই গণ্য করিয়াছেন; হোমহোমপাতক বা অতিপাতক নহে। এই উপপাতক হইতে শুদ্ধি লাভের সময়ে মহু এবং বাজবল্য উভয়েই বলিয়াছেন যে ত্রিকল্পব্রত অথবা চাক্ষুরব্রত অস্থানান্ত্রে উপনয়ন লোকের বধাবিধানে গ্রহণীয়। এসময়ে সর্ষট্, অদিরা এবং বস ও বাজবল্য এখির পূর্বক পূর্বক অস্থানাসন দৃষ্ট হয়; তাহা

বৈজ্ঞানিকের সুখপত্র পত্রিকা "সৈভাইটিকী" ১ম ভাগের "ব্রাত্য-
 প্রারম্ভিক বিধান" শীর্ষক প্রবন্ধগুলি দ্বারা জ্ঞেয়। কোন কোন
 বিজ্ঞানবাদী সন্দেহ উপস্থিত করেন যে মনুবাচ্য যে ব্রাত্যভার
 উল্লেখ আছে, তাহা সেই একপুরুষ সম্বন্ধে, কিন্তু পুরুষপরিম্পরাক্রমে
 ব্রাত্যতা বিষয়ে নহে। ইহার উত্তরে অবশ্য বলিতে হইবে যে
 মনুবাচ্যোক্ত ব্রাত্যতা কেবল একপুরুষ সম্বন্ধে মনে করিবার কোনই
 প্রারম্ভিকের বিধান করেন নাই। তবে পুরুষপরিম্পরাক্রমে
 বহু পুরুষ হইতে ব্রাত্যতা অনুসৃত হইলে সেই ব্রাত্য দোষের
 প্রারম্ভিক যে গুরুতর হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু ঐরূপ
 বহু পুরুষাবধি ব্রাত্যতা কখনই প্রারম্ভিকের অযোগ্য হইবে না।
 এই অভিপ্রায়েই সম্বাদি শাস্ত্রকারগণ লঘু-গুরু ভেদানুসারে
 বহুবিধ প্রারম্ভিকের বিধান ও উপদেশ বিব্রাছেন। মনু, যশ,
 বশিষ্ঠ, আপস্তম্ব ত্রিগুণ প্রারম্ভিকের বিধান করিয়াছেন।
 কাত্যায়ন এবং আপস্তম্বের বিধান সাহিত্য প্রকাশ ১ম ভাগে
 বিশেষরূপে বিবৃত আছে। বশিষ্ঠের বিধানে সাবিত্রী হীনতার অত্য
 উদ্বলক ব্রত হইতে ব্রাত্যস্তোম পর্য্যন্ত নানাবিধ প্রারম্ভিকের
 ব্যবস্থা আছে। বাজবল্য ও ব্রাত্যস্তোম, পারকব্রত, চাত্রাঙ্গ,
 প্রভৃতি বিবিধ প্রারম্ভিকের বিধান বিব্রাছেন। আপস্তম্ব স্পষ্ট
 করিয়া বলিয়াছেন যে বাহার পিতা ও পিতামহ অল্পবয়স্ক
 ছিলেন, তাহাকে সন্তানসমকাল ব্রহ্মচর্যা পালন পূর্বক বেদজ্ঞ
 অধ্যয়ন করিতে হইবে। বাহার প্রপিতামহ হইতে অধুর্ক
 পুরুষের উপনয়ন অঙ্গ হয় না, তাহাকে অগ্নানসম্বন্ধের ভার
 অপবিজ্ঞ জানিয়া, তাহার সহিত অত্যাগমন তোজন ও বিবাহাদি

পরিচালনা করিলে। এইরূপ শোক বাশবৎ কাল ক্রমশঃ
পালন করিয়া, তৎপরে উপনয়ন গ্রহণ করিলে। আপত্তি
হয়তনের এই বিদ্যানে শিলা ও শিলাখণ্ডের উল্লেখে পর
প্রতিষ্ঠানবাহির উল্লেখ থাকায়, তদুর্দ্ধ পুরষেরই অভিপ্রায় প্রকাশিত
হইয়াছে। কাণ্ডায়ন বলেন যে বাঁচার তিনপুরুষ হইতে সাধিত
এই হইয়াছে, তাহার হরবৎসর ত্র্যম্বক পালন করিয়া ত্র্যম্বক
প্রারম্ভিত করিলে বিত্ত ও ব্যবহার্য হইবে।

অতঃপর প্রারম্ভিতের গুরু-সমুহ আলোচনা আবশ্যক।
বৃহস্পতির যতে যিনি বহুতনের সম্রাট, অর্থাৎ বৌধ-হিন্দু সংসারের
কর্তা, তিনি একাকী ধনধান বা প্রারম্ভিতাদি কার্য করিলে তাহাই
তাঁহার অহুগতজনগণেরও কৃত বলিয়া গণ্য হইবে। স্মার্ত
সমুদায়নও বলিয়াছেন যে একার ত্র্যম্বকের যতো একজনই
প্রারম্ভিত করিলে সকলেরই করা হইবে, কিন্তু তাঁহার বিত্ত বা
পূরক হইলে অপরাপর ত্র্যম্বকে মুখ্য প্রারম্ভিতের একচতুর্থাংশ
প্রারম্ভিত করিতে হইবে। নারদের যতের উপর স্মার্তের যত
প্রতিষ্ঠিত। স্মার্ত প্রারম্ভিত করিলে, পত্নীরও যতর প্রারম্ভিত
অনাবশ্যক, বেদেহু পত্নী স্মার্তের অর্দ্ধাঙ্গিনী। স্মার্ত, বিষ্ণু,
শাতাভপ, বিশ্বামিত্র এবং অজিতার যতে স্ত্রী, রোগী, বালক এবং
বৃদ্ধের অজ্ঞানতা কোন পাশ করিলে তাহাদের প্রারম্ভিত নিষিদ্ধ
প্রারম্ভিতের অর্ধেক হইবে। পরাম্বর বলেন যে প্রারম্ভিতের
পূর্বে বেশ বৃত্তন করিতে হইবে, না করিলে ইহার ততর হিত
প্রারম্ভিত করিয়া বিত্ত বা ধন বা বিত্ত হইবে। অতঃপর মূল্য
নিয়মের সম্বন্ধে বিধি বলিব।

প্রায়শ্চিত্তের মূল্য নিরূপণ সম্বন্ধে গৌতম বলেন যে প্রায়শ্চিত্তের জন্ত স্বর্ণ, গো, বস্ত্র, অথ ভূমি, তিল, স্নাত ও তণ্ডুল দান করিবে। সম্বর্ধের মতে স্বর্ণ দান, গোদান এবং ভূমিদানের ফলে মহাপাতকও বিনষ্ট হয়। মহু, বম আদি ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রয়োজক-গণ এইরূপ পৃথক পৃথক বিধি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। যেহু অর্থে সবৎসা গাভী বৃদ্ধিতে হইবে। কত্যাঘন গাভীর মূল্য ৩২ পণ কড়ি এবং একটি বৎসের মূল্য ১ কাহন কড়ি নিরূপণ করিয়াছেন। কেশ মুণ্ডন সম্বন্ধে পরাশর স্মৃতিতে বিধি আছে। কলি কালে তাহা অমুসরণীয় বলিয়া জানিবে। অমরকোষে দেখা যায় যে ৮০ রতি তাম্র মূল্যে একপণ হয়। ধনীর পক্ষে যেহুর মূল্য ৫ কাহন, মধ্য বিত্তের পক্ষে তিন কাহন এবং গরিবের পক্ষে ১ কাহন কড়ি বাবস্থের। কেশ মুণ্ডন, নখ ছেদন আদি প্রায়শ্চিত্তের পুর দিনে কর্তব্য। সে সম্বন্ধে বিবরণ, লিখিত, এবং হারাতে দ্রষ্টব্য। ঐ দিন উপবাস করিয়া ত্রয়ত হইয়া বাহিরে অবস্থান করিবে। ইহাই প্রায়শ্চিত্তের পূর্ব কৃত্য। প্রায়শ্চিত্তের পরে যাহা কর্তব্য তাহা পরাশর স্মৃতিতে দেখিবে।

শাস্ত্র বিহিত সকল প্রায়শ্চিত্ত করিতে নিতান্তই অসমর্থ হইলে, সংকল্প পূর্বক কেবল গঙ্গা স্নান করিয়া পুরোহিতকে ক্রিণা দান করিলেও ত্রাত্যতা পাতকের শুদ্ধি হয়। বাহার প্রপিতামহ হইতে উদ্ধৃতন বহু পুরুষ ত্রাত্য, তাহাকে ষাটশ বার্ষিক অথবা বড়বার্ষিক আপত্ত্যোক্ত ত্রত আচরণ করিতে ইবে; তাহাতে অন্ত ২০টি যেহু দান, তাহাতে

অপারগ হইলে দরিদ্র পক্ষে ৯০ কাহন, মধ্যবিত্ত পক্ষে ২৭০ কাহন এবং ধনী পক্ষে ৪৫০ কাহন কড়ি দান করিবে। ইহাতেও অশক্ত হইলে উপরোক্তরূপ গঙ্গান্নান বিধি জানিবে। প্রারম্ভিক্তের পরদিন শাস্ত্রোপদিষ্ট বিধানানুসারে উপবীত গ্রহণ করিয়া, গৃহগৃহে বাসের অঙ্কুর স্বরূপ নির্জন গৃহে ব্রহ্মচারী অবস্থায় ষাটদিন বা ছয়দিন অথবা তিনদিন বাস করিতে হইবে। এই সময়ে প্রত্যহ তিন সহস্র, অন্ততঃ এক সহস্র গায়ত্রী মন্ত্র জপ করা আবশ্যিক। তদনুকূল দশবারি গায়ত্রী জপ এবং ত্রিসংখ্যার সঙ্খ্যারান্না বাহা প্রচলিত ও বিহিত আছে, তাহা অবশ্য কর্তব্য। “গায়ত্রী” মন্ত্রকে শ্রীহরিপদ সেন শর্মা কৃত “গায়ত্রী” অথবা শ্রীচন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায় কৃত “সঙ্খ্যা-ব্রহ্ম” বস্ত্রে পাঠ কর। নির্দিষ্ট দিনে গৃহ তইতে নিজস্ব হইয়া বৃদ্ধি-প্রাক্ত করিয়া “সমাবর্তন” কার্য সম্পাদন করিবে; ইহাই পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা। সমাবর্তন কার্য উপনয়নের অঙ্গীকৃত, তাহাতে পুনর্বার বৃদ্ধিপ্রাক্ত না করিলে বিশেষ কোন দোষের আশঙ্কা নাই। অতএব বৃদ্ধিপ্রাক্ত না করিয়াও তিনদিন পরে গৃহ নিজস্ব করিয়াই “সমাবর্তন” কর্তব্য ইতি। এই খানে বলিয়া রাখা কর্তব্য যে এই সকল কার্যে পৌরহিত্য, তত্ত্বধারকাদির কাজ, মন্ত্রাদি পাঠন ইত্যাদি ব্রাহ্মণই করাইবেন; ব্রাহ্মণের অপর কোন জাতিরই ইহাতে অধিকার নাই। ইহাই হিন্দু শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ও চরম মত।

কোন কোন সম্বলপুর এবং গঙ্গাম তথা মেদিনীপুর দেশানীত পুঁখীতে মূণের ৩৭২ শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি দেখা

যায় কিন্তু সেইগুলি সর্ব্ববাদী সম্মত নহে বলিয়া তাহা মূল কারি-
কার উদ্ধৃত করি নাই ; এই উপাধিগুলি মাহিম্ব-বাজী দ্বিজ সমাজ
মধ্যে বর্ত্তমান, এইগুলি আধুনিক কোন ঐ দেশীয় পণ্ডিতদ্বারা
সংযোজিত বলিয়া মনে হয় । এই শ্লোকগুলি নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

মজুম্ভার সারসঙ্গ সাহিত্য সাঙ্ক্যকিতধা ।

পাণ্ডাপতিচক্রবর্ত্তীঃ ওৎথাসনিক এবচ ॥

ভট্টাচার্য্য ভট্টপাণ্ডাঃ বেদান্ত রায়স্বতধা ।

রাজপণ্ডিত পণ্ডিতঃ প্রবকণী চ উকীলঃ ॥

পতিতুত্তৌহতীযুত্তী শাস্ত্রী বরিশ্চতধা ।

উকীল ষটকদত্তৌ কর্ণাতরণ দ্রাবিড়াঃ ॥

বটবাণ হংসধ্বনিঃ সরকার করশ্চটৈ ।

রাজরাজদণ্ডপতিঃ সৌমন্দার জিপাঠকঃ ॥

পুরোহিত মিশ্রচন্দ্রাঃ চৌধুরী সিদ্ধান্তা তধা ।

উপাধ্যায়তলাপাত্রাঃ রায়ভৌমিকগজেন্দ্রাঃ ॥

হালদার সঙ্কিবিগ্রহী দণ্ড পাঠক চন্দ্রকাঃ ।

রাজভোজ সবঙ্গশ্চ কাশী সাধুকরাঃ ক্রমাৎ ॥

ভরণদার সর্বেশ্বরঃ রায়চৌধুরী তু পাণ্ডাঃ ।

দীঠল দণ্ডপাঠকৌ উন্মায়ী শাস্ত্রীচ তধা ॥

দত্তীযুন্সী আচার্য্যশ্চ ব্যাসভূরীশ্বেতশ্চটৈ ।

অধিকারী সান্নিকশ্চ সবাহীচার্য্য বরট্টাঃ ॥

এতেন্ত্যপাথরোপ্রোক্তা দ্রাবিড়বিপ্রাণাং পুরা ।

মহীপেন সমাদৃতামানামুসারতঃ ভূবি ॥

গদাধর তাঁহার কুলজীতে ২৪৯-২৫০ শ্লোকে এবং ৩৪২-৩৪৮

শ্লোকে এই কথা বলিয়া গিয়াছেন। আমার মনে হয় তিনি বোধ হয় গোবর্দ্ধনের এই কারিকা হইতেই উদ্ধৃত করিয়া থাকিবেন।

পূর্ব লিখিত ১৬১ এবং তৎপরবর্তী পৃষ্ঠায় কলিকাতার মাহিষ্য সমাজের কথা যৎসামান্য বিবৃত হইয়াছে। ইহার বিষয় এই-
 খানে আরও ২১৪ কথা বিস্তারিতরূপে বলিয়া এই প্রসঙ্গ শেষ করিব। সীতি একদিকে কলিকাতা সমাজের অন্তর্গত, অপর-
 দিকে সীতি, নপাড়া, কান্দীপুর, গরুই, ইটেলগাছা, দম্‌দম, ভাতাভা, বিষ্ণুপুর, বেলগাছিয়া আদি একটি উপসমাজরূপে গদাধরের কুলজীর ২৩৬ শ্লোকে উল্লেখ আছে বলিয়া এই সমাজ অতি প্রাচীন বলিয়া মনে হয়। কলিকাতা সমাজটি পূর্বকাল হইতেই একটি ক্ষুদ্র মাহিষ্যসমাজ বলিয়া খ্যাত হইলেও সূতানটা, গোবিন্দপুর, কলিকাতা, বহুবাজার, কালিঘাট, ইটালী, সোনাট, জানবাজার, বালীগঞ্জ টালিগঞ্জ, ভবানীপুর, সাহানগর বেহালা শ্রামবাজার, আহিরিটোলা, ফতেপুর মুদিয়ালি আদি লইয়া গঠিত ছিল।

ইংরাজের প্রথম অভ্যুদয়ের সময় হইতে এই সকল স্থানে বহু মাহিষ্য বসতি, বর্দ্ধমান, বালিয়া, লাউপালা, মাগুরা, রাণা, স্বর্ণপুর, বেড়াবেড়ী, হুগলী, শিবপুর আদি স্থান হইতে আসিয়া এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে বহু মাহিষ্য পরিবার কর্ষোপলক্ষে বসবাস স্থাপন করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে অনেক কুলীন ও মৌলিক ঘর ছিল। অষ্ট কুলীন বা গোপীপতি ঘর লইয়া এই সমাজমূলে গঠিত হইলেও যতই কাল অতিবাহিত হইতে লাগিল, ততই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামে ইংরাজে কুঠী ও নবাবের বন্দরের

আশেপাশে নুতন বসতি বসিতে লাগিল এবং সেইগুলিতে নুতন নুতন লোক স্রুদ্র পাড়ানী হইতে কোম্পানীর-নবপ্রতিষ্ঠিত কুঠীর সন্নিকটে কার্যোপলক্ষে অধিবাসীগণ আসিয়া বসতি করিতে লাগিল। এই সকল অধিবাসীদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, কারস্থ, বৈজ্ঞানিক, সদগোপ, গোপ, মাহিষ্য, তন্তবায়, তিলী, তাড়ুলী, বাকুই জাতীয় অধিবাসীর সংখ্যাই অধিক ছিল। শ্রীমৎ গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য যে ২১টি বৃহৎ মাহিষ্যসমাজের উল্লেখ তাঁহার কারিকায় করিয়াছেন এবং বাহা রাজা বল্লালসেনের ভীম খাদনকালে ২৬ সংখ্যার বর্জিত হইয়াছিল এবং বাহার বিষয় আমি পূর্বে নোটের ১৬১-১৬২ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করিয়াছি, তাহা হইতেই বিহীন হইয়া এত সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজ কালের শ্রোতে উৎপন্ন হইতেছিল। কলিকাতা সমাজ মধ্যে কতকগুলি কুলীন ঘর ছিল এবং কতকগুলি মানী গৃহও ছিল। জানবাজারের মাড়বাবুগণ ৮রাণি রাসমণির বংশধর হইতেছেন। ৮শ্রীশ্রীতিরাম দাস হইতেই এই বংশের অভ্যুদয় এবং শ্রীবৃদ্ধি আরম্ভ হয়। তাঁহার পুত্র ৮রাজচন্দ্রবাবু রাণি শ্রীরাসমণির ভর্তা ছিলেন। তাঁহার কীর্তিকলাপ, যশসৌরভাদির কথা তাঁহার জীবনচরিত পাঠক সবই অবগত হইতে পারিবেন। রাণির কীর্তিস্তম্ভ দক্ষিণেশ্বরের কালীবাটী, যেখানে ৮রামকৃষ্ণদেব সিদ্ধিলাভ করেন ও শালবেড়ের ৮কালীমাতা অস্তাবধি বিরাজ করিতেছেন। দুঃখের বিষয় এই স্থানে একটি তাম্র বা প্রস্তর ফলক তাঁহার বংশধরেরা ও বিত্তভোগীরা অস্তাবধি রাণির ঐতিহাসিকরূপে বহু আবেদন নিবেদন সত্ত্বেও আজ পর্য্যন্ত স্থাপিত করিতে পারিলেন না!!! এক্ষণ আশ্চর্যবিশ্বত জাতি আর দেখি

নাই !। রাণির স্মরণ্য বংশধর বরণ্য শ্রীবোগীন্দ্রমোহন দাস
 যাহার হস্তে দেবস্তর ষ্টেট অবস্থিত এদিকে কি দৃষ্টিপাত করিবেন ?
 জানবাজারের মায়াগণ ৮শ্রীপ্রীতিরাম বাড়কে আশ্রয়দান
 করিয়াছিলেন এবং নানা জাতীয় কাজে অগ্রণী হইতেন বলিয়া
 সেকালের প্রাচীন সাহিত্যসমাজে তাঁহার মানীগৃহ ; ইটালির
 দাস (দালাল) গণও ঐরূপ মানীগৃহ ; ইঁহাদের আদি বাসস্থান
 হুঁড়াগ্রামে । হুঁড়ার প্রতাপচন্দ্র দাস এবং ৮রামজীবন দাসের
 বংশধরেরা কুলীনগৃহ ; সেইরূপ তবানীপুরের সরকার ও বিশ্বাসগণ
 তথা কালীঘাটের ৮প্রসন্নকুমার দাসের বংশধরেবা কুলীন ;
 তবানীপুরের কামরাস্তাতলা গলির (বর্তমান ৮অন্নদাশ্রমদ
 বন্দোপাধ্যায় লেন নিবাসী) দাসেরাও কুলীন ছিলেন ।
 আজকাল তাঁহার সমাজে সরকার বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন ।
 শ্রামবাজারে ৮রমানাথ দাসের তথা ৮দর্পনারায়ণ দাসের
 বংশধরেরা কুলীন হইতেছেন । ৮মাধব রক্ষিতের বংশধরেরাও
 কুলীনগৃহ । রক্ষিবংশ সীতি হইতে আসিয়া কলিকাতা-
 শ্রামবাজারে বাস স্থাপন করেন । কুলীন কান্তপ-গৌড়ীয়
 বলিতে গোষ্ঠীপতিগৃহ বুদ্ধিতে হইবে । তবানীপুরের সরকার-
 গণ সূর্যপুত্রের গোষ্ঠীপতি গৃহ ; তাঁহাদের পূর্ব বিবরণ
 “সরকার বংশের ইতিহাসে” বিবৃত আছে । বহুবাজার গ্রামের
 মধ্যে ৮বিশ্বনাথ দাস, তথা ঐ স্থানের অর্জুনগণ এবং ৮মধুসূদন
 দাসের বংশধরগণ আদিম গোষ্ঠীপতি বা কুলীন গৃহ । মাড় এবং
 দক্ষিণের রাজা বাগরালীর মণ্ডলগণ কলিকাতা সমাজের মধ্যে
 কুলীন নহেন । মণ্ডলগণ বাগরালী উপসমাজের মধ্যে কুলীন এবং
 ঐ সমাজে প্রধান বা দলপতি ; সেইরূপ জানবাজারের চৌধুরীগণ

খুলনা সমাজের কুলীন বা দলপতি এবং সীতি সমাজে আটাগণ তত্ত্ব সমাজে কুলীন বা গোষ্ঠীপতি ; এবং জানবাজারের বিখ্যাস জমীদার-গণ যশোহর সমাজের গোষ্ঠীপতি বা কুলীন হইতেছেন ; কলিকাতা সমাজে তাঁহারা বা বাওয়ালীর মণ্ডলগণ মৌলিকগৃহ । যশোহর জেলার কুলপঞ্জিকা ১৯ ভাগ মাঃ সঃ পত্রিকায় ২৩৬ পৃষ্ঠায় বিবৃত আছে । তাঁহারা ভবানীপুরের বিখ্যাস সরকারাদির করণীর ঘর হইতেছেন । জানবাজারের এবং ইটালির আটাবংশ কলিকাতা সমাজে গোষ্ঠীপতিত্ব দাবী করেন । তাঁহারা বলেন যে সীতি উপ-সমাজ কলিকাতা সমাজের অন্তর্গত । এটা সর্ব্ববাদীসম্মত মত নহে । ষিদিচপুরের সরকারগণ, দাসগণ (ইহার সন্জীওয়াল নামে পরিচিত) এবং নকরপুরের দাসগণ কুলীন গৃহ ; ইটালি ও কামারডাঙ্গা গ্রামে ৮কানী সরকারের বংশধরগণ এবং ৮হরিচরণ দাসের বংশাবলী তথা ৮চণ্ডীচরণ ভাণ্ডারী ও ৮নবীনচন্দ্র ভাণ্ডারীর বংশধরগণ ও জ্ঞাতিগণ কুলীনগৃহ হইতেছেন । এই সকল বংশ ছাড়া অপর সকল বংশধারাই মৌলিক বা অকুলীন বলিয়া কলিকাতা সমাজে প্রসিদ্ধ । এই সকল জিনিষ লোকে আর ইদানী দেখেনা ; এখন পরসাই মান সন্ত্রমের মূল হইয়া পিড়াইয়াছে, কাজেই এই একাকারের দিনে লোকে এই সকল জাতীয় সমাজ-বন্ধন, জাতীয়তা রক্ষণ, জাতীয় সন্ত্রমের দিকে দেখেনা, ইংরাজী শিক্ষালাভ করিয়া সমাজে একাকার উপস্থিতির পক্ষপাতী হইয়াছে বলিয়া বঙ্গের এই বিশাল মাহিষ্য সমাজ মধ্যে বিপ্লবলাবতঃই সর্ব্বত্র দেখা দিয়াছে । ইহার সংশোধন আন্ত প্রয়োজন । এই কাজ করিতে হইলে নিম্বার্ষ লোভহীন

শক্তিদম্পন নিরপেক্ষ নেতার দরকার ; তাহা আমাদের নাই ; তাহা পড়িতে হইবে ; তবেই আমাদের সমাজের উন্নতি সম্ভব, নচেৎ কদাচ নহে !!! ব্রাহ্মণাদি সকল জাতির কারিকা, কুলগ্রন্থ ইত্যাদি পুস্তক আছে ; আমাদের সমাজে তাহার একান্ত অভাব এবং জাতীয় পত্রিকাযে সমস্ত কুল-পঞ্জিকাদি প্রকাশিত হইয়াছে তাহার বহু প্রতিবাদও সময়ে সময়ে আসিয়া থাকে ; স্বার্থান্ধ সংবাদদাতাগণ সত্য কথা দেন না ; আমাদের সমাজে এইগুলির খুবই অভাব দৃষ্ট হয় ; প্রথমতঃ তাহার সংগ্রাহক লোক নাই, দ্বিতীয়তঃ যথাযথ অমূল্যদান, সংবাদ এবং নিদর্শন দিবার লোক নাই, চাহিলেও পুরাণ খবর পাওয়া যায় না ; আমাদের স্বজাতিবর্গ এদিকে খুবই উদাসীন ; কাজেই এই অমূল্যবোধের কারণ ইচ্ছা থাকিলেও অনেক আবশ্যকীয় কাজ সমাধা করা বাইতে পারে নাই ; আমাদের জাতীয় নেতৃগণ, প্রধানগণ এবং আশাভরসার স্থল “শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায়” এদিকে একেবারেই বীতশ্রদ্ধ !!! বহুকষ্টে যৎসামান্য ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করিয়া পরে এই নোটে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি ।

এখন দেশমধ্যে একটা ধূঁয়া উঠিয়াছে যে, আভিভেদ তুলিয়া দাও । ভাল কথা ; তাহা করিবার পূর্বে হিন্দুগণকে যে বহু ক্ষুদ্র জাতি উপজাতিতে বিভক্ত হইয়া কালধর্ম্মে শক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছে, “তিন রাজপুত্রের তের হাড়ী” হইয়া পড়িয়াছে, তাহা সংকোচ করিয়া চারি বর্ষে আগে পরিণত হউক, তাহাদের ধর্ম্মকর্ম্ম আচরণ করুক, তবে এক বর্ষের কল্পনা করা আমার মতে কর্তব্য । বিগ্রহপাল দেবের শাসন কালের পূর্ব পর্য্যন্ত বঙ্গের

মাহিষ্যগণ একই কল্পিত বর্ণের অন্তর্গত ছিলেন তাহা এই কারিকার ২৫৭ হইতে ২৬৪ শ্লোক পাঠে জানা যায়। তাহার পর শ্রীমৎ মদন পাল দেবের রাজত্বকালে রাঢ়ী এবং বারেন্দ্র সমাজদ্বয়ের অতিরিক্ত পূর্ব-বেশস্থ “পরশর-সমাজের” সৃষ্টি হয়। এই সমাজ পশ্চিম সমাজ হইতে উপনিবেশ স্থাপনের দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে বলিয়া ঐতিহাসিক অনুসন্ধান প্রমাণ দেয়, তাহা যথাহানে এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশিত হইবে।” তাহা হইলে বেশ দেখা যাইতেছে যে রাঢ়ী এবং বারেন্দ্র সমাজদ্বয় কালক্রমে পূর্ব পশ্চিম উত্তর দক্ষিণ এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইল। উত্তর রাঢ়ীয় শ্রেণী বারেন্দ্র এবং দক্ষিণ-রাঢ়ীয় শ্রেণীস্থ মাহিষ্যগণ “রাঢ়ী-মাহিষ্য” বলিয়া পরিচিত হইতে লাগিলেন। উত্তর-রাঢ়ীয় বা বারেন্দ্র মাহিষ্য সমাজটি এই জাতির মধ্যে একটি বড় এবং প্রগতি সমাজ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। এই সমাজ মূর্খদাবাদ, মালদহ, পূর্ব্বাঙ্গ; রাজশাহী, বোঙ্গা, আদি জিলা আলিঙ্গন করিয়া বর্তমান আছে; পশ্চিম সমাজ মধ্যে হুগলী, হাবড়া, বীরভূমি, বাঁকুড়া, মানভূম আদি জিলা আলিঙ্গন করিয়া অবস্থিত; দক্ষিণ সমাজ মধ্যে হাবড়া, মেদিনীপুর, মহলপুর এবং উড়িষ্যার কতকাংশ অবস্থিত এবং পূর্ব সমাজ ২৪ পরগণা, খুলনা, যশোর, ঢাকা, কুমিল্লা, পাবনা, সুরমা দেশ বা আসামের অংশ বিশেষ, মৈমনসিংহ, চট্টগ্রাম, লইয়া বর্তমান; চৈত্রহাটি সমাজের অন্তর্গত আসাম, শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা বর্তমান। এই সকল সমাজের মধ্যে পুনশ্চ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু উপসমাজ বিস্তারিত আছে। কলিকাতা একটি স্বতন্ত্র উপসমাজ; ইহা সকল বহিঃসমাজের সহিত সম্পর্কিত ইহাদের সঙ্কীর্ণ গভীর মধ্যে পুনশ্চ পদম্পন্ন পদম্পরের সহিত কাল ধর্ম্মে আদানপ্রদান রহিত এবং অচল। বহু প্রাচীনকাল হইতে কলি-

কাতা একটি স্বতন্ত্র সমাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ। বিশাল মাহিষ্য সমাজের ভিন্নভিন্ন স্থানের নেতাদের কর্তব্য যে এই সকল বিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র সমাজ সমূহ মধ্যে একতা স্থাপন পূর্বক যৌন-সম্বন্ধ প্রচলিত করিয়া এক মহাশক্তি-সম্পন্ন জাতিতে পরিণতির পথ প্রদর্শক হন। আসাম, খুলনা, বশোহর, ডাবড়া, হুগলী, ২৪ পরগণা আদি জেলার জাতীয় কুলপঞ্জিকা ক্রমশঃ সংগৃহীত হইলে পরে প্রকাশিত হইবে।

গদাধরের কুলজী এবং এই কারিকার ২৫৭ এবং পরবর্তী শ্লোক পাঠে জানা যায় যে, ক্রীমৎ লক্ষণ ও বল্লাল সেন দেবের সময় রাঢ়ী-মাহিষ্যগণ “উত্তর” এবং “দক্ষিণ-রাঢ়ী” শ্রেণীতে ভিন্ন ভিন্ন দেশবাস জন্ম করিয়া কনিষ্ঠাছিলেন; আবার ভিন্ন ভিন্ন দেশবাস এবং, সন্ধীর্ণতা হেতু এই উত্তর শ্রেণীর মাহিষ্যগণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপ-সমাজে বিভক্ত হইয়া সন্ধীর্ণতা লাভ করিয়াছেন; যেমন গঙ্গানদীর পশ্চিম চাবড়া জেলা এবং হুগলী জেলার মধ্যে এই জাতির ধার্মা, বোরো, ভূবীশ্রেষ্ঠ, (ভূরহুট), বেল (বালিয়া) চাকুড়, মণ্ডলঘাট, শশাটি, বাসন্দরী, ঝাঁক্কা, উলুবেড়িয়া চন্দ্রনগর আদি উপসমাজ-গুলি পরিদৃষ্ট হয়। তেমনি পূর্বপারে ২৪ পরগণা, কলিকাতা, সীতি, কৌচিয়াড়া, নবাবগঞ্জ, কালীপুর, বরাহনগর, বেহালা, রাজপুর, ডায়মণ্ডহারবার বা পাকুলীয়া, মুর্শিদাবাদ, নদীয়া, বর্ধমান আদি বহু উপসমাজ অবস্থিতি করিতেছে। গদাধর তাঁহার কুলজীর ২৩৬-২৪২ শ্লোকে ইহাদের সবিস্তার উল্লেখ করিয়াছেন এবং এই সকল সমাজ ও উপসমাজ সকলের কথা বিস্তারিতরূপে ৮ গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য তাঁহার এই বৃহৎ মাহিষ্য কারিকার ২৯০ হইতে ৩৫২ শ্লোকে আলোচনা

করিয়াছেন। উত্তর-রাঢ়ী সমাজের জায় দক্ষিণ-রাঢ়ী সমাজ মধ্যেও বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র থাক ও বিভাগ কালের কুটিল গতিতে এবং স্থানীয় হলপতি ও প্রধানদের ব্যক্তিগত ঘেঁষ এবং ঈর্ষা প্রযুক্ত কল্পিত হইয়া এই বৃহৎ সমাজকে হীনশক্তি করিয়া তুলিয়াছে। সকল মাহিষ্য সমাজের উৎপত্তি যখন একরূপ, তখন তাঁহাদের সকলের মধ্যে যৌন সম্বন্ধ আবদ্ধে নিশ্চিত হইয়া একমহাজাতিতে পরিণত হইয়া হিন্দু সমাজের অঙ্গ পৃষ্ঠি করা আমার মনে হয় সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। মেদিনাপুর জেলায় মাহিষ্য সমাজ মধ্যে এককালে এইরূপ রাজ-ঘর, কাজি বা দেওয়ান-ঘর, লক্ষ্মীনারায়ণ এবং তুঁতিয়া এই চারি থাকের মাহিষ্য ছিল। শিক্ষাবিস্তারের সহিত এই সঙ্ঘীর্ণ থাকগুলি ক্রমশই তিরোহিত হইতেছে। ঢাকা-নারায়ন-চন্দ্রপ্রতাপ সমাজটি পূর্ব-বঙ্গের মধ্যে একটি গরিষ্ঠ সমাজ; ইহার মধ্যে মৈমনসিংহ, আগলা, চৈবহাটী আদি সমাজগুলি শ্রীহট্ট আসাম পর্য্যন্ত আলিঙ্গন করিয়া বিরাগ করিতেছে। ঢাকা সমাজের কুলপঞ্জিকা বা: স: ১২ ভাগের ৯৮ পৃষ্ঠায় সামান্য প্রকাশিত হইয়াছে। আসাম, শিলচর, গোহাটী, সুনামগঞ্জ, শিলঙ্ আদি দেশেও বহু ধনী চাষী এবং বাবসারী মাহিষ্যের বাস। ইহারা আপনাদিগকে “দাস” বলিয়া সমাজে পরিচয় দেন, কিন্তু তাহা খুবই তুল এবং প্রমাদপূর্ণ। “দাস” বলিলে হিন্দু শাস্ত্রমতে শূদ্রগণকে বুঝায়; তাহার বিমাংসা যদি মাহিষ্য ভ্রাতৃগণ আমাদের সাহাবাদানে নুত্নহস্ত হন, তাহা হইলে এই পুস্তকের দ্বিতীয় বন্ধে সবিস্তার বিবৃত করিব। আমার

মনে হয় সমগ্র বঙ্গ ও ক্ষত্র আসাম প্রদেশের মাহিষ্যগণ “মাহিষ্য” বলিয়া আত্মপরিচয় দিলেই সর্বতোভাবে সুন্দর হয়। এই সমাজ মধ্যেও বহু জমিদার, রাজা, ব্যবসায়ী, চাষী ও ভাণ্ডারী যব এই চারি খাঁক পরিদৃষ্ট হয়। এই সমাজ মধ্যে বহু সম্ভ্রান্ত ও কুলানবংশ এই প্রদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন; তাঁহাদের মধ্যে অনেক প্রাচীন ও সম্ভ্রান্তবর কালের কঠোর শাসনে ও ভাগ্য বিপর্যয়ে নিঃশেষ হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে। এই সকল বংশের নিবর্শন হ্রির করা কঠিন হইলেও বহু চেষ্টা ও আয়াসে তাহাদের মধ্যে বিশেষ প্রখ্যাত কতকগুলির নামধাম মরহু সুনামগঞ্জের প্রখ্যাত উকাল শ্রীবুদ্ধাবু প্যারীমোহন দাস ষড়িকারী মহাশয়ের এবং অপরাপর পরিচিত ব্যক্তিগণের নিকট হইতে তথা শ্রীমঙ্গলের শ্রীব্রজেননাথ পুত্রকায়স্থের নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া আমার সম্ভ্রান্ত ভ্রাতাদের অবগতির জন্য অত্রস্থলে প্রকাশিত করিলাম। এইরূপে বাঙ্গলা ও আসাম প্রদেশের যাবতীয় জেলায় প্রাচীন প্রখ্যাত মাহিষ্য বংশগুলির ইতিহাস সংগৃহীত হইয়া প্রকাশিত হইলে কিছুকালমধ্যে সহজেই জাতীয় ইতিবৃত্তমূলক কুল-পঞ্জিকা বিনামায়ে প্রস্তুত হইয়া যাইলে ভিন্ন ভিন্ন সমাজ মধ্যে যৌনসম্বন্ধ আবদ্ধ করণের পথ বিশেষ সুগম হইয়া আর এক মহান শক্তিশালী সমাজে গঠিত হইবার পথ সহজেই উন্মুক্ত হইয়া পড়িবে। কালের গতিতে বঙ্গের মাহিষ্য সমাজের মত শ্রীহট্টের মাহিষ্যসমাজের মত হইতে এই সংকীর্ণ বিভাগগুলি ক্রমশঃ তিরোহিত হইতেছে। এই সমাজ মধ্যে বৈষ্ণব, কায়স্থ, এবং সাহানিগের সহিত মাহিষ্যের

বিবাহাদি পদ্ধতি ও প্রথা দৃষ্ট হয়। বর্তমান যুগে সামাজিক জীবন বেক্রম দাঁড়াইয়াছে, তাহাতে এইরূপ অনুলোম বিবাহ-বিধি রহিত হওয়াই গতিশীল সমাজের পক্ষে শ্রেয়ঃ বলিয়া মনে হয়। এতদ্ব্যতীত মাহিষ্য ভ্রাতাগণ এই নিয়ম ক্রমণঃ সমাজ হইতে তিরোহিত করিয়া আত্ম-প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া সামাজিক আবর্জনা দূর করিলে অচিরে এই সমাজ নির্মলত্ব লাভ করিবে এবং দেশে পুনরায় প্রাচীনকালের মত এই জাতি বরেন্য বলিয়া পরিগণিত হইবে। মাঃ সঃ ১৯ ভাগ ২০৭ পৃষ্ঠার মৈমনসিংহ জেলার মাহিষ্য “কুলপঞ্জিকা” বিবৃত আছে। এই ঐহট্ট প্রদেশ মধ্যে জালহুয়ার দাস চৌধুরীগণ, নাক্সিরপুরের চৌধুরীগণ, রিতির দাস চৌধুরীগণ, বালাগঞ্জ থানার বড়চড় ইলাশপুর ও সুনামপুরের চৌধুরীগণ (ইহারা সাধারণতঃ ব্রাহ্মজ্ঞের চৌধুরা বলিয়া সমাজে বিশেষ প্রখ্যাত এবং পরিচিত), ছাতকথানার অন্তর্গত ছাতকের চৌধুরা ও পুরকারহগণ, ইছাকনগরের চৌধুরীগণ, এবং ধনশালা থানার বংশীহুড়ার চৌধুরীগণ কি ভাবে অত্র দেশে নিব্ব নিজ সমাজে প্রতিষ্ঠিত আছেন তাহা ঐ দেশের আশুদ্রব্রাহ্মণ সকলেই বিশেষ পরিজ্ঞাত। ঐহট্ট জেলার খানপুরের পুরকারহগণও দশবরের চৌধুরীগণ, মোরিয়ার পুরকারহ এবং পুঁটীজুরীর চৌধুরীগণ, খজুন-পুরের মাহিষ্য—চৌধুরীগণ, জগন্নাথপুরের অধিকারীগণ, এবং টানপুরের মহাস্থগণ, সুখাইড়, গোরাগন, জাশ্রী, রাজানগর, আতিগাঁও, বিখলন, মুড়া-কই, হালিওলা, ডুয়ারাই, কাঁকাইগেহও এবং চোনারদানীর চৌধুরীগণ, আতানন, ইন্দেবর, গহরপুর,

শ্রীমঙ্গল, ষোলতালীর পুরকারহ এবং চৌধুরীগণ এবং নন্দনপুর ও
 অন্তেহরির তরপ্কারগণ ও নৈগানের চৌধুরী ও পুরকারহগণ,
 লাউড়, রামদিখা প্রভৃতি পরগণার ভালুকদারগণ এবং আবুরা
 বড়লেখার সেনাপতিগণ বিশেষ প্রখ্যাত কুলীন এবং স্মরণাতীত
 কাল হইতে নিজ নিজ সমাজের নেতাক্রমে পরিচিত
 এবং তাহা পরিচালন, ধর্মরক্ষা এবং ধর্মশাসন করিয়া
 আসিতেছেন তাহা তত্ত্বদেশের আবালবৃদ্ধ-বনিতা কাহারও
 অবদিত নাই। ইহার চিরকালই সমাজে “জলচল”।
 এই জেলায় হবিগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত বিখ্যাত আখড়ার স্থাপয়িতা
 ৮রামকৃষ্ণ গোসাঁঞির পিতা ৮বনবাগী দাস চৌধুরী
 এবং মাতা ৮জাহ্নবা চৌধুরানী ঐ এলাকাহ রীতিগ্রামের
 অধিবাসী ছিলেন। এখন এই বংশ নির্বংশ হওয়ার
 রীতি এখন পঞ্চাশের দশকগণের করকবলাধান !!! বৈমনসিংহ
 জেলার অন্তর্গত দাহিমা গ্রামের চৌধুরী বংশ শ্রীহট্টের
 হবিগঞ্জ এলাকাহ রীতির চৌধুরী বংশের সহিত বিশেষরূপে
 সম্পর্কিত। দাহিমা গ্রামের নিকটবর্তী ভানোরা গ্রামনিবাসী
 ৮বুধচন্দ্র বিশ্বাস (বুধাই বিশ্বাস) মহাশয়ের বংশে কতাবারায়
 মহাশয় রামকৃষ্ণের জন্ম হয়; সুনামগঞ্জের বিখ্যাত উকীল মহকু
 পরোপকারী শ্রীয্যারীমোহন দাস অধিকারী মহাশয় কতাবারায়
 এই বুধাই বিশ্বাস মহাশয় হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
 এইগুলি ছাড়া শ্রীহট্ট জেলায় আরও অনেক স্থানে
 মাহিষ্যের বাস আছে। ইহাদের পদমর্যাদা সর্বত্র গরীয়সী।
 বঙ্গ, শ্রীহট্ট এবং আশানন্দেণ মিলাইয়া সংখ্যার প্রায় ২৮ লক্ষ

মাহিষের বাস তাহা বিগত সেন্সাস রিপোর্ট দেখিলে অবগত হওয়া যায়। মহাভারত, অমুঃ পার্সের ৪৮ অধ্যায়ের ৪১-৪২ শ্লোকের আদেশমতে এই জাতির, আচারব্যবহার, ধর্ম, কর্ম, উৎপত্তি ব্যবসাদির দ্বারা এই জাতিকে পণ্ডিতগণ সমাজ মধ্য হইতে চিনিয়া লইতে পারেন। ইহাদের জাতীয় পেশা যুদ্ধ, কৃষি, পশুপালনাদি। বলবীৰ্য্যে এই জাতি বাঙ্গলার অপর কোন জাতি হইতে হীন নহে। সেইজন্য বলিতে পারি যে বাঙ্গালী জাতির জাতিরত্ন লইয়া গৌরব করিবার যদি কিছু থাকে, তাহার অধিকাংশ এই মাহিষ-কুল জাতির সম্পর্কে প্রাচীন ইতিহাসের সচিত্র জড়িত আছে। ইহাদের প্রাচীন ইতিবৃত্ত “মাহিষ-সমাজ” নামক জাতীয় পত্রিকায় এবং এতাবৎকাল মধ্যে প্রকাশিত জাতীয় পুস্তক সমূহে তথা গোবর্দ্ধনের “বৃহৎ-মাহিষ-কারিকায়” লিপিবদ্ধ আছে। এই জাতিকে বাদ দিলে বাঙ্গালীর জাতীয়ত্ব থাকে না, অর্থাত্ত থাকে না, অতীত গৌরব করিবার কিছুই থাকে না !!!

এইবার পশ্চিমবঙ্গের অন্তর্গত কুলীন মাহিষ-সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বাহা আমি নং ২৬ডি নীলমণি মিত্র রোড, টালা, কলিকাতা নিবাসী মনোজ শ্রীনিবাসচন্দ্র দাশ বি-এ মহাশয়ের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা স্বজাতি ভ্রাতাগণের অবগতির জন্য পরে প্রকাশিত করিলাম।

“খুলনা জেলা বঙ্গদেশের দক্ষিণপ্রান্তে সমুদ্রোপকূলে অবস্থিত এবং প্রেসিডেন্সী কমিশনারী বিভাগের অন্তর্গত। পূর্বে ইহা যশো-হর জিলার একটি সাব ডিভিসন ছিল। ১৮৮২ খৃঃ অব্দে পৃথক

জেলার পরিণত হইয়াছে। এই জেলার বর্তমানে ৩টি মহকুমা—
খুলনা সদর, বাগেরহাট ও সাতক্ষীরা। সাতক্ষীরা পূর্বে ২৪০
পরগণার অন্তর্গত একটি সাবডিভিসন ছিল। বর্তমানে ইহা
খুলনা জেলার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। খুলনা জেলার পরিমাণ ফল
৪৭৬৫ বর্গ মাইল। লোকসংখ্যা ১৪ লক্ষের উপর। খুলনা
জেলার মাহিষ্যের সংখ্যা প্রায় ২৮০০০ আটাশ হাজার।

খুলনা জেলার মাহিষ্যগণের ৪টি সামাজিক স্তর আছে।
(১) হোসেনপুর সমাজ (২) মূলধর সমাজ (৩) দাঁতীয়া সমাজ
(৪) মৌলুক সমাজ। সামাজিক মর্যাদা হিসাবে হোসেনপুর
সমাজই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং শীর্ষস্থানীয়। তৎপরে মূলধর এবং তদ্বিধে
দাঁতীয়া ও মৌলুক সমাজ। বিবাহাদি সামাজিক ক্রিয়া কলাপ
পূর্বে স্ব-স্ব সমাজে সীমাবদ্ধ ছিল—এখন হোসেনপুর ও মূলধরে
এবং দাঁতীয়া ও মৌলুক সমাজে পরস্পর সামাজিক ক্রিয়া কলাপ
চলিতেছে। এই দেশ পূর্বকালে অর্থাৎ বল্লালদেব রাজার বহু পূর্ব
হইতে কঙ্করাজ্যের অন্তর্গত ছিল।

খুলনা জেলার কুলীন সমাজ বলিতে গেলে এই হোসেনপুর
সমাজকেই বুঝায়। “আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থ দর্শনম্”
ইত্যাদি সংস্কারাবলীর উপর ভিত্তি স্থাপন করিয়া প্রাচীন কাল
হইতেই এই কুলীন সমাজের উদ্ভব হইয়াছিল। সাতক্ষীরা
মহাকুমার অন্তর্গত হোসেনপুর সমাজে নিম্নলিখিত কয়েকধর
কুলীন আছেন। (১) সোণাবাড়িয়ার চৌধুরী (২) রামকৃষ্ণপুরের
হালদার (৩) ভাদলীর হালদার (৪) বিধারীর বিশ্বাস (৫) রেউইএর

সরকার (৬) হাটুনীর সরকার (৭) সোণাবাড়িয়ার হালদার
(৮) সোণাবাড়িয়ার কপাট।

(১) সোণাবাড়িয়ার চৌধুরী বংশ।—এই বংশের আদি পুরুষ ভাগ্যবন্ত খাঁ। মানসিংহ যখন প্রতাপাদিত্যকে দমন করিবার জন্য দিল্লি হইতে বঙ্গদেশে প্রেরিত হন, সেই সময়ে বর্গাকালে বত্মার জলোচ্ছ্বাসে দিক্ নির্ণয় করিতে না পারিয়া ঘটনাচক্রে ঘুরিতে ঘুরিতে দলবলসহ সোণাবাড়িয়ার হাটে উপস্থিত হন। তখন সোণাবাড়িয়া নাম ছিল খেংরাবাড়িয়া। তখন তাঁহার সৈন্তসামন্তদের রসদও ফুরাইয়া গিয়াছিল। মানসিংহ হাটে উপস্থিত হইয়া কিছু রসদাদি সংগ্রহ করিবার চেষ্টার যখন হাটে ঘুরিতেছিলেন—তখন ভাগ্যবন্ত খাঁয়ের সহিত হাটে আলাপ পরিচয় হয়। হাটে যে চাউল ডাউল আসিয়াছিল, মানসিংহের সৈন্তগণের পক্ষে তাহা নিতান্ত অপরিপাক ছিল। ভাগ্যবন্ত খাঁর গৃহে বিবাহ প্রভৃতি উপলক্ষে ঘরে অনেক খাতজবা যোজ্বন ছিল। তিনি মানসিংহকে বিপন্ন দেখিয়া আতিথ্য গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলে মানসিংহ রাজী হন এবং ভাগ্যবন্ত খাঁর আতিথ্য সংকারে যারপর নাই প্রীতিলাভ করিয়া তাঁহাকে খাঁ উপাধির পরিবর্তে চৌধুরী উপাধিতে ভূষিত করেন এবং গ্রামের নাম খেংরা বাড়িয়ার পরিবর্তে “সোণাবাড়িয়া” এই নাম প্রদান করেন। * * * এই ভাগ্যবন্ত খাঁ মহাশয়ের পুত্র মৃত্যুঞ্জয় চৌধুরী মহাশয় সোণাবাড়িয়ার মঠবাড়ীর * প্রতিষ্ঠাতা। এইরূপ স্ববৃত্ত কাক-

• যাহারা “মঠবাড়ীর” বিস্তৃত বিবরণ পাঠ করিতে ইচ্ছা

কার্য্য শোভিত মন্দির খুলনা জেলার মধ্যে আর কোথাপি নাই। মন্দিরের মধ্যে ৮শ্রামরায়ের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করা আছে এবং এই বিগ্রহ সেবার জন্য উপযুক্ত পরিমাণ লাথেরাজ দেবোত্তর সম্পত্তি সেবাইতকে দান করা আছে। অধুনা এই মন্দির সংস্কারভাবে ভগ্নপ্রবণ হইয়া পড়িয়াছে—কিন্তু তবু এখনও বাহা আছে—তাহা অতীত মাহিষ্য কৌন্তির জয়গান ঘোষণা করিতেছে। * * *
এই চৌধুরী বংশের শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন চৌধুরীর সহিত রানি রামমণির এক কস্তার বিবাহ হয়। ৮প্যারীমোহন বাবুর বংশধরেরা কলিকাতার অন্তর্গত জানবাজারে (বর্তমান কর্পোরেশন ষ্ট্রীটে) বাস করেন। বাবু চণ্ডীচরণ চৌধুরী, বাবু প্রবরচরণ চৌধুরী, বাবু চর্চাপ্রিয় চৌধুরী বাবু নন্দনান চৌধুরী প্রভৃতি পঞ্চভ্রাতা “মাড়-চৌধুরী বাবুজ্ঞপ বাস করিতেছেন।” অধুনা সোণাবেড়িয়া ক্রম-অবনতির পথে চলিয়াছে। এই চৌধুরী বংশে শ্রীযুক্ত রামগোপাল চৌধুরী মহাশয় জীবিত আছেন। ইহার বর্তমান বয়স প্রায় ৬০ বৎসর হইবে। ইহার ৪ পুত্রের মধ্যে ৩য় পুত্র পাঁচুগোপাল চৌধুরী Matric পাশ করিয়া বর্তমানে কলিকাতার ডাক্তারী করিতেছেন।

(২) রামকৃষ্ণপুরের হালদার বংশ।—৮জগদ্বজ্র হালদার এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা। ইহারও বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও আচারে কুলেখানে অতি শ্রেষ্ঠ ছিলেন। এই বংশের অনেক লোক

করেন—তাহারা অঃ শ্রীযুক্ত সত্যচন্দ্র মিত্র প্রণীত “বংশোদ্ভব খুলনার ইতিহাস—২য় খণ্ড” পাঠ করুন। ঐ ইতিহাসে মঠাঙ্গী সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

রাণী রাসমণির সরকারে উচ্চ কুর্শ্চাৱীরূপে সম্মানের কাজ করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে ইহাদের বংশে তেমন উপযুক্ত উল্লেখযোগ্য লোক একজনও নাই। বীহারী এক্ষণে আছেন—ঐহারী জাতি হিংসা ও সরিকী বিবাদ করিয়া আপনাপন শক্তি ক্ষয় করিতেছেন। শ্রীবুদ্ধ উপেক্ষ হালদার, যোগেন্দ্র হালদার, প্রভৃতি ২১ জন লোক এখনও এ বংশের স্মৃতিচিহ্নরূপে বর্তমানে হীনভাবে বাস করিতেছেন।

(৩) ভাদলীর হালদার বংশ :-- এক সময়ে ঐহারী আচার ব্যবহারে-কুলে-দীলে সমাজের শীর্ষ স্থানীয় ছিলেন, বর্তমানে এই বংশে তেমন উল্লেখ যোগ্য লোক একজনও জীবিত নাই।

(৪) বিধারীর বিশ্বাস বংশ।—বিধারীর বিশ্বাস বংশ জাত ৮মধুরমোহন বিশ্বাসই রাণীরামণির জামাতা এবং দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। ইহাদের আচার ব্যবহার ও কৌলীজ সর্কজন বিদিত। এই বংশে এখন কোন উল্লেখ যোগ্য গণ্যমান্ত ব্যক্তি নাই। ৮মধুরবাবুর পৌত্র শ্রীকালীদাসবাবু এবং প্রপৌত্র শ্রীশিবনাথ বিশ্বাস বাবু কলিকাতায় বাস করেন। শিবনাথ বাবু এই লেখকের ভাগিনেয়।

(৫) রেউইএর সরকার বংশ।—রেউইএর সরকার বংশের প্রতিষ্ঠাতা ৮রূপচাঁদ সরকার মহাশয় একজন কলকাতা মহাপুরুষ ছিলেন। ইহার নামে অকলা গাছে কল ধরিত। ইনি সমাজের নিরন্তরে অবস্থিত হইয়াও আপন ভাগ্য ও বুদ্ধি বলে আপনার উন্নতি সাধন করার কৌলীজ পদে বৃত্ত হন। বহু অর্থ ব্যয় করিয়া বড় বড় কুলীনের সহিত যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করেন।

অধুনা এই বংশ বহু সন্তকে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। ব্রজ সরকার, জয়দেব সরকার, জগদীশ সরকার প্রভৃতি বর্তমান বংশধরগণ সেই অতীত কৌলীভ স্বতির সাক্ষী স্বরূপ দীনভাবে দণ্ডায়মান আছেন। ইঁহারা এখন “সরদার” উপাধি ত্যাগ করিয়া “সরকার” হইয়াছেন।

(৬) হাটুনির সরকার বংশ।—হাটুনির সরকার বংশও অতি সম্ভ্রান্ত। শ্রীযুক্ত হেমনাথ সরকার মহাশয় সামাজিক জ্ঞান ও মর্যাদায় এখনও সমাজের শীর্ষ স্থানীয় রূপে বরণীয় হইয়া আছেন। ইঁহার একপুত্র I. Sc. পাশ করিয়া বিলাতে Engineering পড়িতে গিয়াছেন।

(৭) শোণাবাড়িয়ার হালদারগণও অতি সম্ভ্রান্ত। ইঁহাদের মধ্যে বর্তমানে শিবনাথ হালদার ও তদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীবিধু ভূষণ হালদার বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন। শিবনাথ হালদার মহাশয়ের কোন পুত্র সম্ভান নাই। তাঁহার একমাত্র কস্তার ২৪ পরগণার অন্তর্গত বসিরহাটের উকিল বিধুভূষণ হালদারের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জমিদার শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সরকারের ছেটের নায়েব শ্রীযুক্ত অবনী হালদারের সহিত বিবাহ হইয়াছে। এই বংশের শ্রীনগেন্দ্র নাথ হালদার মহাশয় “সিঙ্কেলর এণ্ড কোম্পানীর” ম্যানেজারের কার্য করেন।

(৮) শোণাবাড়িয়ার কপাটদেবেরও এক সময়ে অসমাজে খুব প্রভাব প্রতিপত্তি ও মর্যাদা ছিল। তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ এখনও ইঁহাদের বাটিতে এক বিরাট অতিখিলা আছে। যে কোন জাতীয় বত লোক যখনই ইঁহাদের বাটিতে উপস্থিত হউক না কেন,

—তঁাহারা এই অতিথি শালার সামরে অভ্যর্থিত হইয়া থাকেন। সোণাবাড়ির কপাট বংশে এখন শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবনাথ কপাট মহাশয় সম্ভ্রান্ত ও বৃদ্ধ। মধ্যম ভ্রাতা শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ কপাট মহাশয় ডাক্তারী করেন। ইঁহারা একানবর্তী আছেন।

এই আটঘর কুলীন ব্যতীত খুলনার সদর সাবডিভিসনের অধীন কাটি পাড়ার সাধুখীরা এবং সাতখীরা সাবডিভিসনের অন্তর্গত খাজরা গ্রামের সাধুখীগণ সম্ভ্রান্ত ও কুলীন বলিয়া খ্যাত। এই বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত দাক্ষিণেশ্বর সাধুখী মহাশয় কলিকাতার লাহা বাবুদের সদরের নংরেবের পদে কার্য্য করিতেছেন এবং আর একজন দেবেন্দ্রনাথ সাধুখী ওকালতী পাশ করিয়া সাতক্ষীরার কোটে ওকালতী করিতেছেন।

সাতক্ষীরা মহাকুমার অন্তর্গত মোতলার সরদার বংশ ও অতি সম্ভ্রান্ত এবং কুলীন বলিয়া খ্যাত; ইঁহারা বড় গাঁতিদার। এই বংশের শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্র নাথ সরদার মহাশয় কলিকাতার বেলেঘাটার ডাক্তারী ব্যবসা প্রাকৃষ্টি করিতেছেন। আমাদের সম্ভ্রান্ত ও গণ্য মান্ত অনেকের সহিত ইঁহার পরিচয় ও সৌহার্দ্য আছে। ইনি ডাক্তারী ব্যবসারে কলিকাতার বেশ সুনাম অর্জন করিয়াছেন।

ইহা ছাড়া সাতক্ষীরা মহাকুমার অন্তর্গত সাঁইহাটের দাগ বংশীয়গণও বিশেষ সম্ভ্রান্ত। ইঁহারা কুলীন না হইলেও সোণাবাড়িরা প্রভৃতি স্থানের চৌধুরী প্রভৃতি বংশের করণীয় ঘর। এই বংশের খ্যাতনামা মাচিণ্ড কবি ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত ক্ষিতিনাথ দাসের “পদ্মা”, “দাম্পত্যচিহ্ন”, “বৌকথা কণ্ঠ”

প্রভৃতি পুস্তকবিশেষ বিখ্যাত ; তিনি এই সকল পুস্তক লিখিয়া সাহিত্যিক জগতে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। তিনি এখন কলিকাতায় থাকেন। তাঁহার পুস্তকগুলি বেশ পঠনোপযোগী এবং সেইজন্য বেশ কাট্টি আছে। ইতার আয়েই তিনি জীবিকানির্বাহ প্রধানতঃ করেন।

বাগের হাট মহাকুমার অন্তর্গত গোটাপাড়া গ্রামের চৌধুরী ও বিশ্বাসেরা সে অঞ্চলের কুলীন। ইহাদের আচার ব্যবহার উন্নত। গোটাপাড়ায় শ্রীযুক্ত মৃগাক্ষ চৌধুরী মহাশয় বি, এল পাশ করিয়া আলিপুর কোটে ওকালতী করিতেছেন। এই মহাকুমার অন্তর্গত বাসাবাটার দাসেরাও শিক্ষিত, প্রাচীন, প্রখ্যাত এবং সম্ভ্রান্ত। এই বংশের শ্রীযুক্ত কেদারনাথ দাস, সীতানাথ দাস, প্রভৃতি ববেণ্য মহোদয়গণ বাগেরহাটের কৌজদারী, আদালতের নাজির, সেয়েস্তাদার প্রভৃতি পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন। ভূখণ্ডের বিষয় যে আমরা এই সকল স্বজাতি বৃন্দের সহিত পরিচিত নহি।

সাতক্ষীরা মহাকুমার “হোসেনপুর” সমাজের অব্যবহিত পরে কুলীন সমাজ বলিতে গেলে “মূল ঘর” সমাজের উল্লেখ করিতে হয়। বর্তমান মূলঘর ও হোসেনপুর সমাজ পরস্পর মিশিয়া যাইতেছে। এই মূলঘর সমাজের কৃষ্ণ নাথ সরদারের গোষ্ঠীরা সর্কাপেন্কা বহু বিস্তৃত ও সম্ভ্রান্ত। এই “সরদার” গোষ্ঠীরা কোথায় সরকার, কোথাও দাশ, কোথাও বা এখনও “সরদার” বলিয়া পরিচিত আছেন। পোদালিয়াব এই সরকারেরা অধুনা খুব অবস্থাপন্ন ও বিশেষ সম্ভ্রান্ত এবং সকল বড় বড় কুলীন

সহিত সামাজিক ক্রিয়া কলাপ করিয়া ফেলিয়াছেন। এই বংশোদ্ভব সাতক্ষীরা নিবাসী শ্রীযুক্ত বিজয় চন্দ্র দাস বি, এ, মহাশয়ের * আন্তরিক চেষ্টায় হোসেনপুর ও মূলধর সমাজের পরস্পর বিরোধিতা দূর করিয়া কয়েকটা বড় বড় কুলীনের সহিত মূলধর সমাজে বিবাহাদি আদান প্রদান দ্বারা ঐক্য স্থাপন করতঃ বিশাল জাতীয়তা গঠনেরদিকে তিন সহায়তা করিয়াছেন; চিরাচরিত কু-সংস্কার ত্যাগ করিয়া ইনি বিবাহের ক্ষুদ্র গভী ত্যাগ করিয়া টাকোতে আসিয়া সর্ব প্রথম বিবাহ করেন। তাঁহার এই সংস্কারান্তর অঙ্কুরণ করিয়া এখন টাকৌর ও বলিরহাটের কুলীন সমাজের সহিত হোসেনপুরের কুলীনদের অনেকস্থলে যৌন সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়া কুলীন সমাজের পরিধি ব্যাপক হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমানে খুলনা জেলার “মূলধর” সমাজই ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। অসমিতি বিস্তারেন হাঁত।

বিগত ১৩৩৬ সালের আষাঢ় সংখ্যা মাহিষ্য সমাজ পত্রিকায় ৯৮ পৃষ্ঠায় ঢাকা বা চন্দ্রপ্রতাপ-আগ্লাদি সমাজের কুলপত্রিকা বন্ধুদের শ্রীযুক্ত সুদর্শন চন্দ্র বিশ্বাস বর্মা প্রকাশ করিয়াছেন।

* ইনি “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকার একজন উদীয়মান লেখক। ইঁহার বহু কবিতা ও প্রবন্ধ “মাহিষ্য সমাজ” পত্রিকা, “গুণবলী,” “অর্চনা” প্রভৃতি পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। ইনি বর্তমানে কপিলমুনি নিবাসী প্রসিদ্ধ ধর্ম ও ব্যবসায়ী রায় সাহেব ঐবিনোদ বিহারী সাধুর কলিকাতার বাটোতে থাকিয়া প্রাইভেট সেক্রেটারীর পদে কার্য্য করিতেছেন।

ভাষাতে স্বাভাতি বৃন্দের বিশেষ হিত সাধিত হইয়াছে। আবার ভাই শ্রীমুদ্রণন চন্দ্র ঐ ভাগ জাতীয় পত্রিকায় ১৩৬ পৃষ্ঠায় বশোহর নলদী গাতিয়া সমাজের এক ইতিবৃত্ত প্রকাশ করিয়া জাতীয় মনোমসী-হিত-সাধন করিয়াছেন। বড়ই দুঃখের বিষয় যে আমাদের এই বিশাল মাহিষ্য সমাজের মধ্যে কত শত সহস্র উত্তোগী যুবক এবং প্রবীন বৃদ্ধ আছেন তাঁহারা এই সকল জাতীয় ইতিবৃত্ত বা সংবাদ বহুবার প্রবেশনা করিলেও যথা সময়ে পাঠাইয়া পুস্তক সংকলনে সহায়তা করেন না।

এইবার আমি এইখানে হাবড়া জেলায় মাহিষ্যগণের একটি ক্ষুদ্র ইতিবৃত্তি বিবৃত করিব। সদরের অধীন ঘুয়ারদার প্রখ্যাত জমিদার বাবু শ্রীযুক্ত অন্তোষ মান্না মহাশয় ইহা আমাদের এই পুস্তকে প্রকাশ জন্ত বহু চেষ্টায় সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন। কলিকাতার পশ্চিম দিকে গঙ্গার গর পারে হাবড়া জেলা অবস্থিত। ইহা মাহিষ্য বহুল জেলা বলিলেও অত্যাশ্চর্য নয় না। বিগত ১৯২১ সালের সেন্সাস মতে এই জেলায় ১৪৬১৪ জন মাহিষ্যের বাস বলিয়া রিপোর্টে প্রকাশিত হইয়াছে। এই ক্ষত্র-মাহিষ্যগণ উত্তর রাঢ়ী এবং দক্ষিণ রাঢ়ী উত্তর থাকের অন্তর্গত। এই বিভাগ কবে এবং কি কারণে সংসাধিত হইয়াছিল তাহা বলা যায় না তবে “গোবর্দ্ধনের বৃহৎ মাহিষ্য কারিকা” পাঠে জানা যায় যে এই দক্ষিণ এবং উত্তর থাক বিভাগ স্বল্প কালের নহে, ইহা গোবর্দ্ধনের সময়ে বা তাঁহার কিছু কাল পবে সংঘটিত হইয়াছিল, অনূন ৫৬ শত বৎসর পূর্বে হইবে। এ সম্বন্ধে ১২ ভাগ মাহিষ্য সমাজ পত্রিকায় ২২৮ পৃষ্ঠায় ভাই শ্রীমুদ্রণনের মন্তব্য ও শেষ সিদ্ধান্ত

লিপিবদ্ধ আছে। আমারও তাহা সমিচীন বলিয়া মনে হয়। হাবড়া জেলার মধ্যে তিনটি মহকুমা :—১। সদর, ২; উলুবেড়ি, ৩। অম্বতা। বালিয়া পরগণার ৪৮টা প্রবান প্রবান মোজে লইয়া একটি “মাহিষ্টা উপসমাজ” বহুকাল হইতে মহকুমা-সবরের অধীন প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহার মধ্যে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র এবং বড় বড় গ্রামে ভিন্ন ভিন্ন মাহিষা-বংশ সকল বহুবিধ উপাধিধারী হইয়া বসবাস করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে বহু কুলীন, মৌলিক এবং প্রখ্যাত বংশ বিরাজ করিতেছে। তাঁহাদের একটি তালিকা যাহা বহু কষ্টে সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল। দক্ষিণ এবং উত্তর-পাকের ভেদাভেদ আজকাল শনৈঃ-শনৈঃ উঠিয়া বাইতেছে। হাবড়া জেলার অন্তর্গত বালিয়া পরগণার মধ্যস্থিত যুয়ারসার গ্রামের “মারা” জমিদার বংশ অতি প্রাচীন, প্রখ্যাত এবং কুলীন বংশ বলিয়া এতদ্দেশে প্রসিদ্ধ। এই বংশের ৩ জন চন্দ্র মারা মহাশয় প্রাচীনকালের লোক ছিলেন। এই বংশে মারের শারদীয়া মহাপূজা ৯৯ বৎসর হইতেছে। বর্তমানে পরম মাননীয় বাবু অন্ততঃ মারা মহাশয় ৩৭গণ বাবুর আসনে বসিয়া সমগ্র গ্রামে তাহার মান সম্বন্ধে অক্ষর রাবিয়া সংসার যাত্রা সুখে নির্বাহিত করিতেছেন। আশু বাবু “মহাশয় ব্যক্তি” এক কথায় বলা যাইতে পারে। তাঁহার জ্ঞাতি বর্গের অনেক বর বিশেষ সম্ভ্রান্ত আছেন। তাঁহারা কলিকাতা বড় বাজারে—দুর্গাটী ষ্ট্রীটে পোশা লকড়ের বাসী করেন। যুয়ারসার হাজর, এবং পাহা, আকবর-পুরের ডিঙা, কটিকগাছির দণ্ডী, দিক্বেধেরা নামক, বাণিয়ার বেরা, মারা, মাইতি এবং মণ্ডল, নারায়ণ এবং ফিল্ডগাছির কর,

গোপসপাড়ার হালদার, এবং কোলিয়া, দেউলপুরের মাল, এবং কোলিয়া, মল্লিকপুরের মেটিয়া, অনন্তগাছির সাঁং, আব্দুলেজ মাদ্রা, মহিরাড়ীর ভাঁগারি, সাঁথরাইল এবং মাটিলের কাঁওয়ার রামচন্দ্রপুরের মাল, জালালপুরের মাল এবং খাঁড়া, দেউলপুরের কোলে, মাল, দে এবং গোলুই, দেওড়ার সাউ, রানাপাড়ার ধাওয়া গঙ্গাদরপুরের খাঁড়া, ওরাদিপুরের খাঁড়া, এবং পাত্র, রুদ্রপুরের খাঁড়া, মাজী, পাল এবং পাত্র, কেশবপুরের পাল, পীজা, পালিও এবং খাঁড়া, সামনগের মাজি এবং পাত্র, লতিবপুরের হাজরা কোড়লার দাস, বেগড়ীর পাত্র, শিকারদহের পাত্র, পুঁটেগাছার কাঁওয়ার, রমানাথপুরের মুনী এবং মাদ্রা, ভগবতীপুরের কোলো নবাবপুরের কোলো, মারুদপুর ও অনন্তনামপুরের ভাণ্ডারী লক্ষণপুরের কোলে, কমলপুরের কোলে ও দাস, বড়গাছির দাস ও কোলে, জগৎবল্লভপুরের দাস এবং কোলে এবং পাতি হালের ঢ্যাং বংশ বিশেষ প্রখ্যাত এবং কুশীন বলিরা প্রসিদ্ধ অপরাপর জেলা ও মহকুমার মাহিষ্ঠাসমাজ ও উপসমাজে তালিকা সংগ্রহ হইলে পরবর্তী ভাগে সন্নিবিষ্ট করিব বহি তাত প্রকাশে স্বজাতি ভ্রাতাগণ মুক্তহস্ত হন।

প্রথম ভাগ সমাপ্ত

“ঘ” পরিশিষ্ট

(*From the Kayastha Messenger, 1925*)

The Mahishyas and their Brahmins.

(By Dr. Kedar Nath Misser.)

M. R. A. S., L. L. B., M. A., Ph. D., (Berlin).

The Mahishya caste though of antique origin would seem to many to be a new caste evolved out of the mixed original castes of the present day. The Mahishyas sprang from a Kshatriya father upon a duly-wedded Vaishya mother. In the Kayastha Messenger of 1909 to 1912 my friend Mr. P. C. Sarkar of Calcutta had dealt with the ancient history of the caste.* The origin of the caste as stated above has been recited in Parasara Samhita, Jones's Menu, Yagyavalkya, Vridha Harita, Goutama, and Steele's Custom of Hindus p. 90. Thus from a historical survey of the Hindu Shastras, the Puranas, Upa-Puranas, Tantras, and Smirties we find that the social position of the Mahishyas of yore were none the less dignified than the pure born and pure Kshatriyas of the Mahabharatic age. They intermarried amongst themselves. The social status and position of the present day Mahishyas or the Agricultural Kaibortas or Parasara Das of Bengal is far superior to that of the Sudras both by origin and occupation. As the Ambashta Kayasthas of Bihar and U. Provinces came to settle in Lahore from Central Asia at the time

* This has been reprinted in full in the Mahishya Prakash Part I, Pages 1-25.

of the early migration of the Aryans, the Mahishyas, a community of nomadic traders and warriors, still more ancient and antique, whose mention is found even in the Vedas, long before the advent of the Ambastas towards the east, settled along the banks of the Kabul and Soni rivers in Mahishik country in ancient Afganistan, the country of the Aps and North Western Aratta country in Upper Amoor tracts. When they were pushed forth towards the east by fresh hordes of Aryan settlers from behind, they bifurcated—one branch colonized the tract of country in the Palhabi regions or Southern Balkh and thence entered India through Southern Beluchistan to settle in Guzerat, Sindh and Northern Rajputana along the forts and passes of the desert country. From there they settled in and about Omkar and the Western limits of the kingdom of Ratnavatipur, which had its capital under the Rajahs of Tumluk, bordering the eastern seas. A branch of these last warrior bands settled along the deserts of Sindh, Guzerat and the country round Omkar, in Southern Vindhya regions, and afterwards extended to colonize the rich northern country, irrigating the banks of the Ravi, the Sutlej and the Indus in southern and mid-Panjab.† Here they intermingled and mixed with the second branch of original colonists, who settled from the Aratta and Apa country of North Afganistan, in Kashmir and northern Panjab and from thence they spread all over northern India as Maheshri Banias. Many of these settled in Oudh and in the fertile lands on the banks of the Jamuna and Sarjoo rivers. Though these peaceful people came to settle in

these parts of the country, from Afganistan and Panjab, in course of time they did not leave behind them the traditions of the Vaisyas or commercial caste and the warlike Kshatriyas. In the Mahabharatic wars, we find Salva and Jujutsu to be Mahishya-Kshatriyas fighting side by side with the best Kshatriya warriors of the day. Even the great God Krishna, who is looked upon as an incarnation of the Supreme God and a superman, who combined in his person an ambassador, a plenipotentiary, an organizer, a philosopher a warrior, a law-giver, a charioteer, a peace-maker and a breeder of domestic animals, though of Kshatriya origin, was nurtured in his early days in the house of the Mahishya King or chieftain Nanda Maharaja who reared 9 lact cows in his vast herd in Brindaban.* The Mahishyas were the Gopas of the early Kali Yuga, for, the present day goondas were not then known, in as much as, their mixed origin is of a much later date and era in history. The Bhagbat 9th and 5th cantoes bear ample testimony to my above statements.†

The south migrating nomadic hordes of these brave Kshatra-Mahishyas, emanating from the hills and deserts of Omkar, Guzrat and Sindh, gradually colonized and settled with their priests southwards in Carnatic, Maharashtra, Telegu, Andhra, and Dravid country, in Southern India. Here lived in ancient prehistoric days the great sage and ascetic Bochu, son of Borhu, whose mention is made in

* কারিকার শেষ নোট দেখ ; ২০ ভাগ মাঃ সং ২৭০ পৃঃ ।

† See Mahishya Prokash Part I, Pages 537-538.

এই কারিকার শেষ নোট বহু দেখ ।

Ahnickachara Tattwa and the Ghrihya Sutras of Gobhila, Parashkar, Ashwalayana Goutama and the sacred writings of Jaimani, the great disciple of Vyasa and lastly in the ancient Kulaji of Gadadhar, whose mention is made in very eulogistic terms by the late oriental scholars Sirs. W. W. Hunter and H. H. Risley, in their writings. From the Dravid country these ancient agriculturists and warriors, who controlled also the maritime powers of the ancient days even up to the time of the Pal kings of Bengal, and who were none other than the Buddhistized Mahishya-Ksatriyas of the 7th and 8th centuries downwards, migrated with their priests northwards to colonize the eastern coast of India up to Telegu and Orissa country even as far as Midnapur, District, which formed the border line between Bengal proper and the Orissa country in pre-Muhammadan times.

The District of Midnapur which at one past era formed an important part of Kalinza Pradesh, is the southern gate of Bengal Proper, as Darbhanga, in Mithila Desha, the country of Janak and the Lichhabi Rajputs of yore, forms the north-western gate of the present-day Bengal Proper. A band of brave fortune-seekers from the eastward marching main body of warrior hordes bifurcated to march southwards through hills and passes of Central India to meet the southern body of Dravid country settlers in Midnapur and founded five independent Mahishyaa-kingdoms there. From here they migrated northwards to colonize the fertile country, on both banks of the Rupnarayan, Banka,

Damodar and Ganges rivers. In course of time being pushed by aft-coming hordes of Mahishya-settlers in pre-Pal times from the south and encountering the northern branch of valiant Mahisaya soldiers and warriors from Magadh and N. W., they advanced under their leaders and priests towards Eastern Bengal where they designated themselves as Parasara Dasses; and some of these valiant warriors and agriculturists settled along the banks of Bhairab and other rivers of Sundeabands many of which have since dried up. This vast tract of country formed in pre-Moslem times a part of the Lat and Kanka kingdoms ruled then by Mahishya Kings and swayed by the iron hands of valiant and brave Mahishya chieftains; five of which maintained their existence even up to the times of the Pathan Kings of Bengal under their own chieftains in Maina, Kutubpur, Balisita Turkha and Sabang. All vestige of their independent Mahishya chieftainship is gone now to be buried in eternal oblivion !!!

The northern branch of Mahishya settlers with other hordes of equally brave and avaricious colonists settled in eastern Bengal to advance to the further east to take their habitation the forest-clad country of the Garos and Nagas as far east as the Khasia and Jaintia hills and the spurs of the Himalayas in northern Assam; a branch of these new settlers colonized with their priests, the sacred and pure Dravid-Gour Brahmias, the whole tract of country between Dacca district and the foot of the Khasia and Jaintia hills in eastern Assam. Here they upreared kingdoms

and principalities, well known as Nabagouranga, Bangshikunda, Konda, Bhogebetal etc., too numerous to mention here. The inquisitive reader will find short histories of these small and independent Mahishya kingdoms of East Bengal in the various yearly volumes of the vernacular monthly magazine "The Mahishya Samaj" 2 Gurudas Dutt Garden Lane, Shambazar Calcutta.

From long before the reign of the Pal kings of Bengal these Mahishyas came to settle in Midnapur and southern Rarh country from South or Dravid country and spread from there over the rich and fertile tracts of unlimited virgin country on both the eastern and western banks of the Ganges, Danodar, Bhairab, Kharia, Churni, Jamuna and other rivers of west Bengal and east Bengal and even westward to the banks of river Sarajoo in U. P. as I have said before. Wherever they migrated, they carried their ploughs, their civilization their war-like traditions and their priests to guide them in all religious and spiritual acts and ceremonies. They are a class of people that have been in direct touch with the land they till and live upon the fruits of their agricultural pursuits thereon.

They have always lived in peace and contentment and have never cared for the growing political advancement and education of the masses of the country; and therefore they have been always looked down with contempt by the subsequent Sen conquerors of Bengal. History is the living example of the rise and fall of nations. The long and pathetic history of the oppression of the conquering Normans over the con-

quered Saxons, that of the Carolingians over the Merovingians, of the Emperor Charless V over the Netherlanders, of the Moguls over the Pathans, is well known to every reader of comparative history. The careful reader of science of history will very well remember that the story of the Assyrians, Persians, Grecians, Romans and Saxons very well bears ample testimony of the fact that the growth of money by cultivation of the peaceful muses and consequent luxury, the abandonment of the manly pursuits, indolence and interminable feuds, enervates a nation and brings about gradual moral torpitude and, that was just the cause of the gradual downfall of the valiant Mahishya Pal Kings of Bengal who held an iron sway over her for about a thousand years, till the eve of the advent of the Moslem rule in Bengal.

The ancient *Karika* of Gôberdhan, a book of unique historical and ethnological interest, ample mention of which is found in the immortal writings of Sir W. W. Hunter, Sir H. H. Risley, and the late Mr. Vincent Smith, the great historian, gives us a complete history of Mahishya immigration into the country and the constitution of the different *Samajes* existing in the times of the Sen and Pal kings of Bengal and even from before their rule. The short history of the pre-Pal Mahishya immigration and colonization of Bengal from the Southern Dravid country in the rich and fertile country on the banks of the Ganges, Banka, Bhairab, Haldi, Kapotakshi, Jamuna, Damodar, Rupa and other rivers of Bengal will be a very interesting research study to the historical reader ; and his researches will throw a great light upon

the heitherto pent-up and locked doors of the ancient unwritten pages of history of Bengal !!!

In the Mahabharatic era, the present Presidency Division of Bengal was not in existence, being submerged under the sea. The then sea washed the southern shores of Tirhoot or Tirbhukti and Samatata extended from here eastwards to Cachar and Chandradwipa, where reigned in those days King Chandra Sena who fought with Bhima the second Pandava, in the Ashwamedha era of the Mahabharat. The road to the east up to Manipur, Kachar, Chandradwipa and other eastern counties lay over the mainland from Tirhoot, Maldah and neighbouring districts in a semi-circular orb-like form to end in the hill tracks of Eastern Assam and Cachar ; another route lay by sea from the port of Tamluk or Ratnabatipur to Chandrawipa, Cachar, Manipur through the Lat and Kanka kingdoms of the Sunderbans, where flowed the Jamuna, Bhairava Kapotakshi, Ganges with her innumerable tributaries and winding through shallow estuaries and creeks, to meet the sea about fifty miles to the south. The warrior hordes from U. P. Behar and further west, marched, with their clans men and priests to seek their fortunes, to the east through the mainland by the then existent route to settle in the spurs and hill tracts of Upper Assam as I have said before. The southern body of colonists who peopled Anga, Banga and Kalinga in those days up to the banks of the Sarjoo and Jamna in Suraseni, came from the south, the then historical Dravid country and being pressed by subsequent gallant bands of warlike

people from behind, advanced eastwards by sea to settle in the present Dacca and Chittagong Divisions with their priests and clansmen. These northern and southern settlers intermixed in subsequent times to form the nucleus of the east Parasara Samaj of Eastern Bengal districts of which I have stated before and this piece of ancient history of pre and post-Pal times of Bengal has been amply and elaborately dealt with in Göberdhan's much-esteemed Karika, one of the great jewels of the State Council of King Lakshman Sen, the last of the Sen kings of Bengal.

Now let us see what is the best epithet or nomenclature that may be very conveniently applied to these ancient Brahmin-settlers of Bengal who colonized the newly-formed Bengal delta and adjoining countries in pre and post-Mahabharat times and continued their unending immigration from the south and north-west even up to the times of the Sen and Pala eras of Bengal history. To my thinking on the evidence of the Hindu Shastras including Vedas, Puranas, Tantras and Mr. Pargiter's latest book "Ancient Indian Historical Traditions," we came to the unfaltering conclusion that the original and prehistoric settlers of Bengal-Brahmins were none other than the Mahishya administering Brahmins of the race and deciplage of Borhu's progeny, Bochu, the great sage of Southern-Dravid country. They were the original settlers of Bengal's newly formed delta country and may be very rightly called the Benga-Gour-country-inhabiting Dravid Brahmins. Parasara, Vyasa, and similar epithets are *Paribhasik* terms and can not be said to be generic

names. The only generic name applicable to the pure Brahmins is Gauriya-Dravidya Brahmins of Bengal. I have discussed the whole thing in this short article and if any person has any objection to it, he may send in his arguments to the "Mahishya Samaj" office Calcutta, for early publication in its pages for dispelling the cloud of doubts that has fast accumulated.

I beg to note here that in writing up this article I have been materially helped by the invaluable writings and researches of my friend Mr. P. C. Sarkar, M. R. A. S. L. L. B. Advocate of the Calcutta High Court the writings of M. Hari Prosad Shastri and Genl's Cunningham "Ancient Geography of India."

It must have to be said here that these Gour country inhabiting Dravid Brahmins, for according to our Shastras and the invaluable revelations of Prof. Radhakumud Mukherjee, Gour country extended up to the present day Sarwar, including the north and south-eastern portion of Upper Provinces and the ancient Kalinga Kingdom extended from the mouth of the Ganges to the mouth of the Canery in Madras (in the south of India) has no connection whatsoever with the Gouranga Bipras of the United Provinces historically, originally and ethnologically. A Gour must be identified with Ghore in Afganistan or country about Gouda near Srirasthi in V. I. as stated by Genl Cunningham.
